



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

## Normas de uso

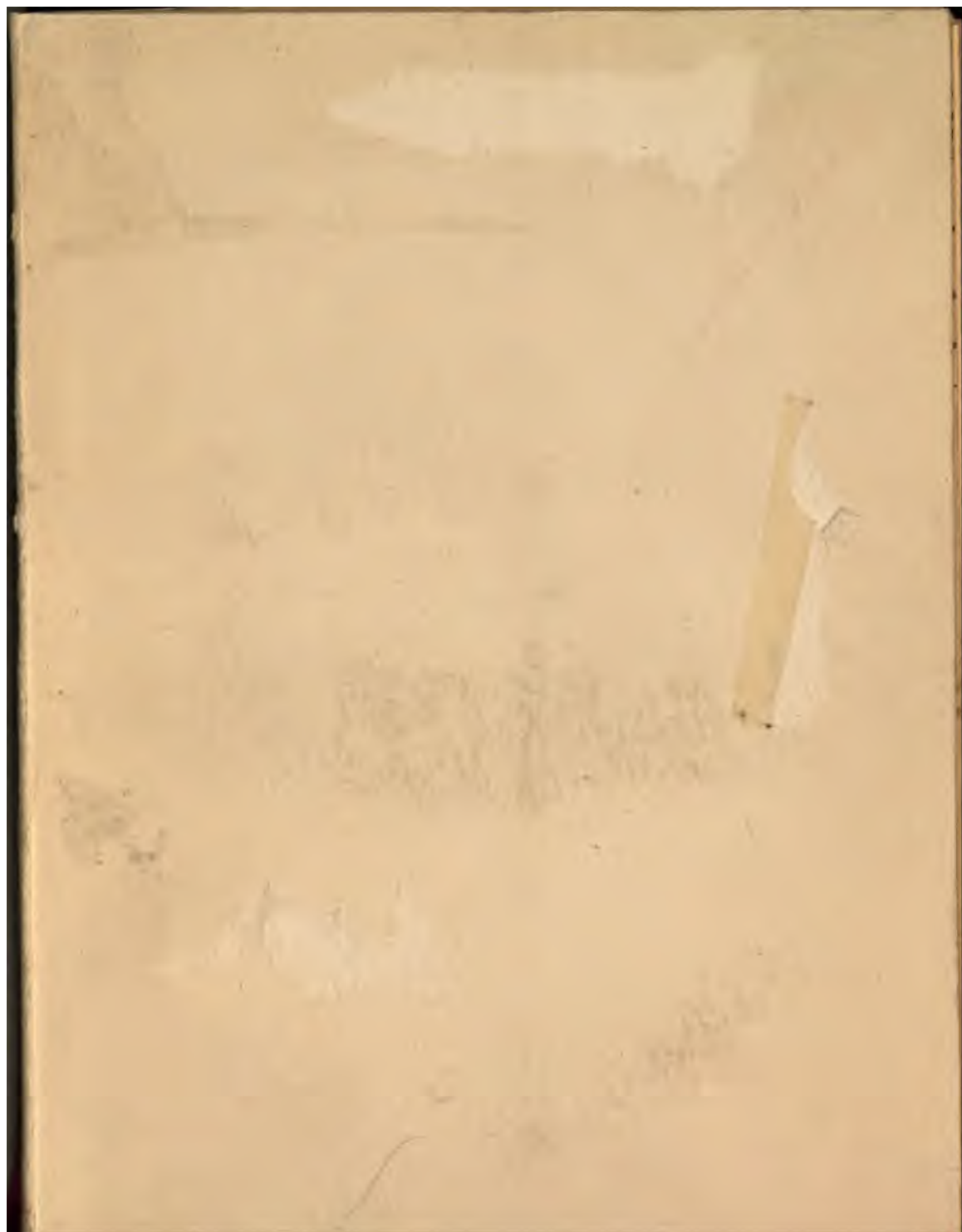
Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

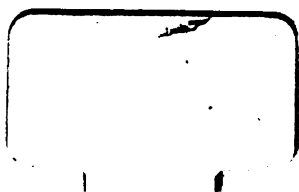
Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

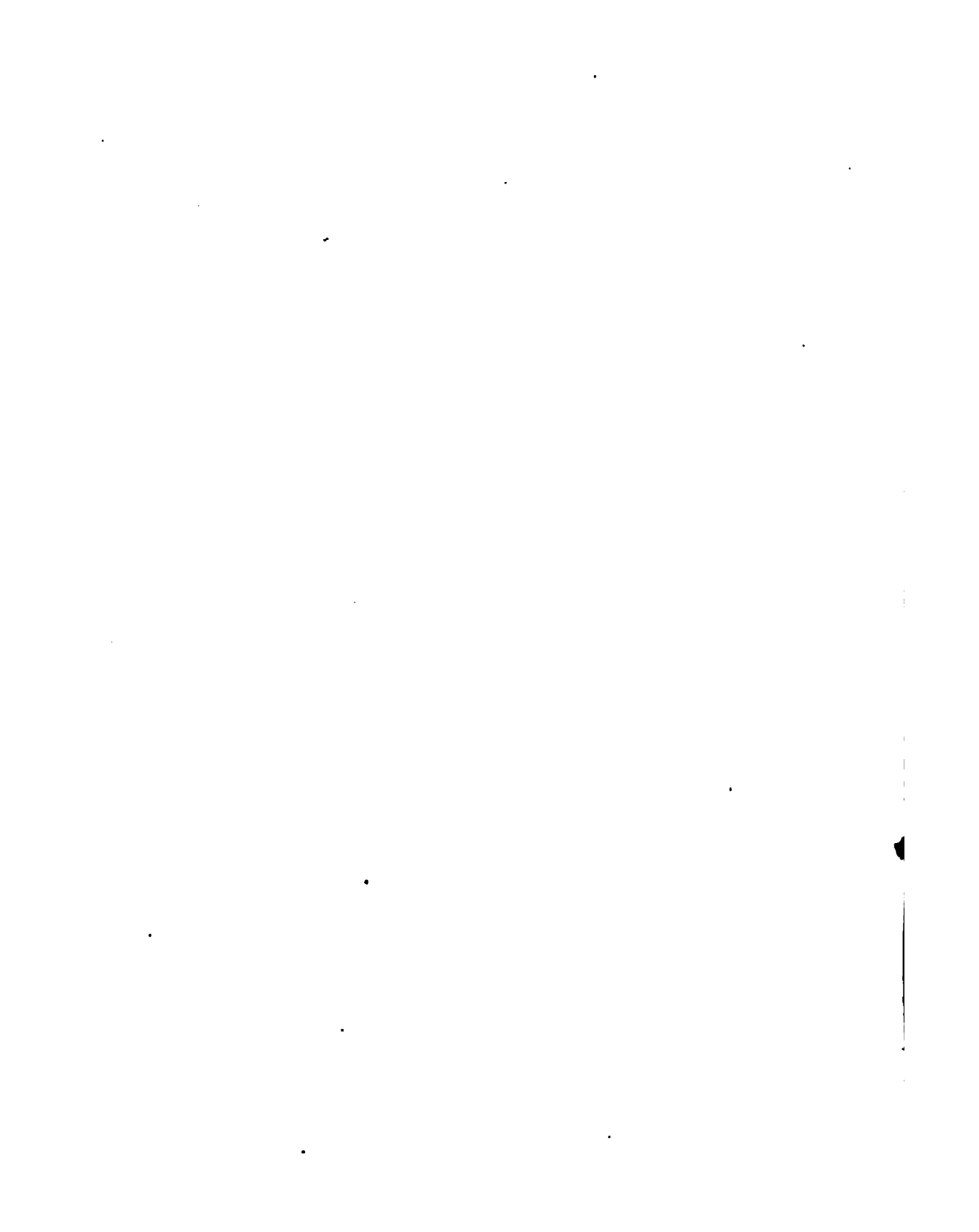
## Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>









Augusto Franco

Estudos

e

Esquivos

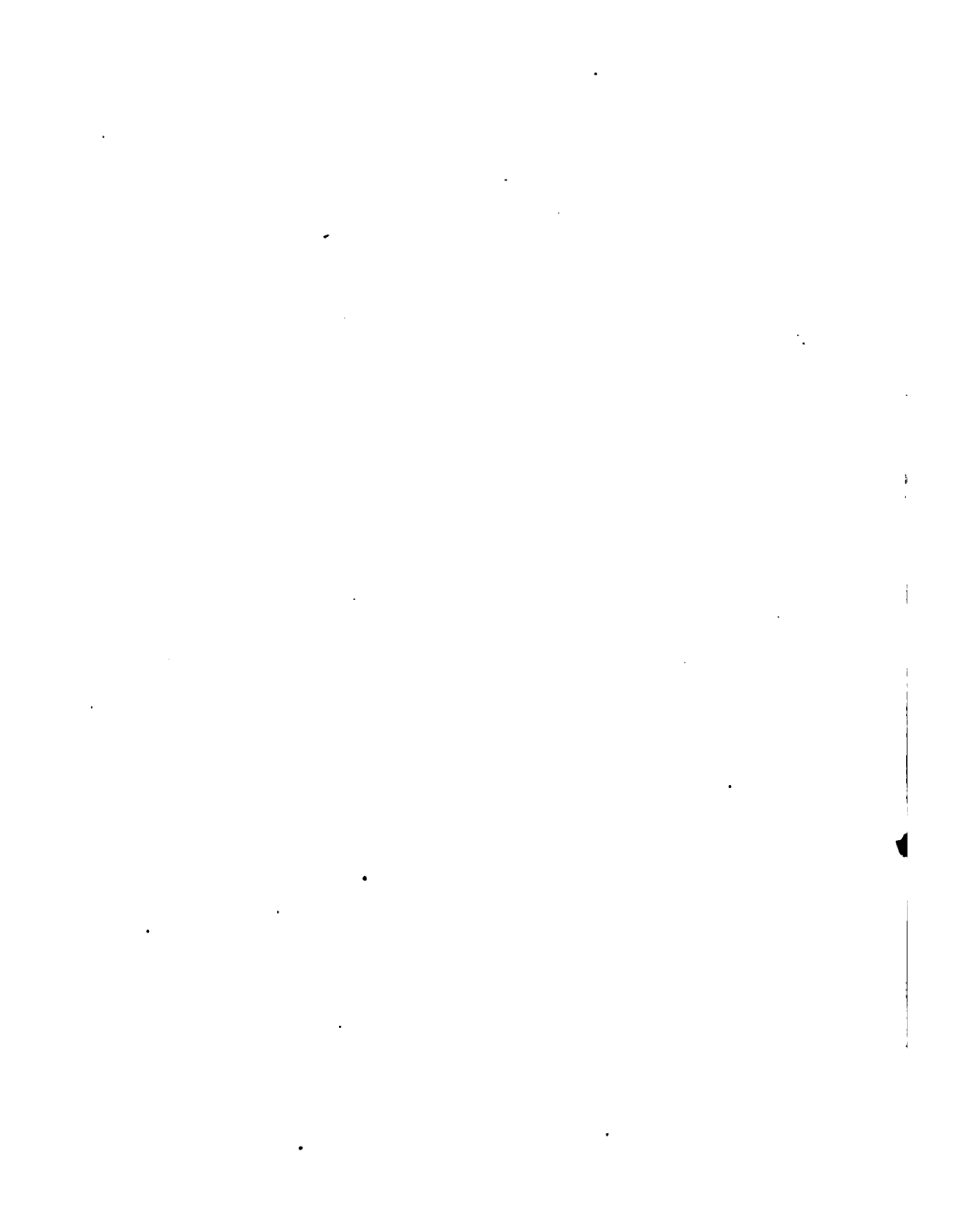
(ESBOÇOS E CHRONICAS)



BELLO HORIZONTE

IMPRESA OFFICIAL DO ESTADO DE MINAS

1906





Augusto Franco

Estudos

e

Escriptos

(ESBOÇOS E CHRONICAS)



BELLO HORIZONTE

IMPrensa OFFICIAL DO ESTADO DE MINAS

1906

369.8  
F82345



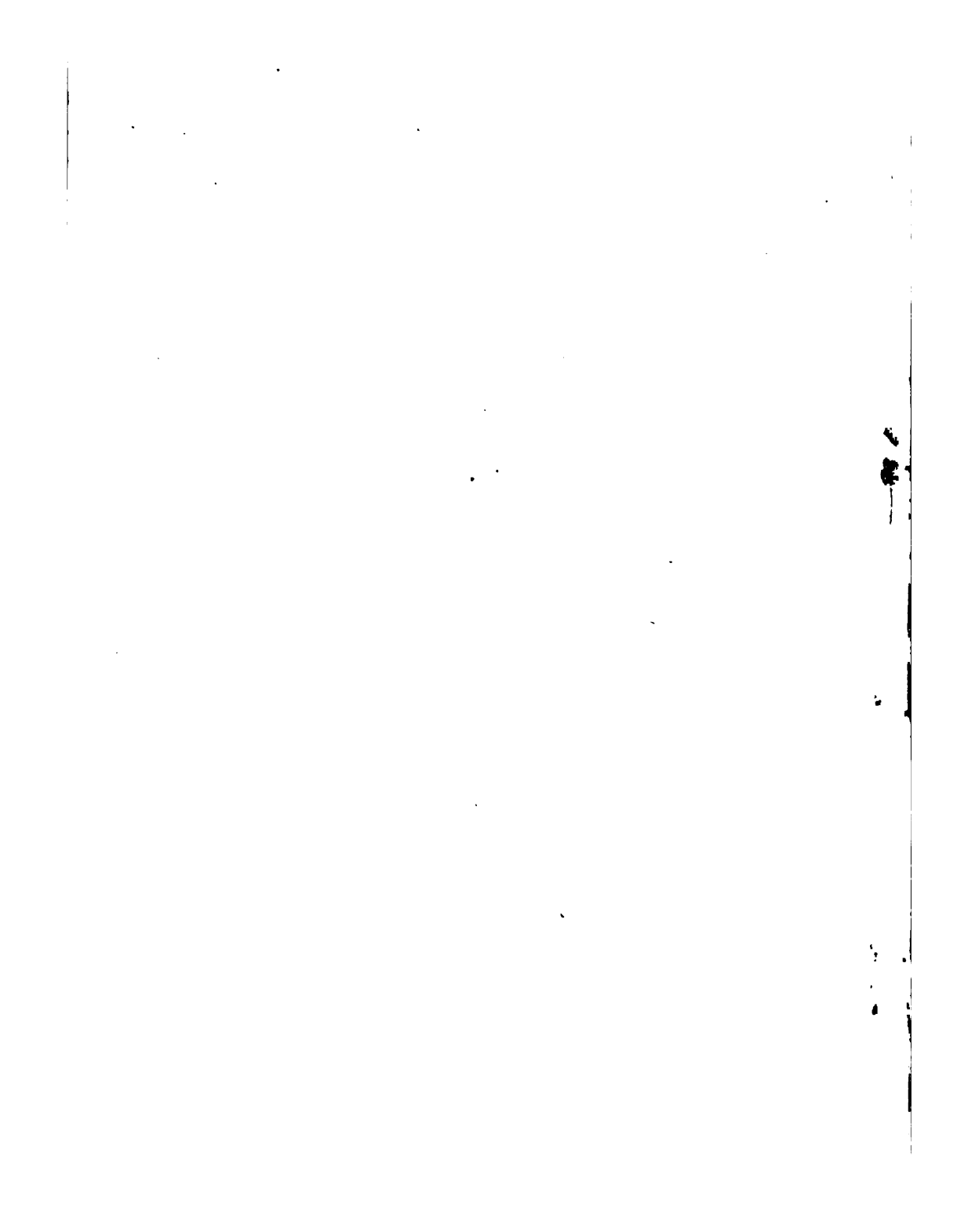
**AUGUSTO FRANCO**

(1876-1906)

869.8  
F823LS



**AUGUSTO FRANCO**  
(1876-1906)



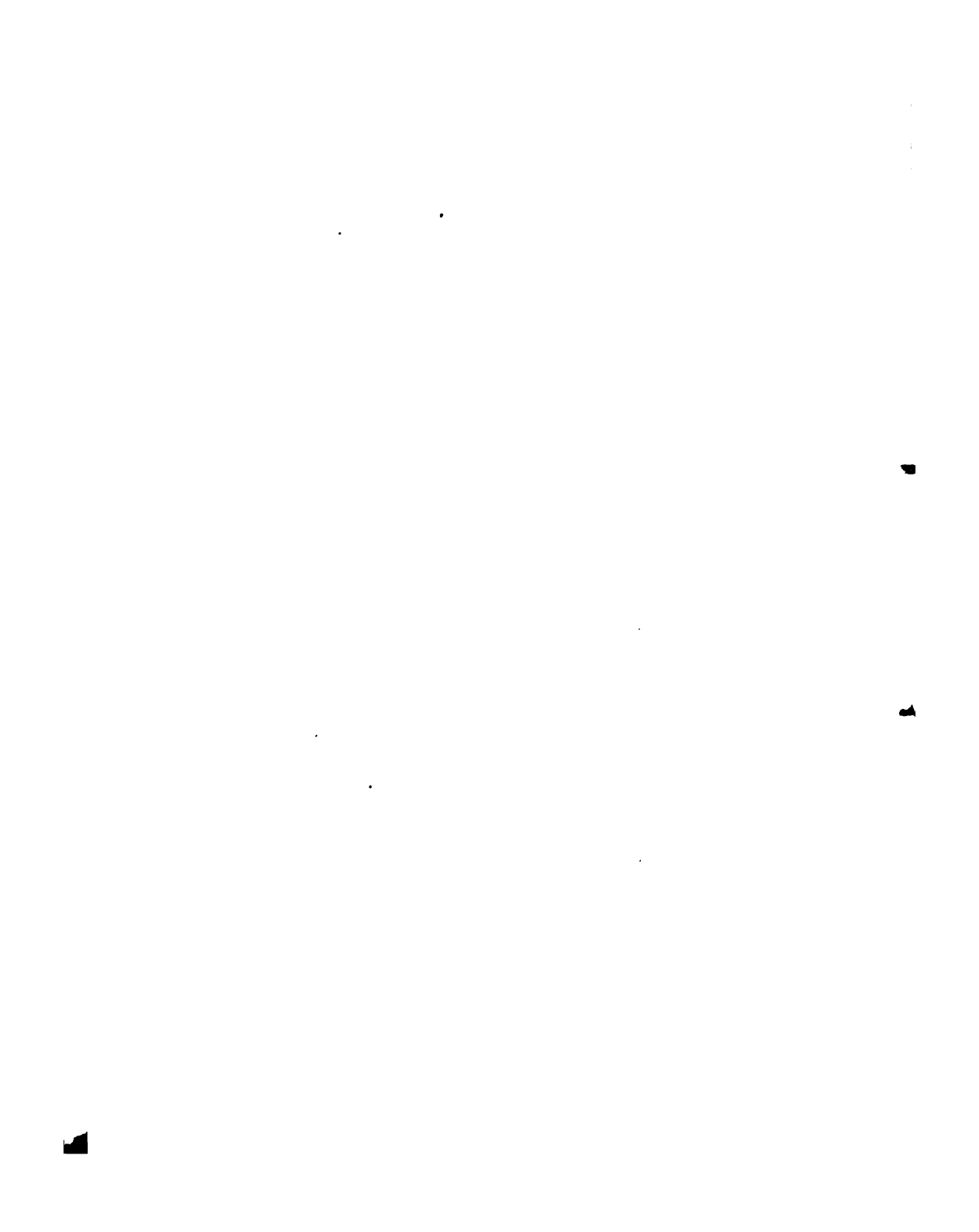
*Aos queridos Amigos*

*Dr. Alvaro da Silveira*

*Arthur Guimarães*

*Abilio Machado*

*Noronha Guarany*





## OBSERVAÇÕES NECESSARIAS

---

De varios trabalhos esparsos pela imprensa brasileira e em opusculos diversos recolhemos estes *Estudos e Escriptos* (esboços e chronicas), no interesse de despertar para alguns dos assumptos ahi ligeiramente tocados a attenção dos estudiosos.

Editada por Leo Borg, em Berlim, existe uma bella collecção de oito elegantes volumes com o titulo geral *Kulturprobleme der Gegenwart*, o terceiro dos quaes se deve á penna brilhante do seguro estylista Alfred Klaar, e se denomina — *Vir und die Humanität (Gedankengänge u. Anregungen)*.

Sem que ousassemos comparar-nos ao distincto fragmentista allemão, foi, comtudo, inspirado no methodo do seu delicioso e variado volume que intentámos a edição dos *Estudos e Escriptos*.

Certos capitulos do presente livro demandam algumas observações, pois são aqui reproduzidos quasi taes quaes sahiram em opusculos, nos *Annaes*, do Rio, *Gazeta de Noticias*, *Diario de Pernambuco*, do Recife, *Jornal do Commercio*, de Juiz de Fóra, o *Minas Geraes*, *Folha Pequena* e *Vida Mineira*, desta Capital. De proposito não modificámos alguns o fundamento basico, como tambem não alterámos num ponto sequer outros capitulos, igualmente estampados—ou naquella revista, ou nos jornaes mencionados, ou anteriormente publicados em volumes.

O capitulo — *Questões Brasileiras*, em suas tres partes primeiras, é o começo de uma serie que encetámos e não levámos a cabo por um motivo politico.

Agitava-se, nessa ocasião, em todo o paiz, a questão da successão presidencial da Republica. Nós, mineiros, tínhamos o nosso candidato, o Sr. Dr. Affonso Penna, de quem não abríamos mão em hypothese alguma.

No momento, porém, em que surgiu o terceiro artigo da serie alludida, pareceu como que firmada de vez a candidatura do Sr. Bernardino de Campos, mas sem o apoio de Minas.

Deante daquelle factó tristissimo, dolorosissimo, páramos com o nosso trabalho, visto ser inutil escrever cousas sérias num paiz que ia ter como chefe supremo um homem, sobre cuja honestidade publica e particular pairavam as maiores duvidas, as maiores suspeitas, sem uma defesa radical, completa, absoluta.

Felizmente, o attentado não se consumou, e é hoje presidente eleito da Republica o honrado, o probo, o immaculado mineiro Dr. Affonso Penna.

Acrescentámos á serie alludida um outro artigo.

No capitulo sobre Caxias, tomámos a Sylvio Roméro os dados puramente historicos.

Ha no capitulo *Candidatura Literaria* um pequeno equivoco: o candidato á Academia Brasileira de Letras era o Sr. Duque Estrada, e não o digno Sr. Gonzaga Duque, que, a esse respeito, nos escreveu então delicada e, ao mesmo tempo, espirituosa carta. Nessa ocasião, foi eleito o illustrado Sr. Souza Bandeira.

Na eleição seguinte, não se quiz apresentar o nosso illustre candidato, Dr. Campista. Apresentaram-se os Srs. Domingos Olympio e Mario de Alencar, tendo o distincto romancista sido derrotado pelo meninote das nossas letras! Que vergonha para os Srs. academicos!

O ultimo capitulo foi publicado na *Gazeta de Noticias*, na secção *Momento Literario*, alli aberta por João do Rio, conhecido pseudonymo do finissimo escriptor Paulo Barreto.

---

O leitor verificará neste livro certa diversidade de estylo e tratamento, pois os trabalhos cogitam de thomas varios e appareceram em épocas differentes, e há de notar certamente outras imperfeições.

Diz um eminente filho da nossa amada e querida Alemanha (Ulrich von Hutten. *Brief an Pirkheimer* 1518) que

*Es ist eine Lust in einer Zeit zu leben,  
Da die Geister erwachen. (\*)*

Si, realmente, faz gosto viver numa época, em que os espiritos despertam, é tambem agradável despertar com ellos.

E estes *Estudos e Escriptos*, embora ligeiros *esboços e chronicas*, são, sem duvida, a prova de que não dormimos em meio á lucta que se fere actualmente em todas as tangencias da actividade intellectual.

*Augusto Franco.*

Bello Horizonte (Minas). Maio — 1906.

---

(\*) APUD — Albert Hesse, *Natur und Gesellschaft*, p. 221 (Halle, 1904).

Handwritten text, possibly a list or notes, located at the top of the page. The text is faint and difficult to read.

Small handwritten mark or character on the right side of the page.

Small handwritten mark or character on the right side of the page.

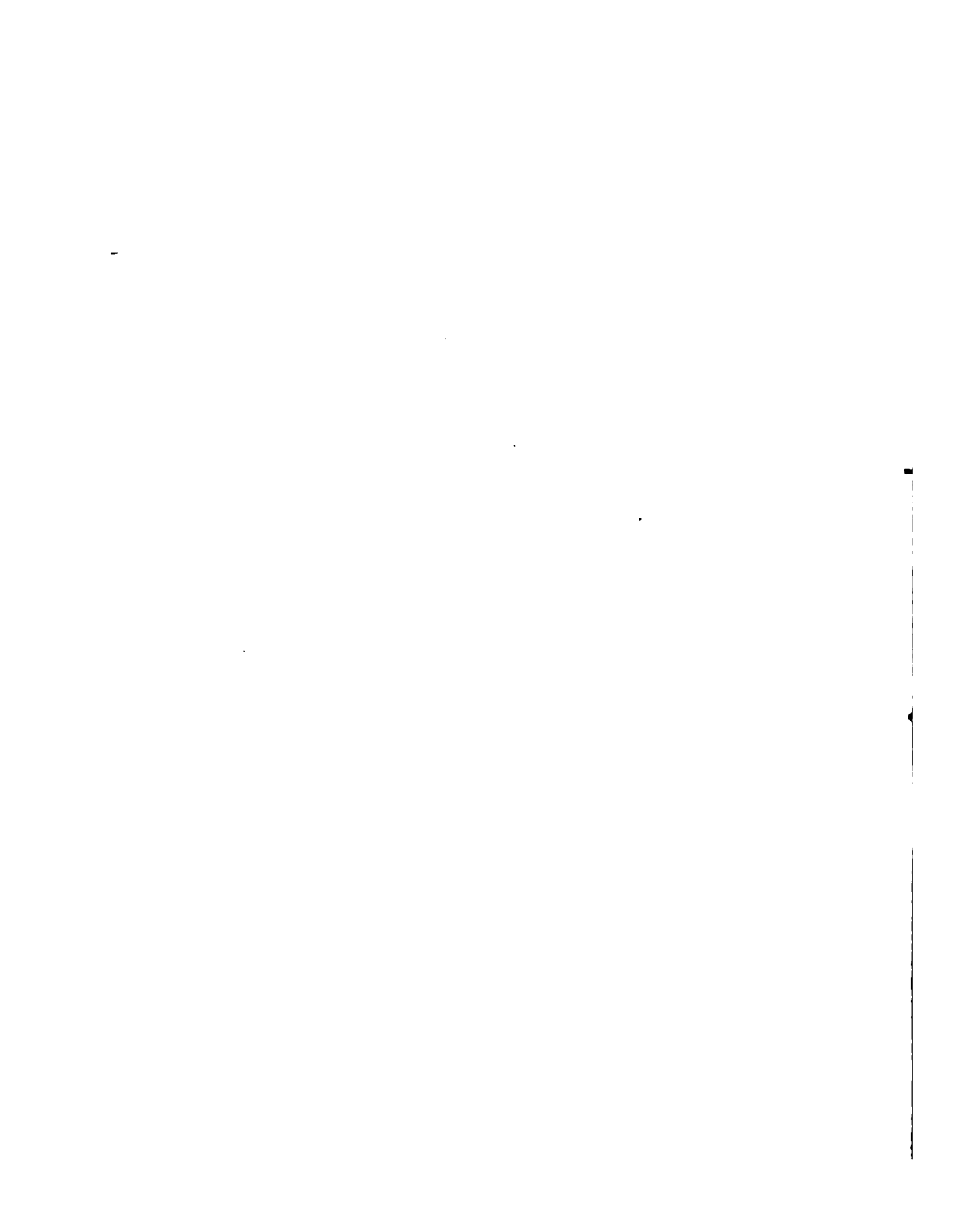
I



# Methodo

---

SEU FUNDAMENTO



# I

## © Methodo <sup>(1)</sup>

---

### SEU FUNDAMENTO E UTILIDADE

Podemos dizer com segurança que bem poucas disciplinas do espirito humano têm soffrido tão intensamente a influencia das definições como o methodo. Entretanto, podemos tambem accrescentar que todas essas definições tendem a um fim unico, a um mesmo fim.

Mas que é o methodo? A que sciencia pertence? Qual o seu objectivo? Qual a sua utilidade? Como se divide?

E' o que vamos ver rapidamente.

O illustre philosopho hollandez René Descartes (nascido em Haya) define o methodo como

---

(1) Prova escripta de Philosophia do Direito apresentada á Faculdade de Bello Horizonte, e cuja linguagem o autor conservou sem modificação.

sendo a ordem na disposição dos nossos pensamentos — no sentido de achar a verdade.

Define-o Bertrand como sendo o conjuncto de regras ou processos para o alcance da verdade.

Paul Janet ( *Traité de Philosophie* ) diz que methodo é um conjuncto de preceitos, regras ou processos de que nos servimos para procurar a verdade quando a ignoramos, ou para demonstral-a quando a possuímos.

De milhares de definições, que se dão do methodo, essa de Paul Janet nos parece a que melhor se coaduna com a razão e a logica.

Desde os tempos mais afastados que a methodologia ( expressão do Dr. Pedro Lessa, na *Revista* da Faculdade de S. Paulo ) preoccupa a espiritos eminentes.

O primeiro ensaio, porém, verdadeiramente serio a tal respeito é o famoso *Organon*, de Aristoteles. *Organon* quer significar, metaphoricamente, *instrumento*, o que quer dizer — desempenhar o methodo a funcção de instrumento para a pesquisa, descoberta e demonstração da verdade.

Depois de Aristoteles, sem duvida o maior dos philosophos gregos depois de Socrates, vem o *Novum Organum*, do grande chancellor inglez Francisco Bacon, que, florescia por meados do seculo XVII, melhorou consideravelmente, augmentando-os, os processos e theorias aristotelicas.

Em seguida, vem o já citado Descartes, que, no trabalho *Discours de la Méthode*, desenvolveu o



systema de Bacon, adaptando-o ao seu modo especial de encarar os factos do dominio logico.

Surgiram ainda o illustre Malebranche com a sua *Recherche de la Vérité*, Pascal com a *Art de persuader*, Newton com as suas *Regulæ philosophandi*, a *Logica de Port-Royal*, o *Systema de Logica* de Stuart Mill, a *Logica inductiva e deductiva* de Alexandre Bain (2 vols.) e outros trabalhos de philosophos e pensadores modernos, que têm dado á methodologia notavel desenvolvimento. Ella é hoje uma das partes da logica ( pois o methodo, como se sabe, faz parte da logica ) mais carinhosamente estudada.

Será mistér relembrar que houve quem negasse a utilidade do methodo ? E será necessario accrescentar que foi Joseph de Maistre quem o fez ?

Com effeito, esse douto philosopho negou a utilidade methodologica, no seu celebre ensaio intitulado *Examen de Bacon*.

Mas, como bem pondera o Dr. Augusto de Lima, de Maistre andou assim mais por espirito paradoxal do que por qualquer outro motivo.

Essa é a verdade.

Nem convém refutar o conceito de J. de Maistre, o qual é apenas citado como fazendo parte da historia da methodologia. E' um conceito atirado para o canto das cousas falhas.

Procuramos dar agora a divisão geral do methodo, segundo as diversas sciencias a que elle se applica.

Antes disso, porém, cumpre recordar que o methodo a principio constituiu uma aptidão biológica, que, na phrase do illustrado Lente, « se confundia com o proprio instincto de conservação ».

As necessidades organicas do homem primitivo levaram-no naturalmente a usar de certos meios e determinados processos para adquirir aquillo com que pudesse satisfazer á sua manutenção, á sua subsistencia. Ahi demora o germen, ahi estão os pródromos da methodologia, que, mais tarde, deveria constituir disciplina tão importante para o espirito humano.

Mesmo em épocas bastante achegadas das civilizações embryonarias, primévas, o methodo ainda era uma aptidão biológica, principalmente devido ao estado em que então viviam os povos, o estado de *bellum omnium in omnes*, em que, como diz Th. Hobbes, *homo homini lupus*.

Era a guerra de todos contra todos (*contra omnes*) que punha em acção os meios de cada um para a aquisição daquillo com que supprir ás necessidades da natureza organico-physiologica.

Ha várias divisões do methodo, podendo ser elle de *observação*, *comparação*, *inducção*, *generalisação* (que é quasi a *inducção* mesma), *analogia*, *hypothese*, *deducção*, *experimentação*, *classificação*, *methodo empirico*, *exegetico*, *systematico*, *dogmatico*, *á priori*, *á posteriori*...

Seja, porém, qual for o methodo, quaesquer que sejam os diversos meios de que se sirva o es-

pirito para a rebusca, descoberta ou demonstração da verdade, o methodo deve sempre consorciar estes dous processos, que se integram mutuamente: a *analyse* (eu decomponho) e a *synthese* (eu reúno).

Na introdução ao seu livro *Théorie de la rotation des corps*, escreve o eminente engenheiro e mathematico francez Sr. Poinsot:

« Notre vraie méthode n'est que cet heureux mélange de l'analyse et de la synthèse. »

Poinsot refere-se ao methodo a empregar-se no estudo das sciencias physico-chimicas, astronomicas e mathematicas. O facto, no emtanto, é que, sejam quaes forem os ramos de conhecimentos a estudar, nelles se podem sempre empregar os dous processos acima alludidos.

O methodo mais rudimentar é o de *observação*, para o qual são precisas ao agente ou cognoscente (*cognoscens*, de Bacon) certas qualidades ou faculdades, como a *destreza*, a *paciencia*, a *atenção*, a *argucia*, a *penetração*, a *exactidão* ou *rectidão*, a *imparcialidade* etc.

« L'observateur — diz Sennebier — doit être un bon critique... »

Segundo Bacon, vinte e sete são as classes ou prerogativas em que se subdividem os factos, que podem cair no dominio da observação (Vêde *Curso de Logica*, do Dr. Vicente de Souza).

O sociologo René Worms reduziu essas categorias a :

- a) *factos clandestinos* ;
- b) *factos cruciaes* ;
- c) *factos brilhantes* ou *ostensivos* ;
- d) *factos anormaes* ; e
- e) *factos de transição*.

Pela observação, assim como pela experimentação, temos os seis sentidos affectados — o *olfativo*, o *auditivo*, o *visual* (diz Comte serem estes dous — *sentidos intellectuaes*), o do *paladar*, o do *tacto* e o da *ponderação*.

Muito de industria falamos no sentido da *ponderação*, mencionado por Comte, e que differe do *de tactação*.

Com effeito, pelo *tacto* podemos conhecer o calor, o frio, ou, melhor, o estado de temperatura de um corpo, mas sem lhe conhecermos o peso. E, por outro lado, chegamos a conhecer este sem que toquemos o corpo, sem lhe conhecermos o grão de temperatura. Por exemplo, com o auxilio de um fio bem fino e resistente, podemos *sentir* o peso do corpo sem *tocal-o*.

O methodo experimental é especialmente do dominio das sciencias *physicas* e *naturaes*. Entretanto, é tambem empregado no estudo da sciencia *juridica* e *administrativa*.

Até na politica, como o demonstrou Léon Donat (*La politique expérimentale*), ou na literatura, como o estabeleceu Zola (*Le roman expérimental*) baseado nas doutrinas de Cl. Bernard, pôde esse methodo de certo modo ser applicado.

O seu mais vasto campo de acção, todavia, é na chimica, na physica, na physiologia, na biologia e nas diversas subdivisões dessas sciencias que se depara.

Na politica administrativa, poder-se-ia delle usar mais ou menos assim :

O congresso approva e o executivo sanciona uma lei de character administrativo ;

Põe-se em execução essa lei e *experimenta-se* si ella, de accordo com os interesses do povo e do governo ou do Estado, dá resultados uteis ;

Si os dá, a *experiençia* justifica a execução da lei ;

Si não, deve a lei ser revogada, porque a *experiençia* não provou a seu favor, mas a condemnou.

Os editos annuos dos pretores na antiga Roma constituem argumento solido para a affirmativa de que, ainda no direito e na politica administrativa, é possível empregar-se o methodo experimental.

Da *observação*, em que o homem lê, e da *experimentação*, em que elle *interroga* ou *provoca* a natureza, no conceito de Zimmermann, nasce, por assim dizer, a *comparação*, a que alguns chamam *analogia*.

Consiste ella em *comparar* os facto e os phenomenos entre si, para dahi tirar conclusões.

Da *comparação* advem a *generalização*, que, segundo um pensador, constitue a verdadeira *inducção*.

Pela *comparação* estudamos aquellas sciencias,

que têm mais ou menos certa connexão, certos pontos de paridade ou de similhaça.

O estudo das linguas, por exemplo, deve ser feito pelo processo comparativo. E' verdade que tambem se pôde usar, nesse estudo, o methodo experimental.

Usam-se conjunctamente esses dous meios — comparativo e experimental — quando se consideram as linguas biologicamente e historicamente a um tempo.

Quando as consideramos apenas como producto biologico, temos a *linguistica*; quando, como resultante de uma evolução historica, apparece-nos a *philologia* propriamente dita.

Essa, a doutrina dictada por August Schleicher na parte geral do seu livro *Die deutsche Sprache*.

A analyse historica das linguas deve ser feita pela *comparação*, donde provém a *philologia comparada*.

Os factos da historia, bem como os da vida litteraria de um povo, incidem quasi sempre no dominio comparativo.

Na critica de letras, quando manejada por um Taine, um Ed. Scherer, um Sylvio Roméro, um Hennequin, um Sainte-Beuve, é o systema comparativo extraordinariamente fecundo e proveitoso.

Em summa, qualquer que seja o ramo de sciencia ou conhecimento humano a estudar, ahí se pôde fazer uso do methodo de comparação.

Denominamos *inducção* o processo pelo qual de factos particulares chegamos a estabelecer leis e inferir principios geraes; de cousas particulares concluimos alguma cousa de universal. Os escolasticos diziam ( não podemos garantir a certeza da citação, guardada na memoria em meio de tantas leituras ) os escolasticos diziam que... *à pluribus singularibus universale aliquid concluens.*

Quando estudamos o *facto particular* da quêda de um corpo, devemos procurar saber quaes os motivos, as causas, que influiram para a quêda do corpo. A primeira é o desprendimento desse corpo do suporte, do logar, em que estava; a segunda, a attracção que o centro da terra exerce sobre todos os corpos que estão envoltos na camada atmospherica ( os corpos fóra da acção atmospherica não são solicitados pela attracção terrestre ). Dahi, por inducção, e pela repetição do mesmo phenomeno com outros corpos em condições e circumstancias identicas, concluimos que todo corpo desprendido do espaço tende a cahir em direcção ao centro da terra. Formulamos então a lei geral da quêda dos corpos, ahi envolvendo o tempo, a distancia, o peso, o volume, a resistencia do ar e outras quantidades incognitas, que acharemos por meio de calculos algebricos e arithmeticos.

Para Stuart Mill, a *inducção* é a *generalização da experimentação*.

No processo inductivo, segundo esse philosopho, cumpre empregar os methodos:

- 1º — de concordancia ;
- 2º — das differenças ;
- 3º — das variações concomitantes ; e
- 4º — dos residuos.

Não ha tempo para desdobrar esses quatro meios scientificos, cuja significação as respectivas denominações estão claramente indicando.

Desses methodos os tres primeiros correspondem ás tres *tabulæ* de Bacon : *tabulæ præsentiaë*, *tabulæ absentiaë*, *tabulæ graduum* ou *comparationis*.

Dahi, as tres regras ou aphorismos classicos : — 1º — *posita causa, ponitur effectus* ; 2º — *sublata causa, tollitur effectus* ; 3º — *variante causa, variatur effectus*.

A applicação desses aphorismos é que distingue o methodo inductivo do hypothetico ou *à priori*.

Este, em sciencias positivas, está por terra. Hoje, predomina o methodo *à posteriori*.

Sejam, porém, quaes forem os methodos, devem todos elles ser logicos, isto é, devem seguir o curso natural da cultura humana, da intelligencia perquiridora.

Devem ser *positivos*, ou, melhor, *scientificos*, constituídos pela *analyse* e pela *synthese*.

Esforcemo-nos por não errar na seguinte citação de Newton :

« *Methodus analytica est experimenta capere, phenomena observare, indeque conclusiones generales inductione inferre ; synthetica est causas investigatas et comprobatas affirmare pro principiis,*



earumque ope explicare phenomena exiisdem orta, istasque explicationes comprobare. »

Mas, afinal, qual o methodo para se estudar a philosophia do Direito, ou a sciencia juridica em si?

Não é uma resposta, que damos ; são ligeiras considerações, que vamos fazer a respeito.

Sendo o Direito um desdobramento, digamos melhor — um desmembramento da Ethica, que, por sua vez, deriva da Sociologia, sexta sciencia na classificação seriada de Comte, segue-se que o methodo para o seu estudo deve necessariamente ser o methodo sociologico. Releva, comtudo, notar que elle é o mesmo methodo experimental, de observação, comparação, inducção, deducção etc., isto é, o mesmo methodo scientifico — o que tudo quer dizer o *methodo analytico* e *synthetico*. Porque, em suas manifestações e funcções, a vida juridica abrange todas essas ramificações da methodologia.

O Direito é, como sabemos, um phenomenu extremamente complexo, comprehendendo um grande e vasto scenario de relações na sociedade.

A philosophia do Direito, a *scientia altior*, no conceito de um mestre, estudando as leis geraes e os principios basicos dos phenomenos juridicos, suas relações no immenso quadro social, terá de empregar commummente, ou quasi sempre, diferentes methodos, não ficando adstricta a nenhum delles e manejando-os conforme o phenomenu sociologico que tenha em mira examinar e comparar.

No emtanto, será forçosamente um dos ramos do methodo scientifico o empregado.

Não conheceram os romanos o methodo propriamente scientifico. Quasi completamente ignorantes em philosophia da historia, superficiaes em philosophia geral ( ao contrario dos gregos ) e incomparavelmente profundos em Direito, contentaram-se com o conhecimento do methodo exegetico ou interpretativo de textos, o methodo systematico, o dogmatico e outros que taes.

Como dissemos, o Direito comporta diferentes methodos, de accordo com o modo por que é elle estudado, ou conforme os aspectos diversos através dos quaes seja elle encarado.

Assim, quando estudamos a evolução juridica desde os tempos mais distanciados até á actualidade, servimo-nos da historia, a grande auxiliar do jurista, na phrase de um escriptor. E' natural que, nesse longo trabalho de investigação e pesquisas, empregemos o methodo de comparação — que é o methodo por excellencia da historia — para dahi deduzirmos e concluirmos. Eis o Direito estudado por methodos diversos.

Si o estudamos como *facultas agendi*, isto é, como sendo a faculdade de agir, de fazer ou não alguma cousa, teremos de empregar o methodo *subjectivo*, que é uma subdivisão do methodo de observação psychologica.

Já no estudo do Direito como *norma agendi*, isto é, significando norma de acção externa, o me-

thodo empregado será outro ; será o methodo de *verificação objectiva*.

Quando, com o moderno e notavel jurista e pensador allemão Binding, divisamos no Direito *a ordem na liberdade humana*, um regulador a essa liberdade (*Das Recht ist eine Ordnung menschlicher Freiheit*), é de mister empreguemos no seu estudo todos aquelles methodos que nos permittam conhecer-lhe as causas e os effeitos, as leis geraes e as regras particulares, os phenomenos e as suas manifestações e relações no organismo social. São, em definitiva, todos os methodos, cujo conjuncto constitue o *scientifico*. Pois a liberdade do homem se manifesta e se exerce na sociedade por modos diferentes, creando relações várias, que são reguladas tambem por processos varios. (2)

.....  
Sala dos exames do 1º anno da Faculdade de Direito de Bello Horizonte, 25 de março de 1904.

---

(2) Esta prova é reproduzida com todas as suas falhas, imperfeições e lacunas, unicamente como documentação expositiva de idéas, que, desliobradas, talvez tenham algo de aproveitavel.



[Faint, illegible text or markings at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[A vertical line of faint markings or text on the right edge of the page.]

---

**II**

**UM ADMINISTRADOR**

---

**DR. FRANCISCO SALLES**



## II

### UM ADMINISTRADOR



DR. FRANCISCO SALLES

« O Sr. Dr. Francisco Salles é um nome conhecido e respeitado em toda a Republica. »

DR. LAURO MÜLLER.

No dia 7 de setembro proximo, completa-se o primeiro anno de governo do Exmo. Sr. Dr. Francisco Salles.

O que ha sido a administração do preclaro estadista durante esse tempo — todos o sabem.

Eleito Presidente do Estado por uma votação assombrosa, que bem reflectiu a opinião consciente do povo mineiro, o Sr. Dr. Francisco Salles só tem tido em mira o seguinte : administrar Minas honrada e proficuamente.

As culminancias do poder S. Exc. as encara apenas como um posto de trabalho.

Ponderado e calmo, reflectido e criterioso, illustrado e clarividente, o nobre Chefe do Estado é um homem superior, que se não illude com a proeminencia da posição.

Ponderado — S. Exc. pensa antes de agir, e, quando age, fal-o prevendo o futuro, previsando os acontecimentos.

Calmo — S. Exc. não tem grandes atilamentos, affeitos movimentos, que nem sempre são proveitosos, mas possui a energia lucida dos brilhantes e claros espiritos.

Reflectido — S. Exc. tem idéas productivas, mais praticas do que theoreticas, mais de accordo com as necessidades do momento e das condições actuaes do Estado.

Criterioso — S. Exc. sabe julgar as imperiosidades da crise por que passamos, para a ir suffocando pouco e pouco.

Illustrado — S. Exc. é um Presidente na altura da civilização mineira, dignificando e ennobrecendo as funcções que desempenha.

Clarividente, em summa — S. Exc. enxérga longe e sem obscuridades, com a previsão das mentalidades bem formadas.

Esse é o Sr. Dr. Francisco Salles em traços geraes como homem de governo.

Relembrar a sua immacula honestidade, a sua probidade intangivel, a pureza do seu character, a bondade do seu coração e de sua alma — é inutil, é dispensavel. Essas qualidades, essas virtudes,



são velhas conhecidas do povo mineiro, que as proclama como tradicionaes.

Tão bellos predicados caracterizam tanto o cidadão publico como o homem particular. Mesmo porque um é o complemento do outro, e reciprocamente.

A vida do Sr. Dr. Francisco Salles, quer nas relações sociaes, quer na intimidade, é um exemplo de correcção, um modelo de dignidade humana.

Magistrado, deputado, ministro, senador, prefeito, chefe do poder estadual — o benemerito mineiro não tem uma falha, que se lhe possa notar.

No primeiro caso, a justiça foi sempre o seu guia, a sua divisa, pois que conservou sempre impolluta a toga sacrosanta do juiz.

Como deputado, a firmeza de principios, o adeantado das idéas e o zelo pelos negocios parlamentares lhe valeram, de par com a estima dos collegas, a distincção da presidencia da Camara, bem assim a solução de questões do maior alcance.

No secretario de Estado viu-se quão forte era o pulso do administrador infatigavel e operoso, illustrando a pasta das finanças com uma competencia admiravel.

Depara-se no prefeito e no *leader* da bancada mineira no Congresso Nacional a continuação do valor extraordinario do governador e do politico, dotado do mesmo criterio ponderativo.

Os suffragios populares collocam S. Exc. na magistratura suprema do Estado. Ahi é que se tem realçado, ahi é que se vai demonstrando, em toda a plenitude, a capacidade do administrador.

O periodo de doze mezes seria insufficiente para se ajuizar do governo do Sr. Dr. Francisco Salles, si muitos e tão salientes não fossem já os serviços prestados pelo eminente mineiro ao glorioso Estado de Minas.

Esses serviços ahi estão patentes. Estão no conhecimento de todos. A sua proficuidade é palpavel. Os seus beneficios são manifestos. As suas consequencias já se estão averiguando. Ellas já vão evidenciando os seus resultados.

Com effeito, não é preciso esforço para se comprovar essa affirmativa.

Póde-se encarar a administração do Sr. Dr. Francisco Salles através de dous aspectos principais :— politico e economico-financeiro.

Em ambos, sua acção tem sido decisiva e fructifera.

Na ordem politica, S. Exc. timbra em respeitar a vontade do povo, em concorrer para a verdade do voto, para a moralização dos costumes, para a educação do civismo popular.

Faz questão de honra em garantir a plena liberdade dos direitos do cidadão, em proporcionar, tanto quanto possivel, a livre manifestação da opinião publica em os comicios eleitoraes, não

intervindo, por fôrma alguma, nos pleitos para cargos electivos.

Essa tem sido a lição republicana e democratica de S. Exc., fecunda, digna e aproveitavel, inspiradora de confiança aos politicos e ao eleitorado, agora no goso absoluto de seus direitos civicos.

Sem duvida, não é a ostentação que ha levado o illustre Presidente a assim proceder — ostentação de parecer um puritano em meio mais ou menos corrompido, como o ambiente politico do Brasil actual em materia de eleições.

Não é isto absolutamente. Não é este o mobil inspirador do Sr. Dr. Francisco Salles.

S. Exc. assim procede, porque obedece á sua educação de republicano historico, aos seus sentimentos de patriotismo moralizador ; obedece á indole natural do seu temperamento democratico, procurando nobilitar a representação dos parlamentos e as assembléas pela expressão da verdade do voto ; obedece, emfim, ao desejo louvavel de acabar para sempre com as tendencias corruptoras em assumptos politicos.

O primeiro passo para essa empresa consiste na neutralidade do governo em face dos torneios eleitoraes. Assim fez e continúa a fazer o notavel Presidente. Vote o povo á vontade, em quem quiser. O governo administra e zela os interesses publicos, mas não impõe candidatos, não tem politica, não se envolve nessas luctas.

Sua esphera é outra, outro o seu plano de acção.

Só isto, só este honradissimo procedimento, bastava para aureolar o Sr. Dr. Francisco Salles, ourejando o nome de S. Exc. como o de um republicano sem macula.

Na orbita economico-financeira, patenteia-se exuberantemente, com mais frisante evidencia, a fecundidade administrativa de Minas.

Para longe as palavras retumbantes, os termos farfalhosos, com que se costuma a fazer a apologia das administrações. Não é necessario esse falho e oco processo para se elogiar o muito que o governo mineiro tem feito para em pról do nosso Estado. Os factos, e sómente elles, se encarregam de confirmal-o.

As industrias, a actividade commercial e a lavoura de Minas encontraram no Sr. Dr. Francisco Salles, não um protector apenas, mas tambem um amigo dedicado.

Não se exaggere a acção de S. Exc. em auxiliar esses ramos da riqueza. Nem é mistér isso, pois que tudo quanto o seu governo ha podido fazer em beneficio dessas fontes productoras tem sido feito com promptidão e proficuidade. Si mais não tem conseguido, é porque é humanamente impossivel deante da premencia das condições criticas em que ainda se debate o Estado, reflexo da situação geral do paiz.

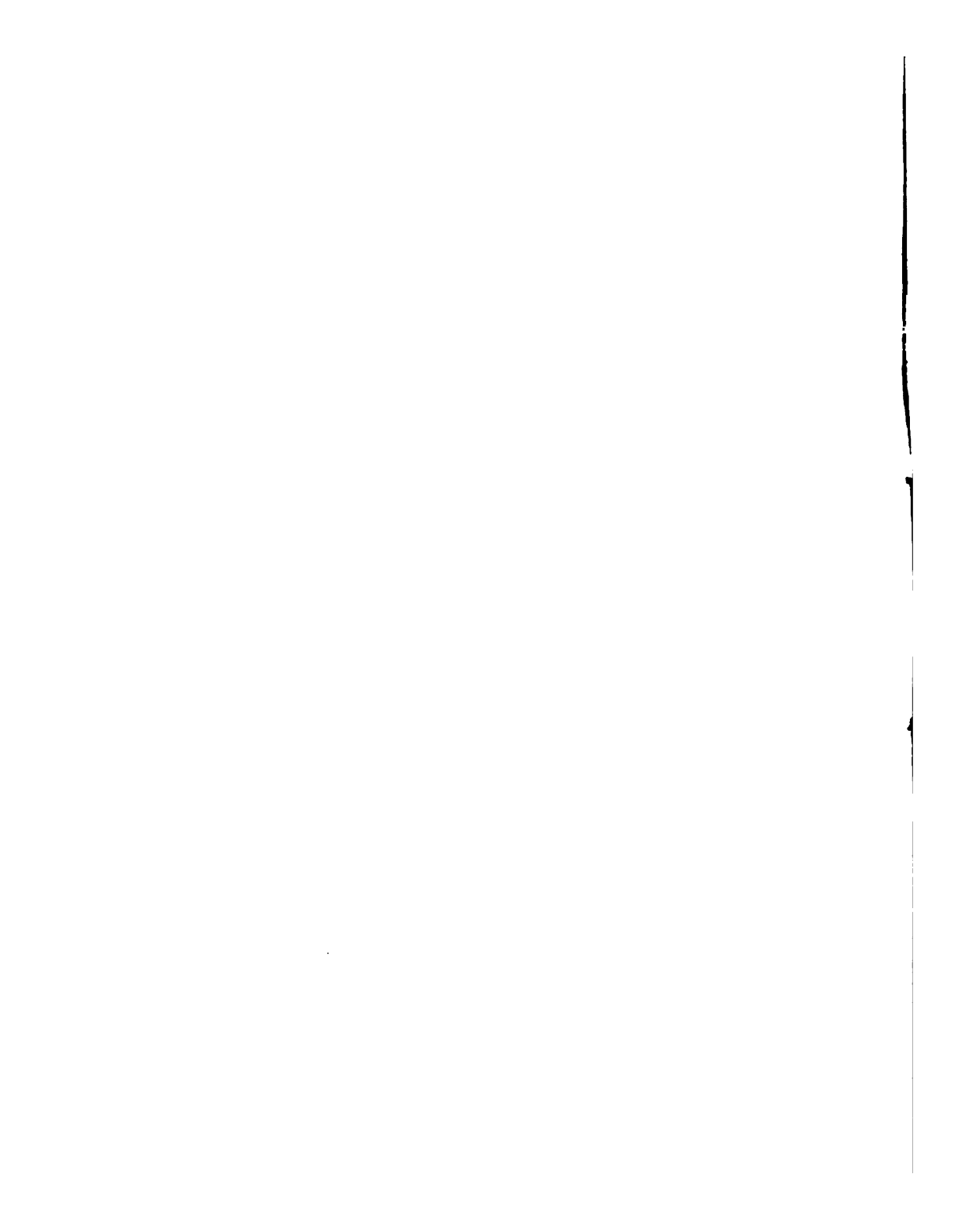
Mas, ainda assim, as finanças estaduaes mui-

to têm melhorado e seguem caminho de futuro promissor, o que auctoriza a antever novos auxilios do governo á iniciativa particular no sentido de elevar esta, dentro, é certo, dos limites possiveis, do circulo traçado ás forças do Estado, a cujo Presidente sobeja boa vontade.

Em resumo, póde-se garantir que o periodo decorrido da actual presidencia mineira tem sido de salutaes resultados para o nosso progresso e o nosso adeantamento em todos os sentidos.

O que cumpre é que todos os mineiros amparem e continuem a apoiar o governo sabio e presidente do Exmo. Sr. Dr. Francisco Salles, tão modesto quão illustre estadista, cujo nome, como bem disse o Sr. ministro da Viação, « é conhecido e respeitado em toda a Republica ».

