



3 1761 06898868 2









Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

<http://www.archive.org/details/poesiasf00ferr>

POESIAS

DE

Evaristo Ferreira da Veiga

POESIAS

DE

EVARISTO FERREIRA DA VEIGA



RIO DE JANEIRO

Officinas Graphicas da Bibliotheca Nacional

1915

DECIMAS

Em cima dos Pergamiuhos
Escreve os versos que faz.

Saldanha, que presumido
He de Nobre, e por brasão
Tem dois ursos, e hu' Leão:
Em nenhuma conta he tido;
Porque não se acha sortido
De bens; que os Fados mesquinhos
Quiserão, que leves Pinhos
Só soubesse manejar
Definido o navegar
Em cima dos Pergaminhos.

Persegulo-o a Sorte dura,
Perdeo a sua Nóbrega;
Que quem tem a sorte avessa
Jamais pôde ter ventura:
Tem já palida a figura,
Rotos os vestidos traz,
E como a Sorte tenaz
Teimou em nunca o deixar,
Querendo desabafar
Escreve os versos que faz.

1811.

A hu' Piloto pobre, presumido de Nobre, e de Poeta.

Resto de 1 SONETO feito no tempo em que
Massena estava nas Linhas.

Deos nunca abandonou a quem conserva
Os seus direitos, e seus patrios lares;
Immensa gloria a Portugal reserva,

E inda dominará terras, e mares
Quem seguindo o estandarte de Minerva
De Marte o grão valor exalça aos ares.

Resto de hu'a ODE feita pelo mesmo tempo ao
General Silveira.

Nobres guerreiros despresando a vida,
Querendo outra alcançar na illustre fama,
De Mavorte seguindo os estandartes
Se fizerão famosos:
Indo seus feitos para gloria sua
Pelas bocas da fama transmittidos.

SONETO ás perdas dos Francezes em Portugal, feito nos principios do anno de 1812.

Humilhando a cerviz ao jugo infame
O altivo Prusso está forte, e guerreiro,
O Belgico feroz jaz prisioneiro,
E o Germano valente, preso, brame;

Porem de taes victorias não se acclame
Esse usurpador fero, esse estrangeiro,
Que privando do Throno o digno herdeiro
Por ter do mundo o alto regime frame;

Que se o Prusso venceo, Belga, e Germano,
Se a Europa soffre da mão sua o pezo,
E na França he temido por Tirano:

Portugal vencedor conserva illeso
Seu inclito valor, e hum Soberano,
Que ás suas tiranias he defeso.

DECIMA

Erguendo tremulo a mão
Philo o fatal golpe espera,
E os oito vintens pondera,
Se deve arriscar, ou não:
Eis repentina moção
Decide da sua sorte;
Recebe nos bens tal corte
Que chora essa perca immensa,
E se nella triste pensa
Entra nas ancias da morte.

A hum Sugeito rico, que deitando n'hu'a rifa os dados perdeo chorada meia pataca.

SONETO

Em quanto o Navegante astuto, e ousado
 Os perigosos mares atravessa,
 E entre as balas, e espadas se arremessa
 O valoroso intrepido Soldado:

Em quanto o jornaleiro desgraçado
 O negro, duro pão comendo á pressa
 Apenas do cruel trabalho cessa
 No escasso tempo, que ao descanso é dado.

Em quanto o Lavrador á calma exposto
 Corta da terra ingrata o duro seio,
 Alagado em suor, crestado o rosto:

Borges amigo, livre de receio
 Passa a vida contente, e do desgosto
 Nunca o semblante vejas triste, e feio.

1813.

De Boas Festas ao Borges, Dia de Reis.

OITAVA (Improvisada)

Levando as Naus de rojo ao porto aberto
 Hia o vento cruel, que então soprava
 Sem poderem ferrar em lugar certo,
 Que o mar os ferros todos lhe levava:
 O Gama, que dali ficava perto,
 Pronto soccorro logo lhes mandava,
 Que a tempo não chegou por triste sorte,
 Sem escapar ninguem á dura morte.

1812

SONETO

Em sonhos fui ao Tartaro profundo,
 Gentes lá vi de muitas qualidades,
 Excellencias, Altezas, Magestades,
 Que já representárão neste Mundo:

Sentado estava Minos iracundo,
 Cercado em roda de infernaes Deidades:
 Treme, vendo do Inferno as potestades,
 Seu gesto altivo, feio, e furibundo.

Eis me diz Minos: junto a mim te assenta,
 Julga comigo dos Humanos feitos,
 Livre de inveja, e de ambição sedenta;

Torno-lhe en: deixa-me antes mil defeitos,
 Persiga-me a tristeza macilenta;
 Mas nada entenda em ambos os direitos.

Feito nos principios de 1813.

SONETO

Calliope, que os vates preza, e ama,
 Desce d'habitação do Sacro monte
 Para vir coroar-te a heroica fronte
 De verde loiro, e de frondente rama.

O Deos, que edificou, segundo he fama,
 Os muros do perjuro Laomedonte,
 Te offerta almo licor da sacra fonte
 Beocia, que a Poesia tanto acclama.

As Musas nove em placidas Chorêas
 Louvores mil te cantão (de que hes dino)
 Do Helicon sobre as nitidas arêas,

E esse, que tudo rege, o Grão Destino
 Eterno assento entre as formosas Deas,
 Do Pindo te dará, Gastão Divino.

A D. Gastão, feito em Julho de 1813.

FRAGMENTO DE HUA EPÍSTOLA

Inda que os resplendores, que fulgurão
 Na fronte altiva, de laureis ornada
 De Phebo Sacrosanto, em mim não brilhem,
 E os dons, que repartio com mão tão larga
 Por entre os genios, de que Lísia ufana
 Se gloriá de ser a Patria illustre,
 Comigo escassamente repartisse;
 Com vôo incerto, e sem medir o espaço
 Tens louvores empr'endo, são sinceros,
 São fiel expressão do que a alma sente:
 A só desculpa a tanto atrevimento.
 Musa té gora sempre acostumada
 A canto baixo, e humilde, ergue o teu vôo
 Sobre as nuvens ao cume do alto Pindo,
 Das eternas Imaãs morada eterna:
 Dahi a minha mente inspira hum canto,
 Se não digno do objecto, que me anima,
 Ao menos, que m'iguale os sentimentos.
 Digno alumno de Marte, honra das Musas,
 Consocio illustre do famoso Elmano,
 Tu que lhe herdaste a resoante lira,
 Com que do Tejo as ondas suspendia,
 Hoje desculpa a audacia de quem inda
 Mal seguro caminha o Campo ameno
 Regado pelas filhas da Memoria.

A D. Gastão (Dezembro de 1813).

EPÍSTOLA

Do fero Marte a turbulenta filha,
 Que do funebre Averno ao mundo veio;
 Qual do Nilo a corrente impetuosa
 Não soffre os diques, que lh'impoz Natura,
 E alaga os campos do famoso Egipto,
 O monstro assim dos filhos seus cercado
 Destroe de Gallia os florescentes campos.
 As Sciencias aqui, e ali vagando:
 A doce, amena, candida Poesia

De Lísia o seio busca por asilo:
 Lá sob as Leis d'hum Príncipe adorado,
 Sob as azas da paz prospera, e reina,
 Quando entranhavel pena vem ferilla
 No terno coração; d'Elmano a morte,
 A morte de seu filho ella prantea:
 Qual ave, a quem o caçador damninho
 Roubou tenros filhinhos iuda implumes
 Vaga chamando pela mata espessa
 Os caros filhos maviosa, e terna,
 Tal se mostra a Matrona inconsolavel,
 Corre aos bosques em vão, chamando Elmano,
 E Elmano em toda a parte echo responde,
 Quando Phebo, seu Pae se lh'apresenta,
 O gesto magestoso, o olhar sereno:
 Lusentes raios sua fronte Augusta
 Adornão; e de nectar hum suave,
 Doce cheiro no bosque se esparzia:
 Minha filha, elle diz á afflicta Deoza,
 Que sobre a dura terra ajoelhara,
 Se Elmano te morreo, se hu' filho choras,
 Outro filho te dou, ah mais não chores,
 Este, Gastão será, que he digno herdeiro
 Do Grande Elmano, do Cantor do Tejo.
 Qual, quando a Noite o manto tem corrido,
 Escuros, tristes sonhos revolvendo
 O mortal na turbada fantasia,
 Quando accorda, e que attende, e que respira,
 Ao conhecer o engano, que o turbára
 Pouco a pouco se alegre, e finalmente
 Perde o negro pavor da vã tristeza,
 Tal a Poezia ás vozes tão suaves
 Vai serenando a magoa que a atormenta,
 E afinal já mais lèda assim responde:
 "Sim, meu filho será, seja meu filho
 "Gastão, que ha muito que conheço, e prézo,
 "E na morte d'Elmano unico allivio
 "Quem d'elle socio foi, e tão querido:
 Aqui suspende a voz, ao Pai caminha,
 Que terno a abraça, e no seu carro a leva
 Ao cumc excelso do sagrado Pindo.

