A COMEDIA SOCIAL

Anno I

HEBDOMADARIO POPULAR SATIRICO

N.º 15

Publicidade
 Para as 12 páginas de publicidade, inseridas em qualquer parte do
 Comedia Social, se dirige de preferencia a redacção - 90000
 do Alameda N.º 13, Paqueta, onde se recebem assignaturas.

Preço das Assignaturas		Para as Províncias	
CORR. E MENSAGEM			
Anno	8 000	Anno	10 000
Semestre	4 500	Semestre	6 000
Numero Avulso	7 000		

Propaganda
 A Comedia Social tem por fim promover a elevação do povo e uma regeneração physica, intellectual e moral, tornando-se mais digno e mais
 nosso legitimo, até hoje desvalorizado, e bñdito do por uma luziação feita e pacifica e generosa a os mesmos fins do Brasil uma revista grande e impo-
 lante. O motto que emprega é a verdade, e a critica satirica dos vicios e abusos que coexistem a nossa sociedade do momento da desorgan. da
 miséria, da miséria, da inutilidade, da ignorancia, e do chafarizamento.
 X.V.I.I.
 No fute estubo de hoje - de hoje e um. Encontrao pabro. ferozosa apabulo do hem.

— Bom noite, meu amigo! O partido liberal vi. Ferrar todos os escravos que lhe pertencem. O liberal
 — Nada, nada, meu caro, partidos amigos, negocios a parte: uma coisa é ser liberal, outra é forçar escravos
 que não são gente como nós. Est. na Escrupulo. ant.

Cartas de Mustapha Hahab-dah Kelli Mahan.

Por Washington Irving

II.

A *Mou Hahani*, principal guardião das escarvas de sua cidade o paiz de Tripoli.

Prometti em uma carta anterior, bom Asca, fornecer-vos algumas suggestões a respeito da natureza do governo pelo qual sou conservado prisioneiro. Sem embargo de todas as minhas diligentes investigações, não estou completamente satisfeito com o resultado, pois facilmente podés imaginar que um captivo vê as cousas encobertas pelas nevens da illusão e do preconceito, e deve ser na verdade limitado o horizonte do seus especulações.

Vejo que o povo d'esta paz vive bem perplexo para determinar a natureza e o caracter proprio do seu governo: os seus proprios devizes acham-se completamente em trevas a este respeito, e continuamente estão entregando-se ás mais absurdas perguntas sobre este assumpto.

Alguns têm insistido em que o governo tem seus visos de aristocracia, outros sustentam ser democracia pura, e uma terceira serie de theoreticos declaram ser nem mais nem menos do que uma canibalocracia. Estes últimos, devo confessar, ainda que muito eruditos, têm-se aproximado mais á verdade.

Naturalmente subes a significação destas diferentes palavras, pois derivam-se da antiga lingua grega, e fallam bem alto da inopia do termino «vestes pobres indias, que não podem emanar uma palavra doutra sem recorrer ás linguas mortas d'este paiz, caro Asca, é soffivelmente estimado quem exprime-se com bom senso no seu idioma vernaculo; mas todos fazem zumbais, como se fosse um prodigio litterario, a um louco que manifestasse as suas idéas com locuções antigas ou estrangeiras. Enquanto eu conversava com esta gente em iagloz cháoz, pouca attenção me prestavam; mas desde o momento em que comecei a dar á taramela em grego, todos olharam para mim com veneração como um oráculo.

Ainda que nos honoremos supra mencionados diffeçam muito os devizes, concordam todos porém em chamar ao governo um dos mais pacíficos do mundo conhecido.

Não posso deixar de apiedar-me do tal ignorancia, e de sorrir-me ás vezes por ver em que termos ridiculos subsistam as noções que não são affirmadas pelos precibus de Mahomad, nosso divino propheta, e instruidas pelos quinhentose quatro e nove livros do sabedoria do immortal Ibrahim Hassan al Kasti. Chamar pacífico a esta nação! Que utopia! Isto faz lembrar-me do titulo assumido pelo Cheik d'aquella tribo assassina de arabes bravos que assolam os vales da Belandou, o qual se denomina—Estrella da Cortesia—Rio da Sede da Misericórdia!