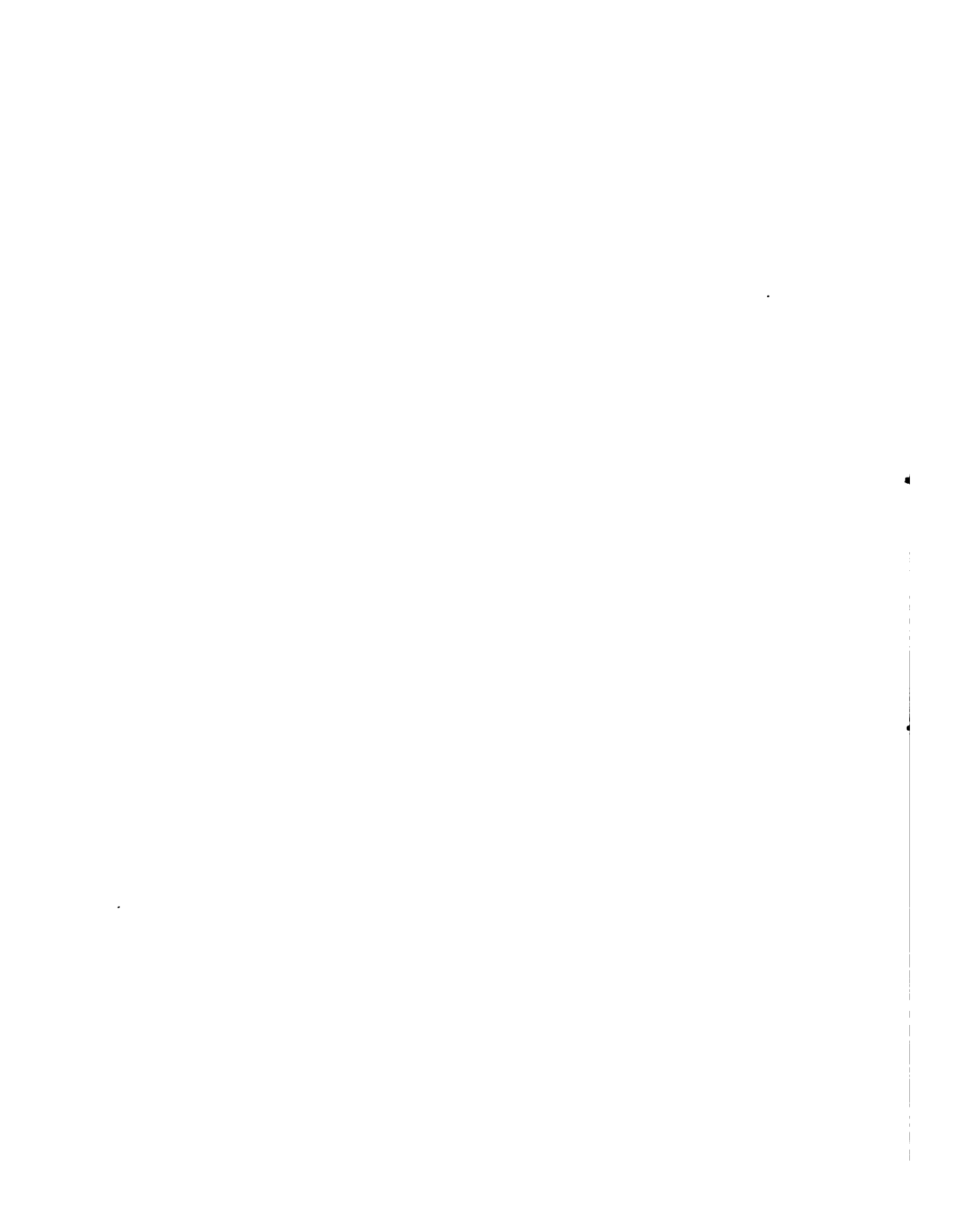
30 — Agosto — 1903.



# III

## QUESTÕES BRASILEIRAS

---





# III

## QUESTÕES BRASILEIRAS



### I

Não ha muito, o engenheiro agronomo Dr. A. Gomes Carmo escreveu no *Jornal do Commercio* um substancioso e longo trabalho ácerca da situação financeira do paiz, fazendo um confronto estatístico entre o Brasil, a Republica Argentina e o Canadá.

O estudo do digno engenheiro mereceu da *Tribuna* um bello artigo, que o *Minas Geraes* de 2 do corrente transcreveu em suas columnas principaes.

Alludindo á nossa decadencia em materia que condiz com os interesses vitaes da nação, diz a *Tribuna* :

« As causas da inferioridade de condição que cabe ao Brasil residem na indiferença que nos merece tudo que se relaciona com os modernos processos agronomicos, na falta absoluta de in-

strucção professional agricola, na expansão cada vez mais accentuada da burocracia e em outras circumstancias que derivam de nossa formação ethnologica, aliás susceptivel de modificação pela cultura intellectual bem dirigida e pela transfusão do sangue de outros povos mais vigorosos e de mais alta civilização. »

O sympathico organo vespertino carioca podia ter accrescentado, como necessarias ao melhoramento das nossas actuaes condições, a immigração bem escolhida e a colonização criteriosa e proporcionalmente distribuida pelas differentes zonas brasileiras.

Em carta, que posteriormente dirigiu áquelle jornal, o Dr. Gomes Carmo referiu-se a esses dous factores do nosso levantamento vital. A sua referencia, porém, foi leve e incidente.

Num ligeiro estudo critico, que, ha uns quatro annos, fizemos sobre o livro *Ensaio de Sociologia e Literatura*, do Dr. Sylvio Roméro, tivemos ensejo de tratar desse assumpto, acompanhando o illustre mestre nas suas pesquisas e observações.

Escrevêmos então que (1), na sua qualidade de abalizado e douto ethnologo, Sylvio Roméro, depois de, racionalmente, dividir o Brasil em quatro grandes regiões territoriaes—a do valle amazonico, a chamada *Far-West* brasilico, a do sul e a

---

(1) *Fragmentos Literarios*, pags. 35—40.

central—, observa que, na primeira, cuja extensão é vastíssima, o colonizador portuguez creou apenas salteados e rarefeitos nucleos de população. Dahi, o facto consequente de ficar a maior parte das terras, ou habitada por simples selvagens, ou despovoada completamente. Sylvio acha que, dadas certas circumstancias, aliás fataes, nem daqui a centenas de annos será a população brasileira sufficiente para refluir por aquellas ainda quasi desertas paragens e implantar acolá o seu dominio exclusivo e absoluto. «Em futuro, talvez não muito remoto, populações européas, de raça estrangeira, ou, porventura, os excessos da população dos Estados Unidos, hão de encaminhar-se para aquella ubertosa terra, hão de afastar os selvagens ou cruzar com elles...» Entende Sylvio que, verificado isso, e porque « não temos força para colonizar », a superabundancia dessa gente exotica, ou mestiçada com o indigena, mas sempre predominando, e agora senhora unica de todos esses confins, virá delles transbordando, e, afinal, povoará por completo a segunda região, ou com o facil afastamento dos povos habitantes nativos, ou com a suffocação destes, consoante conhecida lei de absorção dos sêres inferiores e fracos pelos superiores e fortes da mesma especie e em contacto.

A terceira, que comprehende os Estados do extremo sul, em pouco tempo haverá escapado, quasi de todo, á influencia do elemento portuguez,

devido especialmente á pasmosa affluencia de colonos allemães e italianos. « Dentro de tres seculos (*nem tanto, caro MESTRE...*), a lingua de Camões terá desaparecido talvez do Rio Grande do Sul, de Santa Catharina, do Paraná e de S. Paulo.» Horrivel e medonha previsão, essa, a que, em dura verdade, convém se ligue a importancia merecida, sobretudo por parte dos governos !

Na ultima região, que, partindo do Maranhão, corre até ao Espirito Santo, tendo ao centro o immenso rio S. Francisco e por limites lateraes o oceano e os altos dos chapadões goyanos, domina ainda e ainda dominará por longo tempo o elemento luso. Não, porém, absolutamente, posto haja sido ahi o local onde o cruzamento do portuguez com indio e o africano se dera em maior escala, mas apenas relativamente, pois nuns pontos impéra o *mulatismo* e noutros o *caboclistimo*, consequencia explicavel do mestiçamento de uma raça européa com duas inferiores, formação na qual o sangue da primeira raça entrou em maior porção e com mais seiva e vigor.

Uma parte dessa pobre zona torrida, procurada de continuo por terriveis e impiedosas seccas, flagellada commummente pela miséria em quasi todos os sentidos, e onde um sem numero de cidades e villas, ou representa o atraso, ou offerece o aspecto melancolico de antigas ruinas, a essa parte assim brindada de tantos infortunios, tão desherdada de proventos, não aportam immigrantes.

Que succederá, pois, a esse infeliz territorio e aos seus oppressos habitantes em tão pessimas condições climatericas e de vida? Sylvio responde a essa interrogativa com o seguinte dilemma cruel: «ou continuará a ficar sem a inoculação do elemento estrangeiro, e, neste caso, definhará mais e mais, acabando finalmente pelo predominio de uma população egual á da republica de S. Domingos; ou será o theatro de vastas immigrações européas, e, nesta hypothese, ainda definhará, como na primeira, o elemento portuguez ».

O definhamento deste, não podendo certamente ser substituido pelo apparecimento do puro elemento brasileiro, e sim por um outro de origem extranha, é que augmentará, de facto, a crueldade das conclusões do dilemma proposto.

A circumstancia de, em geral, terem os estrangeiros obstinada predilecção por determinadas regiões brasileiras, onde se accumulam e de onde, mais tarde, e de ordinario attrahidos por interesses proprios ou compellidos por cega ambição de dinheiro e de haveres, se vão, em grossas e poderosas correntes, alastrando pelo paiz, no intuito de conquistas, assusta e inquieta a Sylvio Romero, que, com razão, enxérga nesses acontecimentos serio perigo para a nossa nacionalidade. Porquanto, taes « estrangeiros desalojados pelo excesso de população da Europa e dos Estados Unidos », surgindo aqui em fortes levas, e, em seguida, espalhando-se pelo Brasil, « suavemente o en-

gulirão » e « o Brasil futuro será de uma outra raça que não a nossa ».

Apesar de logico e verdadeiro o facto, não é devéras triste prever-se essa resultante em relação ao nosso futuro ? Tristissimo !

Noutro logar, ajuntámos que (2) a immigração européa tem sido infelizmente feita para a nossa patria de modo a se accumularem estrangeiros em zonas determinadas, ao passo que noutras a ausencia de adventicios é completa.

Isso ha dado como consequencia augmentar extraordinaria e desproporcionadamente o numero de immigrants em certos Estados da União, quando, por motivos aliás imperiosos, outros se acham quasi de todo despovoados de estrangeiros, como os centraes e alguns costeiros a léste.

## II

E' evidente o perigo, que dahi resulta para a integridade nacional.

E não é só isso. Difficilmente se poderá, por outro lado, aperfeiçoar a nossa raça, caracterizar o typo brasileiro, sem que haja predominancia do elemento branco, ou do indigena, ou do africano. A transfusão só com difficuldade se conseguiria effectuar.

---

(2) *Op. cit.*, pag. 176.

De modo que o problema é triface — biológico, sociológico e económico. A primeira face tem a base no cruzamento das raças ; a segunda, no aperfeiçoamento do sentimento de nacionalidade ; e a terceira, no trabalho, na produção.

Convém não esquecer a instrução adequada ao nosso meio actual, e de que trataremos depois.

A continuar o systema de colonização regional agglomerada, o resultado será o que, com Sylvio Romero, já expuzemos linhas atrás.

O fusonamento das raças não se dará. Não se dará a unificação do idioma patrio — puro, cantante, limpido.

Aliás, é o que pensam, pela parte que toca aos seus patricios, publicistas allemães de todo ponto insuspeitos.

Ahi vão os nomes de alguns delles e de suas principaes obras a respeito :

1. Das Deutschtum in Südbrasilien und Südchile, von Dr. ALFRED HETTNER, A. O. Professor der Geographie an der Universität Heidelberg, — Leipzig, 1903.

2. Deutsches Kolonistenleben im Staate Santa Catharina, von HERMANN LEYEFER Mit einem Vorwort von A. W. Selin (2ª ed.) Hamburgo, 1902.

3. Die Besiedlung des östlichen Südamerika mit besonderer Berücksichtigung des Deutschtums, von Dr. ALFRED FUNKE. Helle a. S. 1903.

4. Die Deutschen im Tropischem Amerika, von Dr. WILHELM WINIZER, — München, 1900.

5. Brasilien und seine Bedeutung für Deutschlands Handel und Industrie, von Dr. WALTHER KUNDT.— Berlin, 1903.

6. Deutsche Siedlung See : Ein Abriss ihrer Geschichte und ihr Gedeihen in Rio Grande do Sul, von ALFRED FUNKE.— Halle a Salle, 1902.

7. Rathschläge für Auswanderer nach Südbrasilien, von Dr. R. INNASH.— Berlin, 1898.

8. Deutsche Interessen in Brasilien, von Dr. R. KRAUEL, Geheimer Legationsrath und Kaiserlicher Gesandte z. D.— Hamburg, 1900.

O *Jornal do Commercio*, de 6 de janeiro deste anno, traduziu alguns trechos dessas monographias. Vamos resumir os mais frisantes em referencia á lingua e ao cruzamento.

Fala o Dr. Alfredo Hettner :

« Tivemos já occasião de regosijar-nos do aspecto genuinamente allemão desses allemães sul-americanos, que se conservaram puros de mistura com os naturaes do paiz, e cujo physico, longe de ser affectado por influencias climatericas, adquiria um desenvolvimento mais accentuado ainda. E, quando esses homens louros abrem a bocca, resôa aos nossos ouvidos o idioma allemão o mais



puro, não raro o legitimo dialecto pomeraniano ou o de Husbruck.

Nas cidades, onde os allemães, não obstante a sua importancia numerica, constituem minoria em relação á população luso-brasileira, é possivel observar muito frequentemente uma certa falta de força de resistencia nacional, negligencia do uso da lingua materna e fusão no elemento indigena, o que póde passar por mais nobre. Mas os camponezes do sertão, esses se conservaram allemães. Não só os nascidos na Allemanha, mas tambem os que nasceram na colonia, e não raro pertencem já á terceira e quarta geração, falam allemão e não falam sinão o allemão.»

O Dr. Alfredo Funcke não contesta que se verifiquem, embora de longe em longe, casamentos de allemães com brasileiras. E narra o facto com as seguintes palavras, as ultimas das quaes devem ser lidas com especial attenção :

« Nas cidades, onde o elemento brasileiro domina. é muito mais frequente encontrar allemães que, no convivio diario com o luso-brasileiro, tão seguidamente empregam o idioma destes que acabam por adquirir o gosto de o falar e com isso adquirem tambem inconscientemente muitos habitos e modos de ver proprios do brasileiro. Accresce que, si um desses allemães vem a casar-se com uma brasileira, não é raro assistir-se a esse espectáculo vergonhoso — de uma casa allemã onde só se fala portuguez. »

Agora, este pedacinho do Dr. Walther Kundt :

« O Brasil é o unico paiz de além mar onde allemães emigrados em massa, após gerações, têm conservadas pura a lingua e a raça. A razão disso não reside apenas na circumstancia de estarem as colonias allemãs bastante isoladas do centro do paiz, mas sobretudo na differença de raça entre o colono e a população dominante, de descendencia latina. »

Depois de muitas observações sobre a estreita ligação de germanicos e norte-americanos, conclue o mesmo escriptor, referindo-se particularmente ao Brasil :

« Póde o allemão naturalizar-se cidadão brasileiro ; lá por isso não é que elle ha de virar brasileiro, isto é, latino. Mesmo quando elle chega a assimilar-se á lingua portugueza, cousa que será possivel em certas regiões do centro, mas que absolutamente não se dá em nenhuma das do sul, ainda assim o allemão não se fusiona com o elemento dominante. »

Commentando as monographias, de que republica extensos fragmentos, alguns dos quaes resumimos nos topicos acima, o *Jornal do Commercio*, sem perder a linha austera de organ conservador e moderado, amigo dos estrangeiros e adversario dos jacobinos ridiculamente exaltados, diz que os allemães no Brasil devem contentar-se com o papel de *hospedes* e não almejar o logar de *senhores*.

O *Jornal* tem razão, mas acima dos seus de-

sejos e da sua vontade estão os factos reaes e positivos. Estes são a consequencia de um conjunto enorme de circumstancias, cuja origem demostra a uma distancia muito afastada da actualidade.

Entretanto, ainda é tempo de se lhes cortar, ou, ao menos, retardar um pouco a marcha accelerada.

### III

Com uma superficie de quasi 8.400.000 kilometros quadrados, possuindo todos os climas, cortado de grandes rios, não muito montanhoso, tendo uma flora riquissima e uma fauna variada, dispondo das melhores e mais fertes terras, o Brasil está, mais do que nenhum outro paiz, nas condições de receber immigrants fortes e vigorosos e de ser colonizado por estrangeiros, que nelle se fixem e com elle se identifiquem por uma vez.

Sem duvida haverá nisso uma reciprocidade de interesses e de lucros.

A nossa população é mesquinha para o territorio, que possuímos. Apenas 16.000.000 de habitantes approximadamente. Ha accordo unanime em affirmar-se que uma das causas da actual decadencia da lavoura, e, portanto, de uma das principaes manifestações vitaes do paiz, é a falta de braços.

Ora, estes só se podem obter pela immigração e pela colonização.

Quanto a raças, a que cumpre recorrer para a escolha de elementos immigratorios, isso pôde variar.

O Dr. Sylvio Roméro acha que deve ser o elemento portuguez o escolhido de preferencia. (3)

Não ha duvida de que a identidade de raça, de lingua, de sentimentos religiosos em grande parte, é altamente significativo como garante de boa harmonia entre naturaes e adventicios.

Mas isso não exclue que elementos de outras raças aqui venham estabelecer-se, trabalhar, fazer fortuna, ajudar-nos, misturar-se comnosco, fundindo-se com a população nativa.

E, para tal, é mistér, não apenas a selecção na escolha, si bem que esta tem grande importancia, mas sobretudo — este é que é o ponto central da questão — a disseminação, por todo o paiz, desses elementos collaboradores do nosso futuro.

Precisamos especialmente do lavrador, do homem da enxada, da picareta e do alvião. Nada de *mascates*, de vendedores ambulantes, que para aqui vêm com um capital insignificantissimo, e, parasitarios, andam pelas ruas, pelas fazendas, pela roça, arraias atrasados e logarejos incultos, a vender, com 200 % de lucro, bugigangas, fitas, botões, cheiros, sabonetes, *santos* e outras quinquilharias.

Estados quasi inteiros já estão invadidos por esses individuos. O Maranhão é um delles, se-

---

(3) No opusculo— *O Elemento Portuguez no Brasil.*

gundo lêmos ha mezes num escripto do Dr. Victor Goudinho, publicado no *Estado de São Paulo*.

Arabes e syrios diffundiram-se por tal fórma naquelle territorio que hoje o commercio allí quasi lhes pertence de todo, está em suas mãos.

Eis ahi mais uma prova da grande inconveniencia resultante da immigração mal distribuida pelo paiz.

Precisamos — diziamos — do lavrador, do trabalhador de enxada, do homem que cultiva a terra. Desta é que nos vem tudo. A ella é que devemos recorrer, portanto

O industrial, o commerciante, o engenheiro, o medico, o advogado, até o literato, todos dependem do solo, dos seus recursos, da sua riqueza, dos seus productos.

Tudo isto é comesinho, mas releva repetir sempre, nomeadamente num paiz em que, embora *essencialmente agricola* (boa ironia !...), ainda ha uns certos preconceitos quanto á vida da agricultura, restos da nossa má educação occasionada por tresentos annos de existencia de uma instituição deshumana, qual a da escravatura.

E' da lavoura que é necessario cuidar. E nem se diga que ella não dá lucros.

Nenhum meio de vida no Brasil proporciona ao immigrante maiores resultados.

Nos Estados Unidos, o mesmo se tem observado.

Rousiers, em *La Vie Américaine*, narra que foi encontrar no Kansas patricios e typos doutras nacionalidades — relojoeiros, carpinteiros, pedreiros, alfaiates, hoteleiros, transformados em lavradores e prosperando satisfeitos com a nova ocupação. (3)

Ha no Brasil egualmente exemplos frisantes de innumerous factos identicos a esse. E em muito maior numero são os exemplos de immigrants que aqui aportam pauperrimos e sem profissão alguma, nem mesmo de alfaiate ou sapateiro, e que, entregando-se de corpo e alma á lavoura, á cultura da terra fecunda e boa, têm conseguido fortunas fabulosas, enormes.

Vamos citar um exemplo typico, um caso caracteristico. E quem nol-o fornece é um estrangeiro insuspeito, o economista Sr. Friedrich v. Känel.

Num longo artigo intitulado *In der brasilianischen Kaffeeregion*, inserto em *Der Tropenpflanzer — Zeitschrift für tropische Landwirtschaft*, que temos agora presente sobre a nossa mesa de trabalho, esse publicista conta que chegou a S. Paulo um patricio seu, pobre e descalço (*ein armer barfüssiger*), o qual começou a tratar da cultura do café, conseguindo fazer algumas pequenas econo-

---

(3) APUD— *Questões Economicas Nacionaes*, de Arthur Guimarães.

mias ( *kleinen Ersparnissen* ). Quando pôde juntar, por esse modo, um certo capital, empregou-o na compra de terras. Resultado : hoje é proprietário das melhores e maiores fazendas daquelle Estado, avaliadas em cerca de 20.000:000\$000 ! E isto, em menos de 20 annos.

« Entretanto — accrescenta o Sr. v. Känel —, este homem, vinte vezes millionario, não sabe ler nem escrever ! — *Aber dieser zwanzigfache Millionär kann weder lesen noch schreiben.* »

Não é esta uma prova evidente de que o immigrante, o colono, o nacional, em summa, cultivando a terra, tratando da agricultura, honesta, pertinaz e intelligentemente, sem desacoroçoar, pôde, ao cabo de um certo tempo, tornar-se rico, independente, poderoso ?

Está claro que sim. (4)

#### IV

O bello artigo publicado no *Minas Geraes* pelo illustrado clinico local Dr. Cicero Ferreira abrange uma serie de problemas sociaes realmente importantes e urgentes sob mais de um ponto de vista.

De feito, o distincto medico mineiro, que é, sem duvida, uma das nossas mais altas competen-

---

(4) Estes tres artigos são de março de 1905.

cias no assumpto, refere-se no seu interessante escripto :

a) á necessidade imperiosa da protecção á infancia desta Capital ;

b) á criação do asylo de mendicidade ; e

c) á fundação do lyceu de artes e officios.

Só a enumeração das questões aventadas pelo Dr. Cicero Ferreira basta para despertar interesse e enthusiasmo pela idéa nobilissima e humanitaria do estimado facultativo.

Essas questões têm um alcance seguramente muito vasto ; constituem certamente uma das faces mais salientes do grande problema nacional, que é o povoamento do sólo brasileiro.

Já é enfadonho repetir que o Brasil precisa de gente, carece de povoar-se. Dahi, a immigração estrangeira e a colonização como consequencia. Ambas, porém, mal feitas, mal dirigidas, tendo ambas até hoje sido de effeito, ora nullo, ora contra-productente. É uma das causas desse facto está em que, por um lado, a immigração não é impulsionada por um criterio selector bem seguro, e, por outro, a distribuição dos colonos pelo paiz tem sido feita de modo desastroso e até perigoso, pelo accumulo de individuos de uma só nacionalidade em determinadas zonas do paiz. Sobre isso já temos escripto bastante em livros e pela imprensa. É havemos de voltar ao assumpto em momento oportuno.

A protecção á infancia brasileira é a capitali-



zação da nossa nacionalidade. E' um problema que se prende muito de perto ao preparo do futuro typo brasilico, ainda em caminho de formação pela convergencia de factores internos e externos. O principal factor da primeira categoria, que é essencialmente biologica ou anthropologica, é, como muito bem observou o Dr. Cicero Ferreira, a alimentação, que, nos grandes paizes europeus, como a Allemanha, a França, a Inglaterra, a Italia etc., constitue objecto capital dos cuidados dos governos e dos particulares.

O outro lado da questão, a face externa, deve ter a sua base na educação infantil. E' a escola que completa e intégra a educação do menino. E da junção dos elementos interiores e ambientes é que ha de surgir o futuro homem, o futuro cidadão.

O desenvolvimento infantil — escreve o notavel sociologo allemão professor Curt Michaelis — segue duas direcções a um tempo: a corporal e a espirital. Uma e outra devem ser auxiliadas pela hygiene publica e pela escola, pois a criança é, não só um cidadão do Estado, como tambem parte integrante da familia, que deve ser physicamente robusta e forte (5).

---

(5) CURT MICHAELIS — *Prinzipien der natürlichen und sozialen Entwicklungsgeschichte des Menschen*, S. 174 (Iena, 1904).

Não falta quem considere a raça brasileira como inferior, como uma especie de *sub-raça*, attribuindo-se essa inferioridade á debilidade organica dos typos devido a um fundo anemico em consequencia da má alimentação, sobretudo quanto á qualidade desta. Daí, os nossos males sociaes, os nossos defeitos physiologicos, as nossas lacunas espirituaes e até os nossos erros politicos. E' dessa theoria o publicista francez Max Leclerc (6), que foi seguido nessas observações pelo economista e ethnologo germanico Oskar Canstatt (7), havendo, aliás, ambos escripto graves inverdades a nosso respeito, e que, em tempo, havemos de refutar cabalmente.

O segundo desses escriptores accrescenta que o brasileiro, além de se alimentar mal, dorme sempre em camas duras como pedras (*steinharten Betten*), e quem assim vive não póde ser sinão um degenerado, um inferior physica e espiritualmente.

Pondo de parte os exaggeros dessas observações, oriundas, quer da ignorancia, quer da perversidade, não ha negar que a maioria dos nacionaes deve muitas de suas imperfeições moraes e biologicas á insufficiencia da alimentação, causa

---

(6) MAX LECLERC — *Lettres du Brésil*, pags. 204 — 5 (Paris, 1890).

(7) OSKAR CANSTATT — *Das Brasilien in Vergangenheit und Gegenwart*, S.º 368 — 9 (Leipzig, 1899).

igualmente de diversas fórmulas de delinquencia, como o roubo, o assassinato e outras.

No ponto de vista sociológico, a protecção á infancia brasileira é uma das cousas mais sérias da nossa actualidade. Cumpre, por isso mesmo, que todas as forças sejam postas em acção, sejam activadas no sentido de se resolver o grande problema infantil. O trabalho deve ser feito nas cidades, onde o phenomeno mais se impõe, onde a necessidade da solução do assumpto é mais palpitante.

Com relação á Capital mineira, o digno e operoso director de hygiene já traçou o bello programma, no artigo alludido. Agora, é de mysterio auxiliá-lo na tentativa humanitaria e fecunda. Esforços particulares e amparo publico conduzirão, em harmonia decisiva, a energia das vontades para o fim pratico, que é o objectivo visado pelo Dr. Cicero Ferreira.

A criação do asylo de mendicidade e a fundação do lyceu de artes e officios completarão o plano idéado pelo illustre medico.

Em referencia ao segundo, que é de importancia cardeal, basta pôr em execução o projecto do eminente Dr. Mendes Pimentel, que encarou a questão por todos os lados, sem deixar de encarecer a face nacionalista, que, no caso, é a mais séria.

Esses assumptos devem preoccupar a todas as classes sociaes, pois que a todas interessam em

alto gráo. Não nos pouparemos de retomar ainda esses themas, vindo apenas nas linhas presentes trazer o nosso caloroso applauso ao Dr. Cicero Ferreira, um dos homeqs mais amigos da formosa Bello Horizonte, á qual tem servido com a abnegação e o zelo de um profissional sinceramente patriota. (8)

---

(8) Este trecho é de novembro de 1905.

---

IV

DR. ANTONIO CARLOS

---

**PERFIL BIOGRAPHICO**



# IV

## DR. ANTONIO CARLOS



### PERFIL BIOGRAPHICO

O Dr. Antonio Carlos Ribeiro de Andrada nasceu na cidade de Barbacena, a 5 de setembro de 1870.

E' filho legitimo do notavel advogado paulista Dr. Antonio Carlos Ribeiro de Andrada e Silva, já fallecido, e que foi deputado geral no Imperio e senador deste Estado na Republica, e da Exma. Sra. D. Adelaide Duarte de Andrada, veneranda matrona, residente em Barbacena.

Pelo lado paterno, é bisneto do grande José Bonifacio, o *Patriarcha da Independencia*, e, pelo lado materno, sobrinho do fallecido Visconde de Lima Duarte, conselheiro e senador do Imperio.

Fez todo o curso de preparatorios no afamado Collegio Abilio, tendo obtido sempre excellentes notas de approvação.

Em 1887, matriculou-se na Faculdade de Direito de S. Paulo, onde fez um curso brilhantissimo, havendo sido approvado com distincção em varias materias, inclusivè as de todo o 4.º anno, considerado o mais difficil nessa época.

Ahi deu provas do mais dedicado amor ao trabalho e ao cumprimento recto de seus deveres, como o tem mostrado em toda a sua vida publica e particular.

Logo que se matriculou na Faculdade, fundou o laureado moço mineiro, com Delfim Moreira, Wenceslau Braz, Estevam Lobo, Baptista Martins, Estevam Pinto, Valerio de Rezende e outros, o segundo Club Republicano Mineiro existente em S. Paulo.

No seio dessa aggremação de idéas liberaes, trabalhou com afinco em pról do advento da Republica, sendo, portanto, republicano historico.

Na Capital paulista, collaborou activa e brilhantemente na imprensa periodica, e, durante o curso academico, redigiu com muito lustre, em Barbacena, o *Popular* e o *Léste de Minas*, valentes orgams de combate por novos e calorosos idéaes.

Bacharel em sciencias juridicas e sociaes em 1891, veiu para Minas, sendo nomeado promotor de justiça da comarca de Ubá, e, posteriormente, juiz substituto de Palma.

Magistrado, impecavel foi a correcção com que exerceu aquelles cargos.



Em 1894, mudou-se para Juiz de F6ra, onde abriu o seu escriptorio de advocacia.

No exercicio dessa nobre e elevada profiss6o, o Sr. Dr. Antonio Carlos, estudioso, competente, honesto e estimado a toda prova, conquistou logo posic6o preeminente, quer disputando no jury, sempre com bellissimo successo, as mais importantes causas crimes daquella comarca, quer patrocinando os mais complexos feitos civeis, com egual successo e brilho.

Dahi nasceu a illimitada confianca, que, no provento advogado, sempre depositaram seus numerosos clientes durante os oito annos, em que illuminou o f6ro dalli.

Al6m de advogado notavel pelo seu formoso talento, pela sua forte cultura juridica e pela prohibidade do seu character purissimo, o Sr. Dr. Antonio Carlos fez-se professor distincto e competente, tendo sido lente de Direito Commercial e Economia Politica na Academia de Commercio daquella cidade e de Historia na Escola Normal dalli, estabelecimento de ensino do qual foi egualmente digno vice-Director.

Na qualidade de professor abalizado, o Sr. Dr. Antonio Carlos, auxiliado por uma intelligencia lucida e por um solido cultivo intellectual, resultante de assiduo e continuo estudo, notabilizou-se para logo e creou justo e merecido renome, assim como a estima sincera e a amizade enraizada de seus discipulos.

Em 1896, adquiriu a propriedade do *Jornal do Commercio*, da Princeza de Minas, e cuja chefia de redacção assumiu logo.

Jornalista emerito e destro, o Sr. Dr. Antonio Carlos, durante seis annos ininterruptos, desempenhou galhardamente papel salientissimo nas columnas do *Jornal*, discutindo, analysando e esclarecendo, com seguro criterio, ponderada directriz e indisputavel patriotismo, os mais palpitantes problemas e as mais intrincadas e interessantes questões financeiras, economicas e politicas surgidas, agitadas e debatidas em Minas no espaço daquelle tempo.

Sempre com independencia, nobreza e altivez, e pela sua posição lisa e escoreita no periodismo e inteireza com que defendia com denodo os grandes interesses do Estado, especialmente daquelle municipio e da riquissima zona da Matta, conquistou prestigiosa e real influencia no movimento politico daquelle parte da terra mineira, angariando muitos e devotados amigos e correligionarios.

Advogado de nomeada, jornalista de pulso, politico superior, intellectual de raro merito, estas e outras qualidades elevadas lhe valeram a escolha honrosa, com que o distinguiu o seu eminente amigo e illustre estadista, Exmo. Sr. Dr. Francisco Salles, então Presidente eleito do Estado, para o alto cargo de Secretario das Finanças, do qual foi investido a 7 de setembro de 1902.

Como titular dessa importante pasta, complexa

por seus multiplos serviços, o Sr. Dr. Antonio Carlos tem revelado predicados notaveis de administrador brilhante, cuja acção poderosa se ha feito sentir de modo fecundo, util e proveitoso sob todos os aspectos, através dos quaes se encare e se estude a sua gestão no mais complicado departamento administrativo do Estado.

Os seus admiraveis relatorios ahi estariam para comproval-o, si o facto não estivesse radicado na consciencia do povo mineiro, cujos magnos interesses têm encontrado na pessoa do joven estadista um defensor, um propugnador e um guarda intransigente, como auxiliar do preclaro Dr. Francisco Salles.

Ainda agora, como Prefeito interino desta Capital, tem S. Exc. mais uma vez demonstrado o seu alto valor na execução de medidas e melhoramentos de importancia radical para Bello Horizonte.

Pessoalmente, o Sr. Dr. Antonio Carlos é de uma delicadeza de trato, de uma gentileza de expressão, de uma amabilidade de maneiras e de uma *sympathia physionomica* taes que é um encanto approximar-se a gente de S. Exc., sempre meigo e bondoso, mal encobrando o poder de uma vontade forte, irretorcivel, quando se trata do interesse publico, quando se cogita do Direito e da Justiça.

Casado com a Exma. Sra. D. Julieta de Andrada Guimarães, prendada e distinctissima senhora, filha do fallecido Barão do Rio Preto, e neta

do Marquez de Olinda, tem o Sr. Dr. Antonio Carlos desse consorcio tres bellos fihinhos — Antonieta, José e Fabio—, que lhe povoam o lar de poesia e garrulice.

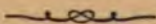
Eis ahi, rapidamente, o que é o nosso querido Amigo, de quem traçamos hoje este ligeiro perfil como homenagem cordial ás suas virtudes excepcionaes.

22 — Abril — 1906.

---

V

DR. AFFONSO PENNA



Perfil bio-político

Vertical line on the right side of the page.

# V

## DR. AFFONSO PENNA



### Perfil bio-politico

O *Minas Geraes* publica hoje o programma-politico do eminente brasileiro Exmo. Sr. Dr. AFFONSO AUGUSTO MOREIRA PENNA, indigitado successor do illustre estadista Exmo. Sr. Dr. FRANCISCO DE PAULA RODRIGUES ALVES, na presidencia da Republica.

Por isso julgamos de interesse publicar, neste dia, alguns ligeiros dados biographicos do cidadão preclaro, a cujo abnegado patriotismo, tino providente, acção decisiva e purissima probidade vão ser entregues, no proximo quatriennio, os sagrados destinos da Patria.

São pallidos os bosquejos que se vão ler em seguida.

Do feliz consorcio do honrado commerciante DOMINGOS JOSE' TEIXEIRA PENNA, portuguez de nascimento e brasileiro de sentimentos, e da vir-

LHERMINA DE OLIVEIRA PENNA, sua dedicada companheira vai para mais de 30 annos.

Filiando-se ao partido liberal, foi o Dr. AFFONSO PENNA eleito deputado á Assembléa Provincial no biennio de 1874-75, tendo sido reeleito nas legislaturas de 1876-77 e 1878-79.

Os *Annaes* do corpo legislativo da então provincia de Minas registram, nessa época, os fulgurantes trabalhos do digno parlamentar e os seus fecundos serviços á causa publica.

Do parlamento provincial sahio o Dr. AFFONSO PENNA para occupar a cadeira de deputado geral pelo antigo terceiro districto mineiro, cadeira que consecutivamente occupou com brilho até 1889, apenas a deixando para desempenhar tres vezes as altas funcções de ministro, findas as quaes era logo reeleito.

Do modo por que se aveiu o Dr. AFFONSO PENNA como deputado geral do Imperio dão testemunho as seguintes palavras do seu illustre biographo por nós já citado :

« Dos annaes legislativos e do precioso archivo da Camara constam, em paginas muito para serem lidas e meditadas, os trabalhos importantes que, na tribuna e nas commissões, fez o illustre mineiro durante o decennio em que teve assento no parlamento nacional. Enumeral-os, citar mesmo os principaes, excederia os estreitos limites deste despretencioso estudo ; mas, para indicar-lhes o alto valimento, basta lembrar que, mercê delles, o aus-



tero e integro parlamentar — retrahido no trato diuturno e erradio, por indole e temperamento, dos salões da sociedade brilhante, que sempre considerou, como CONDORCET — *o turbilhão da dissipação sem prazer, da vaidade sem motivo e da ociosidade sem repouso* — mereceu por tres vezes ser chamado ás responsabilidades do Governo superior do paiz e convidado, em 1888, para membro da Commisção incumbida da organização do nosso *Codigo Civil.* »

A primeira vez, que o Dr. AFFONSO PENNA occupou o elevado posto de ministro e secretario de Estado, foi no ministerio-MARTINHO CAMPOS, constituido a 21 de janeiro de 1882. Foi-lhe designada a pasta da Guerra, a que deu cabal e completo desempenho, tornando-se estimado e respeitado entre generaes e demais officiaes, que nelle encontraram um energico executor da lei e da justiça.

No ministerio-LAFAYETTE, organizado a 24 de maio de 1883, coube ao Dr. AFFONSO PENNA gerir os complicados negocios subordinados á pasta da Agricultura, Commercio e Obras Publicas.

Tambem geriu de novo, por essa occasião, e por duas vezes, mas agora interina e cumulativamente com os negocios da Agricultura, a pasta da Guerra.

Nesses departamentos da alta administração do Imperio, prestou o conselheiro AFFONSO PENNA extraordinarios e assignalados serviços, pondo sem-

pre á mostra o seu grande patriotismo, a sua inextinguível dedicação aos serios interesses da patria e o seu acendrado amor ao progresso do paiz.

Ainda em 1885, no gabinete-SARAIVA, constituido a 6 de maio, foi o conselheiro AFFONSO PENNA chamado a occupar a poltrona de ministro de Estado. Nesse gabinete, que teve a fortuna de referendar a humanitaria lei de 28 de setembro de 1885, libertando os escravos maiores de 60 annos, foi confiada ao criterio e á illustração do conselheiro PENNA a gerencia dos negocios do Interior e de Justiça.

Como titular dessa importante pasta do Imperio, relevantissimos foram os serviços prestados pelo honrado mineiro ao paiz.

Proclamada a Republica a 15 de novembro de 1889, retirou-se o Dr. AFFONSO PENNA dos negocios publicos, mas inteiramente convencido de que esse radical acontecimento politico « fôra a consequencia fatal do natural desdobramento da vida nacional », e ao mesmo tempo certo de que « a federação proporcionaria á sua terra natal rapido e extraordinario desenvolvimento ».

Não se podia comprehender que, em a nova organização politica do Estado de Minas, pudessem ser dispensadas as luzes, os ensinamentos e a longa pratica administrativa e parlamentar do Dr. AFFONSO PENNA.

E assim o entenderam bem claramente os proceres do regimen republicano no Estado, tanto que

appellaram para o patriotismo de sempre, para a larga experiencia e o criterio do notavel compatricio, pedindo o seu concurso valiosissimo, o seu prestimoso auxilio, os seus sabios e auctorizados conselhos na implantação institucional da nova ordem de cousas em Minas.

Lícito não fôra ao preclaro estadista recusar o seu apoio a um movimento que era impulsionado pelos mais eminentes republicanos do Estado, os quaes, no appello insistente feito ao prohibido homem publico, apenas consubstanciavam o sentir e o querer de todos os mineiros bem intencionados.

Accedendo o Dr. AFFONSO PENNA em colaborar na organização constitucional mineira, com indizível contentamento dos politicos dominantes, foi-lhe dada uma cadeira na Assembléa Constituinte, cabendo-lhe o elevado posto de presidente da commissão encarregada da redacção geral da Constituição do Estado.

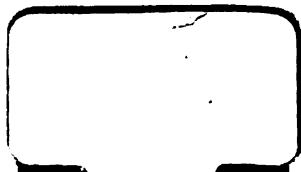
A collaboração efficaz e o tino prudente, com que desempenhou a sua alta missão no seio da magna assembléa, da qual surgiu, a 15 de junho de 1892, a Carta Politica Mineira, foram cabalmente reconhecidos pelos constituintes. Assim é que, na acta da sessão solenne da promulgação do nosso estatuto fundamental, foi, por proposta do pranteado mineiro Dr. SILVIANO BRANDÃO, unanimemente approved um voto — « de louvor e reconhecimento » — ao emerito compatricio pelo seu

« infatigavel zelo, civismo e proficiencia » no illustrar os debates do Congresso Constituinte.

A moção propondo o voto — « de louvor e reconhecimento » — ao Dr. AFFONSO PENNA foi justificada pelo Dr. SILVIANO BRANDÃO, que pronunciou as seguintes eloquentes palavras :

« Indicado unanimemente pelo eleitorado deste grande Estado, sem distincção de partidos e nem de crenças politicas, para fazer parte deste Congresso, S. Exc. para aqui trouxe a sua larga experiencia que de tanto proveito foi para a decretação da nossa lei fundamental; e, eleito membro da comissão revisora do projecto constitucional, e pela confiança de seus dignos companheiros indicado para presidil-a, foi S. Exc. o exemplo vivo da infatigabilidade e da dedicacão ao trabalho. As suas opiniões tiveram sempre o maior peso sobre as deliberações do Congresso, porque todos estavam convencidos de que eram filhas da experiencia e inspiradas pelo mais puro patriotismo e nunca produzidas pelo orgulho, ou vaidade. »

Com a renuncia do eminente e malgrado Dr. CESARIO ALVIM do cargo de presidente do Estado, foi o senador AFFONSO PENNA entusiasticamente apontado para substituir aquelle honrado estadista. A 30 de junho de 1892 realizou-se calmamente a eleição em todo o territorio mineiro. Eleito por votacão unanime, assumiu o Dr. AFFONSO PENNA a presidencia de Minas a 14 de julho do mesmo anno, em Ouro Preto, então Capital do Estado.



A respeito da sua honesta e intelligente administração, escreveu uma penna abalizada estes períodos :

« E, na sua curta regencia de tres annos apenas, coube ao Dr. AFFONSO PENNA a improba tarefa de attender ás multiplas e variadas preoccupações exigidas pela organização e regulamentação de todas as repartições e serviços indispensaveis á vida, inteiramente nova, a que era chamado o Estado, e pelos especiaes cuidados que mistér se fazia fossem dispensados ás suas forças vivas, para que pudessem corresponder, com receita sufficiente, aos multiplos encargos impostos pela nova ordem de cousas. »

Foi sob o fecundo governo de S. Exc. que o Congresso Mineiro, reunido em Barbacena, promulgou, a 13 de dezembro de 1893, a mudança da Capital do Estado para Bello Horizonte — mudança que era uma antiga aspiração do povo montanhez.

Dentro em quatro annos apenas construiu-se a mais bella e a mais formosa cidade do centro do Brasil e uma das melhores capitaes sul-americanas, inaugurada officialmente a 12 de dezembro de 1897, sendo então presidente do Estado o venerando e immaculado Dr. BIAS FORTES.

Um dos actos salientes da lucida administração do Dr. AFFONSO PENNA foi a fundação da Faculdade Livre de Direito de Minas.

Esse estabelecimento superior é hoje incontestavelmente, quer pela incontrastavel competencia

dos illustrados lentes, quer pelo abnegado amor com que se cultua ahi a eterna sciencia juridico-social, uma das mais respeitadas no paiz, e talvez das melhores da America do Sul, como accrescentou o egregio mestre Dr. PEDRO LESSA, docente de Philosophia do Direito na Faculdade de S. Paulo.

Esforçado amigo das letras juridicas, como se revelou na tradicional Academia da Paulicéa ; mais tarde, conhecedor profundo das grandes verdades proclamadas pela sciencia immortal de ULPIANUS e v. IRRING ; cultor eximio da literatura do Direito, como se póde ver, não só na these de doutoramento, como em varios escriptos esparsos em revistas ; — era curial que o mais alto posto da Faculdade de Direito lhe fosse confiado. E, com effeito, S. Exc. foi escolhido director do instituto de ensino superior, além de reger, com extraordinaria proficiencia, a cathedra de Economia Politica.

Toda a Congregação e gerações inteiras de moços sabem aquilatar das qualidades eminentes do Dr. AFFONSO PENNA como jurista e mestre.

Outro facto importante, realmente notavel, no governo de S. Exc., é de character essencialmente politico. Referimo-nos ao *Manifesto aos Mineiros*, lançado a 11 de dezembro de 1893 pelo illustre estadista, quando o almirante SALDANHA DA GAMA adheriu á revolta-CUSTODIO DE MELLO, de 6 de setembro de 1893, dando-lhe uma feição monarchista.

Esse valoroso e brilhante documento muito con-

tribuiu para dar ganho de causa ao inclyto marechal FLORIANO PEIXOTO.

Por ser de um republicano da velha guarda e um dos nossos mais dignos publicistas politicos, convem transcrever aqui o seguinte conceito do Dr. ASSIS BRASIL sobre o decisivo manifesto-PENNA :

« Que municipio, que provincia do Brasil, consentiria hoje em perder a autonomia de que tem tirado tantas vantagens e em que põe maiores esperanças, para volver á categoria subalterna de satrapia do Imperio, em que outr'ora agonizava ? Isto mesmo disse, em occasião bem symptomatica, um dos mais illustres homens politicos da outra situação, antigo ministro da Corôa, hoje leal e fecundo servidor da democracia, a qual não tem regeado provas de confiança ao seu patriotismo e bom senso. E' bem conhecido o manifesto sensacional em que o Sr. AFFONSO PENNA lançou esses sabios conceitos. »

Pelo marechal FLORIANO foram-lhe concedidas as honras de general de brigada « por inextinguíveis serviços prestados á Republica », segundo rezava o decreto assignado pelo grande SOLDADO.

Durante o seu utilissimo governo, teve o Dr. AFFONSO PENNA como dedicados auxiliares : o Dr. SILVIANO BRANDÃO, secretario do Interior, depois presidente do Senado, presidente do Estado e vice-presidente eleito da Republica ; o Dr. DAVID CAMPISTA, secretario da Agricultura, depois secretario das Finanças no governo do Dr. SILVIANO e actual

deputado federal ; e Dr. JUSTINO CARNEIRO, secretario das Finanças.

Expirando o seu periodo governamental, passou S. Exc. a direcção suprema do Estado ao presidente eleito, o benemerito Dr. BIAS FORTES, que, a 7 de setembro de 1894, assumia fagueiramente o poder, escolhendo, com patriotico acerto, os seguintes distinctos auxiliares : Dr. FRANCISCO SALLES, secretario das Finanças, mais tarde secretario interino da Agricultura, em seguida prefeito effectivo da Capital, depois senador estadual eleito, deputado federal e *leader* da representação mineira e actual presidente do Estado ; Dr. HENRIQUE DINIZ, secretario do Interior, actual senador do Estado e presidente do municipio de Barbacena ; e Dr. FRANCISCO SA', secretario da Agricultura e actual deputado federal. ( \* )

Mais uma vez, vigente o regimen republicano no Brasil, se effectuava a transferencia de um poder a um cidadão legal e regularmente eleito.

Ao deixar o governo, recebeu o Dr. AFFONSO PENNA o seguinte honrosissimo telegramma do marechal FLORIANO, então chefe do governo do paiz :

« Agora, que acabaes de passar a outras mãos o governo do prospero Estado de que sois digno filho e um dos mais prestigiosos cidadãos, cumpri-

---

( \* ) O Dr. Francisco Sá é hoje senador federal pelo Ceará.



mento-vos e felicito-vos, em nome da patria commum, pelo alevantado criterio com que o soubestes dirigir, tendo sempre como norma de conducta os principios da mais ampla liberdade e do mais escrupuloso respeito á lei e á autoridade constituída.»

Na sessão de 12 de setembro de 1894, pronunciava na Camara Federal o deputado general FRANCISCO GLYCERIO, digno *leader* da maioria, estas lisonjeiras palavras :

« A Camara e o paiz liam, ainda hontem, os telegrammas dirigidos da Capital do Estado de Minas, com profunda e inteira satisfação por verem o regimen federativo affirmado por modo tão solenne, significativo e caracteristico. A opinião nacional, após uma revolução que sacudiu o paiz em seus fundamentos, regosija-se por ver que um Governo desce constitucionalmente e outro sobe, sem attrictos, sem perturbações, não se podendo distinguir qual mais coberto de força e de prestigio, si o que sobe, si o que desce, tal a normalidade do successo. »

Afastado do governo do Estado, retirou-se o Dr. AFFONSO PENNA para Santa Barbara, afim de descançar dos enormes trabalhos administrativos.

Dahi a pouco mais de 2 mezes, isto é, a 15 de novembro de 1894, entregava pacificamente o marechal FLORIANO o governo da Republica ao glorioso varão eleito presidente, Dr. PRUDENTE DE MORAES.

Apenas galgou o poder soberano da nação, o venerando estadista offereceu ao honrado ex-presidente de Minas uma cadeira no Supremo Tribunal Federal — distincção que o Dr. AFFONSO PENNA recusou por não pretender fixar residencia definitiva fóra do Estado.

Egualmente se excusou de acceitar o logar diplomatico de ministro plenipotenciario do Brasil na Republica do Uruguay.

Mas o Dr. PRUDENTE DE MORAES tentou ainda uma vez aproveitar no seu governo os altos e inestimaveis serviços do Dr. AFFONSO PENNA. E, assim, instou com S. Exc. para que acceitasse a elevada missão de dirigir o Banco da Republica — no que foi o chefe do Estado « estimulado pelo vivo desejo de seu ministro da Fazenda, Dr. RODRIGUES ALVES », conforme depõe um testemunho fidedigno.

Parecendo-lhe dever acceitar o terceiro convite que lhe fazia o presidente da Republica, para collaborar no seu governo, annuiu o Dr. AFFONSO PENNA em assumir a direcção do Banco, o que se verificou em outubro de 1895.

Fecunda, honesta, operosa e progressista foi a administração de S. Exc. no primeiro e mais importante estabelecimento de credito nacional, para lidar com cujo mechanismo é preciso possuir uma abrangente e larga capacidade de trabalho, uma aptidão firme para attender ás multiplas e complicadas ramificações do serviço.

Certamente não ha exaggero em affirmar que a gestão financeira do Dr. AFFONSO PENNA no Banco da Republica foi a mais feliz em resultados praticos, como o demonstram poderosa e irretorquivelmente os algarismos exarados em seus notaveis relatorios, onde dominam a clareza, a exactidão e a franqueza expositiva, a par da externalização de idéas adeantadas sobre o assumpto.

Foi talvez o honrado financeiro o unico que, durante mais de tres annos, conseguiu, até hoje, dirigir a grande casa bancaria — pois, em geral, os directores desse vasto estabelecimento alli pouco permanecem além de um anno.

Só na vespera de passar o Dr. PRUDENTE DE MORAES o governo da Republica ao illustre presidente eleito, o eminente estadista Dr. CAMPOS SALLES, é que o Dr. AFFONSO PENNA deixou a directoria do Banco — isto é, a 14 de novembro de 1898.

Em seguida, retirou-se S. Exc. para esta Capital, aonde se entregou ao socego do lar domestico, afim de, pelo descanso entre os affectos da familia, poder revigorar as forças, tanto tempo exercitadas nos cuidados e na defesa dos magnos interesses do paiz.

Reassumindo o logar de director da Faculdade de Direito, tambem reassumiu o exercicio effectivo da cathedra, que, nesse instituto, o glorioso mestre tanto ha ennobrecido e dignificado, não só pelas suas sabias licções, sinão egualmente pelo exemplo dado á mocidade — de austeridade de ca-

racter, pureza de sentimentos e bondade pessoal.

Parecia haver attingido o término de sua vida publica, tocado o limite da existencia politica — tal era o seu desejo de recolher-se de vez á vida privada —, quando, tendo de proceder-se á eleição do primeiro Conselho Deliberativo da Capital do Estado, foi S. Exc. instado para honrar uma cadeira de membro dessa assembléa legislativa local, afim de lhe emprestar o valor da sua grande força moral, caldeada num longo e luminoso passado.

Attendendo ao appello do povo de Bello Horizonte, consentiu o preclaro varão em ser eleito conselheiro municipal, sendo, pelos seus pares, escolhido para presidir aos trabalhos do Conselho.

Ao empossar-se do modesto, mas honrosissimo cargo, o egregio brasileiro, que havia, por espaço de quasi trinta annos, occupado as posições de maior destaque na provincia, como no Imperio, no Estado, como na Republica, sempre com lustre excepcional, probidade inexcedivel, criterio superior e admiravel culminancia intellectual, S. Exc. declarou sincera e cordialmente considerar-se feliz em poder dar remate á sua vida publica como presidente do corpo legislativo da Capital da sua querida terra.

Mas assim não pensava o Estado. O povo mineiro, que sempre considerou o Dr. AFFONSO PENNA, fazendo-lhe a mais merecida das justças, um homem necessario e indispensavel aos negocios pu-

blicos da collectividade, não podia consentir que S. Exc. limitasse o circulo de sua acção ao Conselho de Bello Horizonte. E, nessas condições, em 1899, sagrava S. Exc. senador do Estado.

Por acertada escolha do Partido Republicano Nacional, foram eleitos, no comicio de 1º de março de 1902, presidente e vice-presidente da Republica, para o periodo quatriennial de 1902 — 6, os distinctos brasileiros Dr. RODRIGUES ALVES e Dr. SILVIANO BRANDÃO, — aquelle presidente do glorioso Estado de São Paulo, e este — do nosso Estado bem amado.

Desgraçadamente, porém, o benemerito mineiro, que tantos e tão assinalados serviços havia prestado á sua terra e ao paiz, não chegou a empossar-se do seu honroso cargo, tendo fallecido a 25 de setembro de 1902, deixando a familia mineira e o paiz inteiro envôltos na mais profunda magua e no mais pesado lucto.

A Minas cabia logicamente escolher o substituto do pranteado Dr. SILVIANO BRANDÃO.

E ao espirito politico dos chefes da situação occorreu para logo o nome, tantas vezes laureado, do Dr. AFFONSO PENNA para o indigitado cargo.

Consultados os directores da politica nacional, não houve duas opiniões a respeito do prohiboso estadista, querido e respeitado em todo o paiz como um dos brasileiros mais notaveis, pelo seu saber, pelas suas excelsas qualidades civicas, pela segurança de suas acções, pelo patriotismo de seus actos

de homem publico, pela lealdade de suas relações sociaes, emfim, por todas essas extraordinarias virtudes, que, reunidas no venerando cidadão, tornam a sua austera personalidade uma das mais dignas do Brasil.

Realizada a eleição a 18 de fevereiro de 1903, o nome do Dr. AFFONSO PENNA foi brilhantemente suffragado com cerca de 600 mil votos.

Em maio do mesmo anno, era S. Exc. reconhecido e proclamado, pelo Congresso Nacional, vice-Presidente da Republica até 15 de novembro de 1906, sendo, em seguida, solennemente empossado em suas altas funcções.

Nesse elevado posto da administração superior do paiz, tem-se conduzido com a maior rectidão, sendo um collaborador efficaz do honrado Dr. RODRIGUES ALVES e presidindo com o maximo criterio aos trabalhos da Camara Alta da Nação.

Isso tem valido ao Dr. AFFONSO PENNA os louvores e applausos calorosos dos seus concidadãos e a estima sincera e cada vez mais arraigada dos seus pares no Senado da Republica.

Logo que se tratou de escolher o substituto do integro cidadão, que, com tanta honradez e probidade, tanta abnegação e patriotismo, tão proficua e salutarmente, vai administrando o paiz, muitos nomes illustres da politica brasileira appareceram, como era natural, no seio de combinações idéadas. O do Dr. AFFONSO PENNA foi um delles, e um dos mais fortes e mais prestigiados. Uma se-

rie enorme de circumstancias, todas poderosas, concorreu para isso.

De um lado, o desejo ardente, justo, antigo, amadurecido, do Estado de Minas — de ver um de seus extremos filhos na curul suprema da Nação. Estado riquissimo em todos os sentidos, de vasta zona territorial, com uma população igual a 1/4 da população total do paiz, berço do germen republicano em o Brasil, habitado por um povo ordeiro, trabalhador, operoso, prudente e modesto, com sérias responsabilidades na politica geral da Republica pelo numero e valor dos seus representantes no parlamento nacional ; — justo fôra que Minas alimentasse com carinho e esperança, amor e convicção, o intento de que a Nação elegesse um mineiro chefe do poder executivo.

De outro lado, o estadista, que, pelo seu passado immaculo de serviços ao Estado e á Patria, sempre pareceu reunir as condições precisas para aquelle mistér, entre outros politicos mineiros egualmente illustres pelas suas purissimas virtudes publicas e privadas, era o Dr. AFFONSO PENNA.