SONETO

Apenas no aureo coche luminoso
 Abria as roxas portas do Oriente
 A fulva Anrora toda refulgente,
 A luz prestando ao mundo tenebroso.

Já no Pindo o Congresso numeroso,
 Que bebe na Castalida corrente,
 Dar determina á Lusitana gente
 Um successor d'Elmano sonoro.

De Smirna o Grão Cantor ali sentado
 Primeiro está com gesto soberano,
 E por ordem o innumero Senado:

Eis vota Homero, e o Cisne Mantnano,
 E logo todo o povo congregado:
 Seja Gastão o successor d'Elmano.

A D. Gastão, em Janeiro de 1814.

SONETO

Dos argivos Heroes a fama clara
 Homero, o grande Homero perpetua;
 Mas nos escriptos seus a gloria sua
 Vai maior que a daquelles, que cantara:

O Thebano Cantor tambem preclara
 Fama deo, elevando á etherea Lua
 Olímpicos Heroes; porem he tua,
 Pindaro, a gloria, que lhes deste, rara.

Assim, sabio Gastão, teu nobre canto
 Sempre honrado será dos Lusitanos,
 Como digno de Phoebos sacrosanto,

E dando gloria aos feitos sobrehumanos
 Que hão de encher os mortaes d'assombro e espanto,
 Serás eterno nos vindolros annos.

A D. Gastão, em Janeiro de 1814.

SONETO

P.—Como vai essa litteraria guerra
 Entre o Gastão, e o redactor Bahía,
 Não oiço em outra coisa noite, e dia
 Fallar aos entendidos desta terra:

Hora alçado Pedante o dente aferra
 No preclaro Cantor da bella Armia,
 Outro diz que os preccitos da Poezia
 O Dramatico vate ás vezes erra.

R.—Patetas mil, lançando mão da penna
 Tem feito hua indigesta trapalhada,
 Ao povo dando hu'a risivel scena:

Ao Parnaso chegou a matinada,
 E de colera cheio Apollo ordena,
 Que não tenhamos jamais no Pindo entrada.

A' guerra de Manoel Ferreira com D. Gastão. Fevereiro de 1814.

SONETO

Apenas vio a luz o celebrado
 Jornal, que em sabias criticas se emprega,
 E que aos narizes a mostarda chega
 Do Dramatico vate sublimado:

De varias condições, de vario estado
 Em certa loja povo se congrega,
 Onde o que hu' assegura o outro nega
 Aos ares levantando hum grande brado.

Mas decidio-se em pleno concistorio,
 Que o sabio Elmano, Grego bem sabia,
 E que isto ao mundo todo era notorio:

Entre palmas então, e gritaria
 Clamou o cruditissimo Auditorio;
 Que viva o Grande Elmano da Bahía!

A Manoel Ferreira, Fevereiro de 1814.

SONETO

Caza o Timotheo, e chelo de esperança
 Mil prazeres na idéa já figura,
 Já na mente prepara-lhe a futura
 C'ra immortal, que d'Hymineo se alcança.

Applauda o mundo a inclita allança
 E só no meio da geral ventura
 Da inveja a voz, que males sempre augura,
 Vem perturbar tão prospera bonança.

Mas verão em castigo esses malvados
 O Timotheo, e seu Bem por largos annos
 Nos doces laços de Hymineo ligados.

Cedendo em fim do voraz tempo aos damnos
 Sobre a Campa os mortaes lerão curvados
 O mais C... aqui jaz d'entre os humanos.

Ao casamento projectado pelo T... Junho de 1816.

SONETO

Danças altas, batuques, luminarias,
 Bravos Toiros na Praça, e seus Capinhas
 Correndo-se no Curro as argolinhas,
 Por destros campões de vestes varias.

Meza abundante em aves, e alimarias,
 Aqui Leitões, alem Patos, Galinhas,
 E o doce su'mo que se extrahе das vinhas
 Do Porto, da Madeira, e das Canarias.

Oh que função de arromba! Isto he Noivado,
 Bravo! Bravo! Famoso casamento!
 Quem he que tanto á grande tem gastado?

Pois não sabeis? Cedendo a Amor violento
 Cazou hoje o T... celebrado
 Dando aos Tafuis geral contentamento.

Ao mesmo assumpto do antecedente. Junho de 1816.

Suspiros que exhala Orestes
Do Orco na escuridão
São bem iguaes aos suspiros
Que exhala o meu coração.

Tirano amor, até quando,
Zombareis de hu' triste amante,
Que sempre vos foi constante,
Que vive soffrendo, e amando:
Se tendes um peito brando,
Como aquelle que me déstes,
Porque té agora quizestes
Dése em vão tantos gemidos
Mais pungentes que os sentidos
Suspiros que exhala Orestes:

Mas q' vejo! O firmamento
Em brilhantes chamas arde!
Ceos! Amor! Fazer alarde
Vem inda do meu tormento!
El-lo co'as asas o vento
Corta, formando mil giros:
E diz: "Mortal os meus tiros
Fizerão tua ventura,
Que os prazeres na ternura
São bem iguaes aos suspiros.

De que me serve existir
De infortunios opprimido,
De que me serve oh Cupido
Viver para o mal sentir?
Mandai-me (eu quero partir)
Para o Reino, onde Plutão
Nem usa de compaixão,
Nem das desgraças tem pena,
E a sempre soffrer condemna
Do Orco na escuridão.

As minhas penas dão gosto
E premio sempre hão de ter:
Benigno em breve has de ver
De Eulina o divino rosto":
Já de meu peito o desgosto,
E as duras magoas se vão:
Não blasfemes, oh Razão;
Pagará-me Eulina bella,
Os suspiros que por ella
Exhala o meu coração.

1316

Coração mais desgraçado,
Do que o meu não pode haver,
Ando amando ás escondidas,
Sempre se vem a saber.

Amor enganoso urdindo
A meu peito incanto e são,
Ferio o meu coração;
Duras settas despedindo:
Gentil, prazenteiro, e lindo
Me parece o Deos vendado;
Mas mal a seu carro atado
Quiz Amor que eu estivesse
Decretou, que não houvesse
Coração mais desgraçado.

Entre o pranto a pobre vida
Passei lastimosa, e triste;
Mas tu, oh Fado, tu viste
Minha profunda ferida,
Quizeste que em tanta lida
Eulina, eu pudesse ver.
Ceos! senti-me reviver,
Exclamando extasiado
Peito mais afortunado
Do q' o meu não póde haver!

Eulina, a formosa Eulina
 Por quem inda morro agora,
 Corpo gentil onde móra
 Alma de mil thronos dina,
 A amar soffrendo me ensina,
 Manda que esconda as feridas,
 Que co'as flechas homicidas
 Amor cruel fez em mim:
 Obedeço; e alegre assim
 Ando amando ás escondidas.

Mas, he tempo, Eulina bella,
 De gozar doce ventura:
 Prizão de affecto, e ternura
 Nos ligue em propicia estrella:
 Meu peito ancioso anhella
 Sempre a teu lado viver:
 Baldado he já esconder
 Nosso reciproco ardor
 Que emfim, onde existe Amor,
 Sempre se vem a saber.