A verdade escarada é — não conhecer esta gente o seu proprio caracter, pois, segundo as minhas observações, esta nação é a mais belizosa e, devo dizer, a mais selvagem que eu tenho descoberto entre todos os barbaros. Não só está em guerra lá a seu modo com quasi todas as nações da terra, mas ainda ^{depois} se embaraça com a maior complacência de guerras civis que em tempo algum infestaram qualquer outro paiz no qual Alahiteza annuaciada a sua maldade.

Para de uma vez fazer-to saber do segredo, desconhecido por este pobre povo, o seu governo é uma logocracia pura, sem adulteração, ou em outros termos, é um governo de palavras. A nação faz tudo viva voz, ou por palavras, e d'esta maneira é uma das mais militares nações existentes.

Cada homem que tem o chamado dom da fecundia, isto é, um abundantemente cabedal de verbosidade, sente para sem demora, e fica para sempre no estado militar. O paiz é

inteiramente defendido *in et lingua*, isto é, á força de linguas.

Em uma logocracia, bem sabes, pouco ou nenhum emprego ha para o uso das armas de fogo, ou de quaisquer outras armas de destruição. Todas as medidas offensivas ou defensivas são apoiadas por batalhas de palavras e guerras de papel. Quem dizer lingua mais comprida ou penha mais comprida terá certeza de ganhar a victoria; lesar o horror, as injurias e o deramamento de tinta até dentro das trincheiras do inimigo e sem misericórdia nem remorso, enterrará a penha em homens, mulheres e crianças.

(Continua.)

O QUE VAI POR AHI

Desnecessário é, amigo leitor, fallar na dificuldade de coordenar os acontecimentos da semana finda. É assumpto por demais explorado o dos embargos com que luta um chaustista. Queixar-se um dia da pouca aptidão para o mister do escriptor e de constrangimento do apparecer em publico, como se alguma mãe sem entranhas jamais tivesse dito ás corais do seu coração: «Ahi têm voçós uma penha! Vamos. Escrevem umas garatujas quaisquer, á minha maldeza, os espera, se não rathicarem alguma coisa para a imprensa.»

Outro mais arrojado comega d'esta modo a noticiada morte de um jornalista:

«Mas uma esperanga brilhante foi engulida pelas vagas do sepulcro!»

Out fallado de um poeta: Nas contradicções-poéticas, o poeta mostra-se inteiramente louro.

No meio das destrucções que os tempestades da vida deixaram em sua obra, ha sempre um resabunço patibulo que he esclavace os vultros, e a critica apparece quasi sóa na AZA DE UM PENSAMENTO.

Se um poeta não entender a outro poeta, é expresso que se tem tornado proverbial. Em direi: só um litterato é capaz de comprehender a outro litterato.

Se assim não fosse, não tem eu ficado perplexo com a leitura dos trechos supra indicados. VAGAS NO SEPULCRO! UM POETA TORNO! A CRENÇA NHA NA AZA DE UM PENSAMENTO!

Tais transcendencias não atearga o meu fraco bestunho! semo capaz de exclamar o deão da igneja d'Elvas.

Vagas no sepulcro! Como não ficaria surprehendido o velho Horacio, que impunha retrospectos de consulas dos pedras e dos pittores, se ressuscitasse hoje e visse um litterato mettendo o mar dentro de uma sepultura?

Um poeta torrou! Numa collação de versos publicados ha alguns annos, o autor comparava o homem proprio a uma vaca. Os versos começavam assim:

Aquella vaca que fustigam todos
Depois que ordenham-na de mais, queim e?

E' o homem proprio... etc., etc., etc.

Isto foi publicado ha uns cinco annos, se bem me escoredo. De então para cá albit-terram e a poesia tem progredido. Estava servando ao anno de 1870 presentear ao mundo tempo a terminação da guerra do Paraguay e o descobrimento do parallello entre um poeta e um touro!