Além disso, o nome de S. Exc. é um nome de ha muito nacional, por isso que larga tem sido a sua esphera de acção, immensa a orbita de sua actividade, vasto o campo de seus serviços politico-administrativos na vigencia de dous regimens constitucionaes.

Isto mesmo o reconheceram sem vacillações os directores da politica nacional de maior presti-

gio, quando, como uma nobre e patriótica solução, fizeram convergir para a figura venerável do emérito estadista a unidade das forças políticas do paiz, sob a fórma de um accordo salutar entre elementos até então divergentes por motivos simplesmente regionaes e pessoas, embora muitos dignos, justos e respeitaveis.

Da junção harmonica dessas forças, poderosas pelo numero e sobretudo pelo valor moral dos seus elementos componentes, como consubstanciadores da vontade e do consenso popular, surgiu, victorioso e triumphante, o nome aureolado do Dr. AFFONSO PENNA como candidato da Nação á presidencia da Republica na eleição de 1º de março do anno proximo vindouro.

O paiz inteiro rejubilou com o facto da escolha patriótica e acertada, e de todos os pontos da terra brasileira chegaram manifestações de contentamento e de prazer pelo fagueiro resultado.

E' que, de longa data, o nome do Dr. AFFONSO PENNA era justamente apontado para supremo depositario dos destinos brasileiros.

Candidato nacional que é hoje, tendo sido lembrado e prestigiado por eminentes chefes politicos dos varios Estados da Federação, o Dr. AFFONSO PENNA é uma firmissima esperança e uma solida garantia prévia de um governo de paz, de concórdia, de progresso e de futuro para todas as classes sociaes, especialmente para as que constituem as grandes forças motrizes da riqueza da Nação —



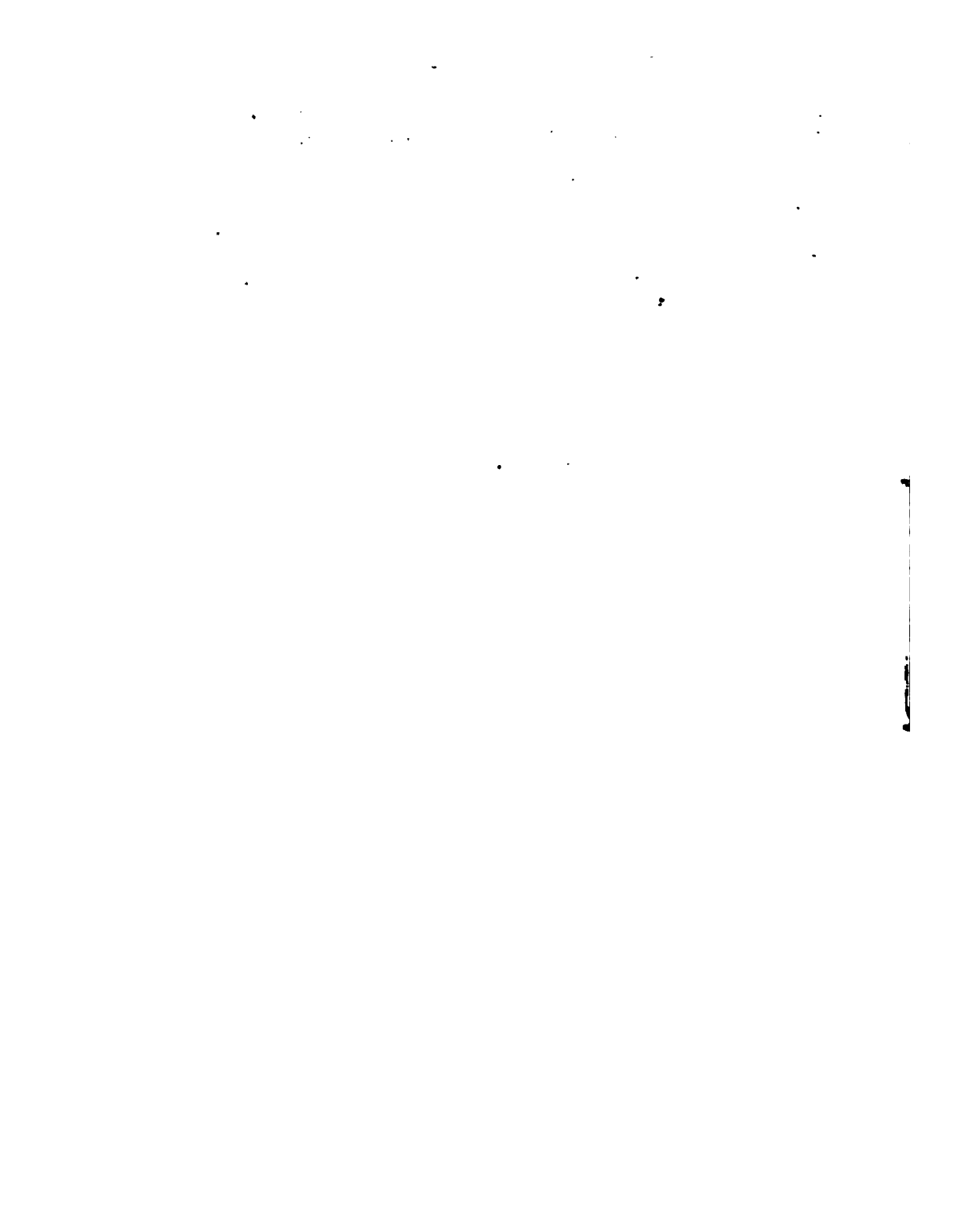
a agricultura, o commercio e as industrias, no que continuará a fecunda e tranquilla politica administrativa do benemerito estadista Dr. RODRIGUES ALVES. A plata-fórma de S. Exc. é uma prova documental vigorosa desse asserto.

O Estado de Minas sente-se orgulhoso e envaidecido de ver o seu eminente representante alvo de todo o apoio e da inteira confiança do povo brasileiro.

Pelo seu passado exemplar, espirito recto e justiceiro, indole tolerante e boa e outros grandes dotes que ornamentam e caracterizam a sua nobre individualidade, o Dr. AFFONSO PENNA dispõe de todos os recursos necessarios á congregação e união dos Estados na mais affectiva solidariedade, vinculando forte e inquebrantavelmente as unidades federativas do paiz pela cohesão da nossa nacionalidade.

Forte e unido o paiz no interior, facil será manter com as nações estrangeiras as mesmas optimas relações mantidas actualmente.

O *Minas Geraes*, pedindo licença ao preclaro compatricio para lhe apresentar esta pallida homenagem no dia de hoje, estampando o seu retrato e traçando ligeiramente a sua biographia, faz votos ardentes por que seja confirmada brilhantemente, pelo suffragio, a aspiração nacional, e tambem por que seja fecundo, sob todos os aspectos, o futuro governo do grande brasileiro.

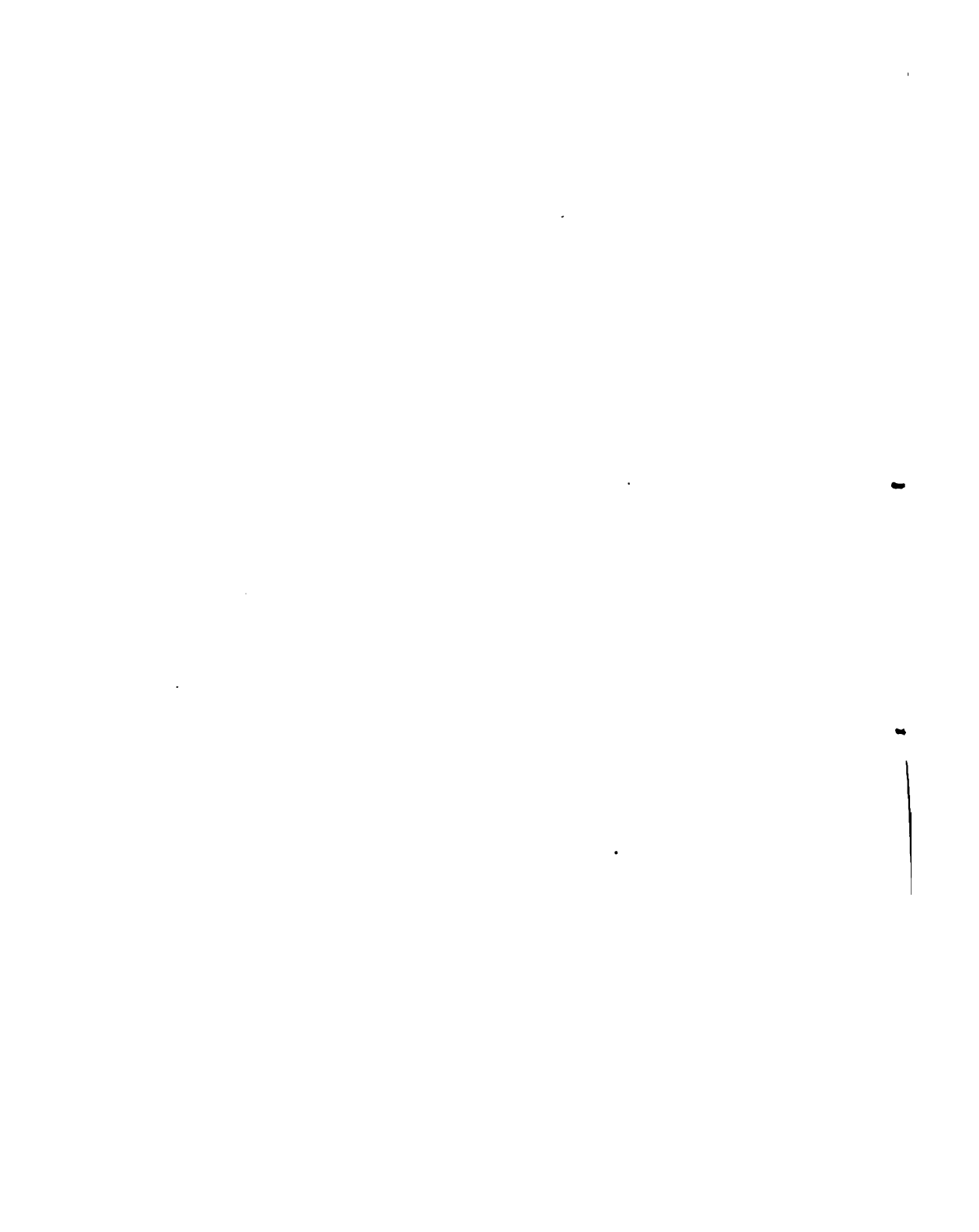


# VI

## Minas e a Federação

---

*O momento politico*



# VI

## Minas e a Federação

---

### *O Momento político*

#### I

O aspecto geral da vida politica brasileira, comquanto pareça álguns espiritos totalmente lisonjeiro, não é, comtudo, de character a inspirar arraigadas esperanças, absoluta fé e inteira firmeza em um proximo futuro de verdadeira felicidade nacional.

Ha, no organismo comballido da nossa patria, deformidades enormes, vicios envenenados e venenosos, que lhe conturbam e entram o funcionamento regular, que lhe corroem e atrophiam as cellulas vitaes, que lhe intoxicam e gangrenam os elementos basicos de constituição intima, de estructura interna.

Entre esses defeitos capitaes, que assim concorrem para a anemia do paiz e concorreriam para o seu consequente desfallecimento, está, sem duvida, em primeira linha, a lepra contagiosa da politqueira bastarda, cousa monstruosa e nojenta, e que constitue um dos peiores males legados pela monarchia á Republica.

Movida por ambições desmesuradas e alimentada por sentimentos do mais revoltante machiavelismo, ella nos apresenta o quadro doloroso e triste da miseria hamana numa de suas mais definidas manifestações. Mostra-nos, na pungente realidade dos factos, o rebaixamento dos caracteres, a vileza do ambicionismo vulgar, a degradação da dignidade pessoal, o *cameleonismo* vergonhoso e descarado dos politicotes, a hypocrisia disfarçada sob a fórmula do engrossamento, a bajulação sem limites, o ultimo gráo, emfim, da baixeza humana.

Quando não é isso, é o ataque sem treguas aos homens do poder, são as mais tremendas aggressões ás suas virtudes e ás suas qualidades como governantes e como particulares, são até os mais tórpes insultos á sua honra pessoal e á sua probidade administrativa.

Vê-se que em todo esse conjuncto desharmónico ha a enfermidade perigosa do exaggero extremado, resultado logico da anarchia da época, da desorientação dos espiritos, do exaltamento das paixões, da explosão de odios injustificaveis.

Um psychologo penetrante e perspicaz, que

analysasse com segurança e precisão as causas de semelhantes excessos, talvez fosse deparal-as, em parte, na falta quasi absoluta de educação civica do povo.

Não é um erro dizer-se que, por indolentes a certos respeitoes, o nosso atraso, nesse particular, é lastimavel.

Seria crime revoltante, merecedor de severo castigo e inexoravel condemnação, deixar de proclamar essa verdade, encapotando o que temos de imperfeito.

Devemos ser os primeiros a reconhecer sem rebuço os nossos defeitos e os nossos males, procurando corrigir aquelles e sanar estes.

Para trilhar outro rumo, percorrer outra vereda, é necessaria a educação popular, de feição eminentemente civica.

Si a maioria do povo é ignorante, é analphabeta ; si neste enorme Brasil, tão vasto, tão rico e tão inexplorado, poucos sabem ler e escrever correctamente ; si campeia por entre mais de dous terços da população o mais completo obscurantismo ; é evidente que a instrucção civica ainda está em mais lamentaveis condições.

Isso, porém, embora grave no estado actual da nossa nacionalidade, não nos deve conduzir a um pessimismo desacoroçoante, permittindo-nos, antes, confiar no bom senso, patriotismo e energia de politicos illustres, que, por isso mesmo que não fazem politiquice, podem proporcionar ao povo

nesta terra abençoada, até ao presente, a vegetação damninha da politiquice rasteira, que, como os microbios, prolifera aos milhões em alguns Estados da Republica.

Minas, portanto, não deve, por mais que digam o contrario certos espiritos pyrrhonicos, ser encarada como um dos propulsores dos desregramentos, que concorrem para a enfermidade do paiz.

Ella é, por assim dizer, um apparelho perfeitamente são, equilibrado, inconfundível com aquelles que, affectados, viciados, deteriorados, coooperam para mais se depauperar o organismo brasileiro.

Outros são os pontos da Federação, em que a doença reinante se generalizou.

Aqui só se generaliza o espirito de cordura, a pureza de sentimentos patrioticos, o amor ao trabalho, a dedicação aos interesses publicos, o incremento das industrias, a cultura das letras, o credito do commercio, o progresso das artes, o cultivo das sciencias, o respeito ás leis, o zelo e carinho pela tradição nobre de um povo, cuja historia é um hymno victorioso de grandezas extraordinarias.

Assim alguns dos demais Estados da União tomassem o nosso por modelo. Já é chegado o *momento* de o fazer, para cicatrizar os males, que ainda deformam tristemente a Republica.



## II

A visita, com que o Sr. Nilo Peçanha honrou ha dias a Capital mineira, parece-nos de uma alta e importante significação politica nacional.

Comquanto tivesse as apparencias de uma simples cortezia pessoal aos Srs. Afonso Penna e Francisco Salles, a viagem do illustre estadista fluminense deve, comtudo, ser traduzida como um facto de notavel importancia para os destinos do paiz, para o futuro da Republica.

A desharmonia, que desgraçadamente sempre reinou entre os chefes do poder e os seus substitutos immediatos, foi, como se sabe, uma das causas principaes das grandes perturbações que desviaram a Nação do seu verdadeiro rumo, quer no ponto de vista politico, quer sob o aspecto administrativo.

A lucta de Deodoro e Floriano, de Prudente de Moraes e Manoel Victorino, do Sr. Campos Salles e do Sr. Rosa e Silva muito concorreu, como uma séria anormalidade dentro do proprio regimen, para desperdiçar forças e energia do paiz em sentido errado.

Coube a Minas iniciar a politica de concórdia entre o Presidente e o vice-Presidente da União.

A affirmativa feita pelo pranteado e saudoso Silviano Brandão, no banquete offerecido no Rio ao Sr. Rodrigues Alves e ao nosso mallogrado patricio, foi o juramento dessa concórdia.

Tocou ao Sr. Affonso Penna cumprir o compromisso, e S. Exc. o tem feito com tanta nobreza, com tanta lealdade e com tamanha superioridade de animo, que o proprio *Correio Paulistano* o reconheceu.

O paiz inteiro sabe como tem sido fecundo para a sua vida administrativa esse vinculo resistente, que tornou unificado o pensamento dos dous actuaes primeiros magistrados da Nação no que concerne aos interesses geraes, elevados, basicos, da nossa nacionalidade.

O paiz inteiro ha soffrido os beneficios dessa bella convergencia de vistas dos dous nobres e eminentes estadistas.

Mas, para que se não interrompa um movimento que ha sido tão util ao progresso brasileiro, tão caro á administração das cousas publicas, tão necessario á larga politica dos factos, tão preciso á paz e harmonia do povo, tão fecundo ao trabalho productivo e aos problemas attinentes ao engrandecimento da Republica em todas as suas faces, é de mysterio arraigar inda mais esse laço intimo, esse nexos entre a acção de um e o auxilio do outro magistrado.

E tanto isso é mais necessario á grandeza do paiz, quanto é certo que o vice-Presidente da Republica, antes de ser o substituto legal do Presidente, deve ser o seu mais forte auxiliar, o seu mais seguro companheiro nas sérias questões poli-

tico-administrativas, seu co-participe na paz como na guerra, na derrota como na victoria.

O Sr. Nilo Peçanha, com affirmar a sua dedicação, nunca suspeita, porque sincera, ao Sr. Afonso Penna, seu venerando amigo e eminente chefe, como lhe chamou em solennissimo discurso, dá, desse modo, uma prova expressiva de nitida comprehensão da belleza republicana.

« Sem a pretensão de intervir — affirmou S. Exc. — de qualquer modo na esphera de acção em que o meu grande amigo vai penetrar, sinto-me, entretanto, *a elle ligado indissoluevolmente* nos dias de fortunas e nos de possiveis amarguras do periodo que vai encetar. »

Não é só a dedicação politica, mas tambem aquella que se corporifica no apoio decidido, intransigente, á execução do vasto, patriotico e brilhante programma economico-financeiro do futuro chefe do poder.

Essa nasce da união de sentimentos dos dous illustres homens publicos, que partem de um mesmo ponto para attingir o mesmo fim — manejar as forças do paiz para fortalecer o proprio paiz, isto é, aproveitar as suas riquezas colossaes para tornar-o colossalmente rico.

Ja se vê que se trata da politica das politicas, que é a economica — base de todo o nosso systema. E' o alicerce de toda constituição social.

Reivindicando para Minas a primazia do movimento, aqui iniciado pelo Sr. Francisco Salles,

com applausos e admiração de todos os brasileiros, é de justiça relembrar que um dos primeiros Estados da Federação que o seguiram foi o do Rio de Janeiro, precisamente sob o governo do Sr. Nilo Peçanha.

Os fructos colhidos em ambos os Estados bem denunciam o acerto com que agiram os seus chefes supremos.

Isso ainda mais solidificou a *sympathia* politica dos dous povos irmãos — o mineiro e o fluminense.

Dominados pelas mesmas idéas, os dous grandes Estados se impuzeram ao paiz. E eis que a Nação escolhe a dous dos seus dignos filhos para lhe guiarem os destinos, como recompensa aos seus serviços honestos e fecundos, e na certeza de que elles não desmentem o seu passado.

Agora, mais do que nunca, devem esses Estados estar unidos e fortes, prestando apoio unanime aos seus illustres representantes — cuja grande responsabilidade na sorte do paiz é tambem dos mineiros e dos fluminenses.

Ao preclaro varão montanhez não faltará, certo, esse apoio — para que S. Exc. possa cumprir com gloria e proveito a sua alta missão no scenario vasto da alta representação nacional.

Será serviço de patriotismo que todos os Estados, afastados quaesquer motivos de ordem inferior, prestigiem e amparem a um tempo a poli-

tica do honrado brasileiro, que tão bem intencionado se mostra.

Só assim o Brasil póde ir caminhando com regularidade. Do contrario, não se conseguirá nunca consolidar a obra republicana, que é o idéal democratico concretizado na grandeza da Nação.

### III

Mais de uma vez o temos affirmado : é, sem duvida, o problema economico aquelle que, de preferencia, parece preoccupar mais sériamente a attenção dos governos contemporaneos.

No Velho Mundo, como nos grandes paizes americanos, é, com effeito, a questão do equilibrio entre o capital e o trabalho, entre a producção e o consumo, para daqui nascer o equilibrio entre a receita e a despesa, quer na vida de relações publicas, quer nas transacções particulares, é essa questão, reputada de magno alcance, a preocupação primordial do mundo moderno.

Aliás, ella vem de longe, de longa data, e tem atravessado phases diversas, ora mais intensa, ora menos asphyxiante.

Na actualidade, porém, mais do que em qualquer outra occasião, tomou ella uma feição de inadiavel imperiosidade, assumiu um character de completa absorpção dos espiritos modernos.

O Brasil não tem sido avesso a esse forte movimento no sentido de uma normalização mais

accentuada e firme dos interesses economicos, que são, por assim dizer, os interesses vitaes, culminantes, da nação, e dos quaes decorrem outros mais ou menos secundarios.

Os Estados, por sua vez, e em esphera privada, vão pondo em execução medidas de ordem administrativa, que visam preferencialmente um fim economico, e do conjuncto harmonico de taes medidas é que, certamente, se originará um estado de mais segura prosperidade para a reunião das unidades, que formam o todo do paiz.

E' licito adeantar, porque os factos a isso autorizam, que cabe incontestavelmente a primazia desse fecundo e proveitoso movimento de medidas economicas ao Estado de Minas, do qual — não ha negal-o — partiu o exemplo digno ora patrioticamente imitado por outros Estados da União.

De facto, pela summula do notavel discurso feito outro dia pelo Dr. Nilo Peçanha nesta Capital, vemos que S. Exc. se lembra com satisfação de um congresso, cuja reunião, promovida pelo Exmo. Sr. Dr. Francisco Salles, se realizou aqui, e do qual proveiu o estímulo para a adopção da politica que visa valorizar a nossa producção, fazendo com que não seja mais o nosso paiz considerado como uma simples colonia sob o ponto de de vista industrial e commercial.

Sente prazer em salientar que, como Presidente do Estado do Rio, alli poz em pratica essa

politica economica, fecunda e progressista, iniciada pelo Dr. Salles.

« Não é bastante, diz Exc., fazerem-se córtes no orçamento até equilibrar-se a receita com a despesa ; é necessario tambem despertar e auxiliar a producção. »

Effectivamente, foi aqui que primeiro e com mais afincio se cogitou do problema, uma das preoccupações constantes do benemerito Dr. Francisco Salles, illustre e honrado Presidente do Estado, que o incluiu em seu memoravel programma politico-administrativo como sendo uma questão de honra a ser resolvida.

Para isso, poz S. Exc. em acção, desde os primeiros dias do seu governo, os meios tidos como mais efficazes.

Nessa tarefa patriotica, que tem merecido os mais significativos applausos dos estadistas de primeira plaua, é de justiça salientar-se o auxilio prestimoso da parte do poder legislativo no louvavel afan de amparar o governo.

Como corollarios dessa benefica convergencia de esforços bem intencionados, tem tido o Estado a approvação e execução de uma série enorme de planos de economias, sem, entretanto, serem desorganizados os serviços existentes, havendo, antes, a creação de outros e a melhoria de muitos.

O testemunho vivo, o attestado mais frisante e evidente, de que a orientação do honrado

governo mineiro ha sido de molde a imitar-se, está claramente expresso no facto inilludível e patente, como já salientámos, de haverem outros Estados da Federação seguido a directriz norteada pelo de Minas no tocante a medidas de economias.

Similhante circumstancia é bastante para constituir o nosso orgulho, para caracterizar a rectidão do caminho perlustrado com tanto acerto pelo governo do nosso Estado.

E, si, porventura, ainda pudessem pairar quaesquer duvidas a esse respeito, bastariam os factos, e sómente elles, para, em sua successão chronologica, reivindicar para Minas a indiscutivel precedencia no grande movimento economico pelo Dr. Salles iniciado em tão feliz momento e com resultados tão proficuos, no seio da propria União.

Merecem louvores dos mais calorosos os Estados que vão tomando parte activa nessa nova e fructificante direcção economica.

Da reunião de todos os esforços nesse sentido é que, certo, surgirá o augmento progressivo e ininterrupto da riqueza nacional.

Na administração mineira, que se vai inaugurar a 7 de setembro proximo, outro não será o caminho do preclaro e eminente republicano Dr. João Pinheiro sinão o que foi brilhantemente traçado no seu esplendido *Programma*.

Na Republica, sob o governo do egregio e



---

venerando Dr. Affonso Penna, ninguém poderá duvidar de que se verifique a convergencia daquelles esforços.

E' assim que Minas e a Federação devem marchar, e marcharão de certo. (\*)

---

(\*) Editoriaes da *Vida Mineira*, de abril de 1906.

1

2

—

VII

Sylvio Romero

---

Passe Recibo — Discursos

1

---

1

# VII

# Sylvio Romero



Passé Recibo <sup>(1)</sup> — Discursos

## I

O estudo aprofundado e longo, que tenho feito das obras do eminente polygrapho brasileiro Dr. Sylvio Romero; um dos mais notaveis representantes das letras nesta parte da America, tem-me despertado o desejo ardente de esboçar, embora a

---

(1) Este prefacio ao livro *Passé Recibo* foi publicado em opusculo dedicado «à memoria de Rocha Lima, joven e mallogrado critico cearense, autor do brilhante volume *Critica e Literatura*, e fallecido aos 23 annos de idade». Mereceu então da imprensa inteira de Minas, de jornaes do Rio, S. Paulo, Pernambuco, Bahia e outros Estados, assim como da Europa, os mais francos elogios, visando as apreciações feitas elevar ainda mais o vulto culminante de Sylvio Romero.

traços ligeiros, um pequeno ensaio apreciativo systematizado sobre esse grande vulto da nossa intellectualidade.

Faltam-me, porém, desafortunadamente para mim, os instrumentos necessarios de analyse, investigação e comparação para esse tentamen difficillimo, que envolveria precisamente o estudo coordenado e concatenado do movimento mental brasileiro durante os ultimos trinta e muitos annos, que tantos ou mais conta de luctas e trabalhos o illustre escriptor e culminante scientista no campo das letras nacionaes, no theatro das nossas mais altas conquistas literarias.

Já se disse delle esta verdade, que se attribue a Gabriel Monod, falando de Ernest Rénan :

« Sua obra é tão consideravel e variada, sua erudição tão vasta, os assumptos aos quaes se referiram as suas pesquisas e o seu pensamento são tão diversos, que fôra mistér, para se poder falar delle condignamente, possuir uma sciencia egual á sua e um espirito capaz, como o seu, de abraçar todos os conhecimentos humanos, toda a natureza e toda a historia. »

E' exactamente o meu caso em relação a Sylvio Roméro, que admiro e idolatro, com quem estudo e apprendo, mas de quem não tenho competencia para falar com a superioridade de vistas requerida pela suprema posição que elle occupa no mundo das idéas, pela complexidade e variabilidade scientifica dos seus gigantescos trabalhos.

Entretanto, o enthusiasmo sinceramente admirativo, que nutro pelo Mestre, tem-me conduzido á ousadia de externar sobre elle as minhas opiniões e conceitos desautorizados, os quaes, em avultada somma, andam por ahi em livros, opusculos e artigos de imprensa, alguns de character francamente polemistico. (2)

Sacrosantas não sido, no meu julgar, as pelegas vermelhas, em que me tenho envolvido com ardor por causa do Mestre, um dos homens mais vil e miseravelmente combatidos nesta terra, onde, para muitos, só os nullos e imbecis possuem valor.

O preclaro historiador allemão Leopoldo Ranke dizia que os ataques do protestantismo contra a fé religiosa da egreja romana apenas serviam de augmental-a cada vez mais, de lhe infundir uma vida nova e mais forte.

Si me permittem a comparação, avançarei que os golpes vibrados contra Sylvio Roméro por seus invejosos inimigos e adversarios equivalem a outros tantos meios com que esse nobre e valoroso espirito ha dilatado o plano de sua acti-

---

(2) Vejam-se os meus volumes — *Ensaio Literarios, Linhas de Critica, Estudos Ligeiros, Breve Resposta e outros.*

Dos diversos diarios e periodicos, de que tenho sido redactor ou collaborador, consulte-se sobretudo o *Jornal do Commercio*, de Juiz de Fóra.

vidade, a orbita immensa e infinita de suas energias nos torneios brilhantes da intelligencia.

Como quer que seja, no emtanto, o indiscutivel é que, analysada longa e demoradamente por muitos escriptores, não só em livros inteiros, si não tambem em milhares de extensos artigos de jornaes e revistas, a personalidade literaria de Sylvio Roméro vai subindo progressivamente, tornando-se, dest'arte, intangivel aos pequeninos botes da critiquice mesquinha e pulha.

## II

Entre os demorados estudos feitos sobre a sua possante individualidade, uns demolidores, constructores outros, se destacam os de Araripe Junior, Arthur Orlando, Clovis Bevilaqua, Eunapio Deiró, Capistrano de Abreu, Souza Bandeira, Martins Junior, José Verissimo, João Ribeiro, Valentim Magalhães, Medeiros e Albuquerque, conselheiro Lafayette Pereira, Bruno Sampaio, Viveiros de Castro, Tobias Barreto, Frota Pessôa, Dunschee de Abranches, Garcia Mérou, Magalhães de Azeredo, Fran Paxeco, Laudelino Freire, Antonio Salles, Augusto Franco e muitos outros, quer nacionaes, quer estrangeiros. (3)

---

(3) Num torpissimo artigalhão, que contra mim rascunhou o atoleimado e parvo Fran Paxeco, e a que dei ligeira resposta no final do volume *Passé Recibo*, o



Nunca se viu maior desencontro de apreciações, as quaes, bem observadas, dariam ensejo a um excellento estudo de critica comparativa.

Aliás, o genero não seria novo, e já foi explorado com vantagem por um publicista francez de merito, o Sr. Edmond Pillon, autor de um livro intitulado — *Essais de critique comparée*, que recolhe as mais desencontradas opiniões, os juizos mais oppostos e contradictorios externados por diversos homens de letras a proposito de outros.

E' assim que Theophile Gautier considera Charles Baudelaire um poeta extraordinario, ao passo que Ferdinand Brunetièrre o acha simplesmente insupportavel. Para o Sr. Mauclair, Stephane Malarmée é o maior poeta conhecido; para Lemaitre, o mais oco e aspero.

Paul Verlaine é sublime, no dizer de Anatole France; é menos de mediocre, no pensar de Laurent Traillade.

Quando Victor Hugo morreu, um critico o zurziu assim: « Deixou de existir ha 30 minutos, mas estava louco desde 30 annos ». « Um ver-

---

truão boçal e nescio critica asnalmente tor eu posto meu nome entre os que têm estudado a Sylvio Roméro e haver chamado ao escriptor portuguez José Pereira Sampaio — *Bruno Sampaio* !!!... Que paspalhão idiota! A primeira censura só é propria de um palerma. Quanto á segunda, não percebeu o imparvoecido jogral que eu quiz, muito de caso pensado, viciar o nome do monstruoso autor do borião *Brasil Mental*, fundindo-lhe o pseudonymo com o ultimo cognome? Ah! pateta!...

dadeiro genio », exclamava do morto Ernest Rénan.

Houve um zoilo, que appellidou Bossuet « sermonista intoleravel » ; outro o consagrou « o mais solenne e eloquente orador sacro ».

Um censor, para quem Pascal nunca foi sobrio, considerou « grosseira » a ironia de Voltaire, e « amarella » a verve de Rabelais. Para outro censor, que proclamava a « invejavel sobriedade de Pascal », o ironismo voltaireano era « sublimado », e o espirito de Rabelais « exuberante ».

Boileau e La Harpe brindaram a Shakespeare com o mimoso titulo de « buffão ». « O maior genio da poesia tragica », vociferava Ch. Castinau.

Emquanto Alexandre Dumas Filho e Francisque Sarcey esbordoavam a Leconte de Lisle, chamando-lhe « pobre homem, cujos poemetos só cantavam cobras e lagartos », Catulle Mendès e José Maria Heredia tinham que elle era o « sacerdote magno da arte ».

De Alfonse Daudet disseram Jean Moréas e Charles Maurice : « Está abaixo de todos os mais. E' um cretino. » Para outros, como Jeffroy e Huret, o autor de *Tartarin* « é o deus supremo das letras, o deus da graça moderna », ou « principe do engenho, sem par entre os contemporaneos ».

Segundo Larroumet, François Coppée « é um grande poeta » ; consoante Remy de Gourmont,

« um cancionero, *apenas* estimavel », e nada mais.

Si, para van Bever, Ville Griffon é « um perfeito poeta », para Octave Mirbeau não passa de « um perfeito imbecil ».

O mesmo Mirbeau tem como « pobre criança balbuciante » ao poeta Francis James, a quem Paul Fort qualifica de « artista admiravel ».

E comprehenda-se uma critica desta ordem . . .

No Brasil dá-se a mesma cousa, como em toda parte, como em todas as épocas.

Para muitos, como para mim, Tobias Barreto foi um sabio ; para outros, como o illustre Sr. conselheiro Lafayette Pereira, apenas « um ex-quisição de algum talento ».

Machado de Assis é um genio para o Sr. Medeiros e Albuquerque ; um epileptico, para alguns novos escriptores.

Dizem uns que Arthur Azevedo é inimitavel como chronista e maravilhoso como fazedor de contos ; affirmam outros que, no primeiro caso, é medalhão, e, no segundo, anastico, intragavel.

Sylvio Roméro, para a maioria, é um dos primeiros homens de letras brasileiro ; não falta quem o considere quasi sem valor, como Valentim Magalhães e o citado conselheiro Lafayette.

Já alguém appellidou o Sr. Araripe Junior o mais elegante e attico dos escriptores nacionaes ; desageitado e tateante é elle para muitos.

E' o estylo do Sr. José Verissimo, prolixo,

diffuso e verboso para um grande numero ; amaneirado, conciso e mesmo synthetico para não poucos, entre os quaes Magalhães de Azeredo.

Um *novissimo* escreveu, certa vez, que Coelho Netto era um tolo, um bobo alegre ; um *noverrimo*, que elle personifica o mais imaginoso e attrahente dos escriptores nossos.

Ruy Barbosa, si, para muitos, é genial, para outros não vai além de um pedante, de um arranjador de phrases sonoras ou vedras, archaicas e vasias, cujos effeitos auditivos calcula de antemão.

E por ahi adeante. A partir dos escriptores de valor médio para cima, não contando, portanto, os que estão abaixo de mediocres, sobre todos se têm manifestado as mais antagonicas apreciações, os juizos mais fundamentalmente oppostos.

Entre os da chamada *Nova Escola*, então, é uma lastima.

Forjam-se genios mutua e facilmente, ou se fabricam burros reciproca e tambem facilmente. Assim como se descortinam vôos de aguias e de condores, do mesmo modo se lobrigam pulos de sapos e vegetação de *cogumelos brancos*, como diria finamente o illustrado escriptor e polemista mineiro João Massena. (4)

---

(4) No precioso livro de Spencer *Factos e Commentarios (Facts and comments)*, ha um bello capitulo a tal respeito, intitulado — *Julgamento dos homens* (ps 90-3).

## III

Pois é a uma critica destas que está sujeito o grande espirito de Sylvio Roméro, comquanto varios trabalhos serios, embora incompletos e fragmentados, tenham já apparecido a seu respeito.

Attribue-se a Spinoza este bello conceito, que o meu prezado amigo e lucido escriptor Pethion de Villar affirma dever servir de *viatico a todos os criticos* :

« Man muss die menschlichen Dinge nicht *belachen* und nicht *beweinen*, man muss SIE VERSTEHEN. »

Eis ahi uma divisa, que devêra constituir o escudo dos que se entregam ao desempenho do criticismo, ao mistér das analyses literarias.

Com effeito, pensa bem Spinoza aconselhando que se não deve nem *rir* nem *chorar* das cousas humanas, mas sim COMPREHENDEL-AS.

O mesmo pensamento já o teve mais ou menos Clémence Royer, quando asseverou :

« Il ne suffit plus d'affirmer des hypothèses, mais de *les prouver*; de dire que *les choses sont et agissent*, MAIS COMME ELLES SONT ET AGISSENT. » (5)

Fôra este o conceito dominante na critica

---

(5) *La critique philosophique*, p. 229.

brasileira, e Sylvio Roméro já teria logrado um julgamento mais completo, mais digno do escriptor eminente que possuímos.

Mas, não ; desastradamente, não ! Ninguém mais do que elle ha sido victima dos choques de opiniões.

Talvez por isso mesmo ninguem ha tambem galgado mais alta posição no seio da literatura patria. Seria, porventura, occasião de repetir-se o dictado popular, de que — *ha males que vêm para bem.*

Num dos meus volumes, ha um capitulo sobre a obra *Homens e Livros*, de Magalhães de Azere-do, e no qual tracei, entre outras observações, as seguintes ácerca da apreciação feita ao notavel pensador pelo digno diplomata :

« A noticia de que ahi vinha uma apreciação sobre o sabio polygrapho Sylvio Roméro, ou, melhor, sobre o notavel livro, que esse grande pensador brasileiro escrevêra a proposito do illustre Machado de Assis, para logo me estimulou o desejo de folhear e ler o trabalho do elegante prosador.

« Como ultimamente se tornou vezo publicistas nossos atacarem brutalmente a Sylvio Roméro, o maior critico que o Brasil tem produzido, não me causaria espanto que o Sr. Magalhães de Azere-do, mesmo de longe, tambem dêsse a sua bicada.

« E, com franqueza o confesso, eu esperava, contava como certo, que nesse — *Homens e Livros* o

meu eminente Mestre brasileiro de critica litteraria fosse aggreddido desrespeitosa e insolentemente.

« Porque aqui no Brasil se dá actualmente um phenomeno interessante : quando um escriptor não elogia incondicionalmente a outro, os amigos do segundo são naturalmente inimigos acerrimos do primeiro.

« E, sendo Magalhães de Azeredo, não só amigo, sinão até discipulo do laureado Machado de Assis, era de esperar, como esperei, que com mais algumas diatribes fosse brindado o Dr. Sylvio Roméro por causa de seu livro de critica comparativa.

« Felizmente, vejo com satisfacção que tal não se deu ; mas, mesmo que se dêsse, o glorioso pensador sergipano continuaria o grande que é, pois as apreciações negativas a elle feitas se parecem com as dentadas da serpe á lamina de aço.

« Todos, que o têm combatido, hão quebrado e despedaçado as armas frageis de encontro á impenetravel couraça de sua grandiosa Obra e do seu extraordinario Valor. » (6)

As mesmas vicissitudes por que te u passado Sylvio Roméro, na sua longa jornada pelas letras, estamos todos, que labutamos com a penna, mais ou menos subordinados, guardadas as proporções devidas.

Eu mesmo, obscuro e humilde, tenho sido alvo dessas agruras.

---

(6) *Fragmentos Literarios*, pag. 92-4.

Como crítico — si tamanha fosse a minha pretensão... —, um dos meus adversarios, pobre microbio literateiro, me denominou *typo arrogante e alvar!*...

E outros perversos animalejos me têm brindado com adjectivos ainda peiores. Ao passo que assim me assaltavam os meus pifios inimigos, um publicista escrevia a meu respeito:

« L'opinion d'Augusto Franco a une grande valeur critico-littéraire: c'est un Jeune qui a beaucoup lu et étudié et possède un excellent coup d'œil synthétique. Il sait harmoniser la logique d'un Taine à l'impressionisme d'un Jules Lemaitre. »

Registro aqui o facto apenas como prova de que, até sobre os obscuros, como eu, as opiniões são divergentes.

Não haveria, portanto, de ser com relação a Sylvio Roméro que ellas se não manifestariam em todo o seu arrojo, na plenitude maxima de sua intensidade.

#### IV.

Ao lado dos que combatem sem treguas o valente pensador brasileiro se collocou um tal Sr. Fran Paxeco, nullissimo calceta letrado, autor de um famoso canhamação de nome — *O Sr. Sylvio Roméro e a literatura portugueza.*

Fran Paxeco (ou Francisco Pacheco), em lin-



guagem de senzala, num vocabulario repellente e nojento, num estylo de descomposturas de *a pedidos* em imprensa sem criterio, procura, vãmente embora, salpicar de lama e lodo a reputação literaria, não sómente de Sylvio Roméro, alvo principal de seus miseraveis odios, mas egualmente de Tobias Barreto, Araripe Junior, Clovis Bevilacqua, José Verissimo, Joaquim Nabuco e outros notaveis campeões de nossa literatura.

Ora, aggreddir assim garotamente a vultos tão brilhantes das letras brasileiras, com termos amolecados, num palavreado grosseiro e atrevido, proprio de lupanares, é desprezivel miseria, a que ninguém tenta responder. Quem tiver a coragem de um medico, que autopsia friamente um cadaver podre, leia a verrina de Fran Paxeco, assim como li — porque o critico tem, ás vezes, necessidade de fazer de medico. Já o affirmava Sainte-Beuve, cognominado *le père des critiques*, e que era doutor em sciencias medico-cirurgicas.

Por isso mesmo, nem Sylvio Roméro, nem qualquer outro dos canalhamente insultados por Fran Paxeco, lhe respondeu as chalaças, nem lh'as responderá jámais, porque, aqui, se não dá *pasto...*

No fim do folhudo canhamação fran-paxequeano, porém, como uma especie de appendice, se lê uma carta do Dr. Theophilo Braga, o celebre escriptor portuguez, com quem já tive, tambem eu (que honra para mim !...), pequeno encontro, a

proposito do conhecido publicista e jornalista lisboeta Dr. Zeferino Candido, um dos acerrimos inimigos do Sr. Braga.

A essa carta, que se oppõe ao vibrante opusculo *Uma esperteza*, de Sylvio Roméro, é que o nosso illustre compatriocio dá cabal resposta, esmagando, por uma vez, o que o professor ilhéu delle dissera malevolamente.

E' neste vigoroso pamphleto — *Passe Recibo* que se manifesta mais uma das multiplas faces do talento protheiforme do nosso invencivel polemista, talento que se ha subdividido nos seguintes departamentos de actividade mental: poesia, critica, philosophia, direito, politica, *folk-lorismo*, biographia, historia, ethnographia, oratoria, pedagogia, descriptiva, publicistica geral, jornalismo, sociologia, humorismo e outros ramos diversos da força intellectiva do homem.

Encontra-se a prova desse asserto, que ninguem desconhece, para que eu esteja a comproval-o em longas explanações, nos seus cincoenta e muitos volumes intitutados:

— *Historia da literatura brasileira* (2 ts.), 2ª ed. 1902.

— *Ensaio de sociologia e literatura*, 1900.

— *O elemento portuguez no Brasil*, 1902.

— *A verdade sobre o caso de Sergipe*, 1895.

— *O Vampiro do Vasa-Barris*, 1895.

— *O antigo direito em Hespanha e Portugal*.

— *Passe Recibo*, 1904.

- 
- *Pedagogia e literatura.*
  - *Historia do direito nacional.*
  - *Poemas da evolução.*
  - *Discursos*, 1904.
  - *Provocações e debates.*
  - *Parnaso sergipano*, (2 vols.), 1904.
  - *Vista synthetica da literatura brasileira*,  
1904.
  - *A philosophia no Brasil*, 1878.
  - *Cantos do fim do seculo*, 1878.
  - *A literatura brasileira e a critica moderna*,  
1880.
  - *Cantos populares do Brasil*, (2 ts.), 1882.
  - *Introducção á historia da literatura brasileira.*
  - *Ensaio de critica parlamentar*, 1883.
  - *Ultimos harpejos*, 1883.
  - *Valentim Magalhães* (estudo), 1884.
  - *Uma espertesa*, 1884.
  - *Evolução do Lyrismo Brasileiro*, 1904.
  - *Outros Estudos de Literatura Contemporanea*,  
1906.
  - *Hist. da Lit. Brasileira* (3º vol.).
  - *Manual da Lit. Brasileira.*
  - *A Patria Portuguesa.*
  - *O allematismo no sul do Brasil*, 1906.
  - *Estudos sobre a poesia popular no Brasil*,  
1888.
  - *O Duque de Caxias*, 1903.
  - *Amor et dolor meus.*

- 
- *Ethnologia selvagem*, 1873.
  - *O naturalismo em literatura*, 1882.
  - *Interpretação philosophica da Historia*, 1880,
  - *A philosophia e o ensino secundario*;
  - *Organização republicana*, 1889.
  - *Luiz Murat* (estudo), 1891.
  - *Cantos do fim do seculo*.
  - *Contos populares do Brasil*, 1883.
  - *Ethnographia Brasileira*, 1888.
  - *Livro do Centenario*, 1900.
  - *Historia do Brasil*, 1891.
  - *Parlamentarismo e presidencialismo*, 1893.
  - *Estudos de literatura contemporanea*, 1885.
  - *Novos estudos de literatura contemporanea*,  
1897.
  - *Doutrina contra doutrina ou O positivismo e  
o evolucionismo no Brasil*, 1894.
  - *Martins Penna*, 1900.
  - *Machado de Assis* (estudo), 1897.
  - *Ensaio de Philosophia do Direito*, 1895.
  - *Prefacio a varios livros*.
  - *Artigos diversos* (em jornaes e revistas).

Nessa extensa enumeração dos trabalhos, em volume, de Sylvio Roméro (dos quaes alguns ineditos ainda), não guardei, nem a ordem de distribuição das materias, nem a ordem chronologica.

Enumerei-os englobadamente, pois o meu fito não é analysal-os um por um. Esse officio, si para tanto tiver eu forças, será desempenhado no ensaio geral, que pretendo opportunamente esboçar,

---

em pallidos bosquejos, para ser posto como prologo ao livro — *O antigo direito em Hespanha e Portugal*. Corresponderei, assim, e em tempo, ao gentilissimo convite do Mestre, que allia a uma assombrosa capacidade mental as mais affectivas qualidades de coração, as mais polidas virtudes como amigo.

## V

Mas, quaes serão os processos criticos de que lançarei mão para estudar a Sylvio Roméro? Qual o methodo a seguir nesse difficillimo encargo? Qual o meu guia nesse caminho intrincado?

Quaesquer que sejam os differentes processos de critica litteraria sob o ponto de vista scientifico, elles se resumem e se condensam nos tres principaes seguintes: esthetico, sociologico e psychologico.

Em todos os tres, a analyse deve ser theorica e pratica, devendo egualmente ser estudados os factos geraes e os particulares, afim de que do conjuncto das observações procedidas sobresáia a somma favoravel ou desfavoravel ao autor da obra de arte.

No exercicio desses methodos entram de muito as sciencias connexas ou affins ao processo pelo qual se tem em mira commentar o escripto e o escripto.

Scientistas e pansadores ha que, entretanto,

estipularam um quarto systema de critica artistica : o da esthopsychologia. Não sei até que ponto poderá parecer exequível semelhante systema de apreciação literaria.

Dos varios processos acima exarados o que se me afigura mais notavel é o sociologico. Taine, o grande, o inimitavel Taine, é o seu maior paladino.

A todos quantos conhecem o eminente analysta francez, não será, certamente, extranha a sua bellissima theoria sociologica em materia de critica.

Quem haja lido, meditada e calmamente, as suas extraordinarias obras *Histoire de la littérature anglaise*, *Essais de critique*, *Nouveaux essais de critique*, *Philosophie de l'Art*, *Essais sur Tite Live*, *Essais sur Lafontaine* e outros sobre tal assumpto, não pôde deixar de ter, conhecendo tambem os demais processos mencionados e comparando-os cuidadosamente, a impressão forte da superioridade manifesta e palpitante do systema *tainista*.

Taine estabeleceu que « l'œuvre d'art dépend de l'ensemble social dont elle est contemporaine et son auteur de l'ensemble national dont il faisait partie ».

Elle procura demonstrar tambem, e o faz admiravelmente, que « tout écrivain et tout artiste considerable porte dans son œuvre la trace des facultés marquantes de sa race, des caracteres sail-

lants du pays, de l'époque, des mœurs qui l'ont formé, et on peut, ainsi, remonter de l'œuvre à l'auteur et de celui-ci à la société et la nation dans lesquelles il a vécu ».

Duas causas conduzem a esse resultado polyforme, as quaes vêm a ser :

1ª — a hereditariedade, que faz todo homem participar dos caracteres de seus antecedentes, estes dos de seus, e assim por deante (regressivamente, seria mais acertado), através de toda a extensão da raça até ao tronco primévo ; e

2ª — a selecção natural, que se opéra entre os artistas e entre as faculdades do artista, por effeito da sua participação de toda situação social, devido á circumstancia de se amoldar elle, ou, pelo menos, procurar amoldar-se ao estado d'alma dos seus contemporaneos, usar da malleabilidade particular do seu espirito para se adaptar ás condições do momento, subordinando-se á influencia irresistivel do meio, como factor poderoso que é das modificações intellectuaes em suas multiplas phases.

O meio chega mesmo a ser uma terceira causa da formação mental do artista e dos seus trabalhos.

Por conseguinte, influencia da hereditariedade, do meio e do *habitat* — eis o que constitue o autor e sua obra sob o aspecto inter-externo.

A theoria do meio physico e social, da raça, do momento, dos antecedentes, da educação, do

temperamento, das disposições e tendências psychologicas se applica, do mesmo modo, á critica historica, na qual os processos de Taine avultam ainda mais.

A analyse esthetica em relação á literatura é, por assim dizer, o estudo das emoções produzidas no leitor por effeito do bello. É o bello, na expressão de Guyau, « est une perception ou une action qui stimule la vie et produit le plaisir par la conscience rapide de cette stimulation générale ».

Muitas vezes, ou quasi sempre, a apreciação esthetica é dupla, porque depende do agente e do legente, isto é, de quem produz e de quem lê. Não raro succede que a obra do escriptor é admiravel, mas acontece que a sensibilidade artistica e subjectiva do individuo, a quem ella se destina, é inaccessible ás bellezas nella contidas.

A observação analytica, então, busca ver de que lado está o motivo do insuccesso ou do successo do trabalho.

E' esse um processo delicadissimo.

A critica psychologica cogita do estado d'alma do escriptor e dos consumidores dos seus productos literarios — dos seus admiradores ou censores.

Dessa cogitação tira o analysta as particularidades espirituaes do autor e do mundo, que o cerca. Para isso, carece elle de proceder a uma pesquisa psychologica individual e á outra social,



ou do conjuncto, ou da multidão, concluindo dahi a relação existente entre uma e outra.

Mas, seja como for, o estudo social está sempre em evidencia, quer se trate da analyse esthetica, ou se tenha em vista a psychologica.

E' precisamente por tal facto que o methodo ou processo sociologico de Taine sob repuja, a meu ver, os demais, pois estes, em grande parte, dependem d'elle.

Natural é, pois, que meu guia capital no esboço sobre Sylvio Roméro seja o emerito escriptor.

## VI

Entretanto, devo ponderar que ha entre mim e meu velho e venerando amigo, a respeito de Taine, apparente e passageira divergencia, cuja futilidade, todavia, para logo se averigua. (7)

De feito, diz o notavel Mestre da — *Historia da Literatura Brasileira* :

« O ponto de vista de Taine, que era fundamentalmente o de Sainte-Beuve, e, em grande parte, o de Lessing, está hoje relegado para o can-

---

(7) O imbecil Franzeco pretendeu explorar o facto dessa apparente e passageira divergencia. Mas no artigo posto como appendice ao *Passe Recto*, escrevi eu (p. 78) :

« Outra calumnia levantada pelo renegado portu-  
F. — 9

to das cousas velhas, gastas, ultrapassadas. » (8)

Francamente, causou-se estranha admiração a leitura do periodo acima.

Na verdade, seria possivel que Sylvio Roméro, a quem se póde, com justiça e sem nenhum favor, appellidar — o genuino Taine brasileiro: seria então possivel que Sylvio Roméro assim tratasse ao seu illustre collega?!

Mas tudo tem, dentro de certa relatividade, qualquer justificativa. E aquella asserção de Sylvio deve, portanto, ter tambem a sua. Procuremol-a, pois.

A Taine faltou, no pensar do preclaro escriptor brasileiro, a intuição, o conhecimento, o exercicio da « critica *sociologica*, que discute para esclarecer e esclarece para *concluir* ». (9)

Sempre tive para mim que Taine foi um critico essencialmente sociologico, e principiei a solidificar essa convicção desde o começo do estudo de suas obras, as quaes, com as de Sylvio, muito têm fortalecido o meu espirito, influindo grande-

---

guez, e esta contra mim: asseverar que estou em desaccordo com Sylvio Roméro em relação a Taine.

No tocante á nossa breve e apparente discordia, já o eminente Mestre me escreveu:

« No fundo, estamos de accordo; pois que o grande critico tinha as duas feições — a *psychologica* e a *social*, achando eu que elle mais insistia, em rigor, na primeira, e você, que elle destacava mais a segunda. Eis ahí tudo. »

(8) *Martins Penna*, p. 51.

(9) *Op. cit.*, p. 52.

mente em sua direcção, sobretudo no tocante a apreciações literarias. Aos preciosos livros de Zola, Bourget, Hennequin, Nordau e do proprio Sainte-Beuve, nessa especialidade, tambem muito devo.

Para reforçar o conceito de que Taine foi o que expendi linhas acima, encontro esta opinião de auctorizado scientista :

« . . . est un critique historique, ou, plus exactement, *sociologique*. . . expose et raconte, généralise et *conclut*. . . » (10)

E' preciso, porém, considerar-se o seguinte — e é perfeitamente ahi que está a justificativa plena, cabal, irrefutavel, do asserto de Sylvio Roméro — : como, de que maneira concluia Taine ? Apon-tando para o Futuro ? Indicando para o Porvir ? Não. Limitando-se apenas a lavrar as suas sentenças, superior e abalizadamente, é verdade, mas só em relação ao presente, a que sempre se referiam as suas conclusões criticas.

Sylvio quer — e com todo o bom senso proprio de uma admiravel e sadia organização cerebral — que seja « o alvo, o fim da critica — *esclarecer* e *concluir*, esclarecer a formação das creações literarias e artisticas, e concluir dellas em vista de todas para a direcção do futuro ». (11)

---

(10) *La critique scientifique*, par E'mile Hennequin, ps. 9 et 17.

(11) *Op. cit.*, p. 57.

Sim, senhor. E Taine, é indubitavel, não alcançou de todo este ultimo fim ; pelo que, á sua critica se podem applicar, talvez com menos razão, mas nem por isso sem certa vantagem, estas palavras applicadas á critica de Sainte-Beuve — de quem Taine fôra continuador — pelo Sr. Thimotheo Colani : « . . . elle (*a critica*) n'a, je crois, rien inspiré et ce qui est plus grave, rien empêché. »

Nesse particular, Sylvio Roméro é, por ventura, superior ao philosopho que escreveu *De l'intelligence*, porquanto a sua penna robusta, vibrante, e, ás vezes, rude e pesada, tem, no Brasil, impedido tenazmente a intromissão perniciosa de erros e falsas doutrinas em as tendencias do movimento scientifico e literario ; e suas produções monumentaes têm inspirado e hão de inspirar ainda á mocidade estudiosa, de talento e luctadora, de nossa Patria, o amor arraigado ao trabalho espirital, assim como já lhe esclareceram a consciencia da força humana, do poder da vontade individual, do valor de cada um no grande circulo ou na grande esphera da intelligencia.

Sylvio Roméro, tendo feito até hoje o inventario intellectual completo do povo brasileiro durante os 400 annos de nossa existencia, grandioso e gigantesco trabalho, de que nos deu uma synthese maravilhosa no — *Livro do Centenario*, tem, na realidade e sociologicamente, discutido e esclarecido o pensamento nacional de molde a se

tirarem dahi conclusões logicas em direcção ao futuro da nossa intellectualidade. Donde se infere que já tem concluido, e apontando para o Porvir.

E', pois, com o espirito da critica sociologica, eminentemente fecunda, e, acaso, mais proveitosa do que a puramente psychologica, que o fino analysta brasileiro tem procurado e conseguido estudar a fundo a literatura nacional, reforçadas as suas pesquisas nas lições e observações ethnographicas.

