

EM SCENA E NOS CAMARINS

RECREIO - Fechado.
SANT'ANNA - Fechado.
APOLLO - Fechado.
LUCINDA - Fechado.
ELDORADO - Fechado.
VARIEDADES - Fechado.
PHENIX - Fechado.

VARIEDADES

Hoje ensaio geral para a grande festa, amanhã, em benefício do symphathico actor-comico Peixoto.
Preparam-se todos para amanhã que vai ser uma noite de successo nunca visto.

Representa-se pela primeira vez a interessantissima opereta Nhonho Fausto, que o Peixoto, com o seu gosto especial para essas cousas, escolheu como um verdadeiro brinde aos seus admiradores.

Preparam-se com applausos e flores todos os habitues das Variiedades, que amanhã o impagavel Peixoto vai encantar a todos e fazer rir a bandeiras despregadas, como acontece sempre.

A postos para amanhã! A postos!

POLYTHEAMA

Este immundo barracão continúa a offerecer-se, por indigno, ás nossas censuras.

Se, já á entrada, como dissemos sabado, é de um aspecto verdadeiramente indecente, lembrando uma porta de cocheira, dentro ontao redobra de porcaria, de desmantellamento, do sujo.

Nunca se viu cousa assim tão reles! Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

Os scenarios são velhissimos, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva, já já sem effeito de perspectiva.

VERSOS DE UM SIMPLES

Sob este titulo colleccionou o poeta Guimaraes Passos os seus sonetos e outras poesias, formando um elegante volume, muito bem impresso e muito chico.

A obra de Guimaraes Passos vem precedida de um prologo firmado por Luiz Murat, onde o poeta das Ondas afirma umas tantas qualidades que encontra no autor dos Versos de um simples e onde discorre theoreticamente sobre arte conforme a sua visao critica.

Os Versos de um simples são poesias facéis, algumas bem correctas, de um lyrismo doce e de olhos azues. Quanto a nós, não trazem novidades, porque já as conheciamos, bem como a maneira do seu autor, que acha que o verso deve ser feito nessa linguagem natural e facil da conversação familiar. Entretanto, este livro agrada, ainda assim, pela delicadeza dos assumptos escolhidos pelo poeta, embora se encontrem nelle, algumas vezes, erros grammaticaes, versos sem rima, versos fracos, etc.

Nestas collheções, entre qualidades que se impoem o outras que se repelem, que synthese fazer desse livro, que afinal de contas é um trabalho honroso para Guimaraes Passos, que não parou e trabalhar?

E' difficil. Para o publico, principalmente para as damas, os Versos de um simples são adoraveis e justificados perfeitamente o grande successo de livraria que o seu autor obteve, vendendo em tres dias perto de 500 exemplares! mas para nós os esgotados no mesmo officio, os cansados das proprias obras d'arte, não elegendo senão o optimo, só adorando o extraordinario e estudando no verso, esse livro resente-se primeiro de falta de originalidade, porque Guimaraes Passos não tem maneira e segue o processo de Murat, Bilac, Raymundo Corrêa e outros fustojados poetas. Se elle não tem originalidade não é uma individualidade litteraria e eis ali o capital defecto do livro, que é uma mistura das tres maneiras dos tres poetas citados.

Penhoradissimos pela honrosa offerta do exemplar que o autor nos offereceu, agradecemos-lhe essa amabilidade, guardando esse volume onde vibra a sua lyra exultadora de rosas.

VAGABUNDAS

Pelo sr. capitão Bernardo Monteiro, subdelegado da freguezia da Candelaria, foram apresentadas ao Dr. chefe de policia para terem conveniente destino, 112 mulheres todas ellas cocheadas como vagabundas e desordenadas, assiluas frequentadoras da Praça 15 de Novembro.

MUNDO AFORA

As guerras futuras. Um tactico russo e o chefe da policia da Universidade de Tubingon assignaram os resultados das suas observações sobre o fabrico dos engenhos de guerra e sobre as consequencias dos armamentos.

Pondo de parte, nos seus relatorios, o lado puramente tecnico, salta primeiro que tudo aos olhos os terribes progressos dos engenhos de guerra. Que perdas em honras e capitães reservam no mundo as guerras futuras, sabendo-se por dados certos que desde a campanha da Grina as guerras têm exterminado dos milhoes, duzentos e cincuenta mil homens e absorvido mais de doze milhoes de contos de réis!

As espingardas das diferentes nações têm sido notavelmente transformadas. Assim, no exercito russo, a nova espingarda apresenta o inoffensivo aspecto de um brinquedo; pesa apenas dez arratéis, e todavia as suas balas nickeladas foram a 400 passos maiores de 27 collyreas. As descargas succedem-se ininterruptas, até se terminar a provisào de cartuchos.