1816

EPISTOLA

Nossa Thalia se dignou primeiro
 Do humilde verso usar Siracusano,
 E os bosques habitou, e honrou-se nelles,
 Reis, Guerras, eu cantando, eis pela orelha
 Cinthio me pucha, e diz: Titiro, he justo,
 Que o Pastor apascente os pingues Gados,
 Que humldes versos cante: assim, oh Varro,
 Na agreste frauta entoarei sómente
 Versos humildez: não faltando em tanto
 Musas dos teus louvores desejosas,
 Ou quem relate as desgraçadas guerras.
 O que me foi mandado eu canto, oh Varro;
 Porém se acaso alguém estes meus versos,
 Se alguém ler, de amor cheio, e de saudade,
 Nossos bosques, e nossas tamargueiras
 Teu nome entoarão: nenhum a Phebo
 Verso he mais grato, que o que traz teu nome.
 Musas continuai. Em gruta escura
 Virão Chromis, e Mnasilus mancebos
 Silero, que dormindo ali jazia:
 Inchadas como sempre as rôxas veas
 Com o vinho da vespera bebido.
 Jazião-lhe entretanto ao longe as er'ças
 Cahidas da cabeça, a grande taça
 D'aza já muito gasta lhe pendia
 Chegando-se (que o Velho muitas vezes
 De versos co' a esperança os enganara)
 Das mesmas er'ças as prisões lhe tecem,
 Aos dois, que temem, Egle então se ajunta
 Das Naiades gentis a mais formosa

E ao Velho, que já vê, a testa, as fontes
 Co' as sanguineas amoras toca, e tinge.
 Elle zombando então do doce engano;
 Para que me piendeis, lhes diz sorrindo.
 Eia, soltai-me, oh moços, foi bastante
 Ser-vos licito o ver-me; ouvi, Mancebos,
 Os versos, que quereis: os versos sejam
 A vossa recompensa; porem esta
 Premiada será de outra maneira.
 Elle começa: então dançando em metro
 Os Faunos com as feras tu verias,
 Movendo o cume os rigidos carvalhos.
 Não tanto do Parnaso a rocha excelsa
 Com Apollo se alegra e Orpheo Divino
 Rhodope tanto, nem o Ismaro admirão.

Outubro de 1816.

FRAGMENTO DE HUA ODE

No claro Ceo scintillão as estrellas,
 Quaes lucidos diamantes,
 Em socego repousa a Natureza,
 E Morpheo doce fecha
 Os lassos olhos aos mortaes caçados
 Das fadigas do Dia:
 Só eu, que meditando os teus louvores
 Para achar dignos versos
 Tractos dou á turbada phantasia,
 Nem descanso hum momento:
 Quando trajando roçagantes vestes
 Respeitavel Matrona
 A' idéa se apresenta, e assim me falla:
 "Que? profanar tu ousas?
 "A lira, que do Vate Venusino
 "O Bom Garção herdara,
 "Garção a entregou ao Vate illustre,
 "Que tu cantar intentas:
 "Honra dos Patrios Cisnes Lusitanos!
 "Que da clara Hypocrene
 "As agoas recebeo na mente ousada,
 "O novo Salmonense,
 "Por cuja doce voz Piramo e Thísbe
 "As almas enternecem.

Ao Borges. 16 de Dezembro de 1816.

CONTO EM QUADRAS tirado do Livro de Moral

1.^a

Por dinheiro se mostrava
Hum anno aquil no Arraial
Ao povo; por coisa rara,
Hum curioso animal.

2.^a

Eu, deseioso de ver
Esta singularidade
Pedi a meu Pai dinheiro,
E d'ir ve-lo a liberdade.

3.^a

Eis que sahindo de caza
A' vista se me apresenta
Harpagon vil usurario,
Alma perversa avarenta.

4.^a

E para nós se encaminha
Triste velho angustiado,
O corpo, que os annos curvão,
Sobre hu' bastão sustentado.

5.^a

E com voz, que a dor lhe corta,
Por isso mesmo eloquente,
Assim a Harpagon exclama
D'hu' ar triste, e reverente:

6.^a

"Ah, Senhor, tende piedade,
"Do mais desgraçado Humano;
"Annos, doenças, miserias
"Conjurão para meu damno.

7.^a

"Meus annos já não permittem,
"Que ganhe o pobre sustento;
"Acodí, Senhor, benigno
"A tanto desvalimento:

8.^a

"Servirá a vossa esmola
"Para apagar-me esta sede
"Que me roe: negar não posso
"O que a natureza pede:

9.^a

"Em breve a mão poderosa
"Do Mundo me tirará,
"Espero em Deus, q' hu' tão doce
"Momento acelerará.

10.^a

De'ta sorte falla o velho.
O que responde porem
O vil, e infame usurario,
A este pobr'homem de bem?

11.^a

Diz-lhe irado: "O que tu queres
"He dinheiro para vinho?
"Venderias a camisa
"Para ter este gostinho.

12.^a

"Para a cova lrás borracho;
"A sorte de hu' Mandrião,
"Que não trabalhou em moço,
"Não merece compaixão.

13.^a

"Quem na sua Mocidade
"Soube o tempo aproveitar,
"Para o tempo da Velhice
"Nada tem que reccar:

14.^a

Isto diz, e as costas volta
Ao triste todo banhado
Nas lagrimas, que derrama,
P.^o se ver tão afrontado.

15.^a

Levando os olhos ao Ceo,
E diz: "Oh Ente Supremo,
"Taes injurias não mereço,
"Tu o sabes, eu não temo.

16.^a

Então resistir não posso,
E chegando-me lhe entrego
O dinheiro que levava
Para differente emprego.

17.^a

Logo delle me retiro,
Já de meus olhos pulando
As lagrimas cento a cento,
Que as faces me vão banhando:

18.^a

Eis que a toda a pressa vinha
Para mim o velho honrado,
E me diz: "Julgo, Senhor,
Que vos tendes enganado.

19.^a

"Não foi engano" en lhe torno,
"Vossa virtude merece
"Que vos dêsse muito mais,
"Se mais comigo trouxesse:

20.^a

"Dizei-me, Ancião querido,
"Onde he vossa habitação,
"Que amanhã irei levar-vos
"Mais avultada porção.

21.^a

Respondeo-me, e logo a caza
Voltei bem determinado
A ir no segundo dia
Com soccorro ao velho hourado.

22.^a

Com effeito no outro dia
Em hu'a grata esperança
Com o alcançado soccorro
Toda a m.^a alma se lança;

23.^a

Mas apenas chego, vejo
Os meus intentos frustrados,
Pois tinhão sido do Velho
Os fracos dias cortados.

24.^a

A serena paz brilhava
Em todas suas feições,
A candura da virtude.
Attrahia os corações:

25.^a

Parecia que da morte
Hum raro veo o cobria,
Que aos olhos vis dos humanos
Como q' hu' pouco o escondia.

26.^a

E sobre o devoto livro,
Que á cabeceira lh'estava,
De pobre, parco alimento,
De pão hu' resto ficava.

27.^a

Ah que se Harpagon o visse
Neste estado tão sentido
Talvez então se mostrasse
C'os pobres enternecido.

SONETO

Se as tuas perfeições Marília attento
 Observo de teu rosto a graça e mimo,
 Em pouco tudo o mais do Mundo estimo,
 Só em ti se demora o pensamento:

Ah Marília! E porque teu genio isento
 Despreza o puro amor de que me animo?
 Quem pôde mais querer-te do que Alcino?
 Quem com mais fé, constancia, e soffrimento?

Ninguem! Ah! deixa então de atormentar-me
 Com teus desdens; deixa de ser ingrata:
 Serei feliz, se queres inda amar-me.

Vê, Tirana; um rigor dos teus me mata,
 E um brando riso teu pôde salvar-me
 Da sorte má que tanto me maltrata.

Maio de 1817.

SONETO

Tu só pôdes, Amor, feliz tornar-me,
 Tu só pôdes fazer-me desgraçado,
 Assim o quiz, assim mandou meu Fado,
 Nem eu do Fado ás Leis posso esquivar-me.

Embora contra mim calunnias arme
 Cavilloco impostor, monstro enraivado;
 Mostre-me o Grande embora desagrado
 Não poderá jamais intimidar-me.

Sêde de oiro, ambição, tu não me illudes,
 Em pouco prézo os bens, que o Mundo estima
 Tolero da Desgraça os golpes rudes.

Mas ai! Um só desdem me desanima
 Dessa, cuja rigor, graças, virtudes
 Darão eterno assumpto á minha Rithma.

Agosto de 1817.

Tendo-se dado ao Preso fazer o elogio de D. João 4.º depois de algum tempo pretextou hu'a impigem brava; e sendo o mesmo encarregado a L. Alves, este se desculpou com hu'a febre.

SONETO

De um illustre Rei nosso eterna a Historia
 Hia tornar louvor, que lhe offertava
 Uma penna, que negra mão alçava
 Para clarificar sua memoria:

Não quiz Deos que na vida transitoria
 Houvesse este padrão, que a eternisava,
 E terrivel, funesta impigem brava
 Do author se apossa, e murcha tanta gloria.

Mas outro audaz á empreza se offerece,
 Empunha a penna, e alta mente acceza
 Co'as sublimes ideas s'escandece:

Eis febre abrazadora embarga a empreza,
 O sacro enthuslasmo desfallece,
 Vai-se com ella a gloria Portugueza.

31 de Julho de 1817.

A restauração de Pernambuco.
 Agosto de 1817.