Com outro não será, portanto, que tentarei traçar o leve e rapido bosquejo promettido sobre sua personalidade e sua obra.



E devorem agora os leitores as paginas de fogo do — *Passe Recibo*, onde o humorista, o discutidor e o combatente se confundem em destemida porfia, querendo cada qual destruir a Theophilo, cuja derrota já se approxima. (12)

## VII ♣

Por felicidade minha e com afortunado jubilo meu, toca-me inda uma vez mais, em continua-

---

(12) Este trecho foi publicado em julho de 1903, figurando depois como prefacio ao *Passe Recibo* (1904).

ção ao trabalho anterior, falar de Sylvio Roméro, o grande mestre da polygraphia nacional.

Não pretendo agora, como o não pretendi nas paginas atrás percorridas, fazer nem sequer uma tentativa systematizada de um ensaio apreciativo geral sobre esse extraordinario vulto da intellectualidade brasileira.

Um bosquejo assim tentado, embora em ligeiros debuxos, em pallidas esfumaturas, envolveria precisamente, como já tive ensejo de salientar, o estudo coordenado e concatenado do nosso movimento mental durante os ultimos trinta annos, que tantos ou mais conta de luctas e trabalhos o illustre escriptor e culminante scientista no campo das letras patrias, no theatro das nossas mais altas e rutilantes conquistas literarias. (13)

Apenas procurarei referir-me de leve ao formosissimo volume *Discursos*, com que o laureado polygrapho acaba de brindar a literatura tribunicia de nossa patria.

Vê-se bem claro que, por essa nova e bella face do seu talento multiforme — a feição oratoria, Sylvio Roméro se revela ainda o egregio pensador de sempre, o pelejador de grandes lances, dirigindo e acompanhando, firme e seguro, a corrente agitada e febril dos phenomenos sociaes,

---

(13) Nas linhas anteriores.

tanto em sua vasta complexidade, como nas modalidades várias de suas manifestações.

As qualidades magnas, que o distinguem, como a sua profunda erudição, a sua possante faculdade de penetração critica, a sua abrangente largueza de vistas, a clarividencia e lucidez admiraveis de seu brilhante espirito, tambem se depa-ram no homem da tribuna.

A inegualavel aptidão com que traceja fortes syntheses e avista os distanciados limites das grandes generalizações scientificas no terreno extenso das idéas, dos principios philosophicos e das creações mentaes, observa-se do mesmo modo no transcorrer das paginas coloridas, energicas, nervosas e vivas desses aprimorados *Discursos*.

Quasi todas as orações agora enfeixadas em volume foram proferidas no Congresso Federal, quando o honrado brasileiro, em nobre e alevantado destaque, representava o seu querido Sergipe na Camara dos Deputados.

Mas uma politica mesquinha e anã, rasteira e vingativa, invejosa e pequenina, afastou o valente campeão da arena parlamentar, privando o Congresso dos fecundissimos e honestos esforços do patriota sem jaça e do mestre consumado.

E' devéras doloroso saber-se que *a necessidade de se fazer deputado* um doutor em bajulações determinou o afastamento de Sylvio Roméro da representação nacional, sendo substituido por uma

dessas pasmosas mediocridades geradas aos montões pela gafeira da politiquice odienta !

O preclaro brasileiro, porém, continuará, fóra do parlamento, como o vinha superiormente praticando antes, a prestar ao Brasil, por elle idolatrado com amor, os serviços salientes e fructificantes, que os *mimetistas* de todos os tempos jámais conseguirão prestar.

Tiraram-lhe o odio e a fraude a tribuna da Camara, mas não será nunca permittido á politiquice reinante quebrar-lhe a penna polida e resistente, com que vai serenamente architectando o monumento soberbo da nossa vida espirital.

Dos paspalhões parlamentares só ficam as *batatas*, si não são mudos ; das intelligencias privilegiadas, como a de Sylvio Roméro, hão de perdurar sempre as inabalaveis e solidas construcções, como esses esplendidos *Discursos*.

## VIII

Si não é o *heroe*, de Carlyle, nem o *sobre-humano*, de Emerson, nem ainda o *super-homem* (*Ubersensch*), de Nietzsche, nem muito menos o *homem-aguia* (*Adlermensch*), deste ultimo escriptor — creações arbitrarías, que de todo não podem existir isoladamente, isentas das mil circumstancias intrinsecas e extrinsecas que actuam sobre os individuos em todas as direcções, o auctor dos



*Discursos* é, no emtanto, um desses incomparaveis factores da civilização intellectual de uma raça.

Póde-se conceituar delle o que o sabio scien-  
tista da *Historia Natural da Creação*, o eminente Ernest Hæckel, disse do grande Tobias Barreto — *zu Race der grossen Denkers gehört*.

Com effeito, Sylvio Roméro tambem entra nessa galeria vasta, mas ainda quasi vasia, dessas gigantescas figuras de uma nacionalidade.

E' um homem de idéas ; é um philosopho ; é um desses *representative men* notados por celebre analysta. Revela-o até nas missivas particulares, nas epistolas intimas. Denuncia-se como verdadeiro pensador, tão vasto quão profundo.

Cincoenta livros ahi estão para comproval-o. Basta lel-os com animo imparcial e com talento, para os comprehender e julgar superiormente, sem os prejuizos que perturbam a mente, ensombram o raciocinio, obscurecem a intelligencia, obumbram a razão prevenida por systema.

Dentre essas dezenas de volumes se destacam os *Discursos*, a proposito dos quaes Sylvio Roméro foi objecto dos seguintes periodos diamantinos, cinzelados pela aurea penna magica de Clovis Bevilaqua :

« As suas orações não se impam em phrases pomposas, rebuscadas e cheias de artificio, nem tampouco se exaltam nessa allucinação, que, no mesmo turbilhão emocional, arrasta o orador e o auditorio para fóra do dominio placido e austero

da razão. Falando ou escrevendo, doutrinando ou rebatendo opiniões, o autor da *Historia da Literatura Brasileira* é o mesmo espirito marchando direito ao seu alvo, procurando apanhar a linha de contorno dos factos sociaes, o pensamento que os dirige e a emoção que os anima. Politico ou homem de letras, é sempre o mesmo intrepido e profuso sementeiro de idéas.»

Eis o que é traçar, com punho de mestre, num toque perfeito e ultimo, o retrato intellectual, especialmente oratorio, de um vulto gigante, como Sylvio Roméro.

O notavel escriptor é isso mesmo. Até nas polemicas pessoas, a que o têm levado adversarios ferozes e perfidos, elle se revela o arguto pensador, que nos devemos ufanar de possuir. Tambem nos *Discursos*, como era licito esperar, se reflectiu a pujança mental do emerito scientista, do douto philosopho.

## IX

Precede o volume um excellente estudo synthetico sobre o autor, traçado com segurança pelo Dr. Chrysanto de Brito.

Os capitulos são os seguintes : *a*) Apresentação de projectos ; *b*) Defesa dos projectos ; *c*) Sobre sellos em contas commerciaes ; *d*) Sobre o Barão do Rio Branco ; *e*) Do casamento civil ; *f*) O congresso pan-americano ; *g*) Do Codigo Civil ; *h*)

O elemento portuguez no Brasil ; z) Codigo Civil Brasileiro ; j) A immigração e o futuro do povo brasileiro.

Desenvolvendo esses multiplos assumptos, desdobrando esses themas complexos, Sylvio Roméro aborda com extraordinaria proficiencia questões importantes de philosophia, politica, historia, ethnographia, literatura, direito, sociologia, critica scientifica, philologia, religião, arte, commercio, internacionalismo, psychologia social, colonização e outros serios problemas interessantes, complicados e vastos.

Mas o que se deve accentuar bem é o alto e superior criterio philosophico, que preside a tudo isso, o perfeito espirito de sincero e verdadeiro patriotismo, que domina todo o livro e impéra em suas paginas fulgentes.

Novicow, sociologo de raro merito e valor, num trabalho sobre *La lutte entre les sociétés*, estabelece o conceito de que vencerá sempre aquella « qui aura la philosophie la plus parfaite ».

Ora, o pensamento philosophico de uma sociedade é a resultante das correntes philosophicas das unidades superiores que a compoem — os homens elevadamente cultos.

E quanto mais apurada for a cultura dessas unidades de primeiro plano, tanto mais perfeita será a philosophia da nação a que pertencam.

Sylvio Roméro declara para logo qual a orientação philosophica que perlustra, quando pronun-

cia estas palavras, equivalentes a um programma systematico :

« O meu criterio é o da philosophia evolucionista, encarnada, nas suas grandes linhas geraes, no philosopho magno Herbert Spencer. Todo homem de character e convicções firmes, maximè si elle tem alguma responsabilidade publica perante o seu paiz, não deve opinar sobre os factos e phenomenos sociaes e politicos que não seja dentro dos preceitos da philosophia que segue. »

A um aparte do deputado Fausto Cardoso, perguntando si o individuo — « não tem philosophia nenhuma ? » —, responde deste modo o orador, accentuando melhor o seu systema :

« Tanto peor para quem não a tem. A minha, acabei de dizel-o, é, nas linhas capitaes, a bella synthese do grande philosopho inglez, synthese onde lobrigo a junção das duas mais poderosas idéas legadas pelo seculo XVIII ao seculo que acaba de findar e por este transmittidas a que começa : *a critica do conhecimento e a doutrina da evolução*. Ambas avultaram em Kant, e, decorrendo por Lamarck, Hamilton, Mansel, Darwin, assumiram em Spencer uma fórmula de um vigor incomparavel.

E' essa philosophia que fornece o esclarecimento das leis fundamentaes que têm presidido ao desenvolvimento dos povos, das suas fórmulas politicas, das suas crenças, das suas idéas, do seu direito, das suas industrias. E' ella que ensina o

---

caminho seguido, através do tempo e do espaço, por todas as instituições, ou seja o *Estado* ou a *Religião*, *Arte* ou a *Industria*, ou o *Commercio*, ou a *Familia*, ou o *Casamento*.

Tanto é apta para desvendar os segredos da evolução de uma *especie* animal, como de uma *raça de homens*, tanto do systema planetario, ou da formação da terra, como do desenvolvimemto das linguas ou da colonização de um paiz e da origem de um povo novo. »

É um pensador dessa enfiatura que estulta politqueira conseguiu arredar do parlamento !

Como tenho largamente frisado, salientado mais de uma vez, é a idéa philosophica que vem predominando em toda a forte construcção do preclaro polygrapho. As paginas inteiras dos *Discursos* estão abundantemente saturadas desse maximo criterio director das intelligencias culminantes, poderosas e lucidas.

Tambem a polemica violenta e cerrada, assim como o fino e ironico humorismo, entraram nos *Discursos*, quer como nota de combate sem treguas por principios e doutrinas, quer pelo proposito occasional de fustigar a sizudez dos debates e argumentos.

Exemplos do primeiro caso pullulam energicos no livro ; e, como amostra do segundo, ahi vai este pequeno trecho, objectivando os que accendem uma lampada aos céos e outra aos infernos :

« Sonhador houve que chegou a propôr, como

solução a nossos males, fazer cohabitar o *presidencialismo com o parlamentarismo*, á espera da producção de um hybridismo qualquer... E' pena sómente que os hybridos sejam irreverentemente infecundos. A Republica seria, então, uma reverendissima alimaria, digna de lastima !...»

Resta falar agora, pela rama, da linguagem dos *Discursos*, ensejo bem propicio para se dizerem algumas verdades a respeito de umas tantas tolices que ainda vigoram sobre grammatica, estylo e outros pulhismos de igual especie.

## X

Encarando o phenomeno linguistico sob o aspecto duplo ou bi-lateral — subjectivo e objectivo a um tempo, tenho deixado bem patente, em livros e artigos, o conceito que fórho desse bello producto da intelligencia e da cultura humana. (14) Excuso-me, portanto, de retomar e explanar idéas, que, desde muito, venho defendendo em relação a essa parte de conhecimentos. Nem é aqui o logar apropriado, nem é este o momento necessario para cogitar de similhante assumpto, sem duvida vasto, complicado e difficil em todos os seus caracteres.

---

(14) Veja-se sobretudo o volume *Fragmentos Literarios*, cap.—*A Cultura da língua*, ps. 145-159. Leia-se tambem o pamphleto *Breve Resposta*, ps. 37-66.

O que cumpre mencionar agora, mas por alto, é o pessimo e condemnavel systema pelo qual se tornou ultimamente vêzo arraigado no jornalismo e na literatura do Brasil analysar a grammatica e o estylo dos escriptores.

Em referencia a este, desconhecem os censores que o estylo possui um cunho particular, pessoal, individual, o que constitue o seu lado subjectivo, e uma face geral, que é a sua feição objectiva. Mas, tanto no primeiro, como no segundo caso, o estylo pôde ser morphologico, physiologico e psychologico, e o estudo desse triplice aspecto superior da estylistica viria a consistir naquillo a que Spencer appellidou *philosophy of style*.

Os criticos da actualidade, porém, ignoram tudo isso, e só entendem por estylo o tal *modo de dizer*... Boa velharia ! Bemaventurada gente, que ainda se esbofa em defender tão morrinhenta doutrina !

Menosprezam, além disso, os taes aristarchos o criterio de que, subjectivamente, a maneira de expressão de um escriptor pôde aos seus desaffectedos afigurar-se insupportavel, ao passo que a outros parecerá como realmente o é — muitas vezes optima, perfeita, impeccavelmente correcta.

Que se deduz dahi ? Evidentemente que o conceito do estylo, como o de todas as cousas contingentes, é relativo, e depende, debaixo de differentes pontos de vista, de uma multidão de circumstancias internas e externas para o seu com-

pleto e definitivo julgamento. Os felizes das literaturas, em cujo seio se consegue averiguar esse julgamento em sua integração ampla. E' então que taes literaturas contam representantes da maior isenção de animo, juizes de absoluta imparcialidade.

O facto, todavia, é rarissimo. Si o escriptor *A* é inimigo do escriptor *B*, por mais brilhante que seja o estylo do primeiro, nunca o segundo lhe descobrirá o mais leve traço de belleza ou perfeição.

O visconde de Taunay disse, em accesa polemica, ter Tobias Barreto um *estylo diffuso e pesado* (O visconde enxergava cousas...). No emtanto, a *Gazeta da Colonia*, reputado periodico allemão, conferiu ao nosso grande patricio o titulo de *Meister eleganter Diction*, accrescentando que — « oxalá muitos escriptores germanicos escrevessem, como elle, a sua lingua ». Difficil é de comprehender-se como podia o sabio brasileiro manejar elegantemente uma lingua estrangeira, tão diversa da nossa, e fosse *pesado e diffuso* quando jogando com o idioma patrio !!!

Objectivamente, o estylo tem algumas regras provisoria ou temporariamente fixas, mas que evoluem conforme as necessidades novas que surgem nas sociedades, por motivo de continuos progressos crescentes.

Entretanto, mesmo obedecendo á evolução geral de todos os phenomenos, certos preceitos esty-



listicos são duradouros, como, por exemplo, a sua divisão em varios generos quanto á quantidade e quanto á qualidade, sobretudo no tocante a esta ultima.

A theoria da adaptação do estylo ao assumpto, á materia, de que se trate, é tambem mais ou menos estavel. Nunca um thema elevado deverá ser expresso em estylo inferior, nem um assumpto baixo tratado de modo sublime. *Co'a materia convem casar o estylo* — é phrase dita com verdadeiro senso. Cada ramo de producção mental possui o seu estylo proprio. Eis um dos lados objectivos dessa disciplina intellectual.

Mas deixemos á banda essas theses intrinca-dissimas, que, em seus desdobramentos varios, demandam acuradas pesquisas analyticas e desenvolvimento correspondente ás suas multiplas ramificações.

Toquemos ligeiramente nos processos por que hodiernos e obcecados zoilos esmiuçalham a grammatica dos escriptores, que lhes cahem sob as vistas, perquiridoras sempre do *purismo de dicção*, caruncho condemnado até pelos rhetoricos das escolas vetustas, como grosseirissimo defeito formal, como horrendo vicio de linguagem.

## XI

A perigosa mania da grammatiquice, que tem estragado grandes talentos da geração vigente,

com quanto seja um vicio tradicional em nossa literatura, comtudo só se accentuou nos tempos modernos, póde-se dizer mesmo que em nossos dias. Mas felizmente ha de morrer, pela selecção que se effetua no evoluir das civilizações.

Ao passo que a larga esphera da philosophia, a orbita immensa das sciencias, o campo vasto da natureza, o theatro extenso da arte, o scenario amplo das relações sociaes attrahem energicamente os espiritos pesquisadores, quer se trate de phenomenos abstractos, quer se cogite de problemas concretos; quando toda sorte de conhecimentos superiores, num plenario culminante, desafia as capacidades hodiernas para o seu estudo aprofundado, não só theoreticamente — em suas causas e effeitos, sinão tambem em sua applicação pratica para o gozo intellectual e material do homem; emquanto tudo isso se verifica; — é symptoma desolador recordar-se a gente de que alguns retardatarios estereis, inaptos para acompanhar o movimento mental do seculo, vivem ainda a discutir a syntaxe do verbo *haver*, do pronome *se*, do *infinito pessoal* ou *impessoal* e outros pequeninos nadas. Inferiores a esses *marca-passos*, que estão recuados cem annos da evolução espiritual dos povos cultos, só mesmo os taes que ainda não conhecem o emprego acertado daquelle verbo, da quella fórmula pronominal e do celebre infinito...

Para similhantes grammaticões, que ignoram a analyse organica da linguagem, a sua compre-

hensão alta, a sua correcção typica, as linguas são como que mecanismos sem funcção evolutiva, apparatus que operam por uma especie de fatalismo, instrumentos estacionarios, que apenas se movem por leis invariaveis, eternamente fixas. Penso dever ser assim que elles entendem essa bella faculdade da razão e do entendimento humano, si é que os grammaticões podem ter qualquer noção de linguas que não seja dentro do estreitismo dogmatico de suas *regrinhas*. Mas... concedamos-lhes ao menos essa ordem mecanica em a concepção, que porventura tenham da linguagem em geral.

Dahi nasce que as phrases, os periodos, os trechos são analysados, não pelo sentido, pelo fundo, pela essencia, pelo pensamento logico que encerram, mas pura e simplesmente pela disposição, regencia e concordancia das palavras. Assim, as expressões «o fogo é frio—o gelo é quente— a intelligencia é propria dos animaes inferiores — os grammaticos se dizem genios» são *logicamente* correctissimas, porque... os sujeitos concordam com os verbos, os predicados com os sujeitos, os adjectivos com os substantivos e vice-versa ! Ora quem diz que a logica predominou nessas construcções disparatadas ?

Pois ninguem vá dizer o contrario aos grammaticomaniacos, para os quaes aquillo é mais logico do que os systemas de Bain, Stuart Mill, Bertrand e outros caturras...

Imaginemos que um diabo desses Corujas fosse critico e se mettesse a analysar um livro de arte, de historia, de philosophia, de direito. Que analyse !

Pondo, entretanto, de lado essas considerações, é mister salientar aqui que o autor destes artigos não considera de nenhum modo desprezível o estudo sério, a pesquisa methodizada da linguagem, da grammatica mesmo, do escriptor. Chega até, pelo contrario, a reputar necessaria e util essa investigação, como subsidio quasi indispensavel ao julgamento definitivo do conjuncto de uma obra e do seu autor, cujo temperamento psychico se póde, por esse meio, determinar com uma certeza relativa.

O notavel psychologo italiano, professor Mario Pilo, cathedratico do Lyceu Tiziano, em Bellune, afirma que o espirito e organismo de um artista transparecem «na syntaxe, na pontuação, na ligação da phrase e do periodo e até no caracter graphico da escripta».

Bem claro está que a theoria do douto analysta não se refere á syntaxe de compendios, nem ás notações que os livros arbitrariamente enumeram, mas ao arranjo logico das sentenças, á separação racional dos membros oracionaes, á correlação natural dos diferentes elementos que entram na composição de um trabalho.

A grammatica superior, que procura conhecer e regulamentar os preceitos dahi resultantes,

é digna do nosso estudo, deve entrar no quadro das disciplinas fecundas. Os seus autores merecem o nosso attencioso respeito, como verdadeiros philologos que são.

A grammatiquice e seus cultores, porém, só conseguem fazer jus ao desdem dos que abrem caminho e marcham recto para o futuro.

## XII

Mestre completo da lingua, sabendo-lhe os mais reconditos segredos, manejando-a com suprema perfeição; estylista consumado, possuindo todas as qualidades da dicção; senhor de todo o complicado mecanismo da linguagem no que ella tem de superior e bello; o extraordinario orador dos *Discursos* ha sido, não obstante, alvejado, como tantos outros lucidos talentos nossos, pelo bodoque irreverente e venenoso de certos tapuyas das indigenas letras. . .

Inda recentemente, em columna de honra de conspicuo diario fluminense, um dos taes bodoqueiros procurou, mas em vão, deparar-lhe *nebulosidades* no estylo, defeitos vocabulares em sua grammatica e outras imperfeições formaes.

Entretanto, segundo vejo nuzi livro de nome *Pelo Futuro*, assignado por esse *critico* de beijo perfurado e cara tinta, o censor se proclama inimigo feroz do «*purismo* rançoso de meia duzia de grammatiqueiros (p. 62)».

Afóra o chatismo da phrase, só se tem a notar ahí que o Sr. *critico* parece não ser assim tão contrario ao grammatiquismo, como o deixou patente nas aereas censuras despejadas sobre Sylvio Roméro.

Mas o commentador do grande organ do Rio nada mais fez do que reeditar pessimamente as mesmas tolas proposições, que, em relação ao autor dos *Discursos*, mais de uma vez já foram publicadas por perfidos adversarios nossos.

Sobreleva, porém, lembrar que, si o Sr. *critico* anda agora a beliscar o clarividente pensador, quando rascunhou o pretencioso *Pelo Futuro*, não sómente lhe prodigalizou, em várias passagens, os mais altos encomios, sinão tambem o comparou ao maior philosopho do seculo, Herbert Spencer, *the great philosopher*, no sabio julgar de Darwin !

Com effeito, depois de declarar que ao «illustre publicista Dr. Sylvio Roméro pertence a gloria de haver traduzido em fórmula exacta e brilhante todas as circumstancias que constituem o difficil determinismo de nossa historia e de nossa literatura », conclue :

« Essa theoria (*a do Mestre*), calcada sobre os principios geraes do evolucionismo spenceriano, e que o eminente philosopho inglez subscreveria sem *vascillar*... (p. 8). »

E o Dr. Sylvio Roméro é que é incongruente e contradictorio, como aprouve dizer a desfructa-

vel zoilo em laudelinica *pagina de critica impressionista!*

No mesmo honrado diario, tratando dos meus *Fragmentos Literarios*, o arguto censor se admirou de que eu comparasse o nosso grande polygrapho ao preclaro H. Taine, e bufou contra mim porque asseverei ser Eça de Queiroz um *consagrado*.

O Sr. *critico* de todo não comprehendeu, ao inverso de toda gente, o sentido em que foi empregado aquelle adjectivo. Hei de explicar-lh'ò um dia... (15)

Quanto á comparação de Sylvio Roméro ao analysta da *Philosophie de l'Art*, devo merecer tanto castigo quanto o digno censor, que conferiu, aliás muito bem, ao nosso laureado patricio—predicados spencerianos.

A linguagem dos *Discursos* está perfeitamente na altura dos assumptos tratados e da notavel capacidade mental do orador. A fórma, o estylo desse formoso livro ajustam-se magistralmente aos vastos themas nelle explanados com rara superioridade.

---

(15) A mesma censura me foi feita recentemente, em estylo garoto, por um moleque letrado, na revista *Annaes*, do Rio. Tanto ao então folhotinista do *Paiz*, como ao actual secretario dessa revista, só responderei quando tiverem creado carne e musculo. Têm dez annos de prazo.

Referindo-se a esse mesmo volume, teve, ha dias, o Dr. Leopoldo de Freitas, em esplendido artigo de imprensa, occasião de frisar bem «a originalidade de phrase vibrante e pessoal» do erudito sergipano.

O meu distincto amigo Arthur Guimarães transcreveu, ha pouco, da excellente *Mala da Europa*, estas primorosas linhas do nosso patricio Dr. Gonzaga Filho :

«Toquei neste ponto por duas razões importantes, ambas relacionadas com a pessoa do Dr. Sylvio Roméro. A primeira é que preciso cumprimental-o, pelo seu estylo fluente, sonoro, animado, riquissimo, revelando a cada passo o artista de fino gosto e de palheta completa. Para desenhlar e colorir o seu pensamento, tem elle á disposição o mais farto dos vocabularios, não lhe faltando nem siquer termos rigorosamente technicos.»

O illustrado publicista portuguez Sr. Abel Botelho, conhecedor da nossa lingua, escrevendo a respeito de Sylvio Roméro, salientou admiravelmente o «rigor que se traduz na firmeza e na solidéz estructural de sua phrase, na limpidez christalina do conceito—por tal fórma que os periodos da sua prosa, tão sonora e invejavel, lembrandonos a de Herculano, nos subjugam ao mesmo tempo pelo vigor e nos seduzem pela harmonia».

Ahi está definido e retratado, por auctoridade



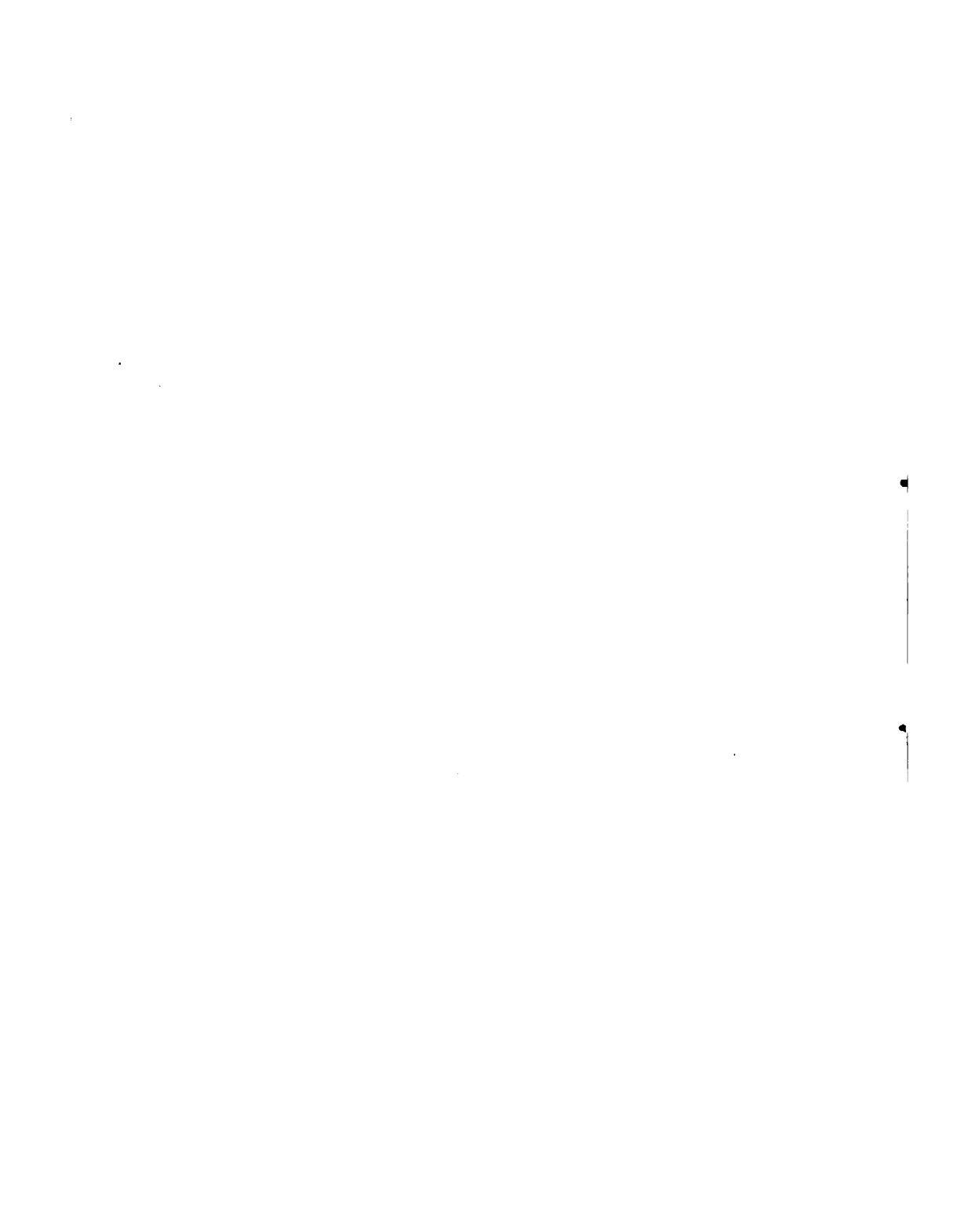
---

abalizada, o prosador masculino que é o possante constructor da *Historia da Literatura Brasileira*.

Dando remate a estes ligeiros conceitos, traçados pallidamente, occorre-me positivar que os *Discursos*, intrinseca e extrinsecamente, isto é, quanto ao fundo e quanto á fórma, são mais um monumento granitico erigido em nossa literatura como documento indestructivel da grandeza intellectual, moral e cívica do Sr. Dr. Sylvio Romero.

Abril — 1904.

---

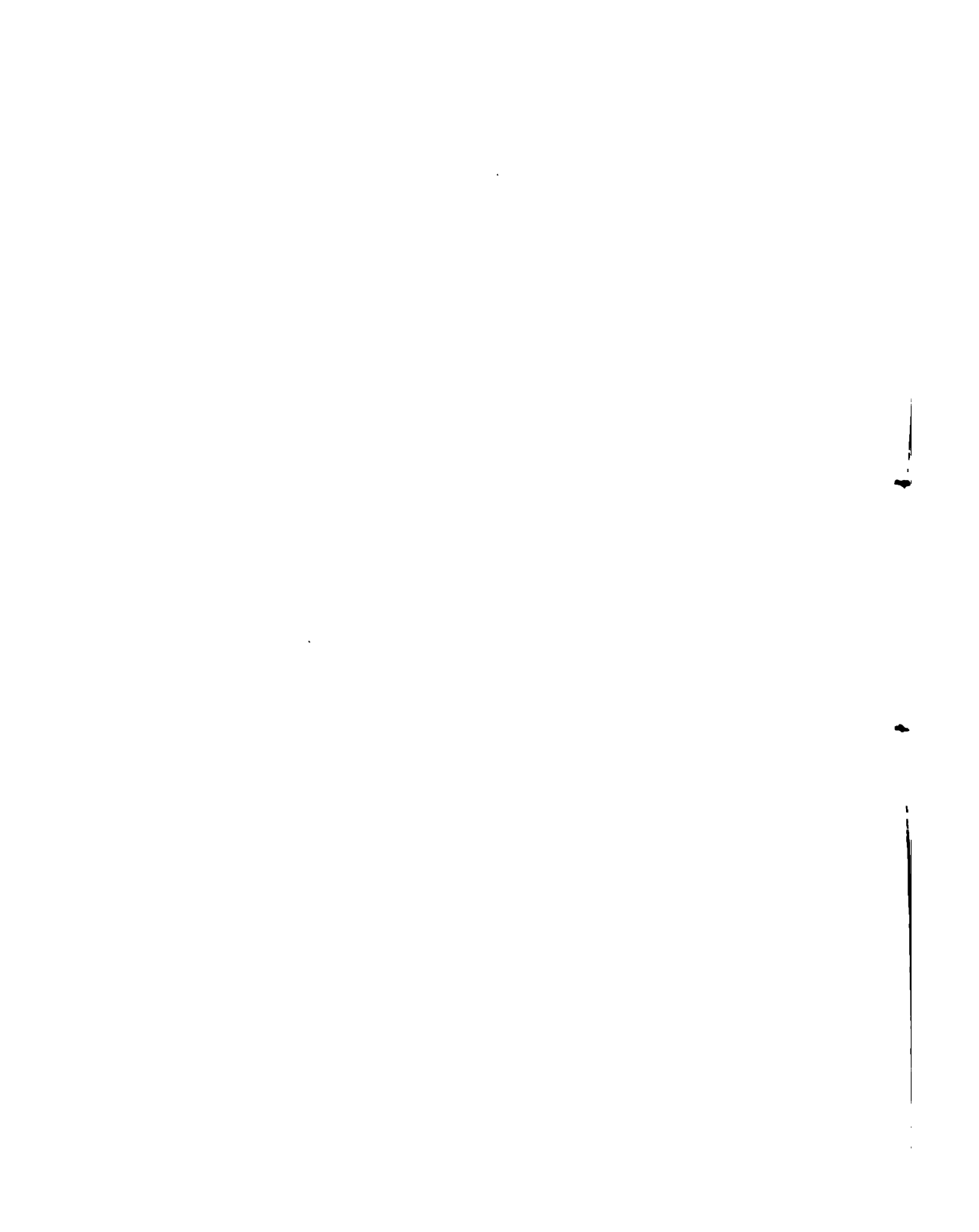


# VIII

## A MORTE DE UM OBSCURO

---

Corsino de Sant'Anna



# VIII

## A MORTE DE UM OBSCURO

---

Corsino de Sant'Anna

Para quem, como eu, teve a felicidade suprema de conhecer intimamente a José Corsino de Sant'Anna, foi de dolorosa surpresa, de luctuoso choque, a inesperada noticia de seu triste e chorado passamento.

Fôra um bom e um puro, na mais intensa expressão da phrase, esse, a quem o medonho e pavoroso *morbus* acaba de fulminar.

Modesto, de uma modestia que tocava ao extremo; inimigo declarado de exhibições pedantescas; vivendo feliz na obscuridade, a que, por natural impulso de seu temperamento, voluntariamente se entregára; retrahido da sociedade e do borborinho das multidões; — Corsino, apesar de seu valor intellectual e das bellissimas qualidades moraes, que ornavam a sua humilde personalidade,

jámais passára de um desconhecido, nunca transpuzera o circulo estreito do anonymato.

Por isso mesmo, poucos lhe sabiam as invejáveis aptidões, dignas de alto apreço e merecimento; raros — a nobreza de coração e a rijeza de caracter; rarissimos — a grandeza de alma, a pureza de sentimentos, a impecavel correcção de proceder e agir.

Sómente aquelles, que tiveram a fortuna de lidar de perto com elle ( e foram em numero tão pequeno !...), lhe conheceram todos esses elevados dotes de espirito.

A maioria o considerava um typo vulgar, sem nenhum valor, sem merito algum. Ou, então, lhe era indifferente.

Entretanto, nós, os que convivêmos e labutámos com elle na estafante, penosa e exhaustiva carreira da imprensa; que tivemos oportunidade de avaliar o quanto de extraordinario merito possuia o leal e operoso companheiro; que viamos esconder-se a sua já obscurissima existencia nessa modestia exaggerada, roçando as raias de criminoso isolamento; — nós sempre lhe fizemos justiça, na certeza de a fazermos a quem muito a merecia.

\*  
\* \*

Corsino, que cursára, durante annos, importante collegio de sua cidade natal, a cidade de Ma-

rianna, adquiriu solidos conhecimentos secundarios e superiores.

Mais tarde, cortada a carreira, que era a sacerdotal, entregou-se ao magisterio particular, onde, com a obrigação de ensinar, mais solidificou e aperfeiçoou os seus conhecimentos.

Como discípulo que fôra do venerando bispo D. Silverio Gomes Pimenta, deste illustre vigario recebeu muitos elogios e provas de estima.

Por ahi se vêem os predicados meritorios do saudoso companheiro, cujo saber, na esphera respectiva, era reconhecido pela autoridade do preclaro monsenhor.

Mas o retrahimento nunca permittiu que Corsino, mourejando em plenario mais vasto, occupasse um logar de maior elevação, e a que, aliás, tinha direito.

No jornalismo local, que muitissimo lhe deveu, como um de seus mais tenazes e perseverantes obreiros, seu nome raramente apparecia. Os seus esforços ingentes, os seus serviços inestimaveis por mais de dez annos, surgiam anonymamente. Appreciava-se o trabalho, mas desconhecias-se o operario. Ignorava-se a causa latente de effeitos triumphaes. Muitas vezes a gloria de victorias, que lhe pertenciam, porque só elle as alcançára occultamente, servia de enaltecer a outrem. Aliás, isso é commum em certos meios, onde, quem não tem *pose*, não sobe... E, no emtanto, Corsino, ti-

nha talento para subir bem alto ; mas... não possuía geito.

Morreu pobre, honrado e obscuro, exactamente como vivêra. Sabe-se apenas, de outiva, que era bom revisor, e nada mais. Porém, de que era versado em literaturas ; de que, em tempos idos, produziu excellente prosa e bons versos ; de que fôra exímio professor de linguas, especialmente portuguez, que sabia a fundo ; de que tinha merito acima da mediania ; — de tudo isso ninguem quasi teve noticia.

A delicadeza requintada de seu trato urbano e ameno fel-o conquistar alguns amigos sinceros, dos quaes faço questão de ser o primeiro.

Pois bem.

Esses poucos que me acompanhem nas sentidas lagrimas vertidas sobre o tumulto ignoto do meu inolvidavel companheiro do *Novidades*, do *Diario da Tarde* e do *Jornal do Commercio*.

— Paz a su'alma de crente, exclamemos nessa derradeira homenagem !

Juíz do Fóra, 4 — Abril — 1902.



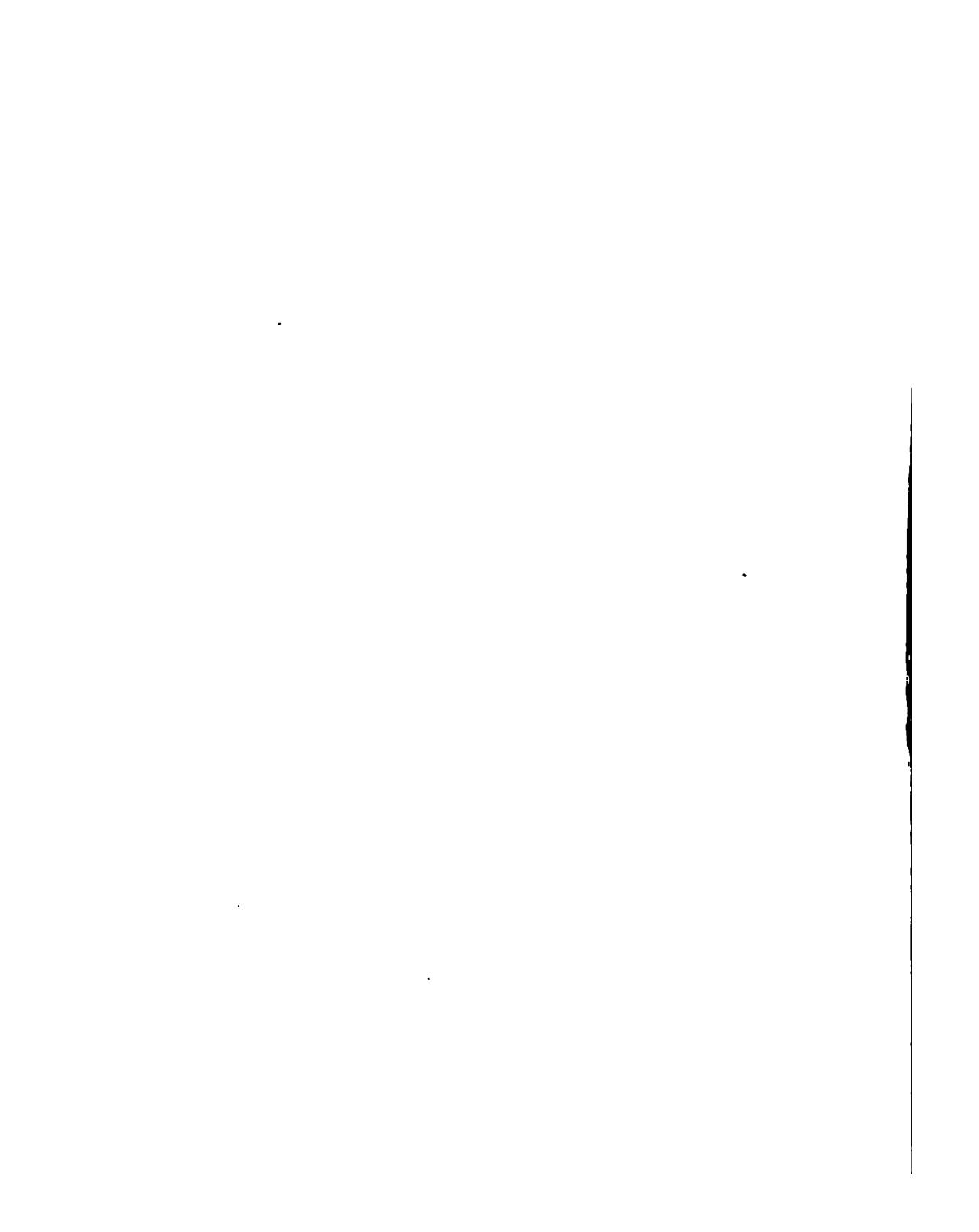


# IX

## UMA ARGUIÇÃO



**Origem, elementos, estrutura e evolução da sociedade.  
Concepção mechanica e organica.**



# IX

## UMA ARGUIÇÃO

---

**Origem, elementos, estrutura e evolução da sociedade.  
Concepção mechanica e organica.**

### I

Pela taxionomia scientifica de Augusto Comte, a sociologia, que o illustre philosopho e pensador tambem denominava *physica social* (1), occupa o sexto logar na seriação interdependente dos conhecimentos humanos.

Poder-se-ia chamar sociographia a applicação de leis sociologicas ao estudo descriptivo das condições sociaes particulares de um povo determinado.

---

(1) *Philosophie Positive*, vol. I, p. 534.

A sociographia estaria assim para a sociologia como a historiographia para a historia e a grammaticographia para a grammatica.

A primeira estudaria o estado social de um povo numa dada época, e a segunda cogitaria do conhecimento geral das sociedades abstractamente consideradas, dahi deduzindo leis, principios e regras philosophicas, que deveriam reger os phenomenos decorrentes da sua evolução.

A sociographia seria, portanto, a arithmetica (particulariza e applica), e a sociologia, a algebra (generaliza e conclue), no estudo social.

O illustre sociologo allemão Dr. Rudolf Eisler, no seu esplendido livro *Die Lehre von der Entstehung und Entwicklung der menschlichen Gesellschaft*, a mais brilhante synthese que até hoje conhecemos no genero, divide a sociologia em introdução (*Einleitung*), sociologia geral (*Allgemeine Soziologie*) e sociologia especial (*Spezielle Soziologie*).

Na introdução, estudamos :

- 1º — Objecto e thema da sociologia ;
- 2º — Methodo da sociologia ;
- 3º — Relações da sociologia com outras disciplinas ;
- 4º — Possibilidade da sociologia. Legitimidade social ;
- 5º — Condições das pesquisas sociaes ;
- 6º — Vista geral sobre a literatura sociologica.

- Estudamos na sociologia geral :
- 1º — Noção da sociedade ;
  - 2º — Sociedade e organismo ;
  - 3º — Genese da sociedade ;
  - 4º — Associação e desassociação ;
  - 5º — Individuo e collectividade ;
  - 6º — Causalidade social ;
  - 7º — A finalidade na vida social (teleologia social) ;
  - 8º — Selecção social ;
  - 9º Consciencia individual e collectiva.
- Na sociologia especial, analysamos :
- A) Creações ou formações sociaes :
- 1º — Linguagem ;
  - 2º — Mythos e religião ;
  - 3º — Sciencia e philosophia ;
  - 4º — Arte ;
  - 5º — Usos e costumes ;
  - 6º — Moral ;
  - 7º — Direito ;
  - 8º — Propriedade ;
  - 9º — Economia ;
- B) Uniões sociaes :
- 1º — Familia e casamento ;
  - 2º — Uniões pre-estadicas (horda, *gens*, tribu);
  - 3º — Diferenciação social, formação de castas e partidos.

Escreptores ha que negam a existencia da sociologia como sciencia. O nosso grande Tobias Barreto foi um delles. Mas ninguem podia refu-

tar melhor o notavel pensador brasileiro do que Sylvio Roméro, como se póde ver nos *Ensaio de Phil. do Direito*.

Aliás, si Tobias não tivesse morrido tão cedo, seria hoje, sem duvida, dos mais fervorosos defensores da nova sciencia social.

Bastava o seu lucido espirito eminentemente allemanista, para o levar por esse caminho.

De facto, é na Allemanha que mais se tem trabalhado pela defesa da sociologia como disciplina scientifica, dizendo Gauckler que «um dos mais notaveis acontecimentos na historia das sciencias no seculo dezanove é seguramente a fundação da sociologia».

São estas as palavras do emerito professor de Caen :

«Eins der bemerkenswertesten Ereignisse in der Geschichte der Wissenschaften im neunzehnten Jahrhundert ist sicherlich die Begründung der Soziologie.» (2)

Gauckler salienta as zombarias (*Spöttereien*) com que foi recebida a nova sciencia, e as victorias que depois foi alcançando até ao presente.

Hobbes a denominára *philosophia social*, e o professor Th. Achelis, no seu livrinho *Soziologie (Sammlung Göschen)*, p. 7, diz que a sociologia vem da mais remota antiguidade, com Platão, Aristoteles, os stoicos, os epicuristas etc.

---

(2) *Mitteilungen der internationalen kriminalistischen Vereinigung*, vierter Band, S. 114.

## II

Grande numero de publicistas eminentes tem com frequencia pretendido irmanar a noção de Estado com a de sociedade. Entretanto, são duas cousas bem diversamente caracterizadas, comquanto possuam muitos pontos de semelhança, ás vezes até certa feição de identidade, bastante accentuada não raro.

A sociedade indica uma juxtaposição de unidades individuaes ligadas entre si apenas pela communhão de idéas, de tradições, de religião, de lingua, de interesses economicos etc. Não passa de uma reunião de entidades prendidas umas ás outras unicamente por sentimentos mutuos, sem nenhuma subordinação externamente coactiva. O Estado, pelo contrario, além de ter uma força de sanção coercitiva, comprehende um conjuncto de relações politicas, ou politicamente organizadas.

Para Bluntschli, elle é « la personne *politiquement organisée* de la nation dans un pays déterminé ». (3)

Léon Duguit enumera uma série longa de definições do Estado, concluindo por affirmar serem todas variantes de uma só idéa. (4)

---

(3) *Théorie générale de l'Etat* (trad. franc.), p. 18.

(4) *Étude de Droit Public*, 1 vol., p. 2.

O conceito predominante é o de que a sociedade organizada política e juridicamente constitue o Estado. Por onde se vê que, chronologica e historicamente, o Estado é posterior á sociedade, não pôde existir sem ella, mas tambem com ella se não deve confundir.

Orlando, no seu livro *Principii di Diritto Costituzionale*, á p. 15, diz :

« ... in quanto la Società si concepisce organizzata politicamente per la tutela del Diritto, sorge la nozione di Stato. »

Diz Lastarria, na sua obra *Licções de Politica Positiva*, trad. do Dr. Lucio de Mendonça, p. 75 : « Desde então, a sociedade humana tornou-se sociedade civil, e constituiu-se o Estado. ». Acrescenta, á p. 83, que, só por uma *falsa doutrina*, se pôde dizer que « o Estado seja a propria sociedade ».

Combes de Lestrade, no seu livro *Droit politique contemporain*, p. 14, diz : « ... nous ne confondons pas avec la société l'E'tat... »

Os allemães distinguem perfeitamente *Der Staat*, o Estado, de *Die Gesellschaft*, a sociedade, observando o Dr. Eisler que « der Staat ist eine Form der Gesellschaft (*Op. cit.*, p. 271) ».

### III

Estudar as sociedades fôra estudar os diversos grupos, em que ellas se subdividem. Conhe-



cer esses aggrupamentos seria conhecer as diferentes unidades que os compõem. Deixando de lado o estudo de taes unidades isoladamente, podem classificar-se os varios grupos sociaes do seguinte modo :

- a) *morphologico* ou *anatomico* ;
- b) *economico* ;
- c) *geographico, topographico* ou *regional* ;
- d) *ethnographico* ; e
- e) *psychologico*.

Sob o ponto de vista morphologico, os grupos sociaes ou sociedades se caracterizam pela differenciação, e podem ser dispostos em categorias segundo a complexidade de suas partes. Conforme o gráo de integração e desintegração differencial, Spencer divide as sociedades em :

- 1º — *simples* ;
- 2º — *compostas* ; e
- 3º — *duplamente compostas*. (5)

A sociedade simples é a chamada familia-primitiva ; a sociedade composta corresponde á tribu ; a duplamente composta é uma população.

Como exemplo de sociedades triplicemente compostas, apresenta René Worms a existencia das republicas da Grecia antiga. Esse escriptor accrescenta que as grandes populações modernas

---

(5) *Princ. de Sociologie*, vol. II, ps. 137—40.

representam sociedades de um gráo de composição ainda mais elevado. (6)

A doutrina, que investiga a face economica dos grupos sociaes, estriba-se, de um lado — no instincto de conservação da especie, caracterizado pela alimentação e procreação, e de outro — na estrutura embryonaria da economia primitiva, procurando estudar a formação social por intermedio das relações de commercio. O publicista italiano Achille Loria (7) é dos maiores defensores dessa theoria, que encontra no douto professor Hildebrand, reitor da Universidade de Graz, um adepto fervoroso. E' interessante o modo por que elle descreve a evolução das relações commerciaes. Estas, a principio, se faziam em virtude da permuta ou troca natural de objecto por objecto; em seguida, veiu a moeda como um primeiro gráo evolutivo na ordem de transacções. Barganha-se a moeda pelo objecto. Finalmente, apparece o credito, fórmula mais perfeita, rapida e commoda das relações mercantis.

O sociologo Gumplowicz tambem dedica bem notavel importancia aos phenomenos economicos para o estudo explicativo das sociedades. Distingue elle quatro especies de povos na antigui-

---

(6) *Organisme et société*, p. 286.

(7) *Les bases économiques de la const. soc.* (trad. franc.), ps. 424 — 30.

dade, e que viviam : uns, da colheita dos fructos ; outros, da pesca ; os terceiros, da caça ; e os ultimos, do roubo.

Com relação ás zonas geographicas na pesquisa dos grupos sociaes, cumpre considerar a influencia exercida pelos factores primitivos, intrinsecos e extrinsecos, que Spencer (8) estudou culminantemente.

A explicação ethnographica é dada, entre outros scientists, por Letourneau, que analysa os caracteres ethnicos das diversas raças, para dahi concluir no sentido de demonstrar a evolução geral das sociedades.

Estas duas faces do problema sociologico — o regional ou local e o ethnographico —, assim como a do grupo psychologico, sem duvida uma das de maior importancia, merecem referencias especiaes, que esta monographia não comporta.

#### IV

No meio das controversias scientificas, que reinam na actualidade e vêm desde muito imperando no campo das cogitações intellectuaes, é quasi impossivel fazer-se uma synthese clara e completa das theorias innumeradas que existem em relação á origem das sociedades humanas.

---

(8) *Premiers principes* (trad. franc.), 1 vol. ps. 2 — 124, e *Principes de sociologie* (idom), I vol. ps. 5—55.

Adolfo Posada, entretanto, procurou condensar as mais em evidencia, e dahi tirou as tres soluções seguintes (9):

a) a que assignala á sociedade uma origem transcendente e divina;

b) a que vê na sociedade o producto da vontade humana (doutrina do *contracto*); e

c) a que a considera como a resultante natural e lenta da historia.

A concepção da sociedade como obra de um sêr sobrenatural está hoje relegada. A escola theologica, que teve a sua phase de fulgor quando correspondia a uma necessidade do espirito na investigação da natureza physica e moral da humanidade, não mais satisfaz ás exigencias scientificas do momento. Para os homens da sciencia moderna, os vultos extraordinarios de Santo Agostinho, Santo Ambrosio, S. Thomaz de Aquino e outros doutores illustres são apenas typos veneraveis, e nada mais. A origem paradisiaca do homem, do casal biblico, está por terra.

A metaphysica creou, engendrou novas doutrinas explicativas das causas do universo e da sociedade. Mas foi apenas um passo intermediario no caminho das doutrinas positivas.

Já no seculo XVI, o grande chanceller inglez

---

(9) *Théories modernes sur les origines de la famille, de la société et de l'État.* (prof. de R. Worms), p. 39.

Francisco Bacon comparava as theorias theologicas a virgens consagradas ao Senhor, e que se haviam tornado estereis.

Pois Comte disse o mesmo, mais tarde, das idéas metaphysicas. (10)

Ambas essas correntes philosophicas foram substituidas successivamente pelas doutrinas positivas, que são as dominantes na actualidade.

O conceito da vontade humana ou do contracto social, estabelecido por J. J. Rousseau, tem sido combatido com vantagem nos ultimos tempos. (11) Alfredo Fouillée, que, na phrase de Sylvio Roméro, é uma especie de *juiz de paz da sciencia*, tentou modificar-o no sentido de considerar o Estado como sendo um organismo contractual. Fouillée, com effeito, embora escriptor de pulso forte, tem a mania de querer consorciar idéas, que são, ás vezes, radicalmente antagonicas. E' o homem dos consorcios nas sciencias sociaes e juridicas. (12)

A theoria positiva, de que a sociedade é uma consequencia da evolução lenta e natural da historia, parece ser a que mais se approxima da verdade. E', pelo menos, a que conta maior numero de sectarios, entre os quaes Mommsen, Niebuhr, Lenor-

---

(10) *Opuscules de philosophie sociale*, pags. 192-3.

(11) Pergunta ironicamente Orlando (*Op. cit.*, pag. 18, nota) « in quale archivio si conservi e presso quale notaio sia stato stipulato il famoso contratto sociale ».

(12) *L'idée moderne du Droit*, cap. IV, pag. 217-225

mand, Zeller, Crozals, Webber etc. André Lefèvre, que traçou um bello quadro da evolução historica da humanidade, é tambem desse numero. (13)

## V

Sob o ponto de vista da historia, o estudo das sociedades se prende ao estudo da origem da familia como unidade social.

Sumner Maine defende a theoria do patriarchado primitivo, prestando grande importancia ao laço de consanguineidade para a organização familiar.

Estuda o desdobramento da familia em gens, tribu, clan etc., mas tendo sempre em vista o predominio do vinculo de sangue entre essas differentes ramificações das unidades superiores do corpo social.

Ha no livro citado de Posada uma synthese regular da doutrina de Sumner Maine. Contrarias a ella são as theorias de Bachofen, o creador do matriarchado, Mac-Lenan e Morgan, que condemnam a idéa do patriarchado e attribuem á sociedade existencia anterior á da familia. Segundo esse conceito, reinou no começo a promiscuidade absoluta dos sexos. Mais tarde é que appareceu o laço de sangue no sentido de se dar uma organização mais ou menos regular aos grupos familiaes.

---

(13) *La philosophie*, pag. 499-533.

Pensa Bachofen que, nesse tempo, predominou a mulher, o que constituia a gynecocracia. Era isso devido a que, pela immoralidade dos costumes, a criança não tinha certeza do pae, e só conhecia a mãe, que lhe domava as paixões e a educava com carinho.

Dahi, obedecer a criança á sua progenitora, que tinha sobre ella auctoridade real e immediata.

Bachofen dá especial importancia á interpretação dos mythos para o estudo evolutivo da sociedade. Chega mesmo a querer reconstruir a historia social com o auxilio de caracteres mythicos. Os trabalhos de Bachofen são notaveis, mas não bastam para explicar por completo o phenomeno. E' evidente que a reconstrucção da historia pela invocação dos mythos, lendas, tradições etc., se torna um poderoso amparo da verdade.

Não, porém, um amparo unico, independente de outros meios scientificos.

Mac-Lenan pretende agarrar-se ao estudo dos symbolos para a interpretação da origem social. E' tambem um methodo digno e fecundo, mas não sufficiente para a solução do problema.

Do mesmo modo, a theoria da nomenclatura do parentesco, de Morgan, por si só, não é bastante para se attingir o fim desejado. Demais, Morgan estudou as tribus isoladas dos iroquezes, e quer desse estudo tirar conclusões geraes.