As espingardas dos outros exercitos approximam-se mais ou menos daquello tipo; as dos allemães cursam 3.800 metros e foram, segundo as distancias, placas de ferro, ou travessas de 80 centimetros; a bala penetra mesmo na terra á profundidade de nove decimetros, de modo que só as muralhas das fortalezas que podem cobrir agora as tropas contra os estragos do chumbo.

As espingardas francezas dos systemas Lobel e Giffard vão além das allemães; quanto á espingarda electrica dos italianos, dizem que cursa a enorme distancia de 4.700 metros. Os progressos da artilheria são egualmente consideraveis.

Para citar um só exemplo, os canhões allemães são munidos de torres

cedencia proporcionada um sopprio para que eu dormisse, ter-me-hia entregue ás chammias!...

— E' falso!... repetio ella. — Ousa ainda desmentir-me? bradou elle furiosamente; ousa sustentar que a senhora não é uma miseravel!...

— Senhor!... — Basta! ainda não disse tudo!...

Marcella comprehendeu que seria inutil revoltar-se, dominou-se, curvou a cabeça, pallida de furor concentrado.

O choque desses dois olhos tomara uma expressão de selvagem grandeza, misturando-se com a voz terrivel do mar, isolando-os dos outros passageiros. De vez em quando uma vaga vinha quebrar-se sobre as aberturas, em cachões de espumas, recuando, para o seio amplo do mar. Ouvia-se mais longe o estrodo produzido pelo choque da onda no porão.

— E' preciso que a senhora aprenda a conhecer aquelle que a adora e aquelle que detesta; um é um reptil, o outro é um homem leal... um arrasta-se, outro caminha de frente erguida... um traie, o outro... — Elle parou um instante como espantado de si mesmo, para continuar

mas baixo, mas com um accento de ameaça implacavel: — O outro vingava-se inexoravelmente... Marcella estremeceu, Farjall continuou: — O conde Herbert qui assassinar-me e entregar o meu cadaver ás chammias fumegantes do castello... Mas escreveu uma carta compromettedora que devia resgatar no dia seguinte ao de minha morte... Foi portanto, elle mesmo quem se denunciou, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

— E fui eu quem o trahio!... exclamou Marcella apertando os braços. — Mas, de repente, endireitou-se e respondeu com esse ar terrivel que exprimia todos os seus sentimentos para com Mauricio. — E demais, que me importa!... Não acredito nesta historia!... O senhor inventa tudo isso para que eu o despreze. O que me basta é saber que elle vive, e que eu o tornarei a ver, tenho certeza, sim, e o que prova a sua culpabilidade, é que esse covarde fugio quando avistou de longe aquelles que o iam prender... A estas palavras, um raio de luz triumphante brillou nos olhos de Marcella. — Não se apresse em regozizar-se... Elle fugio, é verdade, elle chegou a assassinar um homem, que, para mascarar o seu crime, vestio-se com a sua roupa, afim de que o tomassem pelo cadaver. A justiça foi por isso enganada, acreditando n'um suicidio, como se taes miseraveis pudessem ter a coragem de matar-se!... Eu, porém, não o acreditei!... O meu odio era bastante vivaz para não acreditar nisso!... E a senhora, além de tudo, ajudou-me a tirar-me do engano e dar-me uma convicção. Assim, não me escapará por muito tempo...

encaraçadas que protegem das balas inimigas tanto os serventes como os proprios engenhos. O tactico russo acaba o seu estudo com as seguintes considerações finais: «Se se considera as invenções e aperfeçoamentos ultimos, entra-se de temer pela humanidade. Mas o receio augmenta quando se pensa em que o effectivo de guerra dos exercitos europeus (sem contar as milicias) se avalia em 12.830.000 combatentes, cavallos 1.320.000 e 20.480 peças de campanha. «Que seria de tudo isto se um dia se chocassem taes massas?»