SONETO

Rotos já os grilhões dos vis tiranos,
 Que a falsa liberdade em vão proclamão,
 Rotos já os grilhões a seu Rei chamão
 Os leaes, os fieis Pernambucanos:

Não; nunca poderão fataes enganos
 Vassallos seduzir, que seu Rei amão,
 Que nos seus corações fieis acclamão
 João Sexto, as delicias dos humanos:

Deixe a Discordia atroz o facho erguldo
 Serena paz as regiões bafeje,
 Ond'Impera João dos Ceos querldo;

Tu Deos, cuja alta Mão tanto o protege,
 Faze que seja tal, e tão temido,
 Que o Mundo todo sua gloria inveje.

Tendo o Luiz Alves, então encommoado, mandado convidar p.^r duas quadras o Machado, a quem nas mesmas chamava — toiro cangado, e o Villela, a quem appellidava — o Tagarella — se lhe fez o seguinte SONETO e DECIMAS.

SONETO

Que estás feito Poeta o Mundo diz,
E que imitas no estilo a Manoel Braz: (1)
Tenho pena de ti: pobre rapaz!
Para pateta só te falta um tris.

Duas quadras fizeste de aprendiz,
Quadras sem remissão, e em tudo más,
Que só podem servir cá p.^a traz (2)
Na limpeza do fetido Palz.

Quiz Apollo fazer castigo atroz,
Para que hu grande exemplo ao Mundo dês,
Exemplo, que da Fama espalhe a voz;

Mas attendendo a seres boa rez
Manda que os versos quelme o justo Algoz
E quatro bolos leve a mão, que os fez.

2 de Setembro de 1817.

DECIMAS

1.^a

Eu Bandeira, o Tagarella,
Teu amigo e companheiro,
A teus pés vou todo intelro,
E a minha ousada loquella:
Servir-me-hei zgora della
Para pregar-te hu' sermão:
Converter-te pois Irmão,
E deixa de fazer versos;
Porque chamão os perversos
Que as Musas contra ti são.

2.^a

Eu que sou sincero amigo
Te dou este bom conselho
Vê que um amigo he espelho
Feliz o que o tem comsigo;
Mas he peior que inimigo
O que mãos conselhos dá,
Esta pois contar-te hirá
O que a respeito de ti
Aos perversos eu ouvi
Que murmurarão por cá.

(1) Testamento de Manoel Braz, obrinha da paixão do dito Luiz Alves.
(2) Estes 2 ultimos versos do 2.^o quarteto são do Lobo de Guimarães.

3.^a

Dizião que o tal inçasso
 A propósito viera:
 Ora hu': isso he quimera,
 Que fingiu o tal madraço:
 Eu em termos nada escasso
 Sempre cá te defendi,
 Valoroso combati
 Com brío tão singular,
 Que os fiz quasi acreditar
 O mesmo q' inda eu não cri.

4.^a

Mas diz outro: que tem isso?
 A ser certa a tal doença
 Deve ter grande cresecença
 O escripto, em que foi remisso,
 Mas se elle lhe não dá disso,
 E se de estudar não trata;
 Era coisa mais larata
 Dizer logo de hu'a vez
 Que p'ra elle se não fez
 Estudo, q' tanto o mata.

5.^a

Eis, em teus versos cortado,
 Dizem que a Horacio já sabem,
 Que da medida não cabem
 Uns p.^r falta, outros sobrando...
 Mas deixemos este bando
 De incansaveis falladores,
 Que todo em frios suores
 Me puzerão com questões,
 E quasi que aos caxações
 Acabavão seus furores.

6.^a

E vamos ao nosso assumpto:
 Meu caro amigo Luiz,
 Escuta attento o que diz
 Q.^{to} te estima e te q.^r muito:
 Não foi feito o teu bestunto
 Para versos, e he ioucura
 Digna de uma exemplar cura,
 (Has de o simili perdoar)
 Querer a galope andar
 Bestinha só de andadura.

7.^a

O Boi Machado tambem
 Muito a ti se recommenda,
 E não faltando a merenda
 Junto comigo aqui vem,
 E como não sabe bem
 Exprimir-se por ser Toiro,
 Quiz lhe fallasse no coiro,
 Nestes versinhos que fiz,
 Ao meu amigo Luiz,
 E acabão aqui de estoiro.

2 de Setembro de 1817.

IDLIO A' PRIMAVERA

A Aurora no Horizonte apparecia
 Da Noite dissipando a nevoa escura,
 E com sua luz pura
 Nunciava aos mortaes visinho o Dia:
 Quando desperto já o velho Alcino

Vem gosar da manhã doce quentura,
 E descanso procura
 Na margem do ribeiro cristallino,
 E ali ao doce som da lyra branda
 Este cantico alegre aos ares manda.

Nasceram da Primavera os bellos dias,
 Nasce a estação risonha dos Amores
 Brotão no campo as flores,
 Dellas cobrem-se as arvores sombrias:
 Já o rosto do Inverno carregado
 Não vem os assustados Lavradores
 Os fieis Guardadores
 Tirão dos seus curraes o manso gado,
 E o levão a beber á clara fonte,
 Que brota junta ás faldas deste Monte.

De gala a Natureza se reveste
 De aroma mil embalsamando os ares
 E os nossos doces lares,
 E c'o a cor d'esmeralda os campos veste:
 Mais moderado o placido ribeiro
 Já co'a cheia não causa mil pezares,
 Já não limita os mares
 Banha, não bate a encosta deste Outeiro:
 Encanta o brando som, com que murmura,
 Qual de fonte suave a limpha pura.

Tudo quanto prazer em nós luspira;
 Saltão na verde relva os Cordeirinhos,
 Dos pendentes raminhos
 Imita Philomela os sons da lyra.
 Longe de nós os asperos cuidados,
 Que exigem as riquezas, bens damulhos,
 Proprios de vis, mesquinhos
 Peitos: e dão-lhe o nome de elevados!
 Efeito da infeliz miseria humana,
 Que em mór estima tem o que mais damna!

Em vão aquelle que na Côte móra
 (Eu n'uma Côte ful tambem nascido)
 Julga ter conseguido
 A ventura, que foge a quem a adora:
 Aos campos venha, aqui terá socego,
 Doce socego tanto appetecido
 Mas tão mal conhecido
 Do commum dos mortaes errado, e cego;
 Só nestes campos teu valor se alcança
 Das Côrtes na tormenta aurea bonança!

Da bella Natureza o quadro lindo
 Só das campinas goza a doce esfera,
 A amavel Primavera
 Só sobre os campos apparece rindo;
 Ela Pastores, para aquelle eterno
 Senhor, que no universo inteiro impéra
 Que os calores modera,
 E o frio agudo do gellado Inverno:
 Os olhos levantai ao Céu, Pastores,
 Dando á Mão poderosa mil louvores.

Aqui suspende Aleíno a voz sonora;
 Hymnos mil de prazer aos Céos envia
 A alegre companhia
 Dos Pastores em torno, e o velho chora:
 Roga a Deus que jamais a calma ardente
 As plantas queime, e que a geada fria
 do Cultor a alegria
 Não roube, e creste aos fructos a semente,
 E que do olhado máu livre o seu Gado
 Não tema ser dos lobos devorado.

15 de Setembro de 1817.

Ao Villela p.^o uns versos, que me mostron,
 em que traduzira de Ovídio a pintura da Inveja.

SONETO

De teus amaveis versos a cadencia
 Não parece de quem começa apenas
 A frequentar as placidas Camenas;
 Mas sim de antiga, e solita frequencia.

Da baça inveja a negra pestilencia,
 E a sanha horrenda que lhe aguça as penas
 No estillo e metro, com q' o verso ordenas
 Enchem de horror a humana intelligencia.

Se neste quadro copiaste as côres,
 E os rasgos do pincel do Sulmonense;
 A boa imitação produz Pintores:

Tens natureza, ao uso só pertence
 Do Sublime Paruazo aos grãos maiores
 Levar o novo Vate Fluminense.

5 de Outubro de 1817.