Como quer que seja, porém, tanto os mythos

de Bachofen, como os symbolos de Mac-Lenan, como a nomenclatura de Morgan, não dirimem a contenda. Apenas auxiliam a investigação intregal do assumpto sob tres faces notaveis.

Giraud Teulon estabelece que, a principio, havia o communismo absoluto na humanidade, e que, portanto, não deve ser a familia a unidade social.

Ao lado dos que affirmam ter havido em começo um certo predominio da mulher sobre o filho está Lubbock, que, entretanto, não admite esse predominio no periodo inicial da sociedade.

Starcke não nega a promiscuidade dos primeiros tempos, o hetairismo, mas presta mais attenção á familia.

Engels, Tylor, Buchsman, Fison, Howit etc., todos vêm com suas idéas, com o resultado de suas pesquisas, no intuito de precisar a origem social.

E' uma confusão pavorosa, que aterroriza o espirito do estudioso, a que apresenta o conjuncto de tantas theorias, cada qual querendo estar com a verdade absoluta, com exclusão de qual outra idéa. (14)

---

(14) Depois do livro de Posada, que é de 1896, appareceu a notavel obra em allemão *Soziologie*, do eminente Dr. A. Eleutheropulos, docente em Zurich, cuja edição é de 1904. Nesse volume expõe o autor (*Seite 20 und 49*), em synthese admiravel, todas as theorias referentes ao assumpto. No livro *Cogitações e Problemas*, havemos de falar da obra de Eleutheropulos, superior, a certos respeito, á do illustrado cathedratico da universidade de Oviedo.



Entretanto, encarando-se o problema mais calmamente, poder-se-á chegar a um fim mais ou menos exacto.

Parece que, nos primitivos tempos, reinou, de facto, a mais absoluta promiscuidade de sexos, em consequencia de se achar a humanidade em completa communhão. O homem primitivo approximava-se dos animaes irracionaes.

O instincto sexual, de procreação e subsistencia sobrepujava os rudimentos da intelligencia embryonaria, de que era o homem dotado. A necessidade biologica de alimentar-se levou-o á vida nomade. Como resultante, e de accordo com a lei geral da evolução, a grande massa humana se foi differençando em grandes grupos ou hordas, estas se dividiram em tribus, clans, phatrias, gentes, cidades, familias etc. A familia, assim, longe de ser a unidade social, teria marcado um quinto ou sexto gráo na evolução da escala da sociedade. Com relação ao casamento, segundo uns — veiu em primeiro logar a polygamia; depois, a monogamia.

Os casamentos feitos dentro das proprias tribus constituiam a *endogamia*; os entre tribus diversas, a *exogamia*.

Os que defendem a precedencia da polygamia têm contra si factos narrados por escriptores de merito, que se baseiam no ciume do homem, estudado por Darwin, e pelo qual não consentia na união da mulher, por elle adquirida, com outros homens.

Clovis Bevilaqua (15) diz haver povos atrasados que são monogamicos (os fogueanos) e outros relativamente adeantados que o não são. Clovis explica admiravelmente as causas da endogamia e da exogamia, creações estas de Morgan.

Ainda ha outra corrente de opiniões theoricas tendentes a explicar a origem das sociedades aproximando-as ou fazendo-as derivar das sociedades animaes.

Vejamos o que póde haver de logico e coherente nessa direcção do espirito scientifico actual.

## VI

As sociedades animaes têm sido estudadas por cientistas de valor, entre os os quaes Espinas, Zoborowski e outros.

Naturalmente, as minucias de taes estudos é que influiram no espirito de certos sociologos para considerarem as sociedades humanas como uma especie de complemento da vida social animal.

Letourneau, com o seu materialismo grosseiro, digno de um Büchner, de um Vogt, de um Mollschotte, chega mesmo a cogitar de uma pre-sociologia animal, sendo a humana uma consequencia della.

---

(15) *Direito da Familia*, pag. 32.

Si é verdade que, como quer Lubbock, o homem primitivo, barbaro, selvagem, bruto, se abeira dos irracionaes, muito não seria ter-se como verdadeira a doutrina transformistica darwiniana, e, então, o homem é uma evolução de sêres, que não pertencem hoje á escala super-organica do grande Spencer.

Devemos desde logo dizer que essa theoria é a que melhor se compadece com a concepção monistica do universo.

Tomando por ponto de partida o famoso postulado de Spencer — a indestructibilidade da materia, a persistencia da força e a continuidade do movimento, triplice função que sempre coexistiu, chegaremos á affirmativa de que todos os corpos da natureza — inorganicos, organicos e super ou hyper-organicos — provêm de um só elemento, de uma materia commum, perfeitamente simples — o *monon* (dahi, a *monéra*).

Mas isto é certo, scientificamente certo? De onde veiu essa materia? Que força a impulsionava? Quem produz o movimento? Eis ahi o incognoscivel, ou, melhor, o acognoscivel, que o maior philosopho do seculo teve o cuidado de formular.

Mas supponhamos que, de facto, a materia foi a principio simples e unica.

Então, chegaremos a reputar verdadeira a concepção da nebulose cosmica, cosmogenica, de Laplace.

Segundo essa concepção, o universo seria uma immensa massa gazosa, informe, confusa, incoherente, tendo um movimento rotativo. Por effeito desse movimento, foi a pouco e pouco tomando a fôrma espheroidal. Em virtude da força centrifuga, dessa massa se foram desgarrando fragmentos diversos, que tenderam a constituir-se em outros tantos mundos, dos quaes um veiu a ser a terra.

A tudo isso presidiu a lei da evolução de Spencer, de accordo com a qual os aggregados homogeneos devem perder o caracter de homogeneidade pela exposição desigual de suas partes ás forças incidentes. Mais claro : um todo homogeneo, por effeito da dynamica ambiente, se vai desaggregando em partes e diferenciando em fragmentos heterogeneos. Esses fragmentos passam de incoherentes e indefinidos a coherentes e definidos, pelo duplo processo da integração e desintegração.

Assim se formou o planeta, que habitamos. Formou-se a terra, assim se constituiram os mares, e, por fim, appareceram os primeiros signaes de vida nos organismos inferiores. Estes sêres se foram evolutivamente aperfeiçoando — protozoarios, molluscos, zoophitos ou radiarios, annellados, vertebrados etc. Cada um de per si foi soffrendo as mil influencias externas, tomando fôrmas cada vez mais perfectas. Por fim, o homem primitivo, semi-animalizado ainda, pelludo, com

caracteres de animal irracional. Veiu depois o troglodyta ou habitante das cavernas, brutalmente grosseiro, no physico e no moral. Eis o ponto de partida para o estudo das unidades humanas, dos grupos humanos, das sociedades humanas. Da nebulose cosmica — ás sociedades contemporaneas !

## VII

Ernesto Hœckel, na sua *Historia Natural da Creação*, e Carlos Darwin, na sua *Origem das especies*, é que forneceram a pensadores lucidos, como Spencer especialmente, os dados para taes concepções.

Desde que principiámos a tratar desses assumptos, tres objecções para logo surgiram em nosso espirito, e que ainda não desapareceram delle, apesar da nossa veneração por esses grandes genios. São simples as nossas duvidas :

1ª) a origem da materia, da força e do movimento ;

2ª) a origem da vida ; e

3ª) a origem das faculdades espirituaes do homem.

Quanto á primeira duvida, ella permanece ainda, porque nenhuma explicação positivamente satisfactoria foi até hoje dada. O proprio Spencer estabeleceu, não uma theoria, mas apenas uma hypothese, um méro postulado.

Com referencia á origem vital, a mesma cou-

sa. Sabemos que os corpos inorganicos são constituídos de moléculas, e estas, de átomos. Os corpos vivos são constituídos de células, e estas, de moléculas. Mas nem o átomo, nem a molécula tem função. A célula a tem, ella que é revestida daquelles elementos. Como se explica isto? Os scientistas não o dizem de modo insofismavel.

E' nas células que se depara a séde da sensibilidade, segundo Claude Bernard. (16) E' ahí que se acha a materia proteica, o protoplasma, que Th. Huxley denominou *base psychica da vida*. (17)

Que é protoplasma?

Conforme ensinam os naturalistas, dá-se esse nome a uma substancia simples, amorpha, transparente, especie de geléa albuminosa e ás vezes granulada, ligeiramente contractil. E' a substancia viva dos corpos vegetaes e animaes. Alguns destes, como as amibas, da familia dos rhisopodes, são constituídos unicamente por esse plasma simplicimo, que recebe então o nome de sarcode.

O protoplasma é o elemento capital da célula. Esta — fusifórme, espherica, ovoide, laminar, estrellada, lenticular, ou polyedrica — é sem-

---

(16) *La science expérimentale*, p. 234.

(17) *Les sciences naturelles et les problèmes qu'elles font surgir*, p. 167.

pre composta de uma membrana extremamente espessa, do protoplasma, de nucleos e nucleolos. A vida da cellula é propria, individual. Todos os phenomenos vitaes se dão na cellula. Nasce, cresce, alimenta-se, transforma-se, assimila e desassimila substancias e depois morre. Mas qual a origem dessas metamorphoses? Ainda não houve uma resposta cabalmente, demonstrativamente affirmativa.

Que todas as plautas e animaes descendam de um prototypo unico, como acredita Darwin (18), ainda se pôde admittir, embora os ultimos posuam os seis seguintes caracteres de differenciação dos primeiros : locomobilidade, sensibilidade, modo de nutrição, modo de respiração, estructura e composição bio-chimica.

Mas que se dê a origem basica das faculdades psychicas do homem como existindo na materia protoplasmatica — é conceito que ainda repugna a muitos espiritos adeantados.

Isso fôra cahir no materialismo puro de Moleschotte, para quem o pensamento não é mais do que a vibração, o movimento da materia. *Der Gedanke ist eine Bewegung des Stoffes*, diz elle. Deste modo, todas as faculdades superiores do homem — a razão, a intelligencia, o raciocinio, o

---

(18) *L'origine des espèces*, p. 570.

discernimento, o talento — teriam as suas raízes na materia do plasma.

Entretanto, ha physiologistas, como Schulze, Wagner, Kauppe, Carus e outros, que asseveram constituir o homem, ainda physicamente, um reino á parte do reino animal. (19)

Mas seja como for, não é aqui o logar, nem é este o momento opportuno, para estudar a questão do monismo e a que se refere ao dualismo scientifico.

Ha, entretanto, um pensador que pretende não sejam o monismo e o dualismo duas doutrinas radicalmente oppostas. Referimo-nos ao professor tedesco Bruno Vile, na sua obra *Die Christus-Mythe als monistische Weltanschauung (Ein Wort zu Verständigung zwischen Religion und Wissenschaft)*.

O distincto escriptor divide o monismo e o dualismo em absoluto e relativo. No primeiro aspecto, as duas doutrinas estão em antithese irreconciliavel (*sie sind unversöhnliche Gegensätze*). Mas, no segundo ponto de vista, ou em um certo sentido, é claro que o monismo e o dualismo se accordam e se integram (... *dass sich in einem gewissen Sinne Monismus und Dualismus vertragen und ergänzen*).

E' o que diz Vile no livro citado, ps. 3-4.

---

(19) *Droit Naturel*, de Ahrens, p. 125 (nota).



Ville, porém, não é um grande pensador. E', antes de tudo, um poeta, e poeta mystico-religioso. Não lhe conhecemos directamente as poesias. Mas, pelo que delle nos diz o eminente critico literario Dr. Ludwig Bräutigam, de Bremen, a ps. 27-8 do seu interessante esboço intitulado *Uebersicht über die neuere deutsche Literatur*, vemos que o Sr. Ville, do mesmo modo que Karl Henckell, Arno Holz, Johannes Schaff, Herman Bahr, Conrad Albert, Otto Ernest e muitos outros modernos troveiros da Allemanha, é um perfeito espiritualista, um idéalista poetico, e nada mais.

A sua phantasia de sonhador certo não conseguirá unir scientificamente as duas doutrinas, tão extremamente antagonicas. (20)

### VIII

A theoria, pela qual o pesquisador desce do homem civilizado ao selvagem, deste ao barbaro, do barbaro aos animaes irracionaes superiores e

---

(20) Sobre este assumpto, podom ver-se as tres seguintes obras modernas e profundas: *Die Grundzüge der monistischen und dualistischen Weltanschauung*, do G. Portig (Stuttgart, 1904); *Die Seele im Lichte des Monismus*, do Dr. Herman Kräell, medico em Strassburgo (1902); e *Die moderne Weltanschauung und der Mensch*, do Benjamin Votter (Iona, 1903), publicação posthuma, prefaciada por Ernest Haeckel, que diz do autor: «... ist schon der hoffnungsvolle, mir persönlich nahestehende Schüler (Vorwort, p. V).»

destes aos inferiores, para reconstruir a historia das sociedades humanas, que, assim, ficam sendo um desdobramento das estudadas por Espinas, tomamos a liberdade de a pôr de lado. Achamos muito interessante a narrativa das associações de macacos, passarinhos, insectos etc. ; temos como devéras engraçada a pre-sociologia de Letourneau ; cremos ser tudo isso muito pittoresco. Mas não vemos necessidade de recorrer a essas cousas para explicar a origem social humana. Si a explicação depende de taes cousas, de boa mente não a procurariamos...

Com muito espirito observa Luigi Lucchini, a ps. 52-3 do seu *Droit Pénal et les nouvelles théories* ( trad. fran. de Henri Prudhomme, Paris, 1892 ), que, até a pouco, por um exaggero do methodo historico, se procuravam na mais distanciada antiguidade os traços das instituições que evidentemente nasceram e se desenvolveram numa época muito proxima de nós, e voltava-se pelo menos até ao pae Adão para se fazer a historia do ministerio publico ou do jury...

Hoje, faz-se mais. A genese das instituições humanas, não só presentes, mas futuras, deve ser procurada entre os indios da America do Norte, os fugueianos, os caribas, os patagões, os esquimãos, ou ainda entre os elephantes, os tubarões, os bisões, as abelhas, ou, melhor ainda, entre as plantas carnivoras e as insectivoras !

E tudo isso para demonstrar a grande desco-

berta de que todo sêr vivo é instinctivamente levado a defender a sua própria existencia, visto como a evolução da reacção entre os animaes irrationaes se reproduz entre os homens com uma analogia *perfeita*.

Lucchini conclue espirituosamente que esse systema de philosophia... animal recorda aquelle prégador que remontava á arca de Noé para provar ter o homem necessidade de se alimentar...

O sabio russo Metchnikoff, em seu livro *Études sur la nature humaine*, publicado o anno passado, diz á p. 137 :

« Les sociétés animales, si développées dans le monde des insects, n'ont évidemment rien à faire avec l'association des hommes. »

Já escrevêra Aristoteles (*La Politique*, p. 5, trad. de Thurot) que :

« On voit d'une manière évidente pourquoi l'homme est un animal sociable à un plus haut degré que les abeilles et tous les animaux qui vivent réunis. Seul, entre les animaux, l'homme a l'usage de la parole. »

Ha um moderno publicista e politico suisso que chega a pôr em duvida até a sociabilidade do homem primitivo. Queremos falar do escriptor Dr. Ludwig Kuhlenbeck, professor de direito allemão na universidade de Lausanne.

Escreve elle em sua estupenda obra *Natürliche Grundlagen des Rechts und der Politik*, p. 58 (Leipzig, 1904) :

« Segundo Aristoteles, é o homem, de sua natureza, um sêr sociavel, um *zoon politikón*. E' exacto este conceito ? »

E Kuhlenbeck passa a demonstrar, em paginas seguidas, e citando uma série extensa de pesquisadores profundos, que — « der primitive Mensch ist kein Gesellschaftstier ».

Convem ler as paginas alludidas, por interessantes e eruditas.

O phantasista Sr. René Worms pensou até em sociedades vegetaes ! «... on peut à bon droit parler de *sociétés végétales*—... nous croyons qu'il est juste d'admettre l'existence de véritables *sociétés végétales* (*Op. cit.*, p. 29). » E procura justificar, em argumentos futeis, a sua asserção, que depois repudiou, como se vê no seu livro posterior *Philosophie des Sciences Sociales* (vol. I, p. 20-1, nota). E porque repudiou esse conceito ? Porque o professor Espinas lhe fez ver que « les faits sociaux sont d'abord des faits psychologiques »; e, mais, « qu'il n'y a pas de conscience chez les végétaux ». Foi preciso que o seu amigo, autor da *Société des animaux*, lhe viesse dizer cousa tão clara ! E' boa !

Ha quem diga que os proprios mineraes podem formar sociedade, até porque, segundo o philosopho J. Cardan, « non seulement les pierres vivent, mais elles souffrent la maladie, la vieillesse et la mort (*Apud Araujo Jorge, Problemas de Philosophia Biologica*, Recife, 1905, p. 13) ».

Mais curioso do que isso é, sem duvida, o conceito pre-sociologico animal, de Letourneau, já mencionado.

Pensemos definitivamente com Gauckler que « die Soziologie ist vor allem eine menschliche Soziologie (*Mitt.*, cit., S. 115) ».

Sylvio Roméro, comquanto acredite na proveniencia do homem de animaes superiores sociaes, apresenta-nos o seguinte ponto de partida, seguro e firme, que nos permite a delimitação dos dous campos de investigação (pre-social e social), para a analyse da evolução da sociedade:

« Quem aborda o estudo das primitivas fórmas das primeiras aggremações sociaes, não póde deixar de conceber e admittir um *período nocturno e impenetravel da evolução individual do homem*, quer se adopte a doutrina dos monogenistas, quer a dos polygenistas. E' a época do homem quasi animal puro, periodo em que se formaram as primitivas raças. » (21)

Assim sendo, esse periodo escuro e inextricavel só deverá ser transposto pela luz da archeologia pre-historica. Ella que forneça á sciencia o resultado de suas procuras. O estudo das sociedades, que, como é logico, se formaram posteriormente a essa phase, deve naturalmente partir dahi e proseguir em sua trajectoria. Os elementos do

---

(21) *Ensaio de philosophia do Direito*, pags. 171-2.

corpo social, a sua composição estructural, o seu desenvolvimento progressivo — tudo isso vem depois do famoso periodo, tão brilhantemente qualificado por Sylvio Roméro.

## IX

Antes de passar á concepção mechanica e organica da sociedade, é mistér dizer alguma coisa sobre a analogia, que, segundo o Dr. Campista, o escriptor Majorana estabelece entre a evolução psychica do homem e a da sociedade humana. Mas, antes, falemos do cyclo.

Conforme conceitúa Majorana, a dynamica social se baseia na lei fundamental do cyclo, pela qual as sociedades, como os homens, percorrem as differentes phases de nascimento, crescimento, duração, equilibrio, decadencia e morte.

Objectamos que a similhaça não é perfeita, por isso que, de facto, o individuo percorre os periodos successivos de nascimento, infancia, juventude, virilidade, decadencia e morte, mas morte real, positiva, fatal. Ao passo que as sociedades, comquanto perlustrem todo aquelle caminho cyclico, de todo não morrem sinão apparentemente; apenas se substituem umas ás outras; mas, como as cellulas dos corpos vivos, renovam-se, sem, além disso, perecer o vinculo abstracto, que une e liga as suas unidades. Estas, que são os homens, vão, com effeito, desapparecendo do mundo physico;

mas, logo substituídas, não morre jámais o laço, que abstractamente prende todas as particulas formadoras do conjuncto social.

Para Majorana, o desenvolvimento psychico do individuo recapitula o da sociedade. Sua evolução mental reproduz por alto a evolução superior da sociedade desde sua origem.

Majorana assim precisa os termos do seu enunciado, que nos parece ser uma idéa de Comte aproveitada por De Greef :

« A historia do desenvolvimento do individuo reproduz summariamente a historia do desenvolvimento da especie a que o individuo pertence. »

Effectivamente, Comte havia dito que — *todo individuo reproduz summariamente os varios estados da especie, theologico, metaphysico e positivo.*

Noutro logar, e em 1829, já dissera o fundador do positivismo :

« Le développement individuel reproduit, sous nos yeux, quoique à un degré beaucoup moindre et dans une succession plus rapide, les principales phases du développement sociale. »

Na sua *Sociologie générale élémentaire* ( p. 88 ), escreve De Greef que — *na formação das sociedades novas, a ontogenese reproduz a phylogenese.*

Em tudo isso, anda a raiz, o germen de conhecida e celebre lei biogenica, baseada na theoria darwiniana e posta mais tarde deste modo pelo grande Hœckel :

« Ontogenesis est summarium phylogeneseos ;

tanto integrius, quanto hereditate palingenesis conservatur, tanto minus integrum, tanto adaptatione cenogenesis introducitur. »

O que podemos traduzir assim :

« A ontogenesis é a recapitulação da phylogenesis, tanto mais perfeita quanto, pela herança, se conversa a palingenesis, e tanto menos completa quanto, pela adaptação, se introduz a cenogenesis. »

Voltando a Majorana, vemos que o exemplo por elle apresentado em primeiro lugar é o da evolução linguistica. Vamos ver que, mesmo ahi, a theoria dogmatizada por esse escriptor não é perfeitamente exacta.

Pondo á banda o conceito mimico, do qual Spencer faz, aliás, grande cabedal (22), vê-se que, antigamente, a linguagem, como se conclue do ensino dos grandes philologos, era, na verdade, onomatopaica. O homem de então emittia apenas sons inarticulados, tautosyllabicos, imitativos das vozes da natureza, do barulho ou quéda dos objectos que o cercavam. A linguagem era quasi com-

---

(22) No seu brilhante ensaio denominado *Causes of force in language which depend upon the Economy of the mental energies*, o notavel mestre inglez faz a apologia da linguagem mimica, escrevendo, entre outras, as seguintes curiosas observações :

« To say *Leave the room* is less expressive than to point to the door. Placing a finger on the lips is more forcible than whispering *Do not speak*. A beck of the hand is better than *Come here* (Loc. cit., p. 370). »



pletamente agglutinativa, de sorte que a emissão de um som, mais ou menos alto, conforme a tonalidade da voz, significaria todo um largo pensamento. Isso, em relação á linguagem falada. O character graphico veio depois, quando o homem careceu de fixar materialmente o seu pensar, por não confiar na memoria rude, de que era dotado. A graphia primitiva foi naturalmente o symbolo, mas ainda assim agglutinada e synthetica. Os hieroglyphos do Egypto e as escriptas cuneiformes da Chaldéa e outros paizes asiaticos antigos são como que uma reminiscencia do estado primévo da linguagem graphada.

Pela lei geral da evolução, os grupos agglutinativos se foram desagregando no sentido de uma nova phase glossologica — a phase locutiva, aperfeiçoada só muitos seculos depois.

No Egypto, por exemplo, os signaes hieroglyphicos, de feição méramente ideographica, passaram em seguida a ser syllabicos, dahi derivando um outro systema simples chamado hieratico, que deu origem a outro ainda mais simples — o demotico, ou popular.

Na Assyria e Babylonia, os caracteres linguisticos, que, a principio, eram verdadeiramente cryptographicos, passaram mais tarde a ser syllabicos e polyphones.

Tudo isso ia marcando novos progressos na evolução glottologica, que tendia para o alphabe-

tismo. Hoje, as linguas são um requinte da civilização literaria dos povos.

Vê-se, dest'arte, que a linguagem humana passou, quer falada, quer escripta, pelos periodos de sons isolados onomatopaicos, de agglutinação, de juxtaposição e de locução, havendo innumerables phases intermedias.

A evolução da linguagem do individuo moderno, posto lembre, em muitos pontos, a marcha evolutiva da linguagem humana tomada em bloco, offerece, comtudo, divergencias notaveis, mórmente pela consideração influencial dos factores externos, tão bem estudados por Spencer (23), Taine (24), Buckle (25), Montesquieu (26) e outros.

No homem de outr'ora, influíam mais fortemente a configuração do solo, o *habitat*, a que Ihering liga importancia capital (27), a alimentação, o clima, a fauna, a flora, todos os agentes materiaes, todos os elementos ambientes, todos os phenomenos physicos e até o aspecto geral da natureza.

Na criança, são igualmente os factores mesologicos que influem, mas noutra direcção. E' por meio da educação escolar, paterna, domestica, do

---

(23) *Premiers principes et Prin. de Sociol.* (v. 1, 2).

(24) *Histoire de la littérature anglaise* (5 v.)

(25) *History of civilization in England* (5 v.).

(26) *Esprit des lois*, p. 228.

(27) *Les indo-européens*, trad. Meulenaere.

lar, da sociedade, dos livros, que a criança vai formando o seu espirito.

A linguagem, portanto, vai tambem participando desse aperfeiçoamento. A imaginação do homem de hoje é excitada por todos esses agentes civilizadores.

A do homem primitivo o era, em grande parte, pela simples natureza, de cujo aspecto diz Buckle :

« The last of these classes, or what I call the general Aspect of Nature, produces its principal results by exciting the imagination... »

E' tão grande a influencia do meio social civilizado que até no character moral do individuo se faz sentir.

O selvagem, que soffre sómente o effeito do ambiente natural, é até mais sincero do que o homem culto. Este é o producto do seu meio, das suas leituras, da civilização que o cerca. Suas idéas são as de mil gerações que o precederam, como as da criança hodierna reproduzem as do lar domestico, em que se crêa, se desenvolve e se educa.

Escreve Gustave le Bon :

« Au lieu de n'avoir comme le sauvage que ses observations individuelles pour base de son intelligence, l'homme civilisé a celles des nombreuses générations qui l'ont précédé et que lui ont conservées la tradition et les livres. » (28)

---

(28) *L'homme et les sociétés*, vol. I, pag. 384.

Por ahí se attesta que as circumstancias externas de hoje são muitissimo differentes das de outr'ora. Os excitantes exteriores, que se exerciam noutro tempo sobre o homem, não podem ser comparados aos que se exercem sobre a criança moderna. A infancia da humanidade, por consequente, não deve entrar em termo de comparação com a do individuo actual.

A historia deste não recapitula, sinão com muitas restricções, a historia da sua especie. Os exemplos de superstição religiosa, de vingança, de instinctos etc., não colhem.

Não colhe tampouco o da linguagem, nem muito menos o da evolução psychica — como se poderia de certo modo demonstrar, si não houvesse pressa de se entrar logo no conceito mechanico e organico da sociedade. E' o que vai ser objecto das linhas seguintes.

## X

Os sociologos modernos, segundo Novicow (29), acham-se actualmente divididos em duas escolas. Para uns, as sociedades são organismos; para outros, a comparação entre o aggregado biologico e o social é uma simples metaphora, sem nenhuma realidade objectiva.

---

(29) *Conscience et volonté sociales*, pag. 1.

---

Para estes, conforme refere Korkounov (30), a sociedade é uma criação completamente artificial, obra dos homens, producto de sua vontade : eis a concepção mechanica.

Para os primeiros, a sociedade é um facto natural, nascendo e desenvolvendo-se independente da vontade humana, obedecendo a leis ineluctaveis, como todos os organismos naturaes : eis a concepção organica.

Os mais notaveis sectarios desta ultima theoria são, entre outros, Spencer, Comte, Worms, Schäffle, Pioger, Novicow, De Greef e Lilienfeld.

Combatem-na, entre muitos, Leroy-Beaulieu, Tarde, Achille Loria, Garofalo, Bresson, Letourneau, Mohl, Lucchini e Gunton.

Alguns querem consociar as duas concepções. Entre elles se contam Emilio Durkheim, Majorana, Fouillée, Karcief e outros.

A bibliographia sobre o assumpto é rica, extensa, vasta, formando toda uma grande bibliotheca.

E' difficil, ou, ao menos, exaustivo, fatigante, acompanhar todos esses escriptores e analysar, mesmo summariamente, as suas obras. Nem esse mister poderia ser aqui sastifeito, nem é esse o officio desta humillima e desprestenciosa monographia.

---

(30) *Cours de théorie générale du Droit*, pag. 282,

Pondo de parte a concepção mechanica, que está menos em destaque, lancemos ligeiro olhar sobre a theoria organica, da qual são sectarios publicistas do mais alto merecimento.

A escola organicista, que, póde-se dizer, foi creada por Spencer, veiu a ser mais tarde bastante exaggerada pelos continuadores do magno philosopho.

Spencer estabeleceu o *organismo social* com caracteres mais ou menos semelhantes, mais ou menos analogos ao organismo animal.

Elle o denominou, com muita felicidade, *super-organismo*, denominação que De Greef substituiu por *hyper-organismo*, parecendo-lhe que o prefixo *hyper*, melhor do que *super*, caracterizaria o gráo maximo de elevação do corpo social. Julien Pioger, que é da mesma escola, collocou acima do reino mineral e do animal o *reino hominal*. (31)

Mas, como se vê, todos têm em mira destacar a sociedade, embora a considerem um organismo, dos outros reinos da natureza.

Os cultores da escola, porém, abusando do conceito de Spencer, que, aliás, francamente confessou não passar elle de uma *imagem rhetorica*, procuram — uns, encontrar homologia entre o corpo social e os sêres animaes, e outros, até uma perfeita identidade.

---

(31) *La vie sociale, la morale et le progrès* — livro em que se estudam funcções bio-mechanicas ( pag. 29 ).

Dahi, essa quantidade enorme de livros de sociologia, que mais parecem verdadeiros tratados de biologia, pathologia, ou historia natural.

A principio supuzemos — e a supposição não era de todo infundada — que semelhante facta nascia em parte de não possuírem os organicistas extremados sinão um preparo superficial, conhecimentos elementares e insufficientes, de sciencias naturaes e physico-chimicas. Entretanto, alguns delles, como, por exemplo, René Worms, são até laureados nessas materias. Outros ha, todavia, que confundem tristemente atomos e cellulas, moleculas e atomos, cellulas e moleculas !

Percebe-se que falam de outiva, que apanharam a cousa pela rama, que são excellentes sophistas, e mais nada.

Ha cerca de vinte annos ou mais que Novicow é partidario intransigente da theoria organica da sociedade (32). No entretanto, vem dizer-nos recentemente que essa theoria *obriga preliminarmente a estudar biologia!!!* (33) Isso prova apenas que os sectarios da doutrina só estudam sciencias biologicas depois de já estarem senhores da sciencia social. Mas como puderam então comparar as sociedades a organismos vivos, si, quando estudaram aquellas, não conheciam estes ? O caso não é desprezível, e merece séria attenção.

---

(32) *La politique internationale*, ps. 1—18.

(33) *Cons. et vol. sociales*, p. 10.

Uma cousa, que, para logo, resalta aos nossos olhos, é que os organicistas procuram de preferencia a analogia, homologia ou identidade do corpo social com o corpo humano, naturalmente por ser este o mais perfeito dos corpos animalmente organizados.

Mas pretendem tambem encontrar a mesma similhaça com relação ás funcções e aos sentidos. Entretanto, no tocante a estes ultimos, é bom lembrar que certos animaes inferiores os têm muito melhor desenvolvidos e educados do que o homem. O cão e o lynce são disso exemplos, si outros não houvera. O primeiro, pelo olphato; o segundo, pela vista. A pituitaria do cão é muito mais sensivel do que a do homem, assim como é muito mais completa a funcção visual do lynce.

Dir-se-á que os defensores da theoria organica jámais affirmaram que as sociedades têm *faro* e *olhos* para comparal-os ao do cão e aos do lynce.

Mas, si elles encontram analogia em quasi todos os aparelhos, porque não encontrar tambem ao menos no organ visual animal, que é egualmente um aparelho de funcção? Quando nada, seriam coherentes.

Assim como o corpo humano póde ser estudado, em sua estructura e em suas funcções, pela anatomia e pela physiologia, do mesmo



modo os organicistas tentam estudar as sociedades anatomica e physiologicamente.

Um delles, o diplomata austriaco Albert Schäffle, escreveu um livro, cujo titulo basta para lhe denunciar a orientação — *Estructura e vida do corpo social*. (34)

Outro, que, a nosso ver, é, talvez, o mais competente em sciencias naturaes, traçou outro livro, que mais se parece um compendio de biologia humana : refirimo-nos a René Worms. (35)

Esse faz o estudo porventura mais minucioso do assumpto, chegando mesmo a descobrir a therapeutica e a hygiene das sociedades.

Outro ainda, não menos fanatico, Paul de Lilienfeld : este se encarregou das doenças e da medicina sociaes. (36)

Em summa, vão outros mais seguindo a mesma trilha, a mesma batida.

Caminhemos por instantes com alguns delles, examinando-lhes rapido as idéas de parallelismo entre a sociedade e o organismo humano.

## XI

Póde o corpo humano ser estudado por duas faces diversas : — estatica e dinamica, isto é,

---

(34) *Bau und Leben des socialen Körpers*.

(35) *Op. citat.*

(36) *La pathologie sociale* (toda obra).

quanto á sua estructura e quanto á sua funcção.

No primeiro caso, temos a anatomia, que comprehende ;

1.º — o estudo das cellulas (protoplasma, plasma, nucleos, nucleolos), filamentos, segmentos etc.

2.º — o estudo dos tecidos (histologia), que se dividem em tecido nervoso, cartillaginoso, conjunctivo, muscular, epidermico ou epithelial, adiposo etc., mas que são todos variações do tecido cellular ; e

3.º — o estudo da osseologia propriamente dita.

No segundo caso, estudamos a physiologia, que abrange :

1.º — as funcções de nutrição ;

2.º — as funcções de relação ; e

3.º — as funcções de reproducção.

Ainda se poderia denominar taxinomia a parte da biologia que tratasse da classificação dos diversos apparatus — de respiração, digestão, circulação etc. Tambem chamariamos morphologia a disciplina que procurasse conhecer a disposição das fórmias desses apparatus. (37)

---

(37) São denominações que a simples memoria nos forneceu, pois não temos á mão nenhum tratado especial sobre a materia.

São reminiscencias de estudos antigos, talvez incompletas.

Na constituição e funcionamento das sociedades, os organicistas pretendem encontrar os mesmos elementos. E' interessante saber-se que ainda estão em divergencia no tocante ás analogias.

Uns querem que a familia seja a cellula social; outros, que seja o homem; outros, o casal familiar. Os fios telegraphicos são os filamentos nervosos; o solo, o esqueleto; o coração ou o cerebro, o governo — que alguns representam pela *elite* social.

A economia politica, a produção, o commercio, a colonização, o consumo etc. têm os seus correspondentes no corpo hominal — representados, por exemplo, pelos phenomenos de alimentação, troca de substancias, assimilação, desassimilação e outros.

Os tecidos animaes encontram egualmente similares nos tecidos da sociedade, sendo curioso recordar que o tecido adiposo tem o seu correspondente nos burguezes, capitalistas e sobretudo no clero, comõ diz um professor da Sorbonna...

Bluntschli, o sensato jurista, chegou a comparar o ouvido humano ao ministerio das relações exteriores, e o nariz, ao do interior! E' ao menos o que nos conta um sociologo.

Ha outras muitas puerilidades no genero, que não convem narrar.

Tampouco interessa mencionar as celebres objecções, que se levantam contra a celebre ho-

mologia. Dizem uns que são vinte, outros apresentam doze, que alguns querem reduzir a tres.

Tudo isso sempre nos pareceu infantil, e, sobretudo, sem fortes fundamentos scientificos. A sciencia não anda a preoccupar-se dessas infantilidades, não anda a procurar na sociedade, como diz com espirito von Mohl (38), cerebro, nariz e umbigo (*Gehirn, Nase und Nabel*)...

« Quem póde mais confundir as sociedades com as colmeias? »— interroga Oliveira Martins (39), que, aliás, é pela theoria organica, mas como ella deve ser.

Combes de Lestrade é dos que tambem condemnam essas historias de fios telegraphicos e filetes nervosos, caminhos de ferro e arterias humanas. (40)

Não ha negar que as sociedades sejam verdadeiros organismos. A ninguem, medianamente instruido, é licito contestal-o. Mas não se segue dahi que tenham inteira analogia com os organismos propriamente considerados. O erro está em querer sustentar essa analogia. E' até mais nobre, mais digno e mais distincto considerar-se a instituição social como organismo á parte, formando um conjuncto superior, elevado, tendo fun-

---

(38) *Encyclopädie der Saatswissenschaften*, p. 41, n. 3.º, (na bibliotheca da Faculdade).

(39) *Anthropologia*, p. 126.

(40) Pref. aos *Princ. de sociologic*, de Giddings, p. VI.

ções especiaes, proprias, regendo-se por leis que, embora parecidas com as dos corpos biologicos, seriam, comtudo, caracteristicamente *sociologicas*, como o estabeleceu De Greef. (41)

A theoria organica, tal como a querem os seus partidarios obcecados, é inacceitavel.

« Esta theoria — escreve Arthur Orlando — (42), por mais engenhosos que sejam seus argumentos, por mais sedutoras que sejam suas comparações, por mais deslumbrantes que sejam suas metaphoras, não tem concorrido até hoje sinão para embaraçar a constituição definitiva da sociologia. »

Houve quem pretendesse applical-a ao Estado (maior audacia ainda), comparando o aparelho funcional deste com o corpo humano (eis o grande erro) e suas faculdades intellectivas.

Contra isso, porém, bradou fortemente o preclaro Robert von Mohl, que, salientando que essa comparação vem periodicamente á tona — em parte, por effeito da tendencia enferma de toda uma época, em parte devido a imaginações individuae mysticas e poeticas, disse não passar ella de um méro brinquedo, de uma simples brincadeira (*Spielerei*).

São claras as palavras do grande jurista allemão :

---

(41) *Les lois sociologiques*, ps. 99-150.

(42) *Propedeutica politico-juridica*, p. 35.

« Die Vergleichung des Staates und seiner Anstalten aber mit dem *Organismus des menschlichen Körpers* und seinen Vestandtheilen *ist eine blose Spielerei...* Solche Vestandtheilen tauchen von Zeit zu Zeit immer wieder auf, theils aus einer *Krankhaften Richtung (note-se bem)* einer ganzen Zeit, theils aus individueller mystischer und dichterischer Anlage. » (43)

Si Mohl assim se exprime com relação ao Estado, que se ha de dizer em referencia á sociedade ?

## XII

A Sociologia em todos os seus multiplos desdobramentos—direito, literatura, historia, philosophia, politica etc., não póde nem deve estar sujeita a esses brinquedos da imaginação, a essas exquisites scientificas.

Meio embryonaria ainda, precisa de libertar-se desses empecilhos e firmar-se definitivamente, como uma das maiores conquistas da systematização dos conhecimentos humanos, num terreno solido e basico.

Fóra dahi, havemos de andar sempre no ar, ás apalpadelas, sem um ponto de apoio seguro.

---

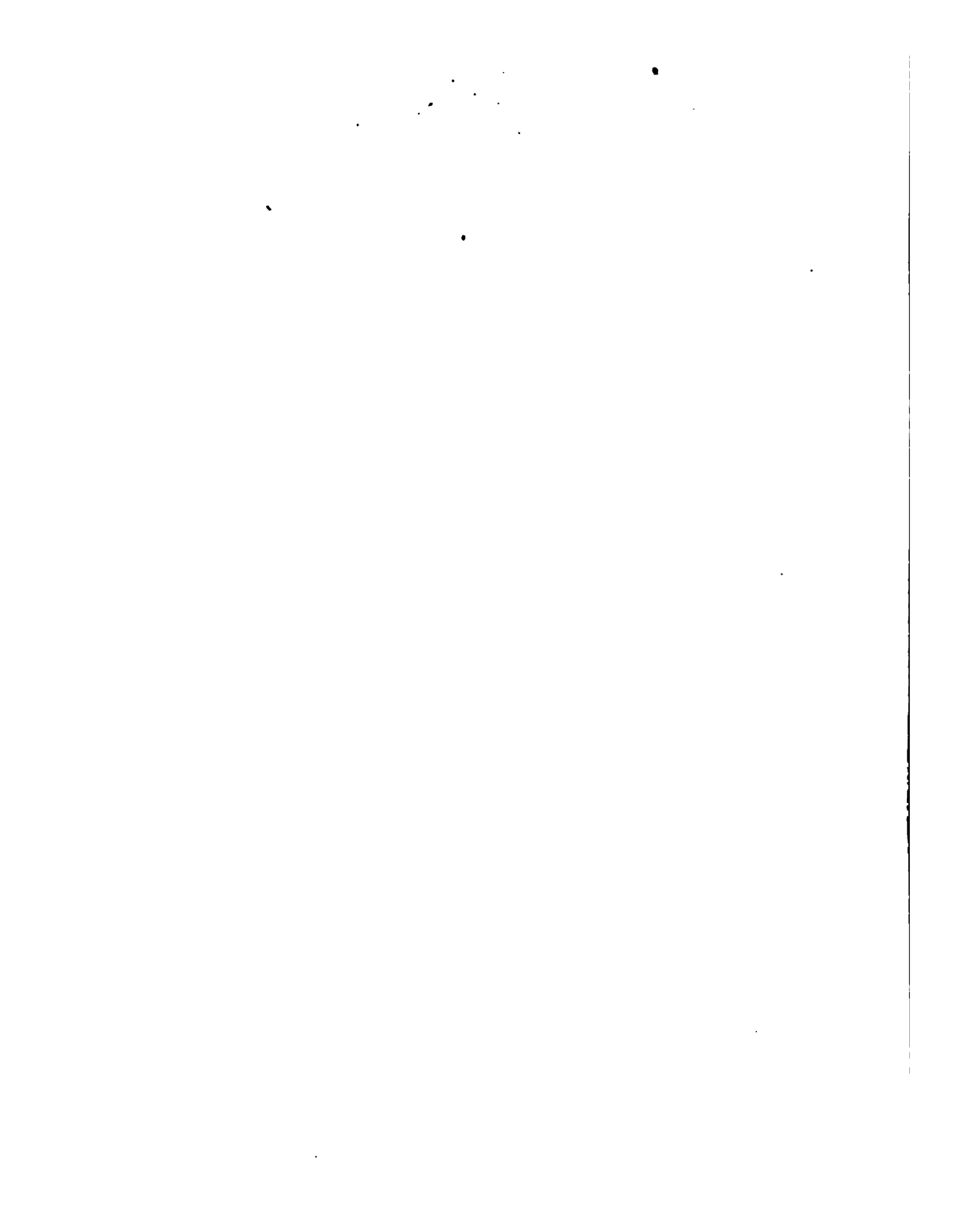
(43) *Op. cit., loc. idem.*

Já é tempo de se construir alguma coisa de duradouro.

Basta de anarchia intellectual.

Maio — 1904.







# X

## CLASSIFICAÇÃO DAS SCIENCIAS

---

(Notas rápidas)

Vertical line on the right side of the page.

# X

## CLASSIFICAÇÃO DAS SCIENCIAS



(Retas rapidas)

### I

Com um erudito prefacio de Sylvio Roméro, acaba o Sr. Liberato Bittencourt de publicar um excellente opusculo de 65 paginas, intitulado *Classificação das Sciencias*.

O autor é um dos mais notaveis engenheiros militares do Brasil— capitão de artilheria, bacharel em sciencias, professor de mathematicas e de sciencias physicas e naturaes na Escola Militar, colaborador de varios jornaes e revistas, autor de alguns optimos volumes de sciencias e literatura etc. E' um nome feito, a golpes de talento e de esforço, no publicismo nacional, salientando-se pela sua alta competencia scientifica e philosophica.

O assumpto, que habilmente explanou agora, entra na categoria dos que têm prendido a atten-

ção dos sabios desde os primordios da civilização humana — a taxionomia das sciencias.

Alexandre Bain, reproduzido por Littré nos seus *Fragmentos de Philosophia Positiva*, ps. 105 e seg., dá um pequeno resumo historico dos diversos systemas de classificação das sciencias a partir de Bacon, cujo plano taxionomico obteve certo exito e foi mais tarde aproveitado por d'Alembert na *Encyclopedia*, com algumas modificações.

Ha varios systemas, dos quaes os mais importantes são o de Comte e o de Spencer, por demais conhecidos, discutidos e analysados.

Ao lado destes dous, é preciso collocar o de Sylvio Roméro, posto, em linhas geraes, na introdução ao interessante livro *Questões Economicas Nacionaes*, do distincto escriptor Arthur Guimarães.

O Sr. Liberato Bittencourt, que a transcreve em seu opusculo, servindo-se de uma prova schematica vinda de Paris, onde está sendo impressa a traducção franceza, diz o seguinte á pag. 21 :

« A classificação de Comte era de grande valor didactico, como a de Spencer attrahente e profunda na distribuição felicissima dos assumptos. Pois a do grande brasileiro, sem ser inferior áquella em methodo, nem tampouco menos valiosa que esta em doutrina, excede a ambas como construção philosophica, a ambas deixando a perder de vista em clareza e vantagens praticas : é, sem du-

vida, a melhor cousa que até hoje se ha produzido no genero classificativo. »

Na citada introdução, vem a classificação organico-didactica das sciencias, a que Sylvio Romero dá o necessario desenvolvimento explicativo (*Questões Economicas*, pags. 10 — 13).

E' um trabalho que merece bem o justo conceito que delle faz o autor do presente opusculo, julgando-o superior aos dos dous eminentes philosophos, a certos respeito.

## II

O Sr. Liberato Bittencourt divide o seu trabalho em duas partes: uma, comprehendendo a classificação geral ( idéas fundamentaes e classificação propriamente dita ); e outra, classificações especiaes ( sciencias mathematicas, sciencias physicas, sciencias naturaes e sociologia ).

Pela classificação propriamente dita, as sciencias se dividem em fundamentaes e essenciaes.

As primeiras se subdividem em mathematicas ( calculo, geometria, mechanica, astronomia ) e em sciencias physicas ( physica, chimica, electrologia ); as segundas, em geographia ( estudo da terra ) e sociologia ( estudo do homem ).

A geographia póde ser astronomica ( topographia, geomorphia, navegação ), physica ( minera-logia, biologia, geologia ) e politica ( ethnologia, estudo das nações ).

A sociologia divide-se em historia, direito e economia politica.

O calculo será dos valores ou arithmetica e das funcções. Este incluye a algebra ( elementar e superior ) e o calculo transcendente ( differencial, integral, das variações ).

A geometria é elementar e analytica, podendo esta ser algebraica, differencial e integral.

A mechanica divide-se em racional ( estatica, dinamica ) e applicada ( resistencia dos materiaes, balistica, estalibilidade das construcções, hydraulica, machinas ).

Triparte-se a astronomia em cosmographia, geometria celeste e mechanica celeste.

A physica abrange a barologia, a phonologia, a thermologia e a photologia.

Comprehende a chimica a feição geral e a descriptiva, subdividindo-se esta em mineral e organica, podendo ambas ser medica, industrial e agricola.

Em magnetismo, electricidade e energia electrica triparte-se a electrologia.

A geographia astronomica ou geodesia póde abranger a topographia, a geomorphia e a navegação.

A geographia physica divide-se em mineralogia ( geral e descriptiva ), biologia e geologia. A biologia comprehende a botanica e a zoologia. A botanica é geral ( anatomia e physiologia ). A zoologia, tambem geral ( anatomia, physiologia, pa-

thologia, therapeutica, hygiene) e descriptiva. A geologia comprehende o estudo das rochas e a paleontologia.

A geographia politica trata do estudo dos povos (ethnologia) e das nações (nacionologia).

A sociologia estuda a historia, o direito e a economia politica.

A historia póde ser antiga, média, moderna e contemporanea, e geral e particular nesses quatro aspectos.

O direito divide-se em geral e internacional, subdividindo-se o primeiro em publico e civil.

A economia politica trata do capital e do trabalho.

Eis ahi a synthese da esplendida brochura do illustrado scientista.

Em longas e minuciosas esplanações, feitas com inexcedivel clareza e precisão, explica elle todo o bem arranjado mechanismo de sua originalissima classificação.

Ao fim de cada capitulo, o autor traça quadros explicativos da exposição da materia. « Esses quadros, diz Sylvio Roméro, valem tudo, porque derramam uma luz intensissima sobre os assumptos estudados ( pag. 9 ). »

### III

Não poucas seriam as objecções, que pudermos fazer á obra do valente escriptor. Taes obje-

ções, porém, não seriam de molde a nos pôr em desacordo com o digno engenheiro. Até devemos consignar que, explanada e disposta com clareza tão methodica, ainda não tínhamos visto até hoje outra classificação que se avantage a esta do Sr. Liberato. E cumpre accrescentar que, no tocante ao desenvolvimento e definição das sciencias, tal classificação muito se approxima de uma que idealizámos ha tempos para nosso guia particular.

Si nos fosse permittido apresentar uma discordancia mais séria ao trabalho do erudito professor, seria ella em referencia á definição e divisão da sociologia, ou, melhor, a uma das suas subdivisões — o direito.

Achamos que a razão está com Sylvio Roméro quanto aos phenomenos que a sociologia deve abranger, e aos quaes o eminente pensador brasileiro denominou creações fundamentaes e irreductiveis da humanidade. Convém examinar tambem o que, a esse respeito, escreve René Worms no 1º vol. de sua obra *Philosophie des Sciences Sociales* (pags. 214-17), si bem que nem Worms nem De Greef (este, posterior a Sylvio) tratam tão bem o assumpto como o nosso illustre patricio.

A divisão do direito dada por Liberato Bittencourt parece-nos um pouco falha e deficiente. Veja o emerito professor a que, em traços rapidos, nos dá Sylvio Roméro nos *Ensaio de Philosophia do Direito* (pags. 245-7). Além de que, o direito internacional — o mais moço e menos desenvolvido



dos ramos juridicos, na phrase de Lorimer ( Bonfils, *Droit Int.*, pag. 30 ) — nunca poderia figurar como divisão principal da sciencia respectiva.

A' divisão da economia politica seria de mis-tér accrescentar, ao lado do capital e do trabalho — a circulação e o consumo das riquezas, como ensina Leroy-Beaulieu (*Écon. Politique*, p. 2). (\*)

A historia antiga poderia ser classica e oriental, estudando a primeira a civilização greco-romana, e a segunda, os povos do oriente ( Crozals, *Histoire de la Civilisation*, vol. 1 ).

A denominação de phonologia para o estudo physico do som poderia bem ser substituida pela antiga — acustica, pois aquella já é empregada, e muito precisamente, em philologia.

Mas tudo isso de pouco vale deante do grande, do extraordinario valor da obra esplendida do Dr. Liberato Bittencourt.

A *Classificação das Sciencias*, do laureado engenheiro militar, recommenda-se de preferencia a


---

(\*) Leroy-Beaulieu define a economia politica — a sciencia que trata a producção, distribuição, circulação o consumo das riquezas. Como entendemos que na distribuição a circulação está forçosamente incluída, preferimos a doutrina do eximo economista allemão professor Dr. J. Lehr, que, á pag. 1 do seu excellento livro *Politische Oekonomie in gedrängter Fassung* ( München, 1905 ), divide a sciencia economica — a disciplina que trata : 1.º da producção (*Produktion*) ; 2.º da distribuição ou repartição (*Verteilung*) ; 3.º do consumo (*Konsumtion*) das riquezas.

quantos queiram ter uma noção exacta e logica da taxionomia e discriminação dos differentes conhecimentos humanos.

A mocidade intelligente muito ha de lucrar com a leitura desse livro precioso, ao qual nos referimos perfunctoriamente.

3 — 2 — 905.



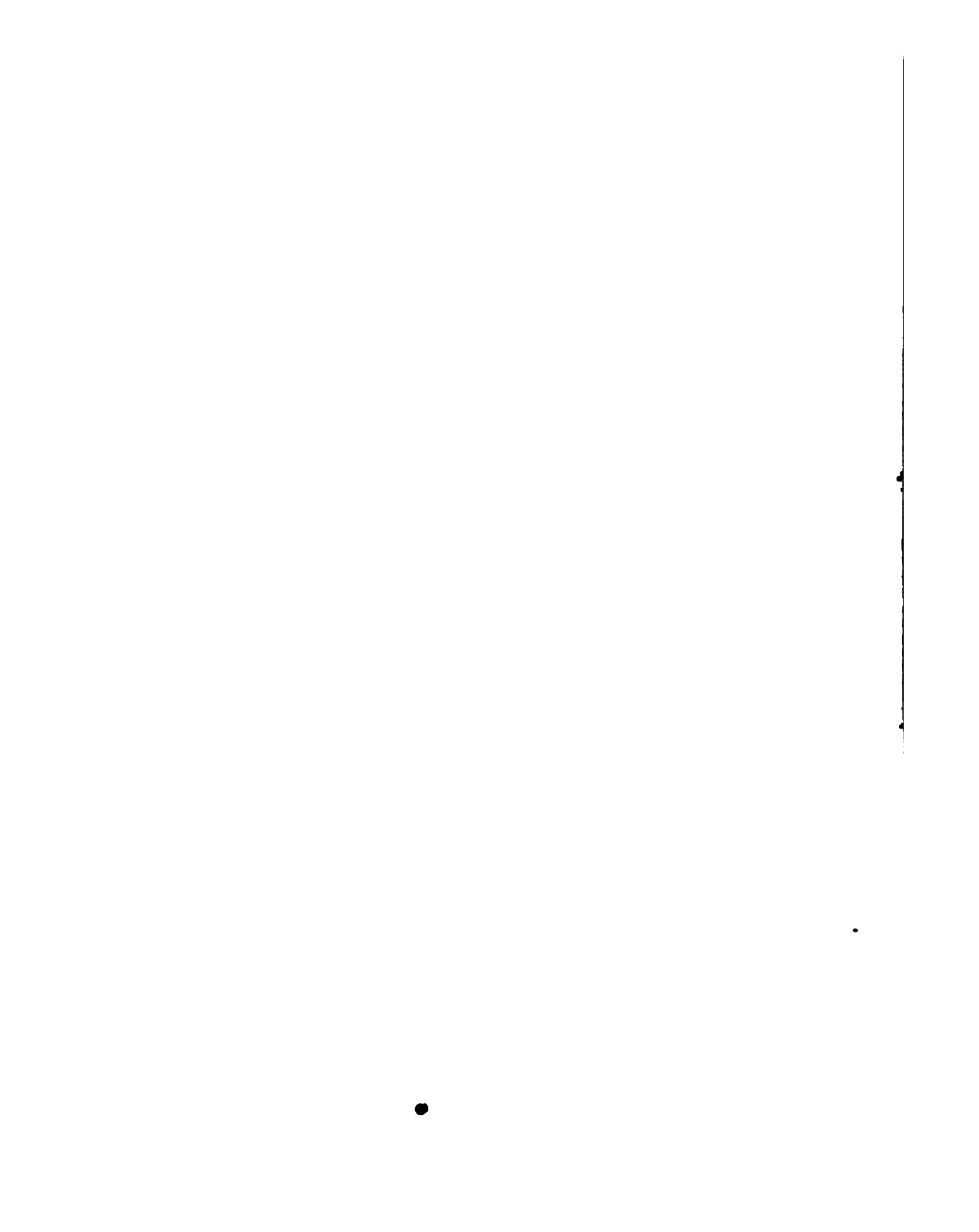
XI

Arthur Orlando



*Tres publicações notáveis*





# XI

# Arthur Orlando

---

*Tres publicações notaveis*

## I

O illustre deputado federal Dr. Arthur Orlando, meu prezado amigo e brilhante collega do *Diario de Pernambuco*, de que é digno redactor-chefe, teve a gentileza de me offerecer, com amaveis dedicatorias, os seus dous bellos livros recentemente publicados — *Propedeutica politico-juridica* e *Ensaio de Critica*.

Desde as primeiras linhas resalta claro aos olhos do leitor o valor extraordinario desses dous notaveis trabalhos do festejado e erudito escriptor do norte.

Aliás, o Dr. Arthur Orlando é, incontestavelmente, um dos mais distinctos publicistas con-

temporaneos, um dos mais preeminentes representantes da velha e gloriosa escola pernambucana, a que pertencem as mentalidades masculas de Sylvio Roméro, Clovis Bevilaqua, Martins Junior, Fausto Cardoso, Gumersindo Bessa, Phaelante da Camara, França Pereira, Souza Bandeira e alguns mais, e da qual foi vulto culminante o grande Tobias Barreto.

O laureado professor é um espirito lucido e penetrante, activo e arguto, investigador e vigoroso. E' uma intelligencia solida e variadamente culta, de uma cultura cuja vasta extensão só pôde ser medida pela profundeza correspondente.

Philosopho ou pensador, critico ou jurista, jornalista ou parlamentar, sociologo ou polemista, é sempre o escriptor de horizontes largos, possuidor de uma erudição complexa, formente assimilada.

A avidez de augmentar cada vez mais a sua já colossal bagagem de conhecimentos e a laboriosidade incançavel de seu poderoso talento pesquisador levam o illustre mestre de Direito a acompanhar, passo por passo, o movimento philosophico do seculo, o evoluir continuo das idéas, as tendencias diversas das literaturas.

