

Dr. João de Deus, Alameda da P. 3, 0.

3, 0.

RESPEITOSO CUMPRIMENTO.

RESPEITOSO CUMPRIMENTO.

A
SUA ALTEZA IMPERIAL,
A SERENISSIMA SENHORA PRINCEZA
D. FRANCISCA CAROLINA,
E
A SUA ALTEZA REAL,
O SERENISSIMO SENHOR
Principe de Joinville,
POR OCCASIAO DE
SEO FAUSTISSIMO CONSORCIO,
E PROXIMA PARTIDA.
RESPEITOSO CUMPRIMENTO ;
PELO
Conego Manoel Antonio da Silva.



RIO DE JANEIRO,
TYPOGRAPHIA IMPARCIAL DE F. DE PAULA BRITO,
Praça da Constituição n. 64.

—
1843.

RESPEITOSO CUMPRIMENTO.

Estrella Rutilante Desprendeo-Se
Do Cruzeiro do Sul ; Qual Astro Novo,
N'outro Ceo Vae Luzir, n'outro hemispherio.
Entre as Claras Estrellas d'essas plagas
Vae Brilhar, Diffundir vivos fulgores,
Do Novo Mundo Producção Mimososa,
Enlevo do Consorte, Recebendo,
Como da Patria sempre Recebêra,
De Lutecia não so, da Gallia toda
As homenagens, de que são credoras
Suas Virtudes, Dotes, Qualidades,
Sua Excelsa Prosapia, e Jerarchia,
E de Seo Novo Titulo o Prestigio

RESPEITOSO CUMPRIMENTO.

Gratula-te, ó Brasil, e te compraze
Deste Laço, que o Ceo hoje abençoâ :
Por meio d'este Laço indissolúvel
Penhor de interminavel Alliança,
Que deve enriquecer os dois Paizes,
Que deve engrandecer ambas as Crôas,
Pedida com solemne acatamento
Huma Princeza déste á Illustre Gallia,
A' Gallia, Nação grande, e nobre, e sabia,
Ou antes da sciencia focô, e centro
Da Civilisação, e do Progresso,
Progresso, que respeita, o que he sagrado,
Que sabe recuar ante a exp'riencia.

D'este Laço as vantagens aprecia,
E pondera os seos faustos resultados!

O Indigena Gigante, a quem a Crôa,
Que mal segura tinha na cabeça,
O Filho, Que adoptára, Filho Augusto
Mais augusta lhe Torna, e firme, e sua,
Por seos proprios desastres instruido,
Cuidoso do presente, e do futuro,
Reconhece as vantagens d'este Laço ;
Seus resultados faustos avalia
Em jubilo nadando, ao ver a Filha
Ligada a Joinville, Egregio Ramo
Do Tronco de Orleans, Principe Joven,

RESPEITOSO CUMPRIMENTO.

Filho do Rei Politico, Rei Grande
No Talento, Saber, e nas Virtudes,
De que dera a mór prova na desgraça....
Filho de huma Familia, cujo Timbre
—Religião, Decoro, Humanidade—
Constitue Sua Gloria, e Seo Renome....
E das proprias Ações Filho Elle Mesmo,
Esperança da Patria, e que da Patria
Consigna as esperanças, Preferindo
A's delicias da Patria, ao Seo Repouso,
Da Patria no Serviço, que Elegêra,
Arrostar Aquilões, Euros, procellas,
Retalhar as espaldas de Neptuno,
Registrar os retiros de Amphitrite,
E Brioso Affrontar equoreo Marte.

Porem já tanta gloria compartilhando
O Gigante da America não pôde
Inaccessivel ser á magoa intensa
De não tornar a ver a Filha Cára,
A' dor, á compaixão, á piêdade,
Que d'ante mão lhe o'peito despedação,
Considerando o fino, o transcendente
Da saudade fiel, terna saudade,
Que Hão de ter os Seos outros Dois Queridos,
O Numc Tutelar, o Sol do Imperio,
E A Estrella, Que lhe Fica, Seo Thesouro:

RESPEITOSO CUMPRIMENTO.

Dos fitos olhos cahem-lhe em catadupas
De lagrimas dois rios ; em volume
São emulos do Prata, do Amazonas!

Entre jubilo, e magoa dividido,
Seos votos expressando, votos d'alma,
• *Belle Poule*, elle exclama, *Belle Poule*,
• Ao deixares as ribas do Janeiro,
• De hum só vôo o Atlantico posponhas :
• O Principe, A Princeza, Que conduzes,
• (Ditoso Par ! Ditoso sempre Seja !)
• Ao Seo Destino Cheguem Sãos, e Salvos. •

Terra de Sancta Cruz, o Ceo te escuta,
O Ceo vac coroar teus puros votos !





BRASILIANA DIGITAL

ORIENTAÇÕES PARA O USO

Esta é uma cópia digital de um documento (ou parte dele) que pertence a um dos acervos que participam do projeto BRASILIANA USP. Trata-se de uma referência, a mais fiel possível, a um documento original. Neste sentido, procuramos manter a integridade e a autenticidade da fonte, não realizando alterações no ambiente digital - com exceção de ajustes de cor, contraste e definição.

1. Você apenas deve utilizar esta obra para fins não comerciais. Os livros, textos e imagens que publicamos na Brasiliiana Digital são todos de domínio público, no entanto, é proibido o uso comercial das nossas imagens.

2. Atribuição. Quando utilizar este documento em outro contexto, você deve dar crédito ao autor (ou autores), à Brasiliiana Digital e ao acervo original, da forma como aparece na ficha catalográfica (metadados) do repositório digital. Pedimos que você não republique este conteúdo na rede mundial de computadores (internet) sem a nossa expressa autorização.

3. Direitos do autor. No Brasil, os direitos do autor são regulados pela Lei n.º 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998. Os direitos do autor estão também respaldados na Convenção de Berna, de 1971. Sabemos das dificuldades existentes para a verificação se um obra realmente encontra-se em domínio público. Neste sentido, se você acreditar que algum documento publicado na Brasiliiana Digital esteja violando direitos autorais de tradução, versão, exibição, reprodução ou quaisquer outros, solicitamos que nos informe imediatamente (brasiliiana@usp.br).