OS PIGMEOS DO JAPÃO — Conto

N'uma Provincia do Japão famoso,
 Se carunchosa chronica não mente
 Surgiu praga fatal, praga horrorosa.
 Estranhas vozes de sinistro agoiro,
 Que em numerosos echos retumbavão,
 Enchem de medo os corações mais fortes;
 Tão temerosos males annunciação!
 Os assustados Incolas já deixão
 Dos campos a cultura, morre o gado
 Sem ter quem cure delle; finalmente
 Para remedio dar a tantos males
 Fazer junctos conselhos determinão.
 Fallão primeiro os respeitosos Bonzos,
 Que conservão do Imperio as leis antigas.
 Se repetir quizesse os bons discursos,
 Que os sabios do palz então fizerão,
 Quatro grossos volumes encheria,
 Mas pertendo ser breve, e em poucas frases
 Direi que os Eloquentes oradores
 Difusa, e variamente demonstrarão
 Qual poderia ser do mal a origem,
 Quaes os progressos seus, que mais effeitos
 Podião resultar; faltava apenas,
 (Nem tudo pode ser) dar-lhe o remedio,
 Ou mostrar para elle algum caminho;
 Fez esta reflexão sisudo velho
 Que, bem que falto de erudito estudo,
 Tinha na sãa razão algum vislumbre.
 Elle mesmo um feliz expediente
 Deu, que approvado foi pelo Congresso;
 Que já sem hesitar segue o seu voto,
 Qual segue o Maioral todo o rebanho.
 O sabio parecer nada mais era,
 Que ir ao pagode sempre venerando,
 Onde dos Bonzos mora o grande Chefe
 Pedir-lhe humildemente o seu conselho,
 Do afflicto povo hu'a escolhida parte.
 Em trajo peregrino a tropa marcha
 Com macerados rostos penitentes,
 Levão segundo o uso ao Grande Padre
 Do que tem o melhor para offertar-lhe.
 Do Imperio Japonez na Côte Augusta
 Juncto ao Templo onde Brama se venera
 Hum pomposo edificio se apresenta
 Formado com Chinezia architectura.
 Larga porta, que em angulo fenece,
 De extenso corredor offerece a entrada,

Que vai direito á magestoza salla
 Destinada ás solemnes audiencias.
 No fundo della se levanta um throno
 De oiro macisso sobre chão de prata,
 Docel purpureo, que do tecto pende
 Todo luzente de oiro, e pedraria
 Sombrea o rico solio, onde se assenta
 De branca harba, respeitavel Bonzo.
 O vestido talar, que aos pés lhe desce
 De preciosas pedras recamado
 Póde bem comparar-se ao Sol brilhante.
 Tanto luz o esplendor de seus adornos!
 Este dos Bonzos he o chefe illustre.
 Feitas as dez genuflexões do estilo;
 E entregues os riquissimos presentes:
 Dcs profanos um misero enviado
 Com respeito chegando aos pés do Bonzo
 O caso narra miserando, e novo,
 E com a voz as lagrimas mistura:
 Pinta o consternação, o susto, o medo
 Que o povo afflige ha tanto, e assim prosegue:
 Tendo acabado a narração sentida
 Oh Padre venerando, oh Sabio Bonzo,
 Por cuja boca os Deozes annuncião
 Os seus Santos Oraculos; somente
 Pódes tu dar remedio a tantos males,
 Que as horrisonas vozes nos promettem:
 Nós miseros profanos mal podemos
 Com supplicas os Ceos tornar benignos.
 Aqui suspende a voz, e os olhos fitos
 Inda co'a boca aberta absorto espera
 Do Grão Padre a vaticada resposta,
 Ou a do Nume, que por elle falla.
 Como quem despertou de hu' longo somno,
 Que os olhos lhe opprimia, o Sabio Bonzo
 Alçando a vista para o Grão Colosso
 De Brama, que defronte lhe ficava
 Taes palavras profere: o Nume agora
 Com santa inspiração me assopra a mente.
 Os monstros que temeis, e cujas vozes
 Tanto em nossos ouvidos retumbarão,
 São fracos, vis Pigeos, nem tem mais armas,
 Que a sua longa voz, que tanto assusta:
 Elles de mez em mez soltando a espalhão
 D'um remoto Paiz onde se escondem,
 E mil echos depois tambem repetem,
 Enviando o pavor de longe aos povos:

Praga que um Deus mandou para castigo
 Da nossa pertinácia, e vã soberba!
 De tamanha desgraça he o remedio
 Total despezo; desprezai seus gritos,
 Nem deis ascenso ás vozes seductoras,
 Com que pertenderão talvez turbar-vos, ..
 E vereis acabar no pó, na lama
 Esta raça de rãas, que a voz levanta:
 Aqui se calla o Sabio Sacerdote:
 Do Povo o Deputado se retira,
 Restitue a alegria ao bom Congresso,
 E se a tal velha Chronica não mente
 Aproveitou do Bonzo o são remedio.

6 de Outubro de 1817.

Ao Casamento do Principe Real, recitadas
 na Aula a 20 de Outubro de 1817.

QUADRAS

Ao fastigio do Rheno alçada apenas,
 Graças ao Rei, que em corações impera,
 A' illustre Europa já não tem inveja
 Do mundo de Colombo a vasta esphera.

Digna prole de Hausburgo alta Princeza
 Une Hymineo á prole Bragantina;
 A que mais aspirar? Ver digna delles
 De gloria cheia geração Divina.

Dos Monarchas do Tejo o digno herdeiro
 Prende e enlaça Hymineo á illustre Filha,
 Daquelle, a cuja luz o Grão Danubio
 O altivo collo mansamente humilha.

Unem-se em laço eterno neste dia
 A caza d'Austria, e a caza de Bragança,
 Firma-se a successão do Luso Throno:
 Suave nó, sanctissima alliança!

Ao mesmo assumpto, feita nos dias 24 e 26 de Outubro de 1817, recitada na Aula a 31 do dito mez, soffrendo algu'as mudanças em Novembro do dito anno.

ODE

Ergue a primeira vez, oh Musa, os vãos
 Desusada batendo as brancas azas,
 Que a de Venusa empresta; sóbe, sóbe,
 Remonta-te ás estrellas.
 Não de bombardas cento o som terrivel.
 Girando em torno a formidavel morte
 Nos campos, em que Marte ostenta irado
 As furias sanguinosas:
 Não da guerra o furor m'aquece a mente:
 Reclinado da paz no brando seio
 O Mundo mal respira, e sangue verte
 Das frescas cicatrizes:
 Filho da Paz, e inda que a Mãe mais bello,
 O Candido Hymineo dos Céos baixando
 Sobre Vienna, e placido Janeiro
 Sacode o facho ardente.
 Dessa, a que outr'ora em vão a Europa inteira
 Quiz das mãos arrancar o sceptro Augusto,
 E que de varquil constancia armada
 Enche d'espanto o globo:
 A gentil neta vai unir seus Fados
 A' prole de João, do novo Tito,
 A cujas leis do mundo as quatro partes
 Se curvão reverentes.
 A' fausta nova da união Sagrada
 De prazer puro os polos dois exultão,
 Vendo p.^o sanctos vinculos eternos
 Firmar-se a paz do mundo.
 Vamos, oh Musa, vamos, não desmaies,
 Mas que vejo? Tu cedez? Nem te affoitas
 A suster-te nas azas, e já temes
 De Icaro a triste sorte?
 Tu cedez? Porem já te não crimino:
 A Vates, que mais douto Phebo inspira,
 Incumbe a gloria de elevar aos Astros
 O Hymineo venturoso.
 Pintem do povo Americano, e Luso
 Jubilo, que nos rostos lúe rebenta
 Ao ver de Heroes a geração preclara
 Ir-se tornando eterna:
 E ao cimo alçados do Beocio monte
 Em metricas canções troando agoirem
 Sublime dita aos seculos vindouros
 Na esperaga progeñe.

Tu, Aguia, que inda implume em vão tentára
 Remontar-se onde avista a Mãe sublime,
 A tomar novas forças, novo alento
 As azas colhe; e desoe.

MOTTE

Que razão tens de queixar-te?

GLOZA

Ninguem ha que não conheça
 Os talentos do Luiz,
 Se por chufa se lhe diz
 Algu'a graça travêssa,
 Se mangação, pulha, ou peça
 Lhe armamos com geito, e arte,
 Malicia ali não tem parte,
 Isto são de amor signaes,
 Vê, Luiz, de extremos taes
 Que razão tens de queixar-te?

30 de Outubro de 1817.

A' retirada do Barreto para Minas, que não
 se effectuou.

SONETO

Os cinco alumnos da immortal sciencia
 Aos Deozes grata, e que Minerva inspira,
 Pulsão a desusada, eburnea lira
 Hoje em Phebea festival cadencia:

Que abandonada estás alta eloquencia!
 Quão pouca gente a conhecer-te aspira!
 Cinco somos; dos cinco hum se retira,
 Oh tristes socios! Oh sentida ausencia!

Deponde a lira; festivaes accents
 Não mais se escutem, lugubres gemidos
 Da saudade alliviem os tormentos,

Que hoje a hum de seus filhos mais queridos
 Chora a Eloquencia com cruéis lamentos;
 Chorem com ellas os socios tão sentidos.