Nessa direcção espiritual, combate e lucha, pelega e agita-se por aquellas doutrinas e por aquelles principios que julga mais de accordo com a sua feição, que é a de um moderno pensador

adeantado e de um critico perspicaz, eliminando no combate tudo quanto reputa erroneo ou falso.

Os dous livros ora apparecidos documentam bem frisantemente o que acabo de avançar.

Um delles, a *Propedeutica*, é um volume de 200 paginas apenas, e, entretanto, o autor, com uma admiravel superioridade de vistas e com uma perfeita segurança de conceitos, ahi trata e esclarece uma serie enorme de questões da mais elevada importancia juridica, politica, social e philosophica. Entre essas questões sobreleva a que se refere ás sociedades propriamente consideradas. Convém deter-me um instante com o Dr. Arthur Orlando na apreciação de algumas theorias sociaes, ou *processus* social.

De accordo com o sociologo italiano Miguel Vaccaro, no seu conhecido e excellente livro *Les bases sociologiques du Droit et l'État*, o nosso emérito patricio reduz as multiplas theorias sobre sociedades aos quatro seguintes grupos principaes : darwiniano, spenceriano, comteano e analogico-organico.

De um certo ponto de vista, póde-se dizer que, comquanto aparentemente divergentes, esses varios grupos têm entre si alguns pontos de similitude, de similitude, accentuados principalmente no facto capital de todos elles considerarem, de alguma fórma, as sociedades humanas como sendo verdadeiros organismos.

Com effeito, tanto o grande Spencer, como o

preclaro Comte, ambos apoiados no transformismo de Darwin, comparam as aggremações sociaes a sêres vivos, biologicamente organizados.

A theoria da concepção organica da sociedade tem sido, notadamente nos ultimos tempos, objecto constante de azedas controversias no terreno scientifico, levantando luctas extremadas, nas quaes hão tomado saliente parte eminentes publicistas e sociologos.

Em monographia, que publiquei recentemente, sobre a origem, elementos, estructura e evolução da sociedade, sua concepção mechanica e organica, tive ensejo de tratar desse assumpto, embora rapidamente. (1)

Disse eu então que os mais notaveis sectarios da doutrina organica são, entre outros, além de Spencer e Comte, René Worms, Albert Schæeffle, Julien Pioger, Paul de Lilienfeld, Guillaume De Greef, Novicow... E accrescentei que lhe dão combate, entre muitos, Leroy-Beaulieu, Gabriel Tarde, Achille Loria, o barão Garofalo, Letourneau, Guton, Korkounow...

A estes ultimos se podem agora ajuntar Léon Duguit, eximio professor, e o abalizado Dr. A. Vazeille. O primeiro escreve estas palavras, que julgo dever divulgar, tanto mais quanto encerram uma confissão :

---

(1) Reproduzida agora neste livro, com ligeiras alterações.



« La doctrine organique, qui a eu naguère un grand crédit, et qui, nous le reconnaissons volontiers, nous a pendant un temps séduit, voit dans les phénomènes sociaux des phénomènes, plus complexes sans doute que les faits biologiques, mais identiques à eux et comme eux soumis aux lois de la vie. On a parlé d'une biologie sociale... Ces systèmes ont eu le tort de vouloir identifier les faits sociaux et les phénomènes physiques ou biologiques. D'où LEUR DISCRÉDIT À L'HEURE ACTUELLE. » (2)

O Dr. Vazeille, que não admitte nem sequer a simples analogia entre o organismo animal e o social, apresenta uma objecção concernente ás funcções das differentes cellulas nos sêres vivos e ás dos homens nas sociedades, dahi concluindo que, sendo essas funcções completamente diversas nessas unidades, diverso é tambem, em consequencia, o todo que taes unidades compõem. (3)

Esta objecção, como outras muitas que se têm feito á comparação analogica entre os sêres biologicos e os sociaes, não me parece tão cabal como a que pretenderam levantar Leroy-Beaulieu e Karkounow.

O primeiro, no seu livro *Le Collectivisme*; o segundo, em sua obra *Théorie générale du Droit*.

Ambos, todavia, não a esclareceram bem, tendo o illustre economista francez tornado contra-

---

(2) *Études de Droit publique*, vol. I, p. 17.

(3) *La question sociale*, p. 27.

producente o final do seu argumento e havendo o sabio jurista russo tocado apenas de leve e de passagem na questão.

O autor de *L'État moderne et ses fonctions* lembra, muito a proposito, que, no corpo humano, ha um grande numero de movimentos organicos, os principaes mesmo, que se operam sem a intervenção voluntaria do homem. « Ainsi, le poumon se gonfle d'air et purifie le sang, le cœur bat, l'estomac digère... sans qu'interviennent, dans la moindre mesure, la volonté et la réflexion. »

O cathedratico da universidade de S. Petersburgo allude ao systema nervoso, que regúla as relações externas do organismo, e ao systema sympathico, que regúla as funcções internas.

Tudo isso me desperta a necessidade ou conveniencia de exteriorizar uma observação, que, de longa data, me permitti fazer mentalmente em relação ao facto.

Não é temerario asseverar-se que, basta abrir qualquer livro dos organicistas exaltados, como, por exemplo, *L'organisme et société*, de Worms, *Conscience et volonté sociales*, de Novicow, *Politique internationale*, do mesmo autor, *La pathologie sociale*, de Lilienfeld etc., para se ver desde logo que todos falam numa *physiologia social*.

Ninguem contesta que, ao lado da anatomia ou parte estatica, no sentido de uma estrutura com seus elementos componentes, como as cellulas ( protoplasma, plasma, nucleos, nucleolos ), como

os tecidos ( histologia ), filamentos, segmentos etc., se colloca a physiologia ou parte dynamica, abrangendo esta as funcções de nutrição, relação e re-produccão.

As funcções da primeira categoria são constituídas pela alimentação, respiração, circulação, digestão etc., o que tudo vem a ser o grande phenomeno vital da assimilação e desassimilação.

Isso, no mundo animal.

Si, como querem os organicistas, o mesmo se dá no mundo social, mas de modo perfeitamente identico, homologo, ou analogo, dahi resulta claramente que as sociedades possuem por egual dous systemas de funcção — um, regulado pela vontade humana, a que correspondem naturalmente os nervos encarregados dos movimentos voluntarios, e outro, guiado por uma especie de força fatal, regido por uma como lei mechanica, independente de qualquer faculdade volitiva, e com que se relacionam evidentemente os nervos subordinados ao systema do *grande sympathico*, segundo a linguagem dos naturalistas.

Nestas condições, as sociedades devem forçosamente ser comprehendidas como producto mechanico e organico a um tempo, o que parece e deve repugnar a muitos espiritos dados a essas complicadas cogitações sociologicas.

Entretanto, é, certo, a esse consorcio hybridoo que a propria theoria organica, em seus desarrazoados exaggeros, conduz a quem lhe examina

minudentemente a exposição, sobretudo na parte referente á physiologia.

Alguns escriptores, sem, aliás, perlustrarem o caminho por mim agora percorrido a esse proposito, isto é, sem encararem o assumpto por esse prisma (da homologia physiologica), estão em consorciar as duas concepções.

Isto, porém, só é possível, si, como quer o Dr. Pioger no seu trabalho *La vie sociale*, a idéa da organização póde ser interpretada e entendida de uma só fórma — na biologia, como na mecnica.

Mas, então, é o caso de perguntar-se com o Dr. Arthur Orlando : « porque não considerar sociedades — as machinas ? »

De facto : ou organicismo, ou mechanicismo. Nada de estulto hybridismo.

O brilhante escriptor diz que a theoria organica da sociedade « não tem concorrido até hoje sinão para embaraçar a constituição definitiva da sociologia ». (4)

Quanto a mim, já o affirmei nestas linhas,

---

(4) *Propedeutica*, p. 35. Vejo agora com certo pesar que meu dilectissimo Amigo vai caminhando ultimamente para o organicismo extremado, segundo leio em seus adoraveis *Novos Ensaios de Critica* (ps. 96, 104 e 105, Recife, 1905). E' pena!

Tambem é organicista o Sr. Dr. Leovigildo Filgueiras, lente da Faculdade da Bahia (*Estudos de Filosofia do Direito*, 1904).

---

que, em um novo livro e opportunamente, serão desenvolvidas e justificadas :

« Não ha negar que as sociedades sejam verdadeiros organismos. A ninguem, medianamente instruido, é licito contestal-o. Mas não se segue dahi que tenham inteira analogia com os organismos propriamente considerados. O erro está em querer sustentar essa analogia. E' até mais nobre, mais digno e mais distincto considerar-se a instituição social como organismo á parte, formando um conjuncto superior, elevado, tendo funcções especiaes, proprias, regendo-se por leis que, embora parecidas com as dos corpos biologicos, seriam, comtudo, caracteristicamente *sociologicas...* » (5)

Para o Dr. Arthur Orlando, a sociedade é um *processus*. Sem analysar mais pormenorizadamente essa concepção do notavel publicista, transcrevo abaixo um trecho do seu esplendido livro a esse respeito. Seja o seguinte, que se me afigura bellissimo, e vale a pena ler-se com attenção :

« A sociedade não é um sêr concreto, conforme pensava Comte, nem um simples aggregado de individuos, no entender de Spencer, como o *eu* não é uma substancia, segundo ensinam os espiritualistas, nem uma serie de idéas, sentimenç-

---

(5) Monographia alludida,

tos e volições, como affirmam os sensualistas, nem o producto do concurso dos atomos, como querem os naturalistas.

A sociedade é um *processus*, como um *processus* é o *eu*.

O phenomeno social é um só sob manifestações diversas — industria, arte, moral, religião, politica, da mesma sorte que o phenomeno psychico é um só sob varias modalidades — sensibilidade, intelligencia, vontade.

Assim como não se comprehende intelligencia sem sensibilidade, tambem não se comprehende vontade sem intelligencia.

A distincção entre as modalidades psychicas é simplesmente logica, sem realidade objectiva.

O mesmo se dá com o phenomeno social, ao mesmo tempo uno em si e multiplo em suas manifestações. » (6)

Quantas idéas fecundas, e que fazem pensar e meditar, não encerra esse formoso fragmento !

Noutra passagem do seu livro, o Dr. Arthur Orlando, rejeitando a theoria pela qual se pretende ver na sociedade um simples agrupamento de individuos, e não acceitando, tal como a querem os seus sectarios obcecados, a theoria do organismo social identico ao animal, diz que, para ex-

---

(6) *Propedeutica*, ps. 161-2.

---

plicar a sociabilidade, « basta attender aos factos sociaes em si ». (7)

No fundo, é precisamente o que quero com relação á sociedade, quando affirmo ser ella effectivamente um organismo á parte, que deve reger-se e estudar-se por leis proprias, especiaes.

Folgo de que, nesse ponto, o meu modo de ver tenha mais ou menos coincido com o do « grande escriptor do norte », como justamente lhe chamou o eminente mestre Sylvio Roméro.

Entretanto, é necessario ficar patente que, nessa ordem de considerações, não excludo a denominação de *super-organismo* do magno Spencer, mas no sentido de, com isso, significar não estar a constituição organica das sociedades no mesmo plano das constituições méra e essencialmente biologicas, e sim numa esphera superior, que lhe é mais adequada. (8)

## II

Agora, algumas palavras sobre os *Ensaio de Critica*, que formam um grosso volume de 381 paginas, e constam dos seguintes substanciosos capitulos :

---

(7) *Propedeutica*, p. 55.

(8) No livro *Cogitações e Problemas*, que provavelmente será publicado em anno proximo, hei de tratar largamente do famoso conceito organico das sociedades humanas.

- 1º — *O adulterio* ;
- 2º — *A pena entre os hebreus* ;
- 3º — *O problema da Morte* ;
- 4º — *Sylvio Roméro* ;
- 5º — *Tobias Barreto* ;
- 6º — *O Japão* ;
- 7º — *O crime* ; e
- 8º — *Pernambuco*.

Em todos essés estudos, o Dr. Arthur Orlando demonstra exuberantemente um perfeito conhecimento dos assumptos, e, ao mesmo tempo, evidência ser um dos mais elegantes prosadores da nossa lingua, um dos nossos mais vigorosos estylistas.

A longa e demorada analyse sobre Sylvio Roméro, a quem já uma vez denominei com justiça « o grande mestre da polygraphia nacional », é um trabalho notavel por todos os titulos. E' uma consagração magistral ao pujante valor do illustre pensador brasileiro.

O Dr. Arthur Orlando, numa critica elevada e superior, em que, acima de tudo, domina um alto espirito philosophico, estuda a Sylvio Roméro em varias de suas multiplas feições, detendo-se principalmente no grandioso monumento que se chama a *Historia da Literatura Brasileira*.

E' uma pagina digna de um Taine ou de um Scherer.

« A Sylvio Roméro — escreve Arthur Orlando — A Sylvio Roméro deve o Brasil a percepção



clara do seu passado, a mais indispensavel condição de toda superior existencia social. »

Em outro logar, diz que «a obra eminentemente nacional de nossas letras é a *Historia da Literatura Brasileira* ».

E, terminando, conceitúa :

« Sylvio Roméro, por mais preocupado que se mostre com as influencias da raça e do meio em que se desenvolveu a literatura brasileira, é, sobretudo, uma natureza individualista, dominada por um vivo sentimento da personalidade, por uma consciencia nitida da dignidade humana. »

A extensa apreciação da individualidade masculina do sabio Tobias Barreto é outra página soberba de critica robusta e erudita.

E' difficil seguir ao Dr. Arthur Orlando nos profundos estudos sobre os dous preclaros sergipanos, pois a isso se oppõe a estreiteza do espaço propria destes artigos.

Além de que, acompanhál-o nas suas minuciosas analyses fôra escrever outras tantas apreciações sobre os themas complexos, que elle brilhantemente tóca.

Os demais capitulos dos *Ensaio*s são todos notaveis, solidificando ainda mais os creditos sciêntificos do vibrante autor da *Philocritica*.

Entre elles, porém, ha um, que, talvez pela suggestão do titulo, parece prender mais fortemente a minha attenção: Refiro-me ao que se inscreve com a epigraphé *O problema da Morte*,

Numa obra extraordinaria, publicada o anno passado em Paris pelo eminente biologista russo Élie Metchnikoff, intitulada — *Études sur la nature humaine*, ou *Essai de philosophie optimiste*, ha trechos magnificos, ha fragmentos importantes, sobre esse grande e complicado problema.

Metchnikoff, que é materialista puro, como o deixa perceber claramente em todo o correr do seu livro, ahí desenvolve, entre outras, as seguintes theses, que elle chama *introdução ao estudo scientifico da morte* (ps. 343-73) :

- a) Theoria da immortalidade dos organismos inferiores ;
- b) Immortalidade dos elementos sexuaes dos organismos superiores ;
- c) Immortalidade da alma cellular ;
- d) Existencia da morte natural em certos animaes ;
- e) Morte natural dos ephemeros :
- f) Instincto da vida nos velhos ;
- g) Instincto da morte natural no homem ;
- h) Morte dos velhos nos tempos biblicos ; e
- i) Mudanças de instinctos nos animaes e no homem.

Como se vê, as theses aventadas pelo sabio director do Instituto Pasteur são complicadas e transcendentas.

Segundo elle, quando observamos animaes inferiores, taes como os infusorios e outros protozoarios, vemos que esses animaes se reproduzem

por divisão, e pullulam, ao cabo de pouco tempo, de maneira espantosa. Assim, as gerações de semelhantes sêres se succedem rapidamente, sem que haja um só caso de morte, e « on chercherait vainement un seul cadavre parmi la quantité innombrable d'infusoires grouillants ».

Desse facto concluem Buetschli e Weismann que — *os sêres unicellulares são immortaes*.

Outras observações demonstraram que as células destinadas a assegurar a reproducção da especie são tambem dotadas de immortalidade.

Da mesma fórma se verificou que o ovulo feminino se transforma, sob certas condições, no *fœtus* e dá nascimento a uma nova geração, cujos elementos constitutivos sexuaes vêm a ser o ponto de partida para uma terceira geração, e assim por deante.

Logo, fica demonstrada a imperecibilidade natural dos elementos sexuaes nos organismos superiores, o que garante a perpetuidade da reproducção, base da continuação da vida.

O Dr. Arthur Orlando, analysando o livro de Louis Bourdeau, denominado *Le problème de la Mort*, faz considerações mais ou menos analogas.

Com effeito, escreve o nosso douto patricio :

« Dar-se-á que, perante a sciencia, todos os sêres vivos estejam fatalmente condemnados á morte ? Não : ha sêres que não morrem. Sirvam de exemplo os sêres unicellulares, entre outros os protozoarios, que se reproduzem, dividindo-se em

duas partes, que se completam depois da separação. Isto não quer dizer que sejam indestructíveis ; pelo contrario, são destruidos aos milhões por accidente ; não morrem, porém, de velhice. Só os sêres polycellulares, entre elles o homem, são mortaes. »

E' este o mesmo pensamento de Metchnikoff, quando se refere á morte natural e á eliminação por velhice, ou accidental.

Para o professor russo, porém, o homem não morre totalmente, pois que o homem é dotado de cellulas especiaes, cujo officio é perpetuar, pela reproducção, a especie humana.

O Dr. Arthur Orlando chega até ahi, quando accrescenta :

« Entretanto, o homem não morre de todo. O homem tem filhos, que são a carne de sua carne, o sangue de seu sangue, e continúa a viver nelles. »

E, apoiando-se em Delage, na sua obra *A estrutura do protoplasma e as theorias da hereditariedade*, o illustre sociologista do Recife cita do naturalista francez estas palavras :

« O plasma germinativo é a parte da substancia dos paes, que não morre com elles, e se perpetúa nos filhos. »

Todas essas theses parecem positivas no terreno propriamente scientifico, no campo por assim dizer experimental da sciencia.

Ha, de facto, a morte natural e a morte por

accidente ; ha sêres, que desaparecem na lucta pela existencia, e organismos, que são immortaes.

Mas, deante dessas ponderações e acima de todas ellas, como o *ponto central* da questão, no dizer de um sabio, surge a seguinte pergunta :

— A alma é immortal? sobrevive á materia ?

Eis ahi um dos mais serios problemas nas investigações do homem, e que, desde seculos, o vem preoccupando continuamente.

A theologia resolve facil e promptamente a questão, firmando, como dogma intangivel e sagrado, que a alma é eterna e a materia transformavel, estabelecendo, assim, o dualismo.

A sciencia positiva, porém, não considera o que vulgarmente se denomina *alma* sinão como um producto material, como a resultante de elementos materialmente vitaes. E a alma só será immortal, si esses elementos o forem ; ou, para usar a terminologia de Hœckel, só é immortal a *alma cellular*.

Ora, essa alma, como observa Metchnikoff, é realmente immortal. Entretanto, o mesmo biologista ajunta que isso não implica absolutamente a immortalidade « de notre âme consciente ».

Mas qual é essa *alma consciente* ? Será a mencionada pelos theologos, pelos deistas ?

E' para ver logo que, tratando-se de um materialista, como o abalizado professor russo, a resposta é evidentemente negativa.

Não é, pois, a alma, de que fala a igreja, aquella que Metchnikoff appellida consciente. E' outra muito diversa, engendrada pelas proprias doutrinas materialistas.

O Dr. Arthur Orlando ainda vai além, e acha que ess'alma, ou *eu*, producto de uma evolução, se dissolve necessariamente com a morte, « resultado final da differenciação ».

Para elle, sómente são immortaes as cellulas germinaes, cuja reproducção se effectua homogeneamente.

Deve-se convir em que, embora o character scientifico das conclusões a que chegam as pesquisas de taes estudos, é profundamente desoladora a idéa da materialidade da chamada *alma*.

Muito mais felizes devem considerar-se aquelles que, tendo uma crença firme em Deus, acreditam na vida eterna do espirito, e, nem por um instante, põem em duvida a existencia do céo.

Esses são consolados pela esperanza de um viver menos afflictivo, menos torturado, ou talvez mesmo delicioso, ameno, calmo. (9)

E' um consolo bom, tonificante, bemfazejo.

A sciencia, porém, não encara o phenomeno

---

(9) Pondera o meigo Dr. Schwartzkopff, no seu mimoso livrinho de philosophia religiosa — *Das Leben nach dem Tode* (2.º Auflage, S. 71) : « Ja. dass das Gute im Himmel regieren wird, ist eine noch tiefere Wahrheit. »

---

por esse prisma, e préga, como diz Metchnikoff, a necessidade « de se résigner en perspective de l'a-néantissement ».

Já o poeta allemão Rueckert procurava consolar a humanidade aconselhando-a a não temer o Nada e a tornar-se solidaria com o Todo, que é indestructivel. São delle estes versos :

« Vernichtung weht dich an, so lang Du Einzler bist.  
O, fühl' im Ganzen Dich, das unvernichtbar ist. »

E' um consolo contristador, embora o termo pareça contradictorio. (10)

### III

Escreve van Hamel que o movimento criminalistico é, no fundo, apenas um esgalhamento de um grande movimento sociologico, que, em nossos dias, se manifesta por toda a parte.

São estas as palavras do eminente criminalista :

« Die kriminalistische Bewegung ist im Grunde nur ein Zweig einer grossen soziologischen Bewegung, welche sich in unsern Tagen überall manifestiert. » (11)

---

(10) Estes dous trechos são de julho de 1904. Os dous que se seguem são de maio de 1905.

(11) *Mitteilungen der internationalen kriminalistischen Vereinigung*, B. 4, S. 163.

Na realidade, todo o vasto edificio do direito criminal moderno tem a sua base mais forte nas extraordinarias construcções sociologicas, que remodelaram quasi por completo a sciencia juridica e as theorias sociaes.

Com os dados da anthropologia, com o auxilio da biologia, com a creação da estatistica — elementos capitaes todos da sociologia criminal, foi esta sciencia adquirindo notavel impulso, a ponto de constituirem hoje bibliothecas inteiras as suas innumeradas e assombrosas pesquisas.

Dahi é facil de imaginar a feição nova que se imprimiu ao estudo do direito criminal propriamente considerado.

Um dos pontos mais serios dessa disciplina juridica é o fundamento da imputabilidade.

Ha, como se sabe, varias theorias a respeito — a do livre arbitrio, a do determinismo, a da voluntariedade etc.

Esse problema se prende á historia do direito criminal, através da qual se pôde verificar o conceito que, em épocas differentes, fizeram desse fundamento as diversas escolas philosophicas.

As controversias resultantes de taes embates no dominio do pensamento juridico-penal andam por ahi em centenas e centenas de volumes.

Não é possível acompanhá-las ou referil-as nestas pobres linhas, que têm por objectivo falar apenas do apparecimento da *Memoria* apresentada



por Arthur Orlando ao 3.<sup>o</sup> Congresso Scientifico Latino-Americano.

A these aventada e explanada pelo erudito sociologo e jurista brasileiro é a seguinte :

« E' possivel admittir-se a liberdade moral como fundamento da imputabilidade criminal, independente do livre arbitrio. »

A liberdade foi, tem sido e continúa a ser um dos themas de feição mais complexa de que ha cogitado o espirito humano. Foi talvez isso que levou Hegel a dizer que *die Geschichte des Weltalls ist die Geschichte der Freiheit*, isto é, que « a historia do universo é a historia da liberdade ».

Si a liberdade em si tem sido encarada através de prismas diversos, o mesmo se póde affirmar da liberdade moral.

Basta notar que o modo por que a entendem os theologos, a comprehendem os racionalistas, a explicam os sociologos naturalistico-positivos.

Descendo do terreno de escolas e pulando para o das individualidades, ahi ainda se depara controversia no tocante á liberdade moral — controversia pessoal dentro ás vezes do circulo de uma mesma facção philosophica.

Restringindo mais, não é descabido garantir-se que cada individuo tem uma noção especial, sua, á parte, da liberdade moral do homem.

Mas na esphera juridica, e sobretudo do direito criminal, não existe de modo absoluto essa

divergencia radical na maneira de estudar o assumpto.

A liberdade é biface. Tem raizes internas e manifestações externas. No primeiro caso, ella é do departamento da moral. Pela segunda característica é que ella entra no plano de relações juridicas.

As relações juridicas, porém, assumem modalidades diversas, vindo a constituir outras tantas figuras, outras tantas entidades, em cada uma das quaes a liberdade é medida por uma escala particular e adequada.

Assim, nos varios institutos do direito civil, nas questões do direito publico e constitucional, nem sempre a liberdade é considerada de modo uniforme.

No ponto de vista doutrinario ou philosophico, a idéa da liberdade anda frequentemente de companhia com a da vontade, com a qual alguns a confundem. A verdade, porém, é que a primeira é um consecario da segunda. Essa é que é predominante. Sem ella, a outra não pôde existir.

De sorte que o problema deveria consistir antes na procura das causas geradoras da faculdade volitiva. Taes causas são de ordem physica ou psychica. Nas primeiras predomina o materialismo; nas segundas, o espiritualismo.

O monismo funde-as todas. Separa-as a theoria dualistica.

E' a eterna peleja da materia e do espirito. E'

o combate secular, millenario, das duas correntes basicas de interpretação da natureza, do homem, das sociedades e de suas relações no tempo e no espaço.

A noção da consciencia, como a da razão, associa-se para logo á da liberdade e da vontade. São faculdades psychicas que se entrelaçam nas funcções superiores do cerebro humano.

E' difficil estabelecer o limite de todas ellas. Mais difficil é ainda estudar cada uma de per si, isoladamente, tal o nexo que as approxima e liga.

Por outro lado, todas ellas estão sujeitas á influencia dos meios externos, dos ambientes sociaes, exteriores — posto essa influencia não se faça sentir tão intensamente sobre a razão e a consciencia. Estas estão mais fortemente subjugadas pelos motivos interiores, pelas causas intimas. Sofrem menos a força do mundo objectivo. Entretanto, tambem podem ser modificadas pelos agentes mesologicos. Não é isso um absurdo, como se poderia aqui demonstrar. Mas falemos rapidamente da *Memoria*, de Arthur Orlando.

#### IV

Depois de estudar o *Eu* como « um esforço continuo para a unidade », Arthur Orlando passa a analysar, com Kant, Wundt, Pierre Janet, Hoffding, Spir e outros, a vontade, a intelligencia, a sensibilidade, a consciencia, a memoria, facul-

dades que se prendem interdependentemente ao *Ego* humano.

Do facto de adquirir o homem a consciencia do seu *Eu* e da integraçãõ deste é que nasce a liberdade como « a mais bella conquista do esforço » do individuo.

Quanto mais apurado é o *Eu*, mais completa é a liberdade.

Está bem visto que não temos a liberdade de querer, mas apenas a de fazer o que queremos. Não ha, portanto, liberdade da vontade. « *Libertas non est volendi, sed quæ volumus faciendi* », diz Hobbes.

A vontade se manifesta em virtude de motivos determinadores.

Como não pôde haver effeito sem causa, a prevalencia do determinismo é incontrastavel. Agir o homem livremente não significa agir sem causa determinante. O que se diz da acçãõ pôde-se affirmar da vontade. Ambas são impulsionadas pela lei da causalidade.

« Querer livremente — escreve Orlando — não quer dizer querer sem causa, sem depender de antecedente algum; pelo contrario, liberdade significa que existe a mais estreita solidariedade entre a volição e os motivos, que a determinam.»

O indeterminismo torna o homem irresponsavel por seus actos no corpo social. Não pôde, pois, servir de base á responsabilidade criminal.

Esta tem o seu ponto de apoio, o seu fundamento primordial, no determinismo.

E' o que pensa Arthur Orlando quando conceitúa :

« Bem se vê que a responsabilidade tem sua base no determinismo psychico, cuja manifestação fundamental é a tendencia da consciencia para a unidade.

O indeterminismo, theoria que admite volições sem causa, quebra a unidade da vida consciente, sobre que assenta solidamente a responsabilidade humana. »

Mas sobre o determinismo e o indeterminismo ainda não ha um conceito geral, unanime, incontroverso, havendo quem confunda o primeiro com o fatalismo.

Lentner diz considerar essa velha e debatida questão em direito penal como uma questão de methodologia.

Escreve o illustre professor :

« Die alte Streitfrage über Determinismus und Indeterminismus im Strafrechte betrachte ich als eine Frage der Methodik. » (12)

Talvez que Lentner tenha razão. Mas a verdade é que nenhum methodo, por mais engenhoso que seja, poderá approximar doutrinas tão radicalmente oppostas.

---

(12) *Mitteilungen der internationalen kriminalistischen Vereinigung*, B. 5, S. 519.

Entretanto, o mesmo não será lícito asseverar-se porventura do *liberum arbitrium indifferentiae* e da liberdade moral. Estas duas correntes para muitos se confundem, se unificam como uma só doutrina. E note-se que deste lado está a maioria, a quasi totalidade dos pensadores. « *Liberum arbitrium indifferentiae* ou liberdade moral » é como em geral se enuncia, em opposição irreductivel á theoria determinista.

E, todavia, Arthur Orlando procura demonstrar o fundamento da imputabilidade criminal na liberdade moral independente do livre arbitrio.

Como se vê, é uma questão transcendente e subtil de philosophia juridico-penal, que o lucido e brilhante espirito brasileiro aborda com uma logica e segura competencia.

O conceito explicativo da liberdade moral é assim dado por Hoffding :

« Neste sentido só o homem de bem é livre. E' preciso suppôr aqui uma evolução mental tão alta e um habito tão forte que a consciencia possa tomar uma importancia decisiva em cada deliberação e cada evolução. Mas isto suppõe por sua vez a existencia de uma ligação causal psychologica. E' preciso que a necessidade ou a occasião de agir possa então despertar a consciencia em virtude das leis que regem a associação das representações entre si ou com os sentimentos. »

O philosopho invocado por Arthur Orlando

como que presuppõe um estado de perfeição ainda inatingido pelo homem para o exercício da liberdade moral — estado que só pôde ser tido como um idéal futuro.

A esse respeito, têm aqui cabimento as seguintes palavras de Luis Wodon :

« Die moralische Freiheit bleibt so ausserhalb des Kampfes... als das Ideal der Zukunft der Welt. » (13)

Vê-se que, no dizer de Wodon, a liberdade moral permanece fóra de lucta, como sendo apenas um idéal do futuro do mundo.

Tal, porém, não quer significar que esse idéal não possa servir de ponto de partida para o fundamento da responsabilidade. Ao menos sob o ponto de vista theorico, isso não fóra de todo impossivel.

Esse asserto não está absolutamente em desaccordo com as idéas do Dr. Arthur Orlando.

De facto, é assim que o emerito pensador fecha a sua erudita *Memoria* :

« A Liberdade pôde não ser uma realidade ; mas é um Idéal que, não contradizendo o determinismo, pois que no mundo moral predominam as *causas finaes*, em opposição ao mundo physico, em que imperam as causas efficientes, dá

---

(13) *Mitt. der inter. krim. Vereinigung*, B. 4, S. 158.

plena satisfação ao dogma socialmente inviolavel e sagrado da Responsabilidade. »

Conclue-se dahi que não ha uma divergencia visceral entre o nosso preclaro patricio e o criminalista Wodon.

Aliás, cada um delles encarou o problema de modo especial: um, sob um aspecto mais juridico; outro, através de um prisma geral mais philosophico.

Ambos, porém, no fundo, estão em que a liberdade moral, em certo sentido, é simplesmente um idéal futuro. (14)

---

---

(14) Depois de publicados estes dous ultimos trechos do presente estudo, veio-me ás mãos a notavel monographia *O determinismo psychico e a imputabilidade e responsabilidade criminaes* (S. Paulo, 1905), do eminente professor mineiro Dr. Pedro Lessa, cathedratico da Faculdade do vizinho Estado.

Comquanto um pouco prolixa, é um trabalho profundo e erudito, além de claro e portador de sãs doutrinas.

A memoria do Dr. Pedro Lessa foi tambem apresentada ao Congresso Latino-Americano.



XII

DESCOBRIMENTO DA AMERICA



12 DE OUTUBRO



# XII

## DESCOBRIMENTO DA AMERICA

---

12 DE OUTUBRO

No calendario americano registra-se a data de hoje como sendo justamente uma das mais gloriosas e memoraveis.

Ella recorda um dos mais notaveis acontecimentos do seculo XV. Relembra um dos maiores feitos, que ennobreceram a grande raça latina.

Aliás, o seculo XV com justiça se póde denominar — das brilhantes descobertas.

Quer sob o ponto de vista interno, quer especialmente sob o aspecto externo, culminante foi o movimento inventivo operado naquella época, como extraordinarios foram os descobrimentos verificados naquelle tempo.

Internamente, a descoberta da polvora, do papel e da bussola, ou, pelo menos, o seu aperfeiçoamento, por isso que já eram de certo modo co-

nhecidos desde remota antiguidade, assás contribuiu para o avanço da civilização.

Como consequencia, surgiu o apparecimento da imprensa, que tão decisiva influencia devêra exercer mais tarde nos destinos do progresso humano.

Outras descobertas scientificas completaram o grande cyclo civilizador dessa phase refulgente da historia do mundo, depois de um longo periodo de dez seculos de relativo obscurantismo, qual foi o lapso de tempo constituido pela Edade Média.

Externamente, os descobrimentos de novos mares e de terras novas determinaram a integração dessa marcha de pesquisas e de investigações.

Os resultados desses factos celebres não tardaram a transformar-se em fecundos beneficios para a humanidade.

Como as cruzadas seculos antes, as quaes, si não attingiram o seu fim religioso, pelo menos serviram de estreitar intimamente as relações do occidente feudalizado com os povos orientaes, activando o commercio e diffundindo a civilização européa por afastados pontos, assim tambem os descobrimentos maritimos, despertando a curiosidade das gentes do Velho Mundo, determinaram a expansão das correntes civilizadoras da época para estas, que eram tidas como incultas regiões, barbaras paragens.

De maneira que, como o periodo aureo da historia greco-latina, como a phase rutilante da Re-

nascença, e como, mais tarde, a época sem par da Revolução Franceza, o tempo das descobertas, que foi o seculo XV, deve ser encarado como um dos marcos de maior elevação na marcha evolutiva do engenho do homem.

Entre os audazes descobridores, que então floresceram, colloca a historia em plano superior o vulto grandioso do genovez Christovam Colombo, o navegador intrepido que primeiro tocou terras americanas.

Si bem já houvesse a presupposição de que, alguns mil annos antes de Colombo, os antigos carthaginezes — esses corajosos discipulos daquelle povo aventureiro que outr'ora habitára a pequena Phenicia — saltassem na America do Sul, não foi, comtudo, tal facto confirmado pelo juizo criterioso de eruditos, que negam aos marinheiros de Carthago a primazia na consecução desse tentamen.

E', pois, ao valente genovez que se deve o descobrimento do Novo Mundo.

As causas, que deram origem a esse feito de gigante, são sabidas.

Colombo, homem de profundos conhecimentos de mathematicas, geographia e astronomia, depois de acurados estudos, convenceu-se plenamente de que, para levar á India, havia um caminho mais curto do que aquelle ordinariamente percorrido pelos viajores, os quaes atravessavam o Mediterra-

neo, o Mar Vermelho e o das Indias, ou iam por terra.

Suppunha Colombo que, navegando na direcção occidental, aportaria mais depressa á China do que perlustrando a derrota contraria.

Pobre, sem nenhum recurso material, Colombo pediu ao governo de sua patria os meios de que carecia para effectuar a sua empresa. Nada obteve.

Recorrendo a Portugal, e, successivamente, á França e á Inglaterra no mesmo sentido, infructiferos foram os seus esforços.

Por ultimo, dirigiu-se á Hespanha, cujo rei, entretanto, não se mostrou sympathico aos seus desejos.

A rainha, porém, mostrou-se tão favoravel á idéa de Colombo que, segundo rezam as chronicas, « chegou a vender suas joias para fazer face ás despesas da viagem ».

Assim, ao passo que D. Fernando, não só zombava, mas até escarnecia dos projectos do illustre geographo, sua esposa Izabel tudo empenhava para que fosse avante o arrojado empreendimento.

Effectivamente, tres pequenos navios — Santa Maria, Niña e Pinta — foram equipados, com provisão para um anno, e guarnecidos por 90 homens. A 3 de agosto de 1492, deixava a esquadriha o porto de Palos e fazia vela para o sul.

A 6 de setembro, tocava Colombo as Ilhas

Canarias e dahi tomava o rumo do oeste, em linha recta.

A delonga da viagem, a saudade da patria, o receio de não avistarem terras e o medo de perecerem no oceano, fizeram que os marinheiros se revoltassem contra o chefe, que elles julgavam o causador das suas proximas desgraças.

A posição de Colombo era penosa, pois corria até o risco de ser assassinado pela marinhagem.

Procurou, portanto, animar os companheiros, promettendo-lhes, além disso, mudar de rota e regressar, si, passados tres dias, não se avistasse terra.

Felizmente, porém, na manhã de 12 de outubro de 1492, avistaram Colombo e a irrequieta marinhagem uma ilha ao longe ainda, e á qual foi para logo dado o nome expressivo de — S. Salvador.

Essa ilha era uma das de Brahamá. « Os natuaes — narra um chronista conspicuo — os natuaes, amontoando-se na praia, olhavam cheios de admiração para os navios, tomando-os talvez por monstros vivos, e julgando por ventura serem azas as suas brancas velas. »

Em seguida desembarcou Colombo com os companheiros, e, desembainhando a espada, poz-se de joelhos e beijou o chão.

Mandando, em seguida, erguer um alto cruzeiro, que symbolizasse a substituição do paganismo alli reinante pela religião do Christo, declarou

a ilha propriedade da magnanima rainha Izabel e regressou á Hespanha a dar a boa nova aos soberanos de Castella.

De 1493 a 1496, fez Colombo outra viagem ao continente descoberto, e ainda uma outra entre 1498 e 1500.

Após elle, outros navegantes aqui aportaram, inclusivè o famoso Americo Vespucci, natural de Florença, e cujo nome ficou ligado a esta parte do mundo.

Pois é o anniversario memoravel do feito glorioso do grande genovez que os paizes da America, entre hymnos e festas, relembram hoje pomposamente.

Outubro — 1903.

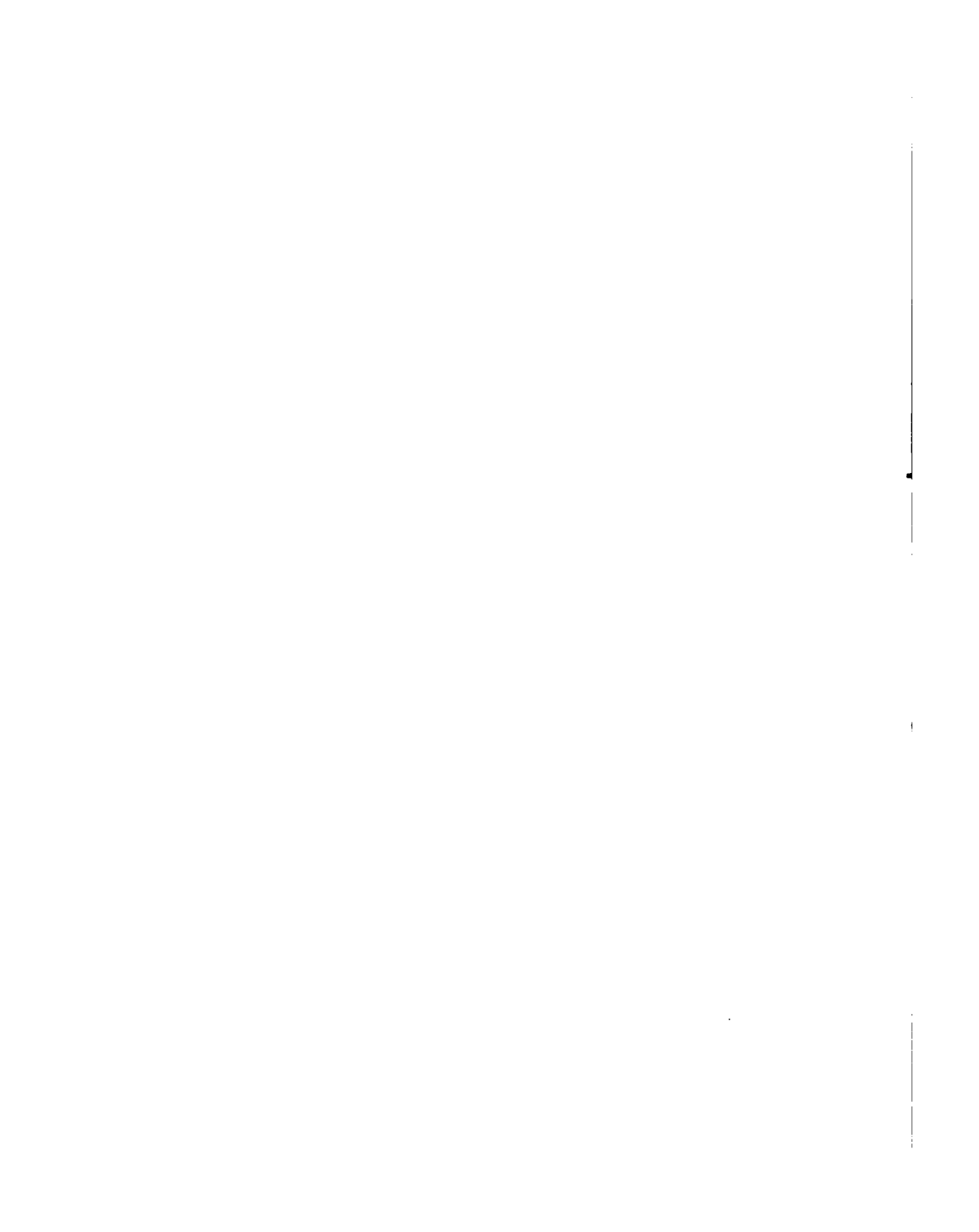
---



**XIII**  
**UM ARTIGO IRRITANTE**

---

© Sr. José Veríssimo



# XIII

## UM ARTIGO IRRITANTE



O Sr. José Verissimo

O Sr. José Verissimo é escriptor que nunca perde occasião de atacar a Tobias Barreto e aos seus discipulos, e fal-o sempre por systema, sem estudo serio das suas obras, sem uma analyse profunda, meditada e reflectida dos seus trabalhos. Ataca-os pura e simplesmente porque é preciso feril-os, seja como for, seja com sacrificio da verdade, seja com violação da historia, seja com attentados á sciencia. Tudo isso é indifferente ao Sr. Verissimo. O que é necessario é bater, é rebater os numerosos discipulos do grande mestre sergipano.

Bella missão que se impoz o illustre critico paraense !

Mas está enganado o famoso autor dos *Estudos de Literatura Brasileira*.

Os sectarios do lucido espirito nortista não deixarão nunca passar em julgado as censuras futilimas do nobre pedagogo.

Sempre que ellas forem reeditadas com a mesma perfidia, com a mesma ignorancia, com a mesma parcialidade, com os mesmos sophismas, com as mesmas inverdades e até com as mesmas palavras vacias e ôcas, qualquer de nós, adeptos fervorosos de Tobias, ha de fazer ruir por terra o amontoado de inconnexões e dislates lançado sobre a obra granitica do preclaro pensador brasileiro e sobre o seu nome soberano.

Aliás, o Sr. José Verissimo é um incompetente para julgar a Tobias.

Sem nenhum preparo scientifico solido, sem conhecimentos basicos de philosophia, nullissimo em materia juridica, jejuno em assumptos sociologicos, pêco em cousas de arte, velho e archaico em literatura, o autor da *Pesca na Amazonia* é um espirito futil, vacillante, cheio de nadas grammaticaes, inapto para cogitações intensas, que demandam talento forte, vontade de aço, paciencia e gosto.

A illustração do Sr. Verissimo resume-se na leitura apressada de obras de literatura facil e ligeira, ou no perpassar de olhos por sobre trabalhos scientificos, que nunca pôde comprehender em todas as suas faces, e a respeito dos quaes não se péja de emittir juizos e conceitos, que são verdadeiros disparates pela vacuidade das idéas, incon-

gruencia de julgamento, complicação de estylo e desgracioso da linguagem, esta ás vezes correctamente má, ás vezes grammaticalmente incorrecta.

Dos varios volumes do honrado professor é difficil conseguir a gente aproveitar qualquer cousa de positivamente bom, comquanto alguns, ou todos, sejam de valor pelos assumptos tocados.

Os capitulos dos seus livros são longas e interminas tiradas de palavras e mais palavras, sem gosto de expressão, sem arte, sem largueza de vistas, sinão largueza e abundancia de phrases inuteis, chochas, sem sabor, sem qualquer cousa que nos seduza ou deleite ou encanto ou agrade siquer.

Deus me livre do estylo do Sr. Verissimo — prolixo, diffuso, verboso, empolado; livre-me Deus da lingua do emerito escriptor — archaica, deturpadamente alatinada, ora pura de mais, ora cheia de estrangeirismos, invertida, transposta, lambuzada de incidencias oracionaes, trabalhada pessimamente, e, por isso, sem naturalidade, cheia de artificios ao gosto de um paladar arruinado e perdido.

E o interessante é que o nosso critico, possuidor de um estylo horrivel, manejador de uma lingua simplesmente detestavel, anda a deparar impurezas e « *tachas* » nos escriptos alheios, sem cuidar de examinar os seus com o esmero e o capricho que deve ter todo censor impenitente.

Tratando certa vez de um livro do Sr. Maga-

Ihães de Azeredo, disse eu estas palavras, que julgo conveniente reproduzir aqui :

— « Ha no *Homens e Livros*, de Magalhães de Azeredo, um capitulo, que se me afigura bastante lacunoso. E' o que trata do douto Sr. José Verissimo.

Justas são as lisonjeiras referencias ahi manifestadas a respeito do estudioso e erudito homem de letras.

Mal falta uma analyse do seu pavoroso estylo, que o joven ensaista garante, sem, aliás, documental-o, ser « ductil, claro, sem nenhuma secura didactica, brilhante não raro, e por vezes seductor ».

Ora, isso não é propriamente exacto. Os que conhecem os escriptos do respeitavel cavalheiro sabem de sobra que o seu estylo é, como já tive occasião de affirmar nestas paginas, « prolixo, difuso, verboso e empolado ».

Com effeito, o Sr. Verissimo possue um modo de dizer todo arrevezado, usa de uma syntaxe archaizada, constróe orações de maneira chocante, invertendo propositalmente as palavras, extendendo-se em longos e interminos periodos, sem nenhum gosto de expressão. Sua phrase não tem harmonia, não é musical. Os trechos dos seus artigos, ao envez de leves, são pesadões, cançadiços, aridos. Emfim, não é um estylista. E' apenas um grammatico.

Sinto não ter agora á mão qualquer dos seus

trabalhos — todos de grande valor — para attestar o meu asserto.

Em todo caso, basta-me trasladar para aqui alguns dos proprios fragmentos insertos no — *Homens e Livros*. Elles darão tambem a nota da *harmonia* da phrase do Sr. Verissimo, qualidade que, em Machado de Assis, o Sr. Magalhães de Azere-do considerou como primordial.

Ahi vai um :

« Mas, singular dom de *advinhação*, *transposição*, de *idealização* do poeta, esse amor que elle não experimentou talvez jámais *sinão* como a *afeição* trivial dos dous sexos, o exprimiu e cantou com uma sinceridade de *emoção*, um rigor de *representação* e uma superioridade de *expressão* como nenhum outro poeta nosso... »

Vai outro abaixo :

« .....

Ha nella eloquencia da melhor especie, sentimento, *emoção* e, sobretudo, uma elevada *idealização* artistica da *situação* do Continente maldito e das *reivindicações* que o nosso ideal humano lhe attribue.

E como todas essas qualidades, uma *perfeição* rara de fórma. Não a *perfeição* metrica simplesmente, porém merito mais caro e mais raro, a *correlação* do verbo com o pensamento, a sobriedade da *expressão*, que se não desvia e alastra do seu curso, e, por vezes, uma *concisão* forte, dando singular realce a toda a *composição* e uma *represen-*

*tação* que, numa ou noutra estrophe, attinge á *perfeição*, *sinão* ao sublime. »

Um outro defeito estylistico do honrado pedagogo é o abuso dos vocabulos *quicá*, *porventura*, *todavia*, *talvez*, *aliás*, *acaso*, e outros semelhantes.

O Sr. Verissimo mui raro affirma positivamente uma cousa, lança um juizo definitivo e ultimo sobre um escripto ou um escriptor. Diz sempre, mais ou menos, o seguinte :

« Porventura é possível que talvez venha um dia este livro do Sr. Fulano a ter um provavel julgamento entre as obras quicá melhores do nosso mesmo pequeno e aliás quasi nullo meio literario. Todavia, não sei si assim se dará... Quer-me parecer, acaso, que, porventura, o Sr. Fulano é talvez um poeta aliás de certo merito relativo... »

E assim por deante. Ninguem jámais saberá ao certo, e claramente, a opinião do profundo critico sobre tal trabalho de tal escriptor.

Em summa, o estylo do Sr. José Verissimo denuncia que o digno paráense é o nosso critico do *póde ser que sim*, *póde ser que não*, apesar das suas elevadas e innumeradas qualidades no assumpto.

Antonio Salles, amigo e admirador do distincto publicista, escreveu estas insuspeitas palavras a proposito do estylo do erudito homem de letras :

« Apenas temos uma restricção a fazer quanto ao seu estylo, a que sobra correcção grammatical, mas a que falta essa elegancia, esse atticismo da



phrase, essa arte de escolher e agrupar as palavras, tudo isso, enfim, a que se chama — gosto.

Das leituras classicas ficaram-lhe um certo torneio de phrase e um certo numero de vocabulos que chocam o gosto do leitor habituado a ler os mestres contemporaneos da lingua.

Este reparo aliás menos se applica ao seu vocabulario que á sua phrase, de ordinario complicada, prene de incidentes que envolvem outros incidentes, traçada numa ordem confusa em que o pensamento não raro perde a sua clareza, a sua graça e a sua força.

Como um tão lucido criterio e um tão real saber de cousas literarias não possúa um condigno instrumento de expressão, é cousa de explicação difficil e muito para lamentar.

Apenas ousamos a ventar a hypothese de não ter feito o Sr. Verissimo a apprendizagem estylistica que é o cultivo do verso e da prosa de ficção para quem não teve em sorte o dom do estylo, prenda innata em algumas pessoas como é o da poesia e o da oratoria, e tão rara que nas literaturas mais ricas e mais antigas contam-se nos dedos os grandes artistas da phrase. »

Bem justas e verdadeiras estas observações ». — (\*)

Voltando ao ponto principal destas annotações ligeiras, façamos rapidos e breves commen-

---

(\*) *Fragmentos Literarios*, ps. 96-101.

tarios ao irritante artigo estampado no *Kosmos* do mez findo, pelo Sr. José Verissimo, e que se intitula — *Um ensaista pernambucano* e trata dos livros *Ensaio de Critica* e *Novos Ensaio de Critica*, de Arthur Orlando.

Logo no segundo periodo, avança o celebre critico :

« Por mais que o deseje, não consigo ter a admiração extraordinaria e menos a estima literaria que em certos meios parece obrigatoria por este pseudo philosopho ( *Tobias Barreto* ), alcunhado não sei porque, de teuto-sergipano. »

Com que autoridade, com que direito chama o Sr. Verissimo a Tobias Barreto — *pseudo philosopho* ?

Para que reproduzir inda agora esse azinavrado estribilho, esse gasto realejo, que tomou para seu uso particular ?

Não é este o logar para se demonstrar a superioridade, a intuição philosophica do saudoso mestre.

Aliás, esse officio já foi desempenhado cabalmente por Sylvio Roméro. E acima da propaganda de Sylvio está o conhecimento, que innumerous espiritos brasileiros têm hoje, da grandiosa construcção philosophia do professor do Recife.

Mas, para o Sr. Verissimo isso é inutil. O nosso censor só tem um modo de julgar e só julga de uma vez. Si elle disse que Tobias é *pseudo-philosopho*, acabou...

Nem demonstra o asserto, nem se lhe deve demonstrar o contrario. Disse, e... *consummatum est*.

Si, por exemplo, o nobre escriptor externar que o velho Kant era um burro, está dito.

Podem chegar-se-lhe aos olhos todas as obras do pensador de Königsberg; podem escrever-se milhares de livros, bibliothecas inteiras, provando que, na phrase luminosa do professor Benedikt, *er ist der grösste Denker aller Zeiten*; pôde fazer-se tudo isso — que é debalde.

Na primeira oportunidade, o Sr. Verissimo dogmatizará, como si não houvesse lido as defesas do sabio allemão :

« Não sei si érro, ou si, acaso, labóro em erro ou quiçá em engano, e tão fraca é porventura a minha pobre e aliás enfraquecida memoria, mas a mim me parece, segundo creio, que, algures, em livro ou acaso em jornal, talvez em revista, ou mesmo ainda em revista, jornal e livro, já lhe chamei a elle Kant, aliás com o respeito que se deve ao seu merito porventura caro e raro, mais caro quiçá que raro, de burro... »

E' assim que o eminente censor faz critica !

Continuando o seu artigo irritante, mais uma vez o Sr. Verissimo garante perversamente que Sylvio Roméro foi discipulo de Tobias.

Mas como é pyrrhonico este Sr. Verissimo !...

Pois Sylvio já não pulverizou essas inexactidões levantadas levianamente nesse fóco de con-

vencionices literarias, que se chama Rio de Janeiro ?

Basta ler o *Prefacio* aos seus *Ensaio de Philosophia do Direito* e o capitulo III do *Appendice á Evolução da Literatura Brasileira* (1905).

Releia o Sr. Verissimo esses trabalhos, e não escreva a torto e a direito.

Ha um passo em que o famoso autor do *Homens e Cousas estrangeiras* se refere a « philosophias do principio do seculo passado, o positivismo comtista, o evolucionismo spenceriano, o criticismo neo-kantiano e o monismo hœkeliano, e outras equivalentes correntes espirituas do tempo ».

Como rabisca aereamente o nosso grammatico, quando acerta de falar em cousas de que nada sabe !

Que correntes espirituas são essas, que, naquella época, eram equivalentes á doutrina positivista, á theoria da evolução, ao neo-kantismo e ao hœkelismo monistico ?

Podia haver ramos, variantes, fórmulas ligeiramente divergentes, correntes não fundamentalmente modificadas dessas doutrinas, mas não equivalentes. Eis a verdade.

Falando do grupo de luctadores que acompanhavam a Tobias, diz o Sr. Verissimo isto, que transcrevo simplesmente como uma amostra mais da *belleza* do seu estylo e da sua lingua :

« Desse grupo talentoso e sympathico um dos que logo se *revelou* capaz, si não de sujeitar as

concepções do mestre ou antes aquellas que elle mais prezava ( pois que proprias é duvidoso as tivesse ) a uma censura aprofundada, ao menos de estudar mais a fundo e com animo menos submisso ao doutrinarmos da escola, o pensamento geral ( não ousou dizer a philosophia ) que a inspirava, foi porventura o Sr. Arthur Orlando. »

Noutro ponto dos seus desconnexos periodos, ha um trecho, para cujo contraste, verificado depois da adversativa *mas*, que perei em grypho, peço a attenção calma do leitor.

Eil-o :

« O Sr. Arthur Orlando não é um philosopho ou siquer um pensador original, seja como criador ou expositor de um systema, seja como critico pessoal de qualquer das syntheses philosophicas do nosso tempo, *mas* não é tambem um mero repetidor por palpite e sem criterio dos pensadores estrangeiros, com quem sympathisa ou com os quaes se acha em affinidade. »

Synthese desse conceito :

Orlando nada vale como philosopho, *mas* é um genio em philosophia...

Num certo logar, meu dilecto Amigo trata de uma these de direito constitucional positivo, particularmente nacional, escrevendo, entre outras, as palavras seguintes :

« A Constituição Federal brasileira reconhece a função social do Estado e nem podia deixar de fazel-o, attendendo a que tal função não é uma

volta á antiga omnipotencia do Estado, mas o resultado de uma longa evolução, em virtude da qual o Estado e o individuo deixam de ser considerados como elementos rivaes, e passam a se afirmar como termos correlativos da personalidade juridica.»