Quanto ao celebre professor de cirurgia allemão, que estudou sobre outro ponto de vista os progressos dos armamentos, a sua conclusão acerca das guerras futuras é muito curiosa: «Cumpro-nos, diz, acolher com grande alegria a introdução do projectil do pequeno calibre, e principalmente a do projectil encamisado. Conjugam-se com os esforços feitos n'um sentido humanitario. «As guerras futuras produzirão provavelmente ferimentos mais numerosos, mas, em troco, mais claros e mais lisos, e que, mercê do menor diametro do canal, conservarão de preferencia o caracter subcutaneo. A cura será, pois, muito mais facil e haverá menos mutilados e estroplados. «A nova espingarda de pequeno calibre é não só a melhor, mas ainda a mais humanitaria, visto que atenua tanto quanto possível os horrores da guerra. Esperemos que tão cedo não verifiquem as nações a apreciação do chialco allemão sobre a espingarda humanitaria. De resto, não se terá enganado o sabio? A Kropatschek é uma espingarda de calibre reduzido, de repetição, moderna, pontanca á theoria das humanitarias e, todavia, todos se lembram dos terribes ferimentos que ella produz em Portugal, na desgracada manha de 31 de janeiro!

AVISOS

O corrector de fundos publicos Guilherme da Costa Couco, comunica aos seus amigos e freguezes que mudou o seu escritorio para a rua da Alfandega n. 17, sobrado.

Companhia Machinas Singer - Rua dos Ourives n. 53.

Banco da Bolsa. - rua Primeiro do Março. (Edificio da Praça).

Banco de Credito e Commissions. - Rua do Rosario 97.

Drogaria Janvrot. - Rua da Quitanda n. 35.

Banco dos Operarios. - Rua da Alfandega n. 61.

Companhia Garantia dos Locatarios. - Rua do Hospicio 83.

Banco Constructor do Brazil. - Rua da Quitanda n. 78.

Ver para erer! - Informa-se quem tem grande quantidade do verdadeiro incenso ou benjoim do Norte, para defumações e composições chemicas, na greja de S. Pedro. Kilo 1\$000; differença em peso maior.

DECLARAÇÕES

Directoria Geral dos Correios Concurso de praticantes de 2ª classe De ordem do sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de 16 logares de praticantes de 2ª classe. De conformidade com a regra 3ª do art. 169 do regulamento vigente o concurso versará sobre as linguas portugueza e franceza, geographia geral, e desenvolvimento quanto ao Brazil, e arithmetica até a theoria das proporções inclusiva, sendo motivo de preferencia o conhecimento de alguma ou algumas das seguintes materias: desenho linear, escriptura mercantil, inglez e allemão. No acto da inscricção o candidato apresentará com o seu requerimento, certidão de idade, que prove ter mais de 18 e menos de 25 annos de idade, e na falta desta uma justificacção prestada com juizo ou exhibir qualquer diploma scientifico, no qual se faça menção della, e bem assim attestados de que goza boa saude, de que está vacinado e de que tem bom procedimento, sendo este ultimo passado pela autoridade policial de sua freguezia. Os candidatos poderão tambem apresentar documentos que comprovem suas habilitações e serviços, sem contudo dispensarem do concurso o candidato, qualquer que sejam esses documentos. Primeira secção do divisào central da Directoria Geral dos Correios, 17 de outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Companhia Pará e Amazonas 2ª CHAMADA DE CAPITAL São convidados os Sr. accionistas desta companhia realizarem a 2ª entrada de capital, á razão de 10% ou 20\$000 por accção, do dia 20 do corrente até o dia 7 de Novembro vindente no escritorio da companhia, á rua do Ouvidor n. 120, sobrado. Rio de Janeiro, 20 de Outubro de 1891. - Dr. Luiz V. de Rezende Silva, presidente.

Companhia Progreddor Petropolis Por deliberação da assemblea geral extraordinaria desta praça, de novo convocada, os Srs. accionistas para reunirem-se extraordinariamente a 3 de Novembro proximo futuro, com o fim especial de approvarem a reforma dos estatutos, em estudo por commissão especial eleita pela assemblea, e procederem á eleição do novo conselho director. Rio de Janeiro, 20 de Outubro de 1891. - O presidente, Mallos Faro.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento, devendo este ultimo ser passado pela autoridade policial do logar onde residem. 1ª Secção da Divisào Central da Directoria Geral dos Correios, 17 de Outubro de 1891. - O sub-director, Affonso do Rego Barros.

Directoria Geral dos Correios CONCURSO DE CARTEIROS De ordem do Sr. director geral faço publico que, durante 30 dias, a contar desta data, acha-se aberta na 1ª secção desta divisào, das 10 horas da manha ás 2 da tarde, a inscricção para o concurso ao provimento de logares de carteiros. De conformidade com a regra 4ª do artigo 169 do regulamento vigente, o concurso versará sobre o conhecimento da lingua portugueza e das quatro operações fundamentais de arithmetica, devendo os concurrentes apresentar com os seus requerimentos certidão de idade provando ter mais de 18 annos e menos de 30 e de estado e attestados que provem ter bom procedimento, e ter bom procedimento