Composto a 30 de Outubro de 1817, e recitado na Aula no dia seguinte.

A' illustre e sapientíssima Analise feita na
Aula de Rhetorica ás orações de Cicero.

SONETO

Em vão té gora o dente viperino
Da baça inveja, torpe, e maclenta,
Com sanha horrível vezes mil intenta,
Morder na fama do Orador Divino.

Seu nome, illustre ao povo de Quirino,
Aos seculos vindoiros se apresenta
Com esplendor maior; assim se augmenta
Fugindo o Sol do assento Matutino.

Se o fio lhe cortou da vida amada
Do vingativo Antonio indigno ferro,
Perder a vida transitoria he nada.

Mas sua gloria, oh desatino! oh erro!
N'uma funesta Analise he finada:
Fazemos-lhe hoje o lastimoso enterro...

14 de Novembro de 1817.

Traducção (principio) da *Athalia* de Racine.

ABNER

Sim, no teu templo adorar venho o Eterno,
E segundo a solemne, antiga usança
Comtigo celebrar o illustre dia
Em que a nós no Sinai, a lei foi dada.
Quanto os tempos mudárão! D'este dia
Mal a sacra trombeta a volta...
Já inundava os porticos do templo,
Que de festões magníficos ornava
Do povo santo a multidão devota.
Por ordem ante o altar apresentados
Dos campos nas mãos tendo os fructos novos
Consagravão a Deus suas premicias!
As victimas os Padres não bastavão.
D'huma mulher a audacia, suspendendo
O concurso fiel, tão bellos dias
Em outros nos trocou tão tenebrosos.
Pouco numero apenas de zelosos

Retraçar ousa do bom tempo a sombra,
 O resto, de seu Deos nem mais se lembrão,
 Ou mesmo de Baal juncto aos altares,
 Procura inciãr-se em seus misterios,
 E do Deus de seus País blasfema o nome.
 Receio mesmo, (e deverei dizello?)
 Que Athalia, das aras sacrosantas
 Fazendo-te arrancar, em ti acabe
 Snas crueis vinganças, e deponha
 De hum rêspeito forçado os fracos restos.

JOAD

D'onde veio hoje tão triste agoiro?

ABNER

Pensas ser sancto e justo impunemente?
 A' muito ella aborrece esta firmeza
 Que o esplendor da tiara em ti realça
 O amor que mostras pela lei á muito,
 De traição, sedicção, e de revolta,
 Do merito brilhante ella cloza,
 Jezabel tua fida Esposa odeia;
 Se he do Grão Padre Arão Joadada herdelro
 Do nosso ultimo Rei he ella a filha;
 Alem disso Matan, Padre sacrilego
 Mais máo do que Athalia, nunca a deixa;
 Matan vil desertor das nossas aras,
 Perseguidor zeloso da virtude.
 He pouco que cingindo mitra estranha,
 De Baal sirva ao culto este Levita?
 O tempo o vexa, e sua impiedade
 Deos, que deixou, anniquilar quizera.
 Mil subterfugios por perder-te inventa
 Hora te chora, e mesmo te elogia,
 Falsa doçura finge a teu respeito,
 E dest'arte corando a raiva sua,
 Temivel á Rainha hora te pinta,
 Ou vendo a sede de oiro que a devora,
 Lhe diz, que em hu' lugar, que só tu sabes
 Guardas thesoiros que David junctara.
 A soberba Athalia ha já dois dias
 Jaz em pezar sombrio sepultada,
 Honte observando-a, vi lançar seus olhos
 Sobre a Sancto lugar, vista furiosa,
 Como se dentro delle o Deos guardasse
 Armado vingador para punilla.
 Crê-me; quanto mais penso, tanto menos
 Duvido que em teu damno as iras suas

De romper todo o dique estejão perto,
 E que de Jezabel a cruel filha
 Deos em seu sanctuario atacar venha.

JOAD

O que das ondas ao furor poem freio,
 Reprimir sabe as tramas dos malvados,
 Com respeito submisso ás ordens suas
 Deos temo, Abner, e outro temor não tenho.

De 14 a 20 de Novembro de 1817.

SONETO

Ao Villela.

Os teus versos eu li, Villela amigo,
 Enchendo-se a minha alma d'alegria,
 Ao ver a doce, a amavel Poezia
 Sobranceira ao máo gosto, ao fero imigo,

Mas a tanto prazer (com pejo o digo)
 Secreto dissabor talvez se unia,
 Vendo quão largos dons te repartia
 Natureza escacissima comigo.

Vai, prosegue, as sciencias cultivando,
 Que dão ao feliz genio novo alento,
 E em que tu tanto vais fructificando,

E dentro em pouco o mesmo sentimento
 Que hoje em mim os teus versos 'stão causando
 Hade ao mundo causar o teu talento.

14 de Março de 1818.

EPIGRAMMA, sobre o segredo

Diz tudo quanto sabe o fallador,
 O tonto o de que não he sabedor,
 O joven o que faz logo relata,
 A contar o que fez hu' velho mata,
 Mas meu... só quem he pateta
 Refere aquillo que fazer projecta.

14 de Março de 1818.

DECIMAS

A cruel melancolia.

Já o bom tempo acabou,
 Em que da doce Eloquencia
 M'instrua na Sciencia,
 Foi bom, mas já se passou:
 Agora estudando estou
 A seria Philosophia,
 O chiste, a galantaria,
 Por aqui não se tolera,
 E sempre n'hu' throno impera
 A cruel melancolia.

Villela, se lá te for
 O nosso amigo Luiz,
 Pergunta-lhe o que lhe fiz
 Para tanto desamor;
 Porque como de estupor
 Foge á minha companhia,
 Dize, que tal tirania
 Duros males me tem feito,
 E q' introduz no meu peito
 A cruel melancolia.

15 de Março de 1818.

Ao Reverendissimo Sr. P.^o M.^o Fr. Marcellino,
 Professor de Philosophia no Seminario de S. Jozé.

SONETO

Hoje deixado o placido socego
 Ao Lyceo philosophico tornando,
 De novo, oh Mestre digno, e venerando,
 A's tuas sabias instrucções me entrego.

Na gram carreira vacillante, e cego,
 Pelos dictames teus m'hirei guiando,
 Seguir tuas pizadas procurando,
 The onde e'os incertos passos chego.

E se de musa a gratidão valendo
 Me elevasse do Pindo á grande altura,
 A's estrellas teu nome hiria erguendo;

Mas se taes forças me não deo Natura,
 Tu me desculpa, affavel acolhendo
 D'hu' peito grato esta homenagem pura.

12 d'Abril de 1818.

Feito no dia em q' se acabarão as ferias da Paschoa.

DECIMAS A S. JOÃO

1.^a

Sempre entre o Povo Christão
 Com devoção exemplar
 Se tem visto celebrar
 A festa de S. João;
 E hoje nest'habitação
 Com deleitosa alegria
 Tambem se festeja o Dia,
 Em q' veio ao nosso Mundo
 O Precursor sem segundo,
 Que ás terras Christo annuncia.

3.^a

Neste entertido prazer,
 E outros brincos innocentes,
 Entre Amigos, e Parentes,
 Chegamos enfim a ver
 O bello Dia romper
 Em que novo entertimento
 Faça pôr no esquecimento
 Quanto á Noite se passou,
 A qual tão pouco durou
 Para tal contentamento.

2.^a

Na noite de terça-feira,
 Segundo antigo costume,
 Já se atcou voraz lume
 Na amontoada madeira,
 E em roda junto á fogueira,
 Na mão o livro fatal,
 Já indagou cada qual
 Sua sorte boa, ou má,
 Divertimento que dá
 A todos prazer geral.

4.^a

Na lauta meza se assentem
 Os contentes convidados,
 E os saborosos guizados
 Logo se lhes apresentem,
 O prazer, q' todos sentem,
 Augmente o doce licor
 De delicado sabor,
 E nas saudes mil votos
 Se fação pelos devotos
 Domingos, e Leonor.

5.^a

E nos Ceos o illustre Santo,
 Que alenta os devotos seus
 Pede de continuo a Deus
 Por quem o festeja tanto;
 Assim vós, e tudo quanto
 A' vossa caza respeita
 Sereis coisa sempre acceita
 Para o favor de João,
 Cuja Sancta Protecção
 Aos que o honrão, nunca engeitão.

SONETO

Brinca, Lilia formosa; os dias passa
 Em banquetes Theatros, e contradanças:
 Já se lá foi o tempo das carranças,
 Em que era o ser mulher huma desgraça.