O mettediço critico da Academia, com ar de pontifice, em tom arrogante de constitucionalista doutrinario, ao geito de profundo sabedor de direito publico theorico, suppõe (si é que elle pôde suppor alguma cousa nessa materia) que Orlando esteja a falar da funcção exclusivamente philosophica do Estado considerado como entidade abstracta, e extérna estes destampatorios dubitativos, como si estivesse a ajuizar sobre folhetos de versos ou romances de alguns dos da companhia academica :

« Não sei o que diga desta concepção do Estado. Não estando longe de concordar com os que duvidam da legitimidade do Estado, e o negam, custa-me a acceitar por boas tanto as razões do Sr. Arthur Orlando, como as daquelles a quem elle se oppõe; mas acceita a existencia do Estado tal qual o temos, e parece impossivel não acceital-a, pois que a soffremos; e a theoria do Sr. Arthur Orlando é a que menos repugna aos meus sentimentos de republico. »

Veja o meu bom e paciente leitor que jogo de palavras nullas, sem nexo, sem logica, sem fundo, quasi até sem sentido integral. Que cousa

horrivel ! Como irrita á gente ler patacoadas de semelhante jaez, e ditas com ar de sisuda superioridade, de austera sapiencia !

Digo *irrita* á gente ; antes dissesse *entristece*. E é, de facto, o que me succede a mim lendo essas b.boseiras.

Depois de umas divagações illogicas, algumas arbitrarías, em que continúa a negar ao poderoso Arthur Orlando qualidades de philosopho ( que mania ignorante ! ), pontifica o collaborador do *Kosmos* :

« O que diminuirá, ou antes limitará, sempre aos olhos da critica desapaixorada, o papel de Tobias Barreto, como agente da nossa cultura num dado momento do nosso desenvolvimento historico, é que a sua acção foi estreitamente pessoal, e só se exerceu de facto num ramo restricto daquella — restricto e secundario — o direito, e num grupo limitadissimo de individuos, os seus discipulos immediatos. »

Custo a acreditar que um homem da responsabilidade do Sr. Verissimo escrevesse semelhante cousa, não tanto a proposito do pensador dos *Estudos Allemães* como jurista — pois o censor tem carta branca para dizer tudo quanto quizer de Tobias —, mas da conceituação do Direito em geral, como disciplina humana, como um ramo da cultura universal.

Já se affirmou nestas linhas que o articulista do *Kosmos* é inteiramente, totalmente nullo em ma-

teria juridica. Não só elle o tem confessado a miude — e nem era preciso isso; bastavam os seus escriptos para o comprovar —, sinão egualmente acaba de reforçal-o agora com o deprimente periodo acima transcripto, periodo que é uma vergonha, não tanto para o desastrado academico de letras, mas sobretudo para os cultores e cultuadores do Direito, que têm assento na Academia.

Longe de mim, que tambem cultivo e cultuo a eterna sciencia do *Jus*, fazer a defesa della, ataca-da pelo digno grammatico. Apenas quero registrar nestas paginas o seguinte — para que todos os juristas, ao menos brasileiros, o leiam: o Sr. José Verissimo acha que o Direito é um ramo secundario da cultura de um povo !!!

Com isso, estamos plenamente vingados, nós, os discipulos intransigentes do inolvidavel mestre de gerações inteiras do Recife.

Proseguindo em obscuras e nebulosas proposições sobre outros paragraphos dos trabalhos de Arthur Orlando, o preclaro aristarcho flumino-paráense, sempre na sua lingua dura e aspera, cheia de duvidas e inversões, chega a um outro ponto desejado, onde de novo tenta molestar a Tobias Barreto. E' na vetusta e anachronica perlenga do estylo que o nosso pedagogo vai mais uma vez alfinetar ao glorioso sergipano. E lá vem o eterno estribilho, o sovadissimo realejo, tocado a não sei quantos annos pelo mesmo artista, talvez com applausos dos mesmos assistentes.



A *peça* é esta :

« Tobias Barreto, sobre escrever mal, não tinha nenhum gosto literario, nem aquelle sentimento da medida e das gradações que é um dos segredos dos bons estylos. »

Meu Deus! Quem quer analysar estylo, e principalmente o estylo de Tobias! Si se não tratasse do Sr. Verissimo, que, em todo o caso, merece certo respeito, motivo fôra para se repetir com o divino Schiller : *Gegen Dummheit Gott vergebens*.

De facto, não é mostra de talento asseverar que o brilhante escriptor dos *Traços de Literatura comparada do Seculo XIX* manejava mal a lingua.

A defesa dessa inocua aggressão aos meritos literarios de Tobias já está irrespondivelmente feita pelo grande Sylvio Roméro, e no presente livro, no capitulo sobre o notavel mestre da *Historia da Literatura Brasileira*, se encontra tambem alguma cousa a respeito. Remetto o leitor para o alludido capitulo.

Criticando o estylo de Orlando, que acha inferior, a certos aspectos, ao de Sylvio, diz o Sr. Verissimo, na sua conhecida e pessima linguagem :

« Eu aliás prefiro o *repouso* (*é meu o grypho*) do mais recente estylo do Sr. Arthur Orlando, sentindo aliás que lhe não dê mais vivacidade, mais ar, mais *movimento* (*ainda é meu o grypho*). Que elle use de termos como *socialidade*, *publicistica*, *belletrista* e outros muitos da sua escola ou do nosso vocabulario pseudo-philosophico não

mais legitimos do que aquelles, ou que não recue diante dos barbarismos que abundam nos seus escriptos, me importa menos. »

O Sr. Verissimo está realmente atrasado um seculo pelo menos da evolução linguistica da sciencia.

Encarcerado dentro de um circulo visual re-strictissimo, dentro de horizontes por demais limitados no campo do desenvolvimento semantico da linguagem humana, o nobre critico ainda considera como da *escola pseudo-philosophica* de Orlando (!!!) termos que são, não do dominio apenas do nosso vocabulario, mas da lexicographia scientifica universal, ou, ao menos, da semeiologia do mundo scientifico.

Com effeito, os termos apontados pelo egregio censor como peculiares á *falsa philosophia* do brilhante ensaista pernambucano não lhe pertence a este exclusivamente, que elles são de todas as linguas cultas em seus respectivos correspondentes.

Como o Sr. Verissimo não maneja nenhuma dessas linguas, sinão uma lingua sua, á parte, natural é que, ou os não conheça, ou os não acceite.

Num, como noutro caso, o censor está no seu papel de rotineiro, conversador, estacionario. Está bem, e por ahi deve ficar.

Orlando tem um formoso ensaio sobre o estylo, no qual se lê este primoroso fragmento :

« A primordial condição, porém, para ser es-

criptor, na falta da qual são inuteis todas as regras do estylo, é ter luzes a communicar. »

O fidalgo censor, a quem já appellidei o *critico do póde ser que sim e do póde ser que não*, assim começa o commentario ao trecho de ouro de Orlando: « E' exacto e não é. »

Ora, isto é até gracejo, e o gracejar em momentos serios é improprio de espiritos superiores, serenos, reflectidos. Mas o Sr. Verissimo ama pilheriar, e o curioso é que o faz sisudamente.

Eis como elle justifica o seu — *é exacto e não é* :

« Certo « ter luzes a communicar », como diz duma fórma feia o Sr. Arthur Orlando é a propria razão de ser, o fim da arte de escrever, mas não é toda ella, e não basta para ser escriptor. E' preciso ainda por nessa communicação uma boa lingua, uma expressão clara e elegante, e todas as qualidades que o nosso autor não desconhece mas que, infelizmente, olvida-lhe praticar. Renan disse a mesma cousa mas muito melhor, isto é, com mais exactidão de pensamento, numa fórma mais precisa e num estylo mais elegante e mais bello. Eis as suas palavras, que bastam para mostrar que « ter luzes a communicar » não resume todo o estylo : « A regra fundamental do estylo — escreveu este incomparavel estylista — é ter unicamente em vista o pensamento que queremos inculcar, e por conseguinte ter um pensamento. » —

Desfi bremos esse palavreado do douto flumi-

no-paráense, e mostremos que tal palavreado de nada vale sinão como documento da vacuidade mirabolante de um gymnasta da escripta.

Realmente, observa o preclaro academico que « certo *ter luses a communicar*, como diz de uma fôrma feia o Sr. Arthur Orlando, é a propria razão de ser, o fim da arte de escrever, mas não é toda ella, e não basta para ser escriptor. » E accrescenta que « é preciso ainda pôr nessa comunicação uma boa lingua (!), uma expressão clara e elegante (!)... »

Ora o Sr. Verissimo a bradar por uma boa lingua e por uma expressão clara e elegante, elle, que tem uma lingua pessima e uma expressão obscura e horrenda !

E ajunta que Renan disse o mesmo que Orlando, « mas muito melhor, isto é, com mais exactidão de pensamento, numa fôrma mais precisa e num estylo mais elegante e bello ».

As palavras do illustre autor da *Vida de Jesus*, citadas pelo digno censor, são as que já vimos.

E o Sr. Verissimo commenta assim o conceito do lucido criticista francez :

« E' conciso, explicito e não deixa logar a restricções e objecções, como o mesmo conceito, exposto em estylo defeituoso, pelo Sr. Arthur Orlando. »

Façamos nós agora um confronto immediato, um paralelo bem proximo dos dous conceitos.

Diz Orlando :

---

« A primordial condição, porém, para ser escriptor, na falta da qual são inuteis todas as regras do estylo, é ter luzes a communicar. »

Diz Renan :

« A regra fundamental do estylo é ter unicamente em vista o pensamento que queremos inculcar, e por conseguinte ter um pensamento. »

Appello para o leitor imparcial e de gosto artistico, e lhe interrogo :

Qual dos dous conceitos o mais bello, o mais claro, o mais conciso e preciso ?

Evidentemente, o do nosso brilhante patricio.

O do eminente francez, além de afeiado pelo traductor ( Renan talvez tivesse dito a cousa melhor ), no fundo é simplesmente trivial e até incompleto, sobre ser obscuro.

Mas não fôra elle externado pelo critico estrangeiro, e não teria merito nenhum para o Sr. Verissimo...

O escriptor do *Kosmos* é terrivel inimigo das citações, que considera manifestações pedantescas de espiritos sem originalidade, desconhecendo, aliás, que ellas muitas vezes são apenas o reforço, documentado com autoridades preclaras, de idéas proprias, de proprios pensamentos, de conceitos pessoases, de juizos individuaes.

Entretanto, na sua immensa analyse dos livros de Orlando nada refutou, nada combateu demonstrativamente. Limitou-se, como o faz sempre nos seus muitos volumes e artigos, a negar,

por principio e por systema, as asserções do fulgurante pensador pernambucano.

E' que o Sr. Verissimo não tem cultura, não tem preparo, não tem conhecimentos profundos, necessários, para analysar superior e competentemente trabalhos de sciencia, de sociologia, de philosophia ou de direito.

No emtanto, as duas unicas vezes que, no artigo do *Kosmos*, procurou documentar os seus asertos, fel-o citando, ora a Renan, ora ao Sr. Alfred Binet, no seu livro *L'Ame et le Corps!*

Com effeito, do volume *Ensaio de Critica*, de Orlando, o Sr. Verissimo nem um capitulo estudou a fundo. Os trabalhos *Pernambuco*, *Sylvio Romero*, *O Problema da Morte*, *O Japão* etc., nem uma referencia séria mereceram.

O estudo sobre *Tobias Barreto* deu ensejo apenas a umas tantas futilidades perfidas e más do Sr. Verissimo. O ensaio ácerca do *Adulterio* foi só e unicamente mencionado. O longo estudo *A pena entre os Hebreus* certamente o leu o douto critico como si o fizesse em hebraico... Em relação ao *Crime*, aproveitou a occasião para, como sempre, e porque é nullissimo em criminalistica (e mette-se a criticar tudo !!!), chamar de novo ao extraordinario Orlando escriptor dado a *cogitações pseudo-scientíficas*...

Para o Sr. Verissimo, só é sciencia notar, por exemplo, que o Sr. Julio Afranio lhe mandou o

livro *Rosa Mystica* com a seguinte dedicatória :  
« j. a. dá esta *rosa* ao senhor J. V. »

E' o que está para ler-se á pag. 266 da quarta serie dos seus, aliás nalguns pontos, interessantes *Estudos de Literatura Brasileira*.

Os *Novos Ensaios de Critica*, de meu querido Amigo do norte, constam dos capitulos *Concepção nova da materia*, *Um problema a resolver*, *Mão-morta*, *O problema dos problemas*, *Medicina social* e *Estylo*.

A'cerca do segundo, quarto e quinto, silenciou de todo o Sr. Verissimo. Sobre o *Estylo*, disse pouco e mal. Sobre *Mão-morta* reproduziu regular, e em poucas palavras, apenas o que escreveu Orlando.

Sobre a *Concepção nova da materia*, mastigou, virou, retorceu e nada adeantou, porque nada pôde. Citou Binet, e passou adiante sem mais delongas. Sempre *Words*, *Words and Words...* e só. Mais nada.

Ah ! ia-me esquecendo de anotar um ponto da critica da Academia ao *Estylo*, de Orlando.

O Sr. Verissimo, não acceitando o conceito do pensador nortista sobre estylistica e contrapondo-lhe o de Renan, ambos já citados, deu, por fim, a entender que não acceita nenhum, e escreveu esta definição ao geito de sentença — profunda, originalissima, sem citações, elegante, muito concisa, e que bastaria para esmagar todos os ensaios, que,

sobre estylismo, rascunhou o malsinado Sr. Tobias Barreto :

« Escrever é uma arte que tem por fim mediante artificios ( dahi o ser arte ) de fórma, de rythmo, de linguagem em summa, dar valor e relevo ao pensamento. »

Ora, nada mais original, nem mais profundo, nem mais conciso...

E' isso, e acabou. Está tudo dito. Nem mais uma linha sobre o assumpto — que, depois disso, nem as definições rhetoricas do conego Honorato ou do conego Fernandes Pinheiro...

Em verdade vos digo, illustre Sr. fundador da Academia Brasileira de Letras, vós sois o maior pensador e o maior literato e o maior scientista e o maior philosopho e o maior critico desta terra. Bem podeis pôr em vossos livros e artigos esta expressiva divisa, que na Allemanha se repete a proposito de certo personagem eminente :

*« Einer nur weiss hier zu Lande  
Alles besser, der bin Ich. »*

Maio — 1906.

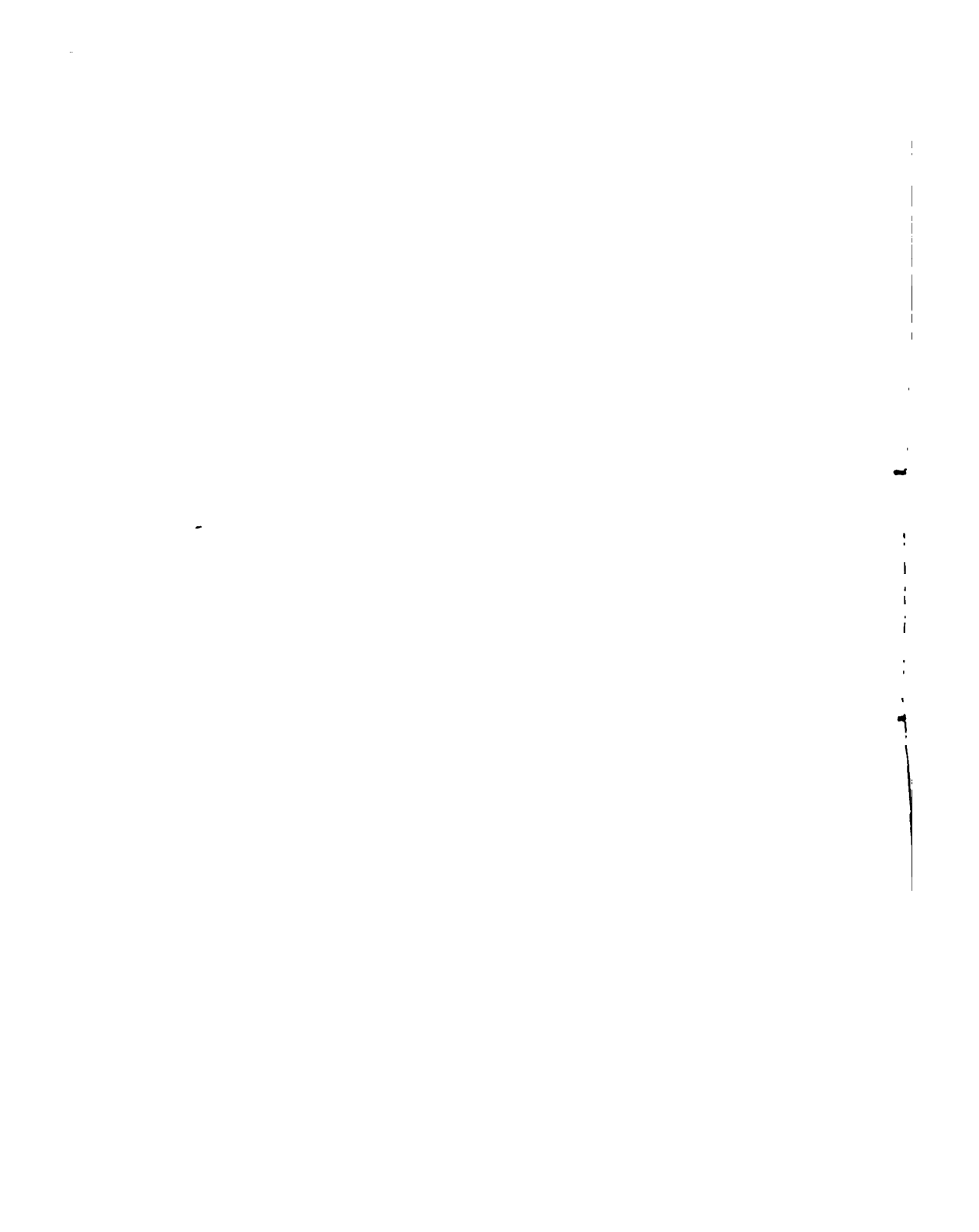




XIV  
UM GRANDE MILITAR

---

Duque de Caxias



# XIV

## UM GRANDE MILITAR

---

### Duque de Caxias

Na historia das nossas mais brilhantes conquistas militares, nos annaes dos mais heroicos feitos de armas brasileiras, ainda se não registrou outro nome, que, com mais aureolado destaque, circumdado por mais intensa photosphera de bravura e de coragem, de energia e de valor, sobrepuje o do immortal Duque de Caxias.

Na complicada arte da guerra, que os modernos generaes elevaram á categoria de intrincada sciencia, muitos têm sido os vultos culminantes, que, pela proeminencia de suas aptidões, pelo seu admiravel genio tactico e pelo heroismo exemplar de suas virtudes bellicas, se tornaram justamente celebres nas grandes pelepas nacionaes.

Mas, sem duvida, nenhum excedeu, nem sequer conseguiu egualar ao Duque de Caxias, o

bravo soldado, que, reunindo todas as qualidades do verdadeiro homem de luctas, teria illustrado, como illustrou a do Brasil, a nacionalidade de qualquer paiz do mundo civilizado, em qualquer época de sua existencia militar.

Luminosa é a biographia dessa grandiosa figura, impercível modelo de patriotismo acendrado e de carinhoso amor á integridade da Patria.

Tantos e tão eminentes são os seus rasgos de audaciosa coragem, tão grande e avultada a somma dos seus valorosos serviços e tão certo o seu inimitavel tino de combatente, que bem difficil fôra, na imperfeição de uma synthese ligeira, de um conjuncto systematizado, condensar em rapidas linhas toda a narração de sua vida gloriosa.

Foi a villa da Estrella, na então provincia do Rio de Janeiro, o berço de Luiz Alves de Lima e Silva, que nasceu a 25 de agosto de 1803.

Os primeiros estudos fel-os elle, com esmerada applicação e aproveitamento, na antiga Academia Militar, terminando o curso em 1819 e obtendo, nessa data, o posto de alferes.

Tenente-ajudante do famoso *Batalhão do Imperador* em 1822, marchou, nesse anno, para a Bahia, afim de fazer ahi a campanha da independencia, a qual se prolongou até 2 de julho de 1823.

Dous annos depois, isto é, em 1825, partiu

Alves de Lima, já reputado valente e destro, para a provincia *Cisplatina*, onde os famigerados e turbulentos caudilhos D. Juan Lavalleja e Oribe haviam promovido e dirigiam forte insurreição, que o illustre militar brasileiro suffocou, portando-se com extraordinaria pericia.

Por ocasião da revolta de 7 de abril de 1831, tendo-se collocado ao lado do soberano, a cuja causa se conservára fiel, aquelle lhe ordenou se unisse aos seus companheiros revoltados, o que Alves de Lima fez.

Durante o periodo da Regencia, fundou elle o chamado *Batalhão de officiaes-soldados* para fazer o policiamento do Rio de Janeiro e ahí manter a ordem, fundamente alterada em virtude de haver o Padre Diogo Feijó, num lance de immensa coragem, dissolvido alguns corpos do exercito nacional em 1832.

As rebelliões sangrentas de 3 e 17 de abril desse mesmo anno foram heroicamente abafadas por Alves de Lima, que bateu e venceu os revoltosos com accentuado denodo.

Pondo assim em clara evidencia tão frisantes provas de valor, foi destacado, em 1837, para a provincia do Rio Grande do Sul, no proposito de ahí combater os revoltosos sulistas, cuja completa derrota se lhe deveu mais tarde.

Do desempenho de igual missão foi elle incumbido, em 1839, na provincia maranhense, onde colheu galhardamente novas victorias.

Após ter debellado de todo o levante do Maranhão, parte, em 1842, para S. Paulo revoltado, a que leva a paz, e, no mesmo celebre anno, vem para Minas, onde põe termo á memoravel lucta, de que todos têm noticia.

Mais patentes triumphos lhe estavam reservados no Rio Grande do Sul, para onde se dirige em 1845, no intuito de apaziguar os destemidos republicanos daquella zona, o que consegue com vantagem.

Assim, estava felizmente implantada em todo o interior do paiz a paz tão necessaria á garantia da unidade da Nação, graças quasi exclusivamente aos esforços continuos, á persistencia admiravel e á constante presteza do inclyto militar.

Era necessario agora voltar as vistas para o exterior, muito principalmente para o caudilhismo despotico das republiquetas platinas, sempre irrequietas e indisciplinadas, audazes e aventureiras, sempre imbuidas do espirito de conquista e de pilhagem criminosa.

Si, nas dissensões internas, nos embates interiores, nobre e effcaz fôra a acção poderosa de Alves de Lima, que tanto se distinguira pela sua incomparavel bravura como por seu espirito conciliador e cordato, preferindo dar o perdão sacrosanto e humanitario a tomar a vingança impoficua e irritante, maiores e mais dignos ainda seriam os seus louros nas sangrentas batalhas externas, para as quaes o apontára, em feliz mo-

mento, a urgencia de um capitão illustre a enfrentar adversarios tão ardilosos e temiveis.

E, com effeito, em 1851, encaminhava-se o corajoso militar em direcção ao Prata, e, transpondo o Estado Oriental, vence porfiadamente o celebrado Oribe.

No cumprimento de suas ordens intelligentes, o distincto general conde de Porto Alegre penetra, logo após, na Republica Argentina, onde destroça o portentoso tyranno Manoel Rosas, elevando, assim, as armas brasileiras e infundindo ao inimigo o medroso respeito que uma disciplina correcta e uma valentia invencivel soem inspirar aos homens de luctas campaes.

A historia desses perigosos movimentos bellicos, em que o nosso exercito tanto se nobilitou e engrandeceu, registra em gala os feitos grandiosos de Alves de Lima.

O culminante guerreiro não foi ahí sómente um valoroso chefe brasileiro, apenas um glorioso soldado nosso. O seu papel nessas luctas temiveis foi mais alto, mais amplo, mais exteuso.

Abrangeu um circulo mais dilatado, uma esphera mais vasta.

Alves de Lima ultimou a integração definitiva do continente sul-americano, com as victorias successivas alcançadas nesses encontros.

Desta fórmula, com pletou radicalmente a paz continental, tão auspiciosamente iniciada com a

suffocação das insurrencias parciaes verificadas em diferentes pontos do nosso proprio paiz.

Na apparencia ao menos, estava concluida toda a longa serie de contendas, que, por tanto tempo, imperaram no seio da nossa nacionalidade e entre povos circumvizinhos. Parecia, pois, chegado o ensejo de se cuidar mais sériamente do trabalho, de se animar o progresso dos elementos vitaes da Nação, cercando-a de calma e de socego, para poder penetrar, sem estôrvos nem impecilhos de ordem guerreira, no immenso e lato caminho do futuro promissor, que todos ansiosamente ambicionavam e requeriam.

Depois de conquistas tão bellas, sem par nos acontecimentos militares daquella época, podia bem Alves de Lima embainhar a sua espada de ouro e fruir os gosos de um dever religiosamente cumprido.

Mas nem a concordia reinaria por longos annos, nem tampouco a missão suprema de Caxias se completára.

Novamente os seus rutilantes galões, as suas luzentes divisas, iriam rebrilhar, com mais offuscantes lampejos, em pugnas ainda mais renhidas.

A memoravel campanha do Paraguay, começada em 1865 e capitaneada pelo aventureiro dictador Francisco Solano Lopez — a quem a justiça e a verdade historicas mandam considerar-se um dos mais valentes cabos de guerra do



mundo —, requeria logicamente a presença de Caxias no theatro das operações.

Para alli se endireitava elle, portanto, em 1867, a commandar as nossas tropas, ás quaes, graças ao valor do eminente general, salientes triumphos estavam destinados.

Depois do *tractado da triplíce alliança*, o general D. Bartholomeu Mitre, chefe do exercito argentino, passou a ter o commando supremo das forças alliadas. Isto se deu como consequencia do dispositivo de uma das clausulas do tractado, pela qual devia ter a direcção das tropas incorporadas o chefe de Estado que estivesse presente no scenario das operações. E o illustre D. Bartholomeu Mitre era então presidente da Argentina.

Tendo de se retirar do acampamento para reassumir o exercicio do seu alto posto politico, Mitre deixou ao nosso grande tactico liberdade plena de agir no commando geral dos alliados.

Foi essa uma medida eminentemente decisiva, porquanto, como acertadamente pondera erudito historiador patrio, « a campanha mudou logo de aspecto, a disciplina reapareceu logo entre as forças e a victoria começou a seguir-nos passo a passo, como si fosse fiel alliada nossa ».

De facto, o renome de Caxias subiu de ponto.

O velho marechal, que estivera deslocado quando sob as ordens de Mitre — elle, que só sa-

bia commandar e nascêra para o commando —, constituiu-se o terror do inimigo, cujos escudos e cujas couraças se tornaram frageis deante das balas brasileiras.

Multiplicaram-se os rasgos de tenacidade e energia, de braveza e heroismo, das nossas tropas, que, á voz do idolatrado chefe, não mediam a vastidão do perigo sinão pelo arrojo da avançada, pelos destroços produzidos nas hostes adversas.

Sob as vistas de Caxias succedem-se por encanto as glorias das nossas armas.

Em mil encontros se vai perpetuando luminosamente o nome de benemerito do preclaro combatente. São elles, entre outros, os de Tuyucué, Pare-cué, Curupaity, Pilar, Rojas, Palmares, Potreiro-ovelha, Tayi, Tayuty, Humaytá, Estabelecimento, Saucos, Chaco, Timbó, Novo Estabelecimento, Tebicuary, Villa Franca, Suruhhi, Piquiciri, Itoróro, Itapané, Avahy, Lomas Valentinias, Assumpção, Angustura e tantos mais.

Não foi só nas armas que o Duque de Caxias se ennobreceu e se elevou. Tambem na politica e na administração do paiz representou elle papel salientissimo, distinguindo-se por seu character puro e pela superioridade de idéas.

Taes predicados lhe valeram merecidamente importantes posições, pois que foi por tres vezes ministro da Guerra, chegando, numa dellas, a ser presidente do Conselho. Era, além disso,

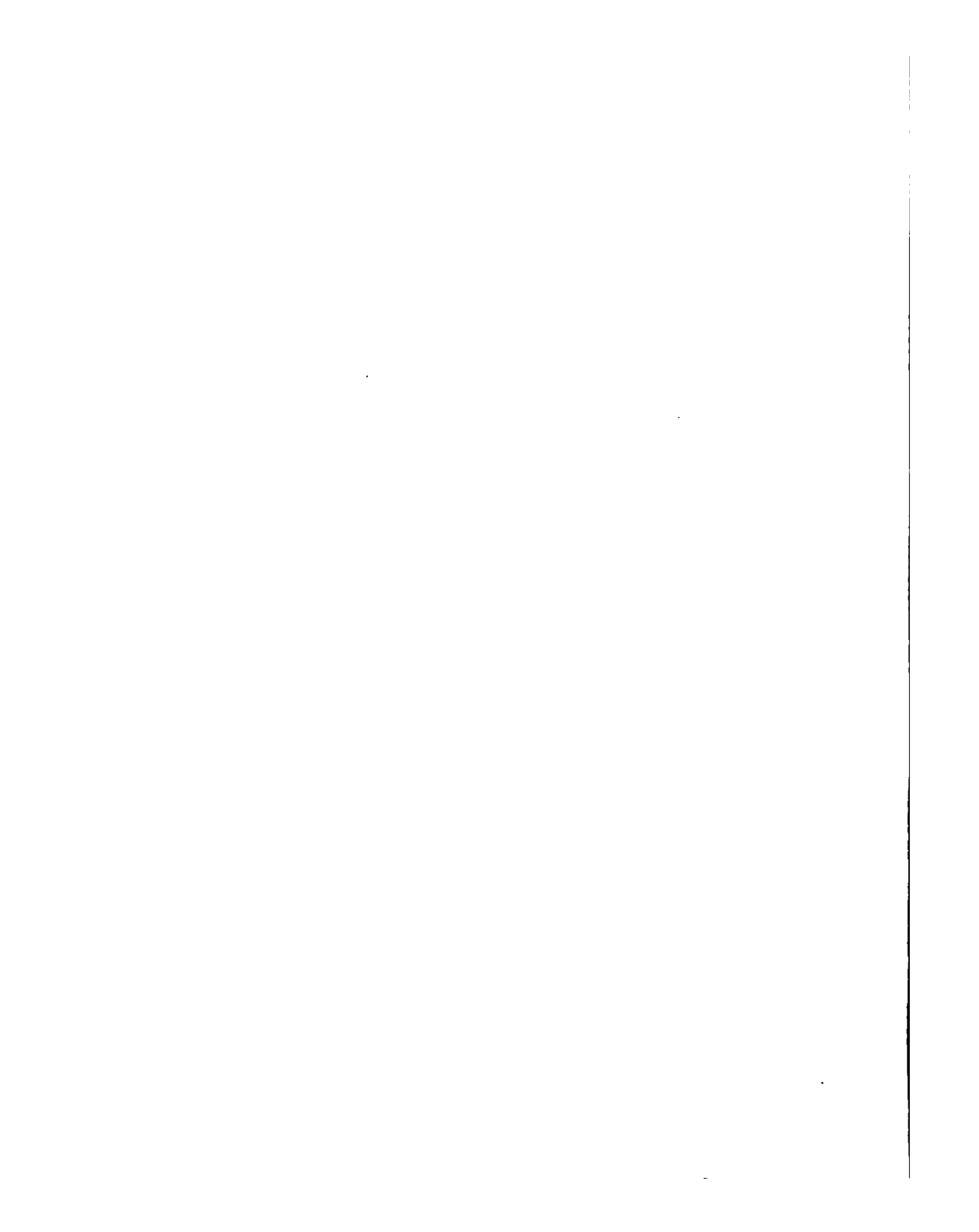
chefe respeitado do partido conservador e conselheiro de Estado.

O militar, porém, cujos feitos são gigantescos, ultrapassa de muito ao politico, deixando-o a recuada distancia.

Com a perpetuação de Caxias em todos esses memoraveis feitos, que enchem a nossa curta, mas brilhante historia, de duradouras bellezas militares, tambem se immortaliza o nome dos nossos bravos soldados, dos quaes cerca de cem mil tombaram por terra gloriosamente, defendendo a santidade da nossa bandeira immaculada e o pavilhão intangivel da nossa integridade !

A alma do nosso povo palpita hoje em intensa vibração, recordando o nascimento do chefe puritano, que commandára aquelles leonicos batalhadores, cujas façanhas fizeram impereciveis as altas qualidades bellicas dos nossos irmãos.

E essa lembrança respeitosa, que se corporiza e se manifesta nos festejos commemorativos de hoje, excitando os sentimentos e estimulando a reverencia de uma raça inteira, de toda uma nacionalidade, faz pulsar o coração brasileiro num movimento rythmado de alegria e de saudade, mixto de dor e de prazer, que converge impetuosamente para um só ponto, synthese das nossas vistas neste instante — a glorificação do centenario do marechal Duque de Caxias.



XV

Candidatura Literaria

---

O SR. DAVID CAMPISTA



## XV

# Candidatura Literaria

---

O SR. DAVID CAMPISTA

Quando um grupo de escriptores brasileiros se lembrou de fundar uma academia de letras, não faltou quem motejasse da idéa e troçasse os seus promotores, entre os quaes, entretanto, se contavam homens da mais elevada capacidade intellectual.

Apesar dos motejos e das troças, que se justificavam sobretudo pelo espirito de imitação de que era acoimada a idéa — imitação á Academia Franceza, até em o numero de confrades —, instalou-se a Academia Brasileira com o escól da mentalidade nacional.

As pilherias continuaram, os escarneos, as zombarias foram adeante, mas a Academia tambem foi adeante, e hoje, embora os golpes tremendos

que soffreu, os ataques, sem treguas de que foi alvo, é um instituto consolidado.

Hoje, disputam-se com empenho extremado as suas poltronas; os academicos se penhoram de collocar o seu appellativo na capa dos livros que publicam; o officialismo dá forças ao gremio; os jornaes o tratam com seriedade e respeito.

Em summa, a Academia venceu definitivamente as primeiras luctas. Já fez muito no terreno da resistencia passiva. Agora, é preciso fazer mais, muito mais, na esphera activa. Carece de justificar a sua existencia, a sua razão de vida.

Uma vez que ella se modelou pela Academia Franceza, porque não lhe seguir todos os passos?

Como se sabe, a de França, entre outras importantes e fecundas, propõe officialmente questões de alta literatura, que são tratadas pelos associados.

Um dos livros mais vigorosos do grande Taine, o mestre extraordinario da critica e da historia philosophica, foi estimulado por uma proposta da Academia. E' o *Essais sur Tite Live*, em 360 paginas brilhantes.

Segundo a proposição da Academia, coube ao preclaro autor de *L'Histoire de la Littérature Anglaise* fazer um estudo critico e oratorio ácerca do genio de Tito Livio; tornar conhecidas, por alguns traços essenciaes da sociedade romana no seculo de Augusto, as condições de luz e liberdade, em que

---



escrevia o culminante historiador ; e procurar o que se podia saber das circumstancias de sua vida.

Coube-lhe, além disso, resumir as presumpções de erros e de verdades, que se attribuem ás suas narrativas, de accordo com as fontes por elle consultadas e conforme o seu methodo de comparação historica, e, sob esse ponto de vista, apreciar devidamente os julgamentos de sua obra feitos por Machiavel, Montesquieu, de Beaufort e Niebuhr.

Em remate, tocou-lhe salientar, pela analyse, por exemplos bem escolhidos e fragmentos extensos de traducção, os principaes meritos e a grande feição dominante da narrativa de Tito Livio, suas vistas moraes e politicas, seu genio de expressão, determinando tambem qual o logar que occupa entre os grandes modelos da antiguidade, e que estudos fecundos ainda podia elle offerecer á arte historica do seculo de então.

Taine escreveu o monumental trabalho com referencia a todos esses pontos complicados e multiplos.

Na sessão de agosto de 1855, o velho historiador literario Willemain, dando conta do manuscrito de Taine, dizia :

«... *Cette fois* (veja-se bem, *cette fois*), l'Academie avait désigné, pour sujet d'un tel travail, un des plus grands maîtres de la narration antique, ou plutôt du génie historique, dans tous les temps... »

Tambem a nossa Academia devia designar themas, assumptos, questões complexas de litteratura pura, de philosophia, historia, critica, ethnographia, politica, philologia, até de jurisprudencia, para sobre elles escreverem os academicos — livros, memorias, monographias, commentarios, notas etc.

Nem o facto de ser a Academia Brasileira *de letras* exclue os assumptos que se não relacionem directa ou particularmente com a litteratura. Esta deve ser tomada no sentido germanico e italiano, amplo, vasto, abrangente, e que comprehende quasi todos os ramos de producção humana, e não sómente a poesia, o conto, a novella, ou, melhor, unicamente as *bellas-lettras*. (1)

Na Allemanha, os criticos litterarios incluem em seus trabalhos até pintores e esculptores, e na Italia, os professores de litteratura fazem o mesmo. (2)

A mesma cousa praticou aqui o Sr. Sylvio Roméro, o nosso grande *Literarhistoriker*, na sua incomparavel *Historia da Litteratura Brasileira*.

Na propria Academia, não são todos escriptores nos quaes predomine de preferencia a nota lite-

---

(1) O Sr. Francisco de Castro foi eleito academico, não por ter escripto obras litterarias, a não ser, quando estudante, um livrinho de versos prefaciado pelo Sr. Machado de Assis; mas pelo cunho litterario imprimido á sua *Clínica Propedeutica*, ao pamphloto sobre a questão do Dr. Abel Pareute e a outros escriptos medicos.

(2) SETEMBRINI, *Lezioni di Litteratura Italiana* (Napoli).

raria na accepção estreita — de romance, conto, poesia etc.

Os Srs. Sylvio Roméro, Araripe Junior e José Verissimo alli figuram mais como criticos, si bem que o primeiro possui quatro ou cinco feições a mais, tão brilhantes como aquella.

São mais publicistas do que literatos os Srs. Ruy Barbosa, Joaquim Nabuco e Rodrigo Octavio.

O Sr. Clovis Bevilaqua é accentuadamente um jurista philosopho ; jurista é tambem o Sr. Graça Aranha, e o Sr. João Ribeiro, mais grammatico do que poeta.

Tornaram-se mais conhecidos como jornalistas os Srs. Carlos de Laet e Alcindo Guanabara, e hoje os Srs. Medeiros e Albuquerque e Garcia Redondo quasi só cuidam de imprensa.

A historia encontra no Sr. Oliveira Lima um cultor apaixonado, e o Sr. Rio Branco é, antes de tudo, um geographo.

O Sr. Euclides da Cunha é escriptor á parte.

Os romancistas são os Srs. Machado de Assis, Aluizio Azevedo, Affonso Arinos, Coelho Netto, Affonso Celso, Inglez de Souza etc.

Como contistas se enumeram os Srs. Domicio da Gama, Arthur Azevedo, Lucio de Mendonça e Pedro Rabello,

Os poetas são os Srs. Olavo Bilac, Augusto de Lima, Raymundo Corrêa, Alberto de Oliveira, Luiz Murat, Teixeira de Mello, Guimarães Passos, Franklin Doria, Silva Ramos, Filinto de Almei-

da, Salvador de Mendonça e Magalhães de Azevedo.

Nesses ultimos é que o caracter méramente literario, no sentido *brasileiro*, parece predominar.

Nos demais, como se viu, as faces caracteristicas são diversas.

Entretanto, nada impede que uns e outros sejam historiadores, criticos, poetas, novellistas, juristas, philosophos, romancistas a um tempo.

Ha uma outra feição literaria de notavel valia : é a feição parlamentar.

E um dos nossos mais fulgurantes literatos parlamentares é, sem duvida, o Sr. David Campista, deputado federal por Minas.

Si o passado politico valesse como documentação de merito literario, poderíamos lembrar que o Sr. Campista foi deputado estadual, propagandista da Republica, secretario de Estado durante oito annos e agora rebrilha no parlamento nacional.

Mas nem é preciso ir lá para se justificar a candidatura do illustre professor de direito á vaga de José do Patrocinio na Academia Brasileira.

Ninguem melhor do que elle está nas condições de preencher aquella vaga.

As qualidades superiores, que deve possuir o homem de letras, tanto subjectivas como objectivas, tem-nas em maximo gráo o Sr. David Campista, cujo robusto talento encontra correspondencia exacta num solido e variado preparo intelle-

---

ctual, fortalecido pela operosidade de um espirito activo, arguto e clarividente.

Allegar-se-á que todo o seu extraordinario valor como parlamentar, como jurista e politico não lhe dará entrada na Academia, porque inda não tem, ao menos, um livro publicado. (3)

Si não ha engano, parece que os estatutos da associação assim o requerem.

Mas isso não colhe, não procede, porquanto, si é do *volume material, geometrico*, que se faz questão, nada mais facil do que o Sr. Campista mandar imprimir dous ou tres livros bonitos, bem feitos, bem acabados, de esplendidos discursos parlamentares, de trabalhos juridicos e politicos publicados em jornaes e revistas, cada qual mais substancioso e attrahente. (4)

Só os discursos pronunciados no parlamento, e que, pelo encanto da fórmula e pela belleza dos conceitos, causaram um successo raramente verificado no paiz inteiro, só essas formosas orações fazem abrir de par em par as portas da Academia ao glorioso tribuno.

Fala a imprensa em dous outros candidatos—

---

(3) O Sr. Luiz Delfino não possui igualmente nenhum livro; entretanto, é um dos mais notaveis e ferreiros poetas brasileiros.

(4) O Sr. Graça Aranha, quando entrou para a Academia, não tinha nenhum livro publicado. Contava, porém, excellentes trabalhos esparcos, entre os quaes a *Introdução* ao livro *Concepção monistica do Universo*, do Sr. Fausto Cardoso.

os Srs. Domingos Olympio e Severiano de Rezende.

O primeiro, que é um jornalista eminente e um romancista de pulso em *Luzia-Homem*, não tem mais direito do que o Sr. Campista de ocupar a cadeira de José do Patrocínio.

O segundo, apesar de poeta original nos *Paineis zologicos* e forte prosador em *Eduardo Prado*, livro onde ha gravissimas injustiças ao sabio polygrapho Dr. Pereira Barreto e á valente escriptora portugueza D. Maria Amalia Vaz de Carvalho, é tambem merecedor de se assentar naquella cadeira, porém menos do que o candidato mineiro.

Si, na proxima eleição, o excellent romance *Mocidade Morta* ou o interessante volume *Estudos e Ensaios* der ao Sr. Gonzaga Duque ou ao Sr. Souza Bandeira direito a um logar na Academia, os trabalhos do Sr. David Campista, enfeixados em livros, o levarão ainda com mais direito a penetrar alli no futuro conclave.

Elle será, no seio do grande gremio, o representante mais legitimo da literatura tribunicia no que ella tem de mais nobre e bello, aprimorado e culto.

Como si lhe não bastassem as qualidades optimas de jurista, sociologo e jornalista, que delle fazem um perfeito homem de letras, um finissimo intellectual, um publicista de soberano valor, ser-lhe-ia sufficiente possuir os grandes predicados ora-

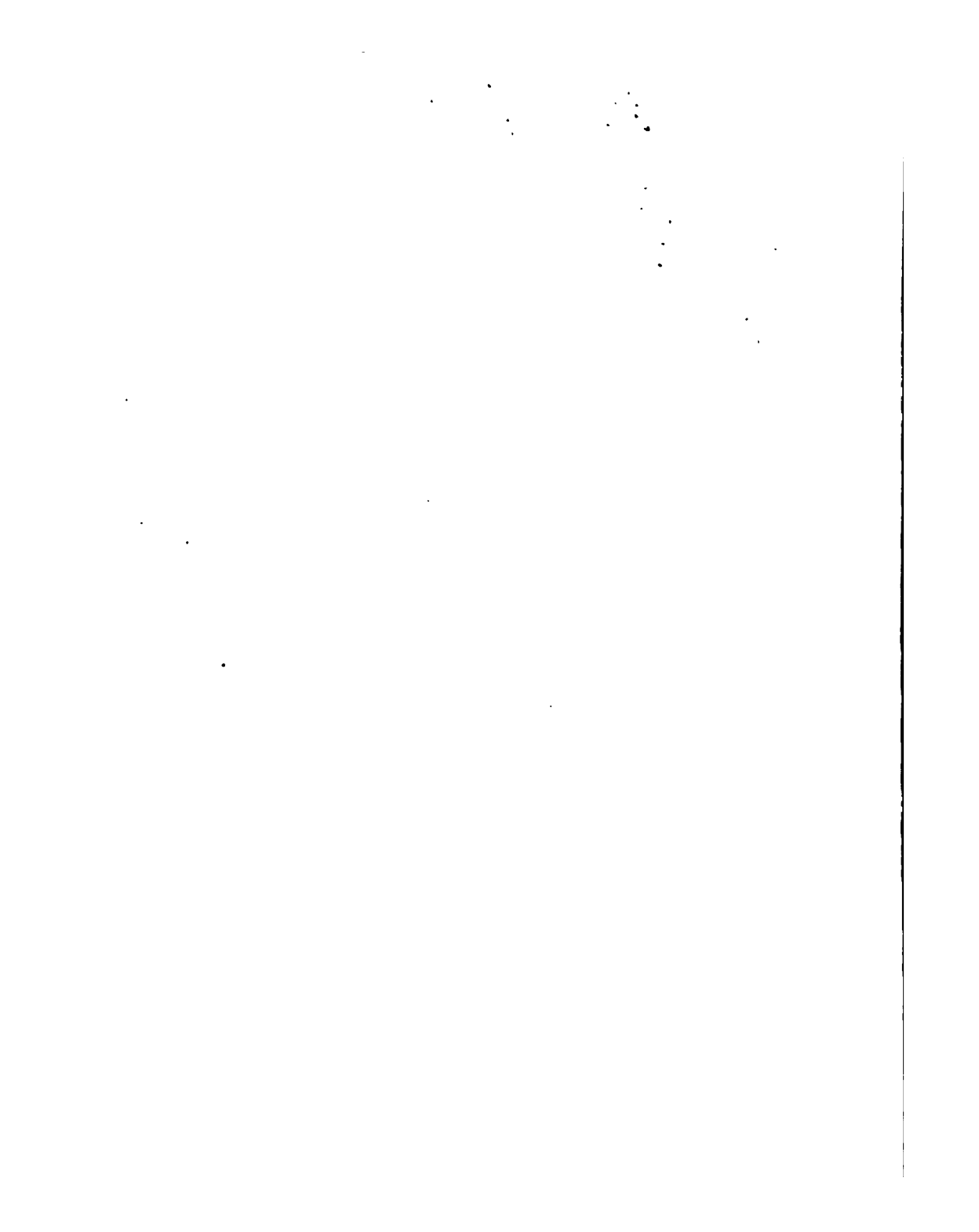
---

torios que possui para ennobrecer e honrar uma cathedra na Academia Brasileira.

O mais scintillante dos periodistas nacionaes não teria certamente substituto mais digno, nem mais completo.

5 — Março — 1905.

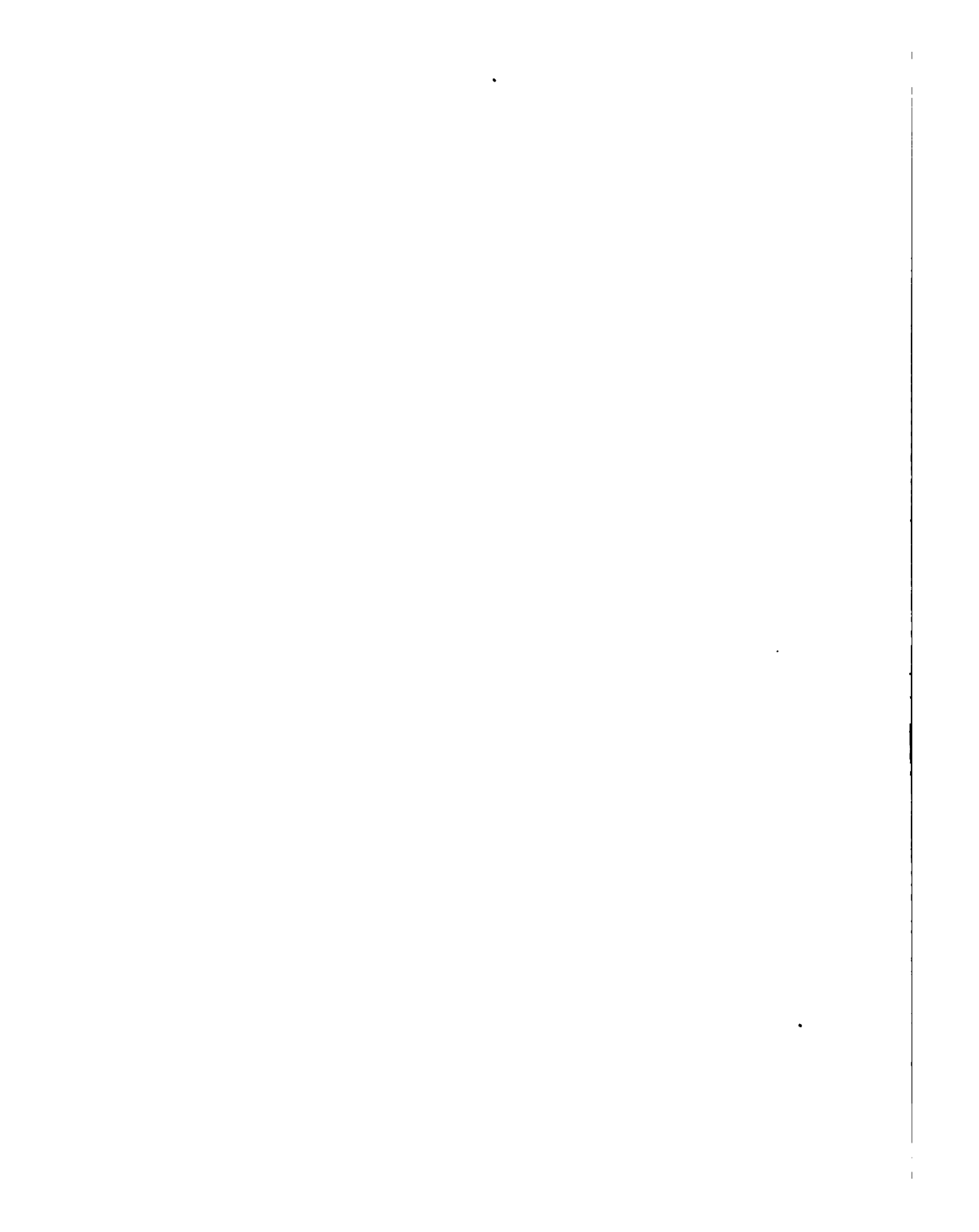






XVI

A Republica



# XVI

## A Republica

---

Para os republicanos de coração e de alma ; para aquelles que são verdadeiramente patriotas ; para aquelles que possuem arraigado o genuino sentimento da democracia ; para aquelles, emfim, que vibram como legitimos brasileiros ; — o dia de hoje, anniversario da proclamação da Republica, deve ser uma data eminentemente sagrada.

O acontecimento glorioso e imponente, que, entre hymnos e festas, se commemora condigna e enthusiasmicamente, foi, sem duvida, o mais notavel verificado na historia politica e social da nossa patria, por isso que elle foi a cupola refulgente de uma serie brilhante de conquistas e victorias no terreno da democracia, no campo da liberdade brasileira.

Marca, por assim dizel-o, o termino almejado, anciosamente desejado, de successivos trium-

phos na esphera das nobres e grandes aspirações nacionaes no sentido da nossa emancipação civica, da nossa soberania politica e da nossa evolução social, como resultado logico e fatal da nossa cultura e civilização.

Com effeito, o advento do novo regimen, longe de ser o méro producto de um simples levante de quartel, concretizou, ao contrario, o sentimento vivo da nacionalidade brasileira, o sonho idéal do paiz inteiro.

Foi a reacção necessaria e precisa contra um regimen, que as explosões patrioticas da alma popular, não podendo por mais tempo supportar, fizeram ruir em terra, desvencilhando-se a nação do mais ferrenho dos captiveiros civicos, da mais asphyxiante das fórmias de governo, da mais enervante das tutelas feudaes.

O paiz não podia positivamente consentir na continuação de um systema suffocante, incompativel com o seu já elevado gráo de cultura scientifica, com os seus desejos de liberdade, de ampla liberdade na orbita politica.

Havia entre todos, entre todas as classes, um pensamento fixo e homogeneo para o fim de se derrocar, num dado momento, o mechanismo impetrante e substituiu-o pelo governo republicano como o mais perfeito e mais adequado ao estado de civilização nossa.

Por isso mesmo, garantir o absurdo de que sómente uma revolta de quartel conseguiu derri-

bar o throno e implantar um novo molde governamental no paiz, é, evidentemente, não ter a menor noção da historia politica dos povos adeantados, especialmente das diversas revoluções que se têm dado através das edades com o intuito de modificar ou transformar fórmias governativas.

Um acontecimento importante, posterior á proclamação das instituições vigentes, e que abalou fundo todo o paiz, de norte a sul, de léste a oéste, veiu demonstrar cabalmente a improcedencia absoluta do asserto dos adeptos e sectarios do systema decahido.

Para logo se percebe que se quer falar da famosa e negregada revolta maritima de setembro.

Si a Republica foi unicamente, como o apreçoam os poucos partidarios do regimen extincto, a consequencia immediata de um levante de parte do exercito, mas triumphou, a celebre revolta, resultante egualmante de uma rebellião de parte da esquadra, devêra necessariamente, fatalmente, triumphar, sahir victoriosa, vencer.

E porque assim não aconteceu ?

Porque o primeiro movimento nasceu das vibrações do sentimento nacional, da consciencia do povo, da somma de todas as parcellas das aspirações brasileiras, do conjuncto de idéas connexas, uniformes, basicas, tendo uma mesma direcção, um só alvo, um só objectivo, uma só divisa, um unico fim — a mudança das instituições.

A causa, o elemento propulsor do segundo

movimento bem differente era daquelle que, in-negavelmente, symbolizára o desejo ardente, im-petuoso, irresistivel, da nação.

Eis por que bem diversos foram tambem os re-sultados dos dous choques levados a effeito no seio do paiz, porquanto um — o primeiro — visava pa-trioticamente alcançar, por meios dignos, a gran-deza liberal da familia brasileira, e do outro — o segundo — não se poderá com verdade afiançar a mesma cousa.

E', portanto, improcedente de todo a asseve-ração de que se servem os defensores do regimen de outr'ora contra a fórmula de governo vigente.

Todas as grandes e radicaes transformações politicas por que passam os paizes nunca podem effectivamente caracterizar o simples empenho de uma parte do povo, ou de uma classe determinada apenas.

Resultam, ao envez, da totalidade de todos os esforços, de todas as aspirações, ou manifestados publicamente, ou em estado latente.

Além disso, são o resultado de uma longa con-vergencia de energias, caminhando sem cessar para um ponto certo e previsto, através de tempos di-latados, de lapsos mais ou menos extensos, duran-te os quaes se vão accumulando, armazenando for-ças, para, no momento opportuno, se obter de vez a conquista definitiva do objectivo almejado.

Assim foi com a Republica no Brasil.

Basta um ligeiro retrospecto no estudo da

nossa historia para se observar que as fortes raizes das idéas liberaes em nossa patria, sob a fórma republicana, são coevas da gigantesca revolução da independencia norte-americana, que influiu na *Inconfidencia Mineira* com accentuado poder e quasi decisiva fructificação.

Não se contando os movimentos parciaes, symptomas, aliás, bem notaveis, de separação da suzerania lusa e consequente implantação da Republica no Brasil, movimentos esses tentados diversas vezes com triste mallogro, foi, incontestavelmente, a *Inconfidencia* a primeira tentativa séria e em vias de triumphar, operada em nossa patria a favor do systema republicano.

Após esse, outros factos culminantes se foram verificando, até que a grande lei de 13 de maio de 88 deu o ultimo e mais profundo golpe no coração da monarchia.

De maneira que o 15 de novembro de 89 não foi nenhuma surpresa para ninguem, nem talvez mesmo para a familia real. Era um facto logicamente reclamado e esperado pela nação em peso.

Comtudo, o abalo não deixou, como era naturalissimo, de chocar certos espiritos, e houve como que um momento de indecisão no apparelhar-se o novo mechanismo, que deveria ser posto a funcionar.

Logo, porém, a calma foi a nota predominante nos directores da nova ordem de cousas, e o trabalho fecundo começou a operar-se no sentido

de se dotar o paiz com um estatuto constitucional digno da situação inaugurada.