E agora que se fallu na criação de monumentos para perpetuar os nossos gloriosos milhares, bem se poderá appostrar aquella anojada criação — a criação NHA NA AZA DE UM PENSAMENTO.

No segundo feito da semana proxima passada tivemos o desembarque da brigada de voluntarios ao mando do bravo veterano Farnesio Lourenço do Aranjó. O valente

soldado vio, pelo caloroso acolhimento feito a elle e aos seus companheiros de armas, que não moment os sentimentos generosos ao coração de um povo dotado de instinctos nobres.

No leste feito da semana cometeu desembarco a batalhão 41 de voluntarios da Bahia tendo á frente o intsigido e intelligente Joaquim Maurício Ferreira. Faria Roda, Francisco Lourenço e Joaquim Maurício são filhos da herica provincia da Bahia, d'essa terra rica de factos gloriosos, e que soube eleger como seu representante ao patrio da independencia, quando esse em tern estancio supportiva as amarguras do desterro.

O regosijo da população fluminense ao testemunhar o passo triumphal dos voluntarios no dia 18 do corrente ficou um pouco agitado pelo notado das factas que os expozeram prodigiosamente no unico d'esse dia. Cada terra com seu uso. Tem a India os seus estranguladores. New-York tem os seus arruados, e o Rio de Janeiro tem os capoeiras. São muito necessarios estes individuos. Os legistas sabem perfeitamente que poetas auxiliares é um capoeira em epoca de eleição.

Uma folha desta corte, tendo fulminado os capoeiras em um dos seus artigos, acta que o artigo vai produzindo bom effeito, visto que o poeta prendeu um capoeira ha alguns dias.

O Jornal da Factic está publicando como folhetim, o interessante romance: *Oliver Twist* de Charles Dickens. O nome do autor o recomentação bastante, eudora elle não seja conhecido no Brasil como merece.

Chamo a attenção dos leitores sobre um bonito desenho publicado no ultimo numero do *Senhor Illustrada*, em que se representa S. A. o Sr. Conde d'Ala soffrendo as perseguições de uma malta de mestres travessos. Parece que o joven general foi muito maltratado pelos innocentes, porque ligou um desenho em um estado bastante lastimavel.

Não sei outro o collega apantou este gracioso incidente; talvez fosse visto por aquelle desenhista empantoador que presentou a morte de Lopez ás mãos do *Cilizo Diabo*, ou mais provavelmente foi copiado de um desenho que sahio no *Comedia Social*, intitulado — *Inocentemente de se mandarem as crumças á missa de Ramos*.

O arrolhamento, enrolamento ou arrolamento da população tem feito descobrir em certos quinhentose numero prodigiosos de costureiras. Explicam alguns o facto pela circumstancia de estarmos em epoca de festividades publicas. Havendo grande quantidade de vestidos a fazer em pouco tempo, he necessario augmentar o numero das costureiras. Os Escultores podem risonso de um modo singular... quanto ossem esta explicação.

Temos promessa de telegrapho electrico da corte até o Paris e até o Rio Grande do Sul. Que prazer não será poderse mandar dizer n'um abrir e fechar d'olho:

Mande-me ja, ja, ja, telegrapho uma canudo de azeite de uva-brava, ou meia arroba de monstros de tartaruga!

Leitor, até quinta feira proxima. Livre-se dos capoeiras.

Eleterno.

Typ. Rua d'Agulha n. 16. Rio de Janeiro.

— Depressa Juca! este sujeito é deputado por Pernambuco, e a falta de confundi-lo arotando-se com a lei do Anuário de 1862. Nada, que o caete dêe multa.

— Seu sargento, o senhor me explica se foi o duque de Caxias ou o conde d'Eu quem ganhou a guerra?
— Moço, primeiro aprenda que soude está os bahianos, não há quem possa com nós. Quem ganhou foi eu, o'us outro do meu batão!