Tens Marido Taful, encantos, graça,
 E na costura, e renda inda te canças?
 Deixa as antigas, barbaras usanças
 Por nós herdadas da Mourisca raça.

Nas civis assembléas toma assente,
 Onde esbelto Monsieur logo se off'rece
 Polido Par com doce cumprimento:

Nem o Marido aos gostos teus empece,
 Que n'outro delicado ajuntamento
 Da metade gentil tambem se esquece.

No estylo de Paulino.

17 de Julho de 1818.

SONETO

Quando, Marília, vejo o teu semblante
 De um sorriso mostrando o doce agrado,
 O Ceo sereno, limpido, estrellado
 He-lhe em belleza apenas semelhante.

Mas se contra Infeliz, malquisto amante
 Com terrivel olhar se ostenta irado,
 Parece-me o Ceo negro, e carregado
 Prenhe de raios todo, e trovejante.

Mas se amor se alimenta de brandura,
 Não queiras formosissima Tirana
 Mostrar-te ao triste Alcino aspera, e dura;

Antes com gesto affavel, branda; humana
 Acolhe as expressões da paixão pura
 Deste Peito, oade imperas Soberana.

26 de Julho de 1818.

SONETO

Divina Armia, o meu dezejo ardente
 Fôra estar sempre na presença tua,
 Porem a Sorte desabrida, e crua
 Tão suave prazer me não consente.

Se a Sorte cede a minha prece urgente,
 Vem o Ciume, e a Crueldade sua
 Pelas veias veneno me insinua
 Que ao rosto sóbe, e que perturba a mente.

Junto de tí me pinta a Phantasia,
 De felizes Rivaes a competencia,
 E que me não quer bem a minha Armia.

Vê, minha Deosa, a barbara violencia
 Dos males, com que esta alma se angustia,
 Que entre elles o menor he o da ausencia.

Agosto de 1818.

SONETO

Quem acharia um moço claro, e loiro,
 Olhos azues, as faeas mui rosadas,
 Quatro ou cinco melenas enrespadas,
 Mas com andar, e gestos de caloiro.

Batem tinindo-lhe as correntes d'oiro,
 Que do relógio traz dependuradas,
 Calças de fina ganga fabricadas,
 E um sobretudo azul lhe cobre o coiro.

Esperto, como que? Pois que gracinha!
 Falla Inglez muito claro, e espevitado,
 Tõca bem berimbão, e campainha.

Quem o tiver nas ruas encontrado,
 Que m'o traga já já por vida minha:
 De alviças lhe dou... o mesmo achado.

Ao Machado, feito na Aula de Inglez,
 1 de Outubro de 1818,

SONETO

Vivla Papa-ratos mui contente
 Em casa de seu dono, e sem cuidados,
 Só por guardar os dentes afiados
 Branda guerra fazia á rata gente;

Quando o Fado cruel, que não consente
 Gozem da santa paz doces agrados
 Aquelles, enjos nomes desgraçados
 De negro poz no livro, que não mente,

Ordena, que assanhado Cão raivoso
 No lombo lhe prespegue atroz dentada:
 E então logo que cão! hum pobre, hum gozo!

Temeo-se a mordedura envenenada,
 E foi mandado o misero queixoso
 Banho eteruo tomar d'agua salgada.

Novembro de 1818.

EPIGRAMMA

Em renhido combate com D. Galgo
 D. Míau. gato douto, e mui fidalgo,
 Cabiui ferido mortalmente em terra
 Acabando-se assim tão dura guerra.
 E foi de tanto brio, e tão preclaro,
 Que não quiz (pudonor de certo raro!)
 Que morto, a terra os ossos lhe cobrisse,
 Mas que nobre sepulchro o mar lh'abrisse.

6 de Novembro de 1818.

Adeozes de E. F. da V.
legas de Philosophia.

SONETO

Caros Amigos, que leal, sincero
Com puro affecto da minh'alma estimo,
Os adeozes do vosso terno Alcino
Ouvi, se me quereis, como vos quero.

Candido, Estevão, vós, que eu considero
Do Patrio Rio Grande, a Gloria, e Mimo,
Freire! fiel Machado, ah! nem me animo
A dizer-vos o adeos triste, e severo!

E vós todos, que agora estais lembrando
Companheiros leaes, que não nomelo
Se vos lembrar tambem de quando em quando:

Sabel que afflicto, e de saudades cheio
De vós se aparta o Amigo miserando!
De vós me aparto, oh dor! e inda o não creio.

26 de Novembro de 1818.

Do muito Revdo. P.^o M.^o Fr. Marcellino de
Sant'Anna Bueno, Professor de Philosophia no
Seminario de S. José, se despede seu alumno
E. F. da V.

SONETO

Do Sabio Mestre da Sciencia augusta,
Que he de todas as outras a Rainha,
Fracamente soltando esta voz minha,
Me despeço com dor intensa, e justa.

Eu aquelle que soube o quanto custa
Soffrer a entrega perfida, e damninha
Quando imputar-me o crime, que eu não tinha
Quiz calunnia infiel, suspeita injusta.

Eu de tj me despeço oh Sabio Guia,
Que como pela mão me conduziste
No caminho da Gram Philosophia:

Mas se benigno assim me dirigiste
A' meta, onde eu chegar só não podia,
Serei grato, e a calunnia farei triste.

Feito no dia 27.—entregue a 28 de Novembro de 1818.

EPISTOLA AO MACHADO

Se entre as estrellas, que no Céu brilhante
 Com luz se ostentão manifesta, e pura,
 (Certos faroes ao canto Navegante,
 Que por guia sollicito as procura)
 Castor e Pollux tem eterno assento
 A amizade lh'o deo, para tormento
 Dessas almas; que tanto a desconhecem:
 Ah! se ve-la, qual he, elles podessem,
 Tão candida, tão pura, e tão suave,
 Adornada de duas brancas azas,
 Tendo na mão dos corações a chave
 E o reluzente facho, com que abrasas,
 Oh formosa Amisade as almas puras
 Conhecerão então doces ternuras!
 Então verião pela vez primeira
 Prazeres, e alegria verdadeira.
 Mas nós sentimos, oh fiel Machado,
 Do dom celeste os placidos effeitos,
 Elle os corações nossos tem juntado
 Com laços formosísimos e estreitos,
 Quaes Damon Pithias, Pilades e Orestes,
 E aquelles, que segundo o exemplo destes
 Ganhãrão na moderna e antiga Historia
 Perpetua e formosíssima memoria.
 Nós que seguindo vamos este exemplo
 Novos Castor e Pollux, que nos falta
 Para subir áquelle erguido Templo,
 Onde o nome de taes Heroes se exalta,
 E chegar-mos a ser planetas novos
 Então vistos dos mais distantes povos,
 Elles se lembrarão que da Amisade
 Exemplar fomos nós na prisca idade.
 Ah Machado, em que alturas nos veremos
 Tantas legoas da terra levantados!
 Ah quanto, quanto ali nos não riremos
 Das loucuras dos homens depravados!
 Mas não pôde alcançar ventura tanta
 Quem da bella Amisade as leis quebranta:
 Tu pois, Machado meu, que sabes isto
 Não te esqueças do teu caro Evaristo.

Ao Anniversario da Acclamação d'ElRei D.João 6.º.

ELOGIO

Senhor, se a fraca voz da Musa minha
 Hoje subir pertende aos pés do Throno,
 Não he que ousada presumpção me anime.
 As aulas juvenis deixando apenas,
 Minhas forças conheço: mas se acaso
 Póde hum puro dezejo, e tenção pura
 Valer ante a Real Presença Vossa
 Dignai-vos de aceitar, Monarcha excelso
 De hum fraco engenho as timidias primicias,
 Coisa melhor não tenho que offertar-vos
 Offerecera-vos mais se mais tivera.

Hoje o Dia rompeu, que feliz sempre
 Aos povos dois, Americano, e Luso
 Faustissimos agoiros apresenta,
 O Dia em que celebra a Santa Igreja
 As Chagas, que da culpa nos livrarão,
 E que na Cruz o Filho de Maria
 Ao grande Affonso apparecendo em sonhos
 Lhe deu por armas. Fortes deste escudo,
 Forte da protecção de hum Deos Supremo
 O Mundo os Lusos vio, surcando os mares
 Plantar do Tejo ao Indo as Santas Quinas,
 E alçar de Christo a Lei no adusto Oriente.
 Que triunfos, que glorias, que prodígios,
 Em as terras, que o Sol primeiro accende,
 O nome Portuguez eternizarão!