A carta de 24 de fevereiro foi assim estatuida, abrigando em seu girão immenso e largo as vontades todas da nossa raça, da nossa nacionalidade. (\*)

Principiou então o funcionamento regular da Republica, cercada de paz, de prestigio e de bençams de todo um povo, satisfeito e jubiloso por ver unificados em realidade todos os seus sonhos e desejos.

Um eclipse momentaneo pretendeu turbar, com a sedição de setembro, o andamento progressivo do paiz.

Mas a energia espartana dos patriotas acendrados, sobretudo da mocidade ardente, se oppoz com vigor ao elemento sedicioso, que, em breve, pereceu.

Dahi para cá, entregue o paiz á calma necessaria á sua evolução e adeantamento em todos os sentidos, vai elle perlustrando socegradamente o caminho de relativo bem-estar, tanto na ordem moral, como na ordem material.

Um estudo minucioso do estado, em que a nação se encontrava ha 14 annos, e daquelle, a que

---

(\*) A esse proposito, leia-se o que escrevêmos em nosso livro *Dr. João Pinheiro (Ensaio biographico e politico)*, pags. 39-43.



---

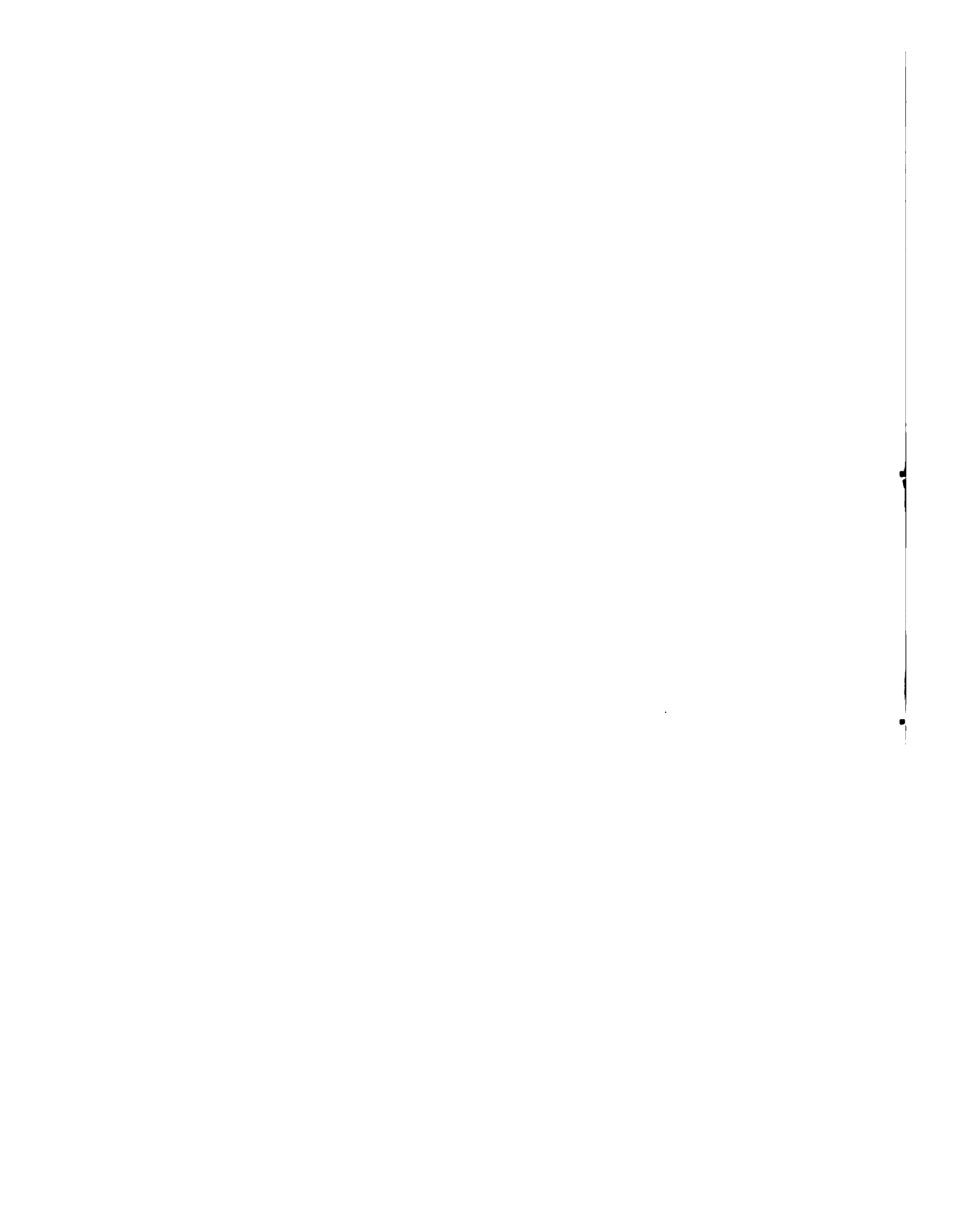
atingiu actualmente, viria demonstrar claramente as vantagens da superioridade do regimen vigente sob todos os pontos de vista.

São visiveis e patentes os progressos realizados nesse tempo, notadamente sob o aspecto financeiro e economico.

Aos espiritos ponderados e calmos não passam, de certo, despercebidos esses animadores progressos, que, em firme crescendo, autorizam a previsão de um grande e proximo futuro para a Republica Brasileira.

15 — novembro — 1903.

---



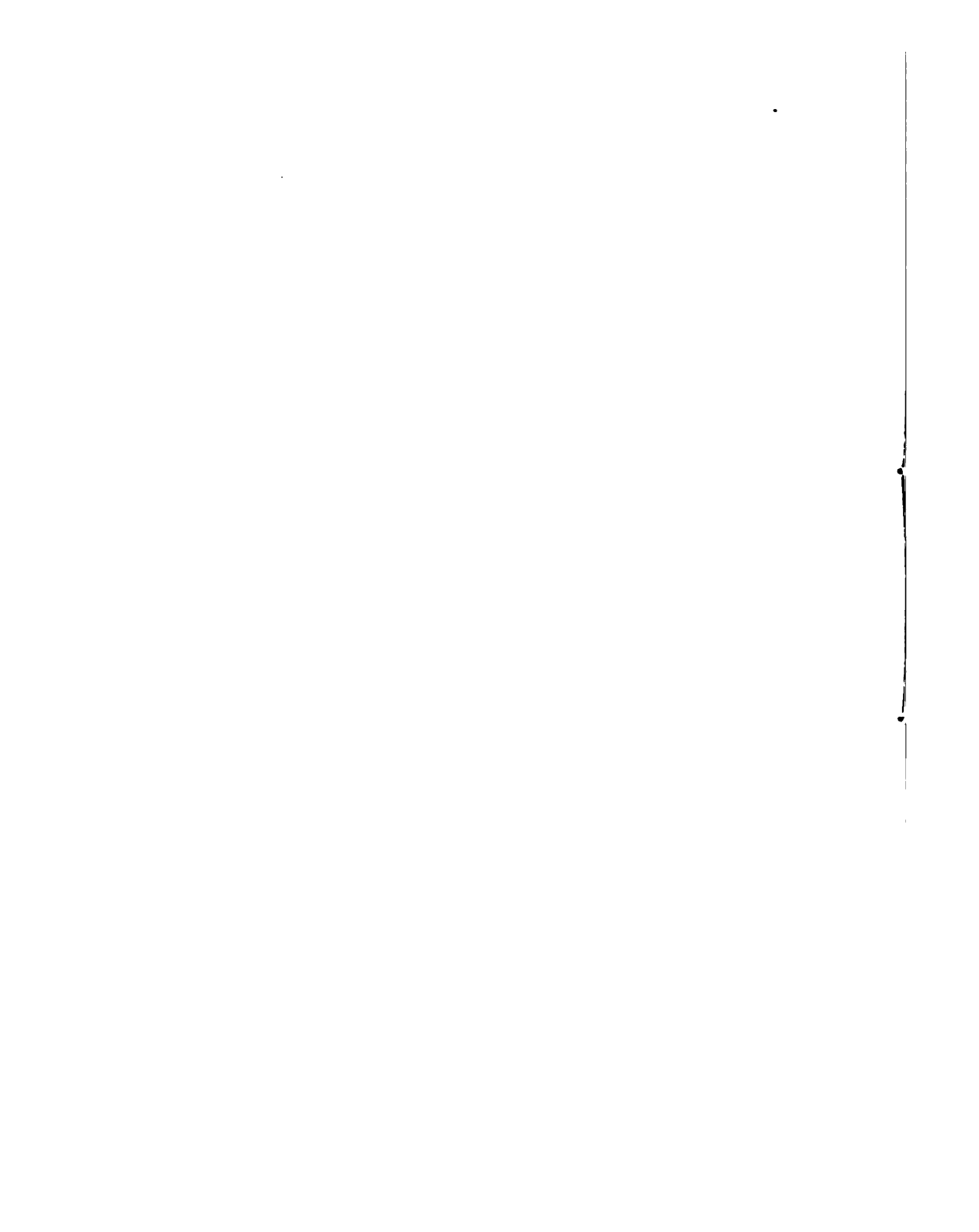
XVII

DIREITO PENAL OU CRIMINAL

---

*Seu objecto — Posição encyclopedica*

(PROVA ESCRITA)



# XVII

## DIREITO PENAL OU CRIMINAL

---

*Seu objecto — Fosição encyclopedica*

(PROVA ESCRIPTA)

Antes de definirmos o Direito Penal ou Criminal, é de mistér darmos a definição geral do Direito, a qual varia segundo as diferentes escolas philosophicas e até segundo os escriptores.

Quanto ás primeiras — a escola theologica, a metaphysica e a positiva —, cada uma dellas conceitua o Direito de accordo com a concepção integral que faz do mundo, do homem e da sociedade.

Para a escola positiva, que é a que nos interessa, o Direito é o conjuncto das condições existenciaes da sociedade, coactivamente asseguradas pelo poder publico.

E' esse o pensamento que illumina a theoria naturalistica do Direito, da qual é representante

magno RUDOLF VON IHERING, sobretudo nas suas obras *Der Zweck im Recht* e *De. Kampf um's Recht*.

BINDING, notavel jurista allemão, define o Direito assim :

« *Das Recht ist eine Ordnung menschlicher Freiheit.* »

Isto é: o Direito é a ordem na liberdade humana, é o seu regulador, o seu freio.

Mas, como quer que seja, o Direito, longe de ser um presente do céu, ou uma ddivina divina, é, ao envez, um producto essencialmente cultural, como o conceitua TOBIAS BARRETO. E' uma resultante da vida em sociedade, das relações dos homens vivendo em conjunto.

A historia da instituição juridica, segundo o Dr. EISLER ( *Die Lehre von der Entstehung und Entwicklung der menschlichen Gesellschaft*, cap. *Das Recht*, Leipzig, 1903 ), nos diz que o mais antigo de todos os direitos é o Direito Penal. « *Das Strafrecht ist das älteste Recht* », escreve esse sociologo.

Para muitos publicistas, o direito de propriedade é, na ordem chronologica, o que primeiro se verificou em o seio da sociedade. Um homem apodera-se de um objecto, faz-se dono d'elle. Um outro tenta tomar-lh'o, mas não o consegue, porque o primeiro é mais forte. Ahi impera a força, que, a principio, se confundia com o Direito. A posse do objecto leva ao direito de propriedade. A re-

pulsa á tentativa de apoderamento desse objecto por outrem é uma fórmula embryonaria da pena, em consequencia do crime (tentativa de aquisição illicita do objecto).

Dizem então alguns escriptores, e entre elles GUSTAV PORTIG, que o Direito penal ou criminal veio depois do de propriedade, que, para PROUDHON, não passa de um roubo — *la propriété est un vol*.

Direito penal ou criminal são expressões equipollentes, comquanto alguns criminologos assim o não entendam.

Entre elles está o grande CARRARA, que, entretanto, é incongruente na exposição das razões por que estabelece distincção entre os dous termos.

Diz elle que se póde estudar o crime sem se fazer referencia á pena, do mesmo modo que se póde estudar esta sem se cogitar daquelle.

E' um engano grosseiro de um dos maiores criminalistas de todos os tempos.

A idéa de pena e a de crime são correlatas. Estão unidas, entrelaçadas de tal arte, que se não póde conceber a primeira sem a segunda.

Com effeito, não ha crime sem uma lei penal que o qualifique. *Nullum crimen sine lege penali*.

Isso é um dogma em criminalistica, e sobre o qual não existem dous conceitos.

Si assim é, só é crime a violação da lei penal.

O delicto civil não está sujeito ás prescripções do *jus puniendi*.

Um escriptor nacional acha preferival a denominação de Direito Criminal á de Direito Penal, por ser mais abrangente o conceito da primeira.

Acreditamos que não tem razão o Dr. VIEIRA DE ARAUJO quando assim se pronuncia.

De facto, a expressão Direito Penal é mais lata do que a locução Direito Criminal.

A pena traz para logo a idéa de crime, de violação de um direito, ao passo que o crime póde não dar logo a noção da pena correspondente.

No ponto de vista historico, o crime appareceu primeiro. A lesão de um direito, quer individual, quer social, determinou naturalmente uma reacção necessaria.

Essa reacção foi a pena.

Ella deveria ser equivalente ao damno causado. Seria retributiva. Seria a *pena de Talião* ( do latim *talis+qualis—tal* offensa, *qual* castigo ).

Olho por olho, dente por dente.

Com o correr dos tempos, foi-se regulamentando a pena num gráo mais elevado (*compositio*); foram-se tarifando os crimes e as penalidades.

De modo que a pena, sendo a consequencia necessaria do crime, nos empresta para logo a idéa deste.

A denominação, portanto, de Direito Penal seria mais larga, mais abrangente, do que a de Direito Criminal.



Quasi todos os codigos occidentaes se denominam *peneas*. O nosso tambem assim se denomina.

Muitas são as definições que se dão do Direito Penal, a que o professor italiano FERDINANDO PUGLIA chama *Direito Repressivo*.

Essas definições, porém, como bem pondera illustre mestre, variam mais na fórmula do que na essencia.

PESSINA diz que o Direito Criminal é um conjunto de principios e regras systematicamente organizadas e emanadas da autoridade publica e pelas quaes se podem prevenir ou reprimir os delictos.

O penologo austriaco, professor FRANZ VON LISZT, diz que o Direito Criminal é o conjunto das prescripções emanadas do Estado, as quaes ligam o crime, como factó, á pena, como consequencia.

Essa definição do eminente jurista ainda mais vem roborar o conceito de que o crime e a pena são idéas connexas, que se não podem separar.

Em synthese, o Direito Penal é o conjunto de regras, principios e leis que regulam as relações do Estado com o individuo e deste com aquelle, quando o primeiro viola os preceitos emanados do segundo para proteger os direitos individuaes, politicos e civis dos homens entre si.

Essa definição é a *summula* do conceito que dessa disciplina juridica faz um doutor professor russo, nas *Mitteilungen der internationalen kriminalistischen Vereinigung* ( Bd. 4º oder 5º ).

Dahí nasce desde logo a questão de saber si o Direito Criminal faz parte do Direito Publico ou do Direito Privado de um povo.

Como sabemos, a divisão precípua do Direito é exactamente essa. Já os romanos o bipartiam assim :

*« Publicum jus est quod ad statum rei romanæ spectat ; privatum quod ad singulorum utilitatem pertinet ( ULPIANUS, Dig., De Justitia et Jure ). »*

A divisão moderna tambem ensina que o Direito Publico é aquelle que trata das relações do Estado com outros Estados ou com os individuos subordinados ás leis delle promanadas.

E' o Direito Privado que estabelece as leis que devem presidir ás relações dos homens em sociedade.

Vê-se então que o Direito Publico se subdivide em interno e externo. Esta face delle é caracterizada pelas relações da vida internacional. A outra face — pelas relações dentro do proprio Estado.

Em definitiva, o Direito Publico pôde ser subdividido em internacional, que trata das relações do Estado com as nações estrangeiras, e em interno, quando cogita das relações do Estado com os nacionaes particulares.

A qual desses ramos do Direito Publico ( porque é fóra de duvida que o Direito Criminal pertence ao Direito Publico ) se devem subordinar os preceitos decorrentes dessa disciplina juridica ? Ao ramo externo ou ao interno ?

Preferencialmente, ao interno ; mas a verdade é que o Direito Criminal, tendo estreita convivência com todas as ramificações do Direito em geral, também a tem com o externo.

A extradição é disso prova insophismavel.

Suppõem muitos publicistas que elle é um instituto á parte, anterior e superior a todos os outros, pois que sob a sua umbella se vêm ajuntar todos os demais.

A lesão de um direito é sempre uma anormalidade, um desequilibrio social ou individual. O Direito existe para garantia da ordem na sociedade. E sempre que essa ordem, ou, melhor, a paz social é violada, o Direito Criminal é chamado a coagir o delinquente, afim de que a paz seja reposta, restabelecida.

Vê-se, por consequencia, que o objectivo do Direito Criminal é a manutenção da ordem, da paz, no organismo social.

Aliás, esse é o objectivo, o fim capital, primordial, do Direito encarado de um ponto de vista geral.

E' o que pensa o extraordinario VON IHERING, quando dogmatiza :

« *Das Ziel des Rechts ist der Friede ; das Mittel, der Kampf.* »

Com estas palavras. quer o incomparavel constructor de *Der Geist des römischen Rechts* significar que o alvo do Direito é a paz, e o meio, de que elle se serve para o attingir, é a lucta.

Mas dir-se-á que então o Direito jámais poderá attingir esse alvo, visto como, si elle o tocasse, haveria a paz universal, e a humanidade viveria, ou animalizada, ou genializada. Em ambos os casos, porém, estacada, pois que o Direito tocára o seu termino.

Mais ainda : teria sido violada uma das grandes leis scientificas, a lei da evolução, do magno HERBERT SPENCER, *the great philosopher*, no celebre conceito de DARWIN. A sociedade ficaria *estatica*, como diz WERMES. O seu elemento dynamico, o Direito, teria desaparecido. Além disso, o meio, de que VON IHERING diz servir-se o Direito para tocar a méta da aspiração humana — isto é, a lucta, é indigno. Tanto mais isto é verdade, quanto é certo que o Direito deve ter em conta precisamente a tranquillidade dos individuos, e não deve ser pela lucta que cumpre obtel-a, lucta que o Direito deve ter por missão evitar.

E' uma grave injustiça que se faz ao egregio mestre allemão.

Não conhecemos fórmula mais synthetica, mais incisiva e mais brilhante, do que aquella :

« *O fim do Direito é a paz ; o meio, a lucta.* »

Fórmula que vale por todo um programma de philosophia juridica.

De facto, quem póde desligar a idéa da força da noção do Direito ? Este sem aquella seria uma pura abstracção, na phrase de illustrado mestre.

Nem tem outra significação o tradicional sym-

bolo da balança e da espada, a primeira significando a ponderação da Justiça emanada do Direito e a segunda lembrando a necessidade da força física para a effectividade das normas jurídicas.

O objecto cardeal do Direito Penal ou Criminal, como o de todo direito, é a ordem social, para garantia da paz humana.

Tambem elle não poderá attingir o fim visado, pois ter-se-ia tornado inutil, desnecessario, logo que ahi chegasse.

Jámais a lei geral da evolução será posta por terra. (\*)

Sala dos exames do 3º anno da Faculdade de Direito de Bello Horizonte, 6 de dezembro de 1905.

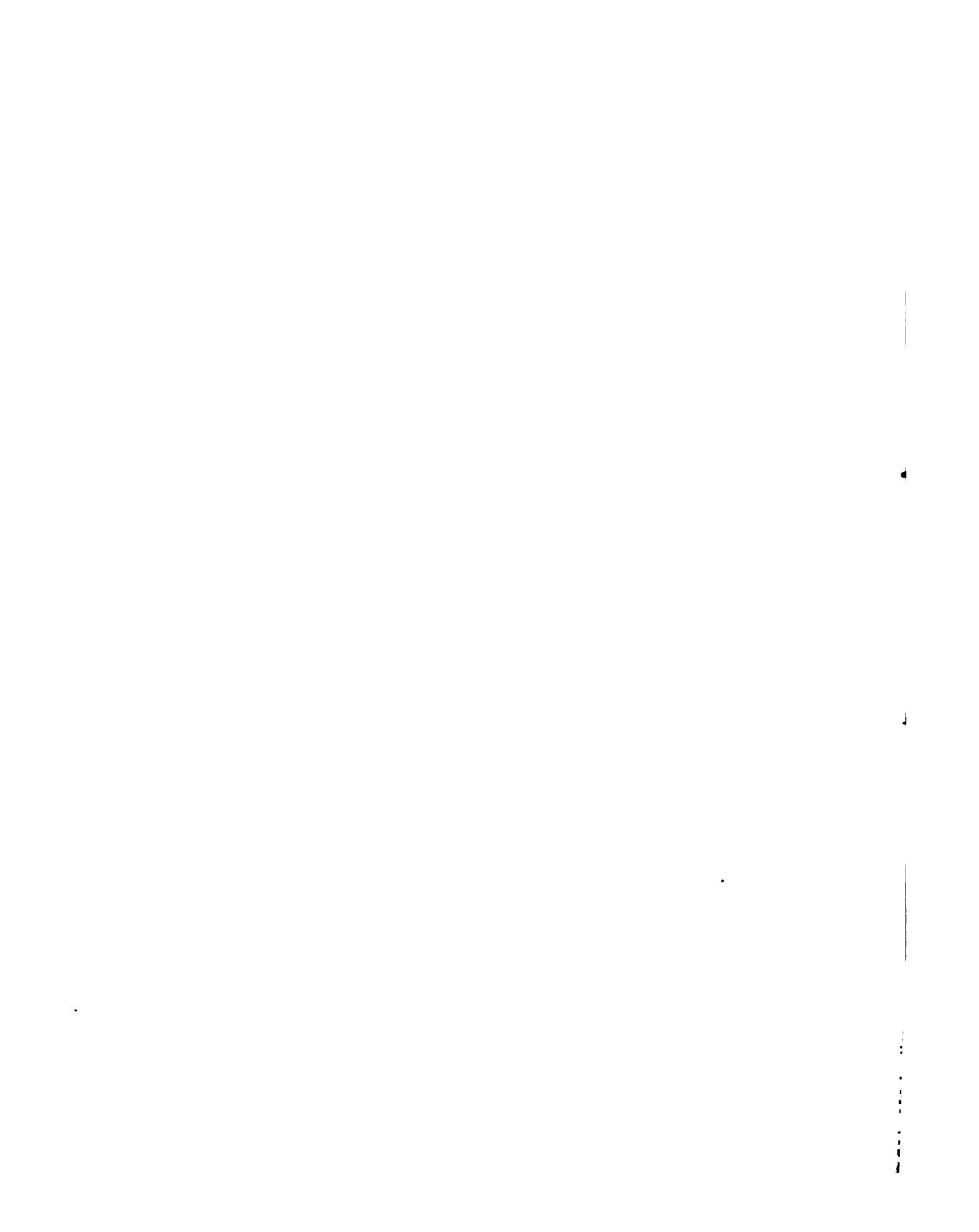


---

(\*) Da *Vida Mineira*, desta Capital :

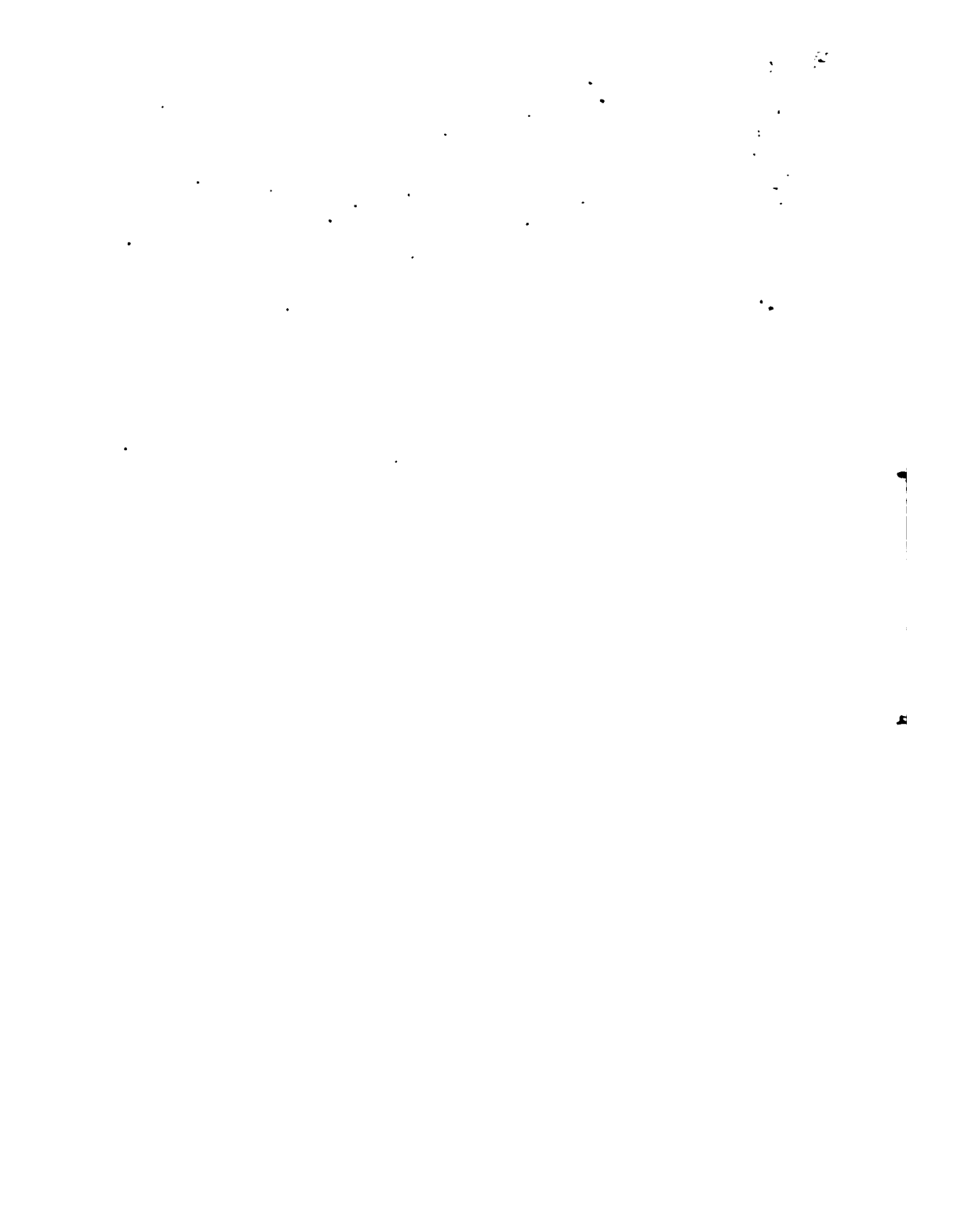
« A'cerca do seu trabalho sobre Direito Penal, apresentado á Faculdade de Direito deste Estado, e publicado depois no *Minas Geraes*, recebeu o director desta folha, Augusto Franco, honrosa carta do ominente professor do Recife, Dr. Clovis Bevilaqua, na qual diz o grande mestre brasileiro :

« *Meu prezada amigo ha de permittir que lhe agradeça a remessa da erudita e conceituosa prova escripta que apresentou aos seus examinadores. Sou um sincero admirador dos seus talentos, e daqui lhe envio um abraço.*— CLOVIS BEVILAQUA. »



XVIII

Assumptos de Literatura





## XVIII

# Assumptos de Literatura

---

*Ossa Mea*, contos do Sr. Silva Guimarães.— 1905.

### I

E' phenomeno de facil observação que, em geral, as crises politicas e economicas, especialmente estas ultimas, são de perto acompanhadas pelas crises literarias.

Nos paizes, em que a lucta pela existencia biologica se torna difficil, embaraçosa, asphyxian-te, pela intercurrencia de causas multiplas e imperativas, a vida espirital se retrahe mais promptamente, as producções mentaes rareiam, os escriptores escasseiam ou desacoroçôam, o povo não lê, não tem tempo para o deleite intellectual.

O gosto pela obra de arte, o prazer da cul-

tura do espirito, o encanto pelas letras desaparece ao influxo poderoso das exigencias materiaes de todos os dias.

As massas vibram, mas noutro sentido ; movimentam-se, mas noutra direcção. E' no sentido de procurar a subsistencia material que ellas caminham. E' na direcção da conquista dos meios de vida, da manutenção do sêr physiologico, que ellas marcham. *Primo vivere...*

Isso, aliás, é um effeito natural de causas egualmente naturaes. E' uma consequencia evidente de premissas exactas. Ha em tudo isso uma razão logica. E', em definitiva, a vida real, material, exigente, que sobrepuja, subjuga e domina a vida idéal, phantastica, fluctuante, do espirito.

Tal, porém, não quer significar que sómente as nações ricas, os paizes adiposos podem alimentar carinhosa, espontanea e folgadoamente a literatura.

Tambem não quer isso dizer que as nacionalidades pobres, faltas de recursos, atrophiadas ou arruinadas por novas ou esbanjadoras, não cultivem as letras com amoroso afinco, estimulando-lhes fortemente o movimento progressivo.

Não é raro verificar-se o inverso.

Ha paizes miserrimos no ponto de vista material, e, entretanto, admiraveis pela riqueza dos seus thesouros intellectuaes. Outros, vigorosos pela força do dinheiro, fortes pela grandeza ma-

terial, e lastimavelmente incultos e atrasados sob o aspecto literario propriamente dito.

Dir-se-ia que, nos primeiros, a miseria do povo, as luctas quotidianas, a ruina das classes, tudo é assumpto para formosas estrophes, versos vibrantes, paginas de fogo, aprimoradas e bellas. E accrescentar-se-ia que, nos outros, o luxo, o requinte social, as orgias, o goso humano guindado ao mais alto gráo não dariam logar ás expansões do espirito, corrompido e lasso pelos excessos da materia.

Mas, em geral, como principiei dizendo, as crises economicas, as phases angustiosas da politica e a decadencia literaria perlustram, parallelas e isochronas, o mesmo plano, a mesma trilha, a mesma vereda tetrica, assim nos paizes fartos, como nos depauperados e comballidos.

Difficil não fôra multiplicar os exemplos, que documentassem essa affirmativa. Bastaria percorrer, em ligeiro retrospecto, a historia mental dos povos mais em evidencia, das raças mais representativas, typicas, da evolução literaria do mundo, para se ter a certeza disso.

O Brasil não tem escapado á regra, como o demonstraria claramente um estudo serio e meditado a respeito. A sua literatura, em quantidade e qualidade, ha reflectido, com certa precisão, o estado de abundancia ou de miseria material da vida nacional. As letras nas Provincias no tempo do Imperio e nos Estados na vigencia da

Republica tambem accusavam e ainda accusam a situação economica e politica dessas regiões bra-sileiras. Uma Provincia ou um Estado em crise financeira ou em agitação politica desvia os escri-ptores das cogitações intellectuaes sadias e boas e não permite ao povo o goso das leituras que lhe fazem bem ao espirito, que o educam e o for-talecem e o encorajam para as grandes pelejas da vida. Não lhe proporciona absolutamente nenhu-ma dessas cousas.

Minas não está, felizmente, de todo nessas condições, pois que a sua população, si não mor-re afogada em ondas de ouro, tambem não teme a fome, e a politica aqui jámais serviu de entrave, de impedilho ou estorvo ás pesquisas do espirito.

Comtudo, ha um pronunciado indifferentismo, nomeadamente entre o grosso da multidão, pelos que trabalham com a penna e pelas suas produ-ções. Dahi, sem duvida, a decadencia das le-tras mineiras e o desacoroçoamento dos que es-crevem. Dahi tambem a falta de estimulo para novas luctas, para as nobres e elevadas conquistas no terreno da intelligencia. Ha cerca de dez annos que, em livros e artigos, ando a proclamar, com profundissima tristeza, essas pungentes verdades.

## II

Outro dia, participando-me o recebimento do meu estudo *O Methodo*, perguntava-me, em gen-tilissima carta, o poeta Belmiro Braga :

« ... porque não te resolves a publicar um livro de 400 paginas sobre a literatura mineira, servindo-te do que, sobre esse assumpto, já tens escripto ? »

Ao meigo e bello cantor das *Montezinas* devo responder com o seguinte fragmento de um escripto por mim publicado em março de 1901, precisamente ha quatro annos, e que era uma especie de programma :

« A minha intenção principal, o meu maior desejo foi sempre, á semilhança de Sylvio Romero com a literatura brasileira, escrever, não a decada literaria em Minas, comprehendendo o periodo de 1890-900, conforme cheguei mesmo a tentar, mas a historia completa, tanto quanto possível, das letras mineiras, desde as épocas mais distantes, isto é, desde o seu inicio até aos nossos dias, ou, ao menos, até ao final do seculo passado.

Meu intuito era dividir a literatura mineira, de um modo geral, em periodos e phases, e, de um modo particular, em escolas e individualidades. Estas ultimas seriam estudadas quanto á poesia e quanto á prosa, subdivididas estas duas ramificações da producção humana em seus respectivos generos : lyrico, sentimental, intimo, sertanejo, bucolico, romantico etc., no primeiro caso ; a historia, o romance, a chronica, a novella, o conto, o theatro, a oratoria, a politica, o jornalismo etc., no segundo.

Cada individualidade seria antes biographicamente apresentada ao leitor ; em seguida, literariamente. Excerptos, em prosa e verso, dos typos estudados, eu os intercalaria no texto, afim de justificar, documentando-os, os meus juizos, as minhas asserções e affirmativas, e como que para tornar a obra mais interessante, succulenta e instructiva.

Mas, para isso, necessario fôra que, antes e acima de tudo, eu dispuzesse de solidos e fortes recursos pecuniarios ; que, sem carencia de trabalhar todos os dias em outros misteres para ganhar o pão quotidiano, viajasse no meu Estado os diferentes pontos, onde existem archivados documentos precisos á minha empresa ; que os obtivesse e os recolhesse ao meu gabinete ; que, ahi, com esse material, calmamente o compulsasse, e dêsse começo á minha obra, sem outra preocupação que não fosse a de leval-a a cabo, e com a certeza plena de o fazer.

Acabada que fosse, mandal-a-ia imprimir por minha conta propria, porque tinha dinheiro ; em seguida, fal-a-ia distribuir largamente, em profusão, por todos os Estados do Brasil, por todas as bibliothecas conhecidas, por todos os jornaes, por todos os homens letrados, por todas as escolas, e até pelos paizes das Americas e pelos da Europa.

Finalmente, aonde se pudesse ler e entender essa obra (que nunca, jámais, ha de ser escripta

e impressa), ella ahi chegaria, porque o meu intento capital seria tornar bem conhecida, por toda a parte, a intellectualidade mineira. »

Si não consegui então levar avante o fagueiro tentamen projectado, tornando plenamente conhecidos, por toda a parte, numa obra de conjuncto, os nossos literatos de nota e as nossas letras, tenho-o, entretanto, feito parcialmente, isto é, em mais de meia duzia de volumes, que por ahi além correm, e em avultada somma de artigos espalhados por jornaes e revistas. Por outro lado, hei tornado amplamente familiares aos leitores mineiros, em grande numero, escriptores e escriptos de quasi todos os Estados da Republica. Orça por mais de trinta o numero de homens da pena, que me tem sido dado apresentar ao mundo legente de Minas.

A recompensa, porém, dessa reciprocidade de relações literarias, de companhia com o reconhecimento dos que *sabem ler e entender*, tenho-a encontrado no facto de haver sido alvejado por saraivadas inteiras de aggressões anonymas, manejasdas pela inveja e pelo despeito.

São anonymos de todos os matizes, que me aboccanham, socios do *empurro mutuo*, para os quaes o estudo continuo, a força de vontade e o amor ao trabalho de nada valem numa terra, onde, como observa o meu querido mestre e velho amigo Sylvio Roméro « a mais elevada prova de ta-

lento consiste em dizer a maior copia de tolices nas mais retumbantes phrases ».

De envôlta com o desprezo pelas descomposturas e pelos ataques, como sempre costumo fazer quando partem de nullos e são dictados por motivos de ordem e sentimentos inferiores, fui deixando, de algum tempo ao presente, os estudos de literatura pura.

Questões de philosophia geral, problemas, systemas, doutrinas philosophicas, locubrações comparadas de sociologia, assumptos theoricos de direito e de sciencias connexas e outras interessantes pesquisas no dominio sereno da sciencia, têm-me desviado o espirito das cogitações meramente literarias. Hoje, quasi não leio literatura no sentido moderno que lhe emprestam no Brasil — de romance, conto, poesia, novella etc.

### III

Foi com essa disposição pessimista de espirito que recebi, abri e li o livro *Ossa mea*, do Sr. Silva Guimarães.

Não conheço o autor sinão de nome. Sei que é filho do grande poeta e romancista mineiro Bernardo Guimarães, e que mora nesta Capital. Entretanto, nunca o vi. Dil-o-ia um artista solitario, desses de que fala Leonardo de Vinci.

O livro tem sete contos, o primeiro dos quaes é que lhe dá o nome. Os outros são *O Noviço*, *A*



*Boa Fada, O panegyrico do Senhor Cura, O pedrez, Venanço e Ultimos bifés.*

Uma analyse attenta do livro ora apparecido iria talvez descobrir que o autor é, antes de tudo, um pinturista, um descriptor minucioso, paciente-mente observador, caracterizando, em paginas intensas, as scenas, os personagens, os factos com uma nitidez realmente admiravel.

A linguagem imaginosa e cheia, lembrando a de Coelho Netto, a riqueza e variedade de palavras, o vocabulario abundante, a precisão do epitheto limado, escolhido e polido, a naturalidade da phrase, que concerta com as situações, com os typos e com as scenas descriptas — são virtudes muito dignas do talentoso escriptor.

As tintas bem combinadas, bem distribuida a luz em a narrativa dos minimos incidentes, dos menores acontecimentos, que revivem nos quadros e nos paineis ; as imagens claras e suggestivas, evocando, sem esforço e com rapidez, as analogias e impressões sensoriaes, que o descriptor quer despertar ; o colorido, a tonalidade, a harmonia succedendo aos contrastes, ou coroados-lhes a synthese numa esplendida conjuncção de effectos — são qualidades optimas do livro.

Não ha nelle, a um tempo, o bello e o horrivel, o tragico e o ridiculo, o macabro e o humoristico, o infantil e o circumspecto, o alegre e o triste, o passional e o paradoxal, o rustico e o refinado, o trama inteiro, emfim, de todos esses

formidandos extremos, essas tremendas antitheses, com que nos chocam o espirito e nos ferem pelo imprevisito, pelo inesperado, certos escriptores desequilibrados.

Nelle se depara, ao contrario, essa diversidade de prismas, de aspectos e de panoromas, que só lhe dão maior realce pela feliz combinação dos seus elementos.

Ha no escriptor umas notas accentuadas de sombrio pessimismo, de funda descrença. Ha nelle tendencia para só enxergar a destruição, a ruina, a queda, o nada das cousas humanas.

Não proclama a fecundidade da terra, as bellezas da natureza, os grandes e animadores themas sociaes, as maravilhas do céo, o brilho das estrellas, o canto das aves, o eterno e sempre novo thema do amor, o trabalho, a poesia, o lar, a familia, tudo isso que anima, que faz confiar no futuro, olhar para o porvir, que alegre, dá forças, coragem, disposição de viver e de lutar, de crear e de produzir, de cantar e de amar...

Os personagens em destaque, os nitidos relevos, os caracteres salientes, as largas paizagens, as scenas vívidas, os quadros empolgantes, as aquarellas polychromas vivem, agitam-se, movimentam-se communicativamente nesse bello e attrahente livro. Mas, para logo, por fim, tudo se anniquilla; pois que em todos os contos ha mortes; pois que quasi todos elles acabam por morte; e um, *O pedrez*, que não remata assim,

termina ainda mais tristemente... muito mais tristemente ainda...

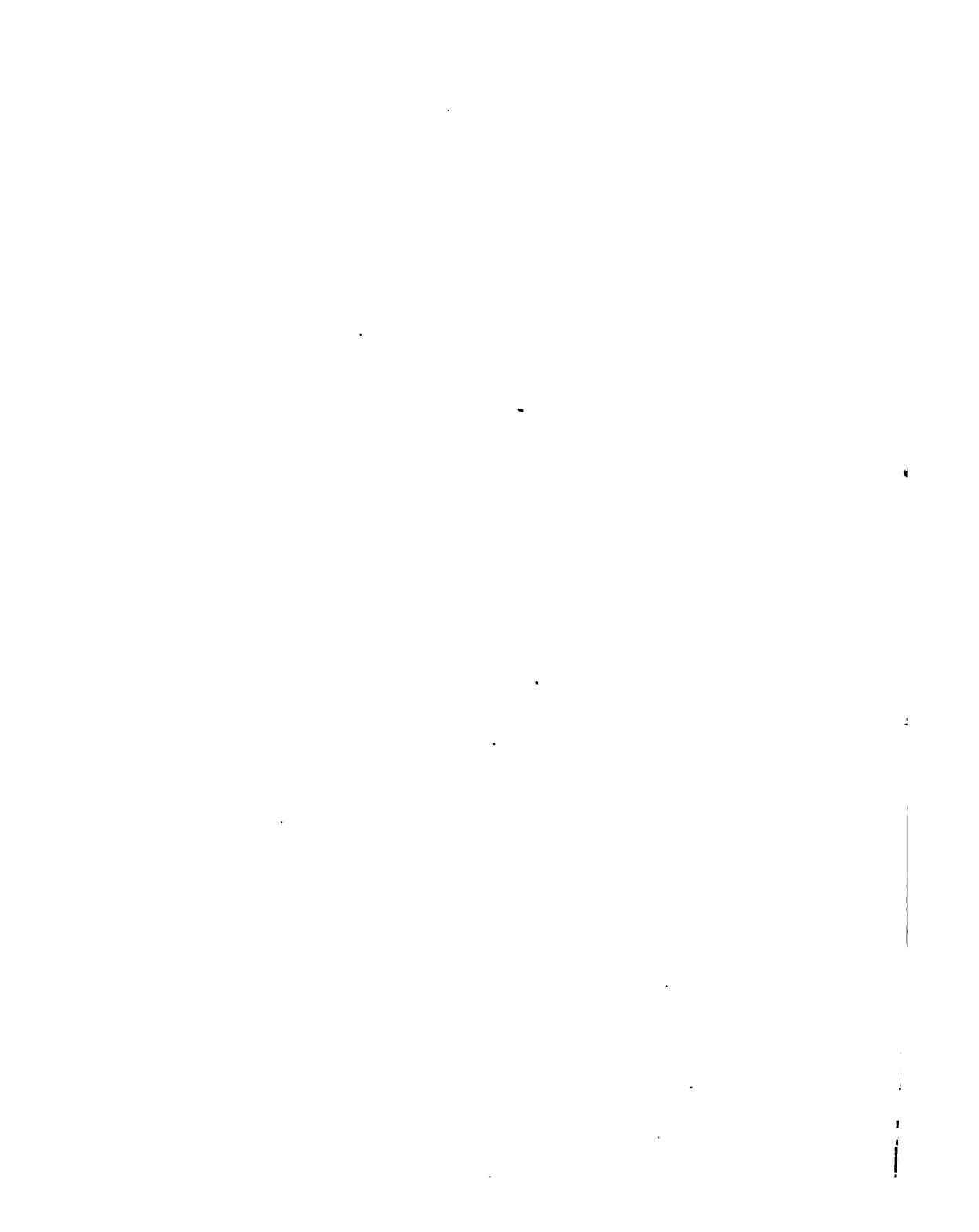
Não é uma censura, que, com isso, faço ao escriptor, mas uma simples notação critica. Tem cada qual o seu temperamento, suas predilecções, sua tendencia, sua indole, seu gosto. O gosto de quem produz ou de quem lê não se discute. *De gustibus non est disputandum.* Tambem não se deve ralhar com o prosador pelo genero escolhido. Todos são bons, desde que tratados com sentimento, arte, vibração e estylo, estylo sobretudo, que é o proprio escriptor, a sua personalidade individual.

E o Sr. Silva Guimarães é estylista, de um estylo febril, nervoso, energico, movimentado, embora rapido; um tanto illogico e transitivo ás vezes, mas sempre seguro e fluente.

Não se apavoneie o moço prosaista com os exaggerados elogios inconscientes, nem muito menos se moleste com a maledicencia parva da critiquice perra e pulha, com que ha de topar frequentemente em sua carreira de letras. Trabalhe, e siga direito o seu caminho. E' assim que vencem os fortes. E o valente autor de — *Ossa mea* ha de vencer com galhardia.

Março — 1905.

---



XIX

O Momento Literario

---

Augusto Franco



---

## XIX

# O Momento Literario

---

Augusto Franco

O Sr. Augusto Franco, de Minas, manda-me dizer que não póde responder aos dous primeiros quesitos, porque, além de complexos, seriam uma autobiographia quasi pretenciosa. Quanto aos dous ultimos, o illustrado critico transcreve na resposta um trecho do seu livro *Fragmentos Literarios*, sobre a idéa de estreitamento de relações literarias entre as nações, e continúa :

« Muitos eram os adeptos dessa e de outras idéas, quasi identicas em relação á necessidade de um estreitamento de convivencia literaria e mesmo scientifica entre as nações. Delles avultavam os nomes de Henrich Laub, Paulo Heyse, Geibel, Gneist, Werder, Czermk, Rosenthal e outros celebres literatos e doutores, tambem *desmiolados e asneirões...*

Na França, na Hollanda, na Russia, na Inglaterra, na Italia e até na Hespanha, essas idéas já iam tomando corpo, por isso que nesses diferentes paizes já se haviam mesmo creado secções filia-das ao centro tedescô,

Pois é na persuasão de que não me saía pela frente algum *carvoeiro* malcriado e atrevido, que ousou divulgar a idéa de se pôrem em acção convergente os meios necessarios á communicação e congregação intima dos variados elementos literarios esparsos pelos diversos Estados do Brasil.

É, indubitavelmente, á critica literaria brasileira que cabe tal myster. E' a ella, com effeito, que cumpre, por meio da analyse conscienciosa e justiceira dos trabalhos dos differentes escriptores nacionaes, tornar destes conhecidas as obras de valor, pondo-os em contacto espirital, aguçando entre elles a curiosidade e o interesse pela procura e conhecimento dos trabalhos de merito, afiando-lhes, por fim, a vontade de conchegar as relações literarias de mais em mais, cada vez com redobrado afincio e avidéz.

Já que a nossa Academia de Letras não se interessa por essas cousas, tentemos conseguil-o por meio da analyse critica no livro e no jornal, pois impossivel é quasi a fundação de centros literarios nos Estados, subordinados a um centro director, que, na hypothese, poderia ser a propria Academia, si, acaso, cogitasse ella de semelhantes no-  
çadas,..



Entre os fins mais nobres, destinados á missão da critica brasileira, está, pois, o de fazer conhecidos entre si os nossos escriptores, acabando com essa crassa ignorancia que occulta aos talentos aprimorados do norte as mais bellas intelligencias do sul, e vice-versa.

Sociologica, esthetica, psychologica, determinista ou o que mais seja, a critica literaria deve tambem ser um instrumento pratico e honesto de vulgarização dos bons trabalhos e um vehiculo justiceiro para a cohesão das capacidades intellectuaes.

Que todo o Brasil, de norte a sul e de léste a oeste, se conheça e se confraternize literariamente por meio de uma critica imparcialmente disseminadora e diffusiva, que terá como resultante a criação de uma *literatura inter-estadual*, ou formação integral da *literatura brasileira*, forte, robusta, vigorosa, inteiriça...—

Era este o meu pensamento em 1901. Hoje, não está absolutamente abalado. Hoje, como então, ponho em duvida a existencia de centros literarios estaduaes, e chego mesmo a negar a integração definitiva da literatura patria.

Nos Estados ha grandes talentos, brilhantes illustrações, homens de rara e notavel capacidade mental, escriptores e pensadores de fina tempera, que se não trocam por certos nullos empavezados da rua do Ouvidor — chloroticos representantes de

uma literatice morbida, doentia, aquosa, aue miza da pelo elogio de confraria ridicula e pulha.

Entretanto, por multiplas circumstancias, a capital da Republica será ainda por longo tempo o foco principal de convergencia das aspirações á consagração literaria.

Podem nos Estados refulgir, luminosos e rutilos, talentos vigorosamente cultivados; podem sobresa hir, aureolados por uma photosphera intensa, nas sciencias, nas letras, nas artes, no jornalismo, no ensino; mas, si o Rio de Janeiro os não consagra (felizmente, ha muita gente ahi que não faz côro com o *empurro mutuo*), jámais romperão a penumbra provinciana.

No seu escripto *La Nacionalité et l'État*, o sociologo Novicow observa que as capitaes das nações são geralmente centros intellectuaes mais poderosos. E' nellas que se centraliza a elaboração das idéas e dos sentimentos. E' ahi que a literatura brilha com um fulgor mais vivo. E' ahi que se encontra a *élite* social, na expressão de Comte.

Tudo isso é verdade, não ha negar. Mas, como bem accrescenta o mesmo publicista noutro trabalho intitulado *L'évolution de l'organisme sociale*, ha differença entre aquella e a *élite* intellectual.

Si a primeira, de facto, se concentra nas capitaes, a segunda « est répendue, dans une certaine mesure, sur toute la surface du territoire d'une nation ».

Donde se conclue que as capacidades mentaes

de plano superior não constituem privilegio das sédes politicas dos paizes.

E é necessario ajuntar que o Rio está cheio de escriptores provincianos, que lá não foram adquirir nem mais talento nem mais aptidão, mas apenas tornar-se mais conhecidos, lidos e apreciados.

Duas linhas agora ácerca do ultimo quesito.

O jornalismo, em qualquer parte do mundo, e sobretudo no Brasil, e particularmente ahi no Rio, pôde ser um factor optimo ou um factor pessimo da arte literaria.

E' pessimo, quando os seus directores não têm criterio na escolha das producções que a collaboração irresponsavel e duvidosa de rabiscadores mediocres lhes offerece; quando permitem que os proprios autores elogiem ou mandem elogiar os seus livros com fins essencialmente mercantis; quando afastam os escriptores de real valor, de merecimento comprovado, e protejem as nullidades apavonadas.

E' egualmente pessimo e, mais do que isso, profundamente pernicioso, quando dirigido por typos ignobeis como aquelle finamente caracterizado por Villiers de l'Isle-Adam nos seus bellissimos *Contes Cruels* (pags. 34-51).

Mas quando o jornalismo conta entre os seus mentores um vulto da estatura moral do pranteado e meigo Ferreira de Araujo, então elle é bom, elle é fecundo, elle é optimo, não simplesmente como

vigoroso factor literario, sinão tambem como um nobre impulsor da civilização de um povo.

Tocando o nome augusto do grande e saudoso mestre da imprensa brasileira, não parece fóra de proposito recordar um factó, que deve ser aqui narado, por ter estreita connexão com o assumpto deste artigo.

Um moço de merito, mas desconhecido, um moço, que muito promettia, escreveu um dia um esplendido conto. Onde publical-o ?

Sem apresentação, sem protecção literaria ( até nas letras é preciso ter protecção no Rio !... ), entendeu, comtudo, de ir procurar o querido director da *Gazeta de Noticias* para que lhe publicasse o conto.

Foi por uma bella tarde, após o jantar, que Ferrreira de Araujo, obeso, risonho, no jardim, a palitar os dentes, recebeu o joven estreiante. Depois de, naturalmente, lhe ter dito alguma phrase corriqueira, egual áquella que Th. Gautier, no seu livro *Portraits Contemporains* ( pag. 47 ), conta haver dirigido ao estupendo Balzac quando o visitou pela primeira vez, o timido candidato á sagração fluminense entregou ao preclaro jornalista as tiras caprichadas do seu burilado conto, implorando-lhe a publicação delle na *Gazeta*. Ferreira de Araujo passou ligeiramente os olhos pelo manuscrito, dobrou-o, pôl-o no bolso, dizendo languidamente ao rapaz : — « Agora não posso ler. »

Essas quatro palayras simplicimas bastaram

---

para afastar d'alli, desacoroçoado e triste, o pobre escriptor de contos.

Grande, porém, foi a sua surpresa, quando, no dia seguinte, ao abrir a *Gazeta*, deparou, estampado na columna de honra, o seu amado trabalho.

E maior foi ainda o seu espanto quando, passeando a rua do Ouvidor e parando em frente á redacção da *Gazeta*, Ferreira de Araujo o chamou e disse-lhe : — « Vá entender-se com o caixa ; traga-me sempre contos como aquelle e terá de cada um trinta mil réis. »

Hoje, o medroso contista de outr'ora é uma das figuras mais salientes, de mais nitido e claro destaque da literatura nacional. »

25 — abril — 1905.



1

## NOTAS FINAES

---

O cap. *Uma Arguição*, quando publicado em volume á parte, trouxe a seguinte *Observação* :

« Tendo eu feito *Uma Arguição* sobre o segundo ponto da cadeira de Direito Publico e Constitucional da Faculdade de Direito, e havendo alguns benevolos collegas mostrado desejo de a ver impressa, resolvi reconstruil-a (ampliada e completada), publicando a presente monographia, cujos lapsos e imperfeições sou o primeiro a não defender.

No trabalho de reconstrucção muito me valeu o auxilio tachygraphico do Sr. Adolpho Walter e o de traducção das notas tachygraphadas, feita pelo meu digno collega Cicero Ferreira Lopes.

Tive o cuidado de mencionar as fontes, a que directamente recorri na organização deste trabalho, afim de que os estudiosos o completem, si o quizerem, servindo-se daquelles subsidios.

Não pequeno foi o meu esforço na consulta dos autores, assim como o que empreguei na coordenação das minhas idéas referentes a assumpto tão vasto, complexo e profundo. »

Reproduzindo agora esse trabalho no presente livro, addicionou-lhe o autor, nalguns pontos, mais algumas idéas e conceitos, assim como procurou corrigir certos lapsos de revisão, que escaparam na edição primitiva.

---

O cap. *Um artigo irritante* ainda não foi publicado pela imprensa. Foi escripto de uma assentada, quando já estavam em composição os primeiros originaes deste livro.

---

Comquanto meticoloso o cuidado na revisão desta obra, dirigida e revista pelo autor, é possível tenham escapado á sua perspicacia lapsos de revisão. Não se aventura, porém, o autor a proceder a uma leitura final do trabalho para verificar si ha enganos e fazer errata, pois esta certamente não seria perfeita.

Fica ao leitor arguto esse officio.

---

Este livro acha-se á venda nas livrarias de Bello Horizonte, Ouro Preto, Barbacena, Juiz de Fóra, Uberaba, Rio, S. Paulo, Bahia, Pernambuco e Lisboa. São depositarios geraes em Bello Horizonte os Srs. Joviano & Comp., proprietarios da *Casa Joviano* (Rua da Bahia, n. 1005).

---

Qualquer referencia feita aos *Estudos e Escriplos*, em livro, jornal ou revista, póde ser dirigida a AUGUSTO FRANCO, redacção do *Minas Geraes*, Bello Horizonte (Minas — Brasil).

---

O preço de cada exemplar — 5\$000; pelo correio, 5\$500.

---



# INDICE

---

CAPITULOS	PAGS.
Dedicatoria.....	3
Observações necessarias.....	5
I. — O Methodo (seu fundamento e utilidade)	9
II. — Um administrador (Dr. Francisco Salles)	25
III. — Questões Brasileiras.....	35
IV. — Dr. Antonio Carlos (perfil biographico)	57
V. — Dr. Affonso Penna (perfil bio-politico)...	65
VI. — Minas e a Federação (o momento politico).....	89
VII. — Sylvio Romero (Passe Recibo — Discursos).....	107
VIII. — Um obscuro (Corsino de Sant'Anna)....	155
IX. — Uma Arguição (origem, elementos, estrutura e evolução da sociedade. — Concepção mechanica e organica)....	161
X. — Classificação das Sciencias (notas rapidas)	209
XI. — Arthur Orlando (tres publicações notaveis).....	219
XII. — Descobrimto da America (12 de outubro).....	249
XIII. — Um artigo irritante (o Sr. José Verissimo).....	257
XIV. — Um grande militar (Duque de Caxias)....	281
XV. — Candidatura Literaria (o Sr. David Campista).....	293