Mas ja chegava a Epocha marcada,
 Em que o aureo Brazil no fertil seio
 Recebesse de Lisia o esmalte, a honra:
 Deos, que escolhera como Rei primeiro
 Da terra Lusitana o grande Affonso,
 Ordenou que João as bases lance
 Ao novo Imperio do Brazil potente,
 E que as Chagas, que já no Mundo antigo
 Roborarão aos bravos Portuguezes
 C'o favor decidido o Braço invicto,
 Sirvão tambem de amparo ao Novo Mundo.
 Feliz Janeiro, tu tiveste a gloria
 De ser do grande Imperio a Côte Augusta,
 Tu saltaste de jubilo contente
 Vendo em teu solo "Cofre de virtudes"
 E penhor de ventura o Teu Monarcha.

E outra vez exultaste a fronte erguendo
 Quando no Dia, que hoje celebramos,
 Ouviste a voz dos filhos teus tão caros
 Assim clamar dos intimos do peito:
 Viva o Sexto João, o Pio, o Justo,
 Viva o Sexto João, o Pai do Povo,
 O Príncipe immortal, que a Mão do Eterno
 Em momento feliz nos deo propicio.

O Dia destinado o Céu marcará
 Com roseas cores sobre o Livro d'ouro:
 O Sol, que o rosto palido escondera
 Em hum manto de nuvens, de repente
 Fulgente appareceo, e ao leve aceno
 Dissipão-se os espessos nevoeiros.
 Então que scena! Que risinho quadro!
 Eu via, eu via as lagrimas pularem,
 Lagrimas de prazer, que as faces banhão,
 E no meio do estrepito festivo
 Das igneas bocas, dos aereos fogos,
 Da basta multidão resoão — Vivas —
 Fallece a voz caçada, eis longamente
 Coalhado vê-se o ar de Lenços brancos,
 Que em repetido movimento ondeão.
 Qual do Congresso estreitamente aperta
 Em seus braços o amigo; qual nem pôde
 Já de rouco soltar a voz caçada:
 Este agitado, e em rapido transporte
 Corre de hu' lado a outro, e vai, e torna,
 Dando no rosto seu nos gestos dando
 Vivas d-monstrações de gosto ingente:
 Outro, por ver o Príncipe que adora
 Aos mais altos logares se remonta,
 O meuino, que vai da Mãi nos braços
 De alegria tambem a Mãi aperta.
 Mas quem pôde pintar com dignas côres
 O que vimos então? Eu não, que fraco,
 Timido alumno de apoucado engenho
 Mal ponho as tintas, e pinceis maneiio.

Em quanto o amor, que vos dedica o Povo
 Oh Príncipe excellente, assim se exprime,
 E que nos rostos o prazer rebenta;
 A vossa Mão Benefica, que espalha
 Larguissimas mercês, que faz felizes
 Do Mundo ao mesmo tempo em quatro partes,
 Hum sinalado, novo Beneficio
 Vem mais eternizar o Vosso Nome:
 Da purissima côr, que a Mãi do Eterno
 Dera aos dilectos seus, candido ornato,
 Pendentes fitas, distincções honrosas

Real Munificencia estão mostrando,
 E não menos o espirito piedozo,
 Que animou de Bragança o Rei primeiro,
 E mais fervente resplandece ainda
 No lherdeiro egregio! Oh Conceição sagrada,
 Se a boca venenosa da Heresia
 Tentou manchar atroz tua pureza,
 O Monarcha piíssimo, que impera,
 No Lusó Throno, quer que Protectora
 Sejas dos Reinos seus, e rico adorno,
 E que assim como a lucida venera
 Brilha nos peitos dentro delles brilhe
 Santo zelo; fervor, que o seu devora.

Sagrada Virgem, tu que podes tudo,
 Tu, que aos devotos teus jámais faltaste,
 Protege o nosso Rei! Ah tu conheces
 Seu Pio Coração, que já mil provas
 Tem dado do mais puro, e sancto anhello,
 Hoje mesmo nós vemos de piedade
 Hum novo exemplo, quando quiz devoto
 Que o venturoso, o grande Anniversario
 Neste Dia das Chagas se celebre:
 Mostrando assim em quanto mais estima
 De hu' Deos a protecção, na Cruz cravado,
 Derramando por nós todo o seu sangue:
 Que a Regia pompa, que o sublime fausto.
 Ela Virgem Sob'rana; eia defende
 Seu throno, seu poder; e a gloria sua,
 E de teu Filho as Chagas Redemptoras
 Seção do novo Imperio o firme Escudo,
 Mas, que o Pio João por longos annos
 Para ornamento, e dita do seu povo
 Prospere, reine! Da existencia sua
 Tecido seja d'oiro, e seda o fio!
 Taes, Principe immortal, são nossos votos,
 Filhos do coração; que vivaes tanto,
 Quanto durar de vosso Nome a Gloria,
 Vosso Nome, que hirá de boca em boca,
 De Paiz em Paiz até que o Tempo
 Cessando de existir, se extingua o Globo.

Feito em 17, 18 e 19 de Fevereiro de 1829.

Emendado em Outubro de 1825.

SONETO

Vate immortal, que nesses tenros annos,
Do mais caro sentido assim privado,
De tão celeste dom foste dotado,
Que vês de Phebo os conditos arcanos:

Dize-me, e dize a todos os humanos,
A quem teus versos tem maravilhado,
Como entraste o recinto do Sagrado
Templo, escondido aos olhos dos profanos?

Dize por onde dirigiste os passos
A' morada immortal? Mas antes creio
Que Apollo te levou sobre seus braços:

Ah! não temas; franqueia sem receio
Esses immensos, Apollinos Paços;
E o Mundo deixarás de espanto cheio.

Ao Poeta cego -- 11 de Março de 1819.

SONETO

Cheia d'encantos a gentil Princeza,
Que o Céu benigno, ha pouco, á Hespanha déra,
O Céu mesmo a roubou; e a gente Ibera
Chora, e com ella a gente Portugueza:

Chorão extincta ver essa belleza,
Que na terra, qual Anjo apparecera
Graças, Virtudes, de que a enriquecera
A sabia mão do Author da Natureza.

Tudo, tudo acabou; a horrenda Morte
A esperança tornou falsa, illusoria
Ao povo Hispano c'o terrivel córte:

Della apenas nos resta a vã memoria,
Mas sua alma benigna, sabia, e forte,
Vencedora subio á eterna gloria.

A' morte da Rainha de Hespanha,
23 de Março de 1819.

SONETO

Que mestas vozes, lugubres gemidos,
 No ar resoão! que funereo pranto
 D'agoa os afflictos olhos enche tanto,
 E fere triste e crebro os meus ouvidos!

Mas já oiço da morte os alaridos
 Que apoz si vão deixando horror e espanto!...
 Huma Joven conduz, que Regio Manto
 Traja sobre riquissimos vestidos!

Eis lá diviso Iberia lastimosa,
 Que co'a convulsa mão os olhos cobre,
 E o sceptro quebra alheada e pezarosa:

Chora Isabel, que a terra vil lh'encobre,
 Isabel que lhe rouba a Morte irosa:
 Não merecia o Mundo alma tão nobre!

Ao mesmo assumpto.

23 de Março de 1819.

SONETO

Machado, Amigo bom, caro, e dilecto,
 Como penhor sagrado da Amisade,
 A offerta recebi, que da voutade
 Pura foi filho amado: o Soneto;

Só notei nelle, que o teu grande affecto,
 No excessivo louvor falta á verdade,
 Que, posto que este ao proprio amor agrade,
 Nunca pôde aproval-o o senso recto:

Hum pouco della, Amigo, te apartaste,
 Quando os conceitos fracos, e pequenos,
 Dos versos meus immedio louvaste.

Ama, se pôdes mais, mas louva menos
 Aquelle, que fiel sempre encontraste
 Livre de affectos baixos e terrenos,

Em resposta a hu' do Machado,

15 d'Abril de 1819,

SONETO

Cá recebi, Machado, o teu Soneto,
E bem que te agradeço a sãa vontade;
Como não queres que falte á verdade;
Esta Analise-sinha te remetto:

Ella ha-de hir n'um estilo assim faceto,
E meio dorminhoco, que te agrade;
Porque um Frade he que gosta d'outro Frade,
E um Preto na Linguagem d'outro Preto:

As sillabas dos versos mal contaste;
Porque uns trazem de mais, outros de menos,
E os accentos tambem d'alguns erraste;

Mas pelos grandes ficão os pequenos;
Poís creio, que por junto he que as sommaste,
E o Soneto não tem nem mais, nem menos.

Pelos mesmos consoantes.—15 d'Abril de 1819.

EPISTOLA

Oh do mais puro amor unico objecto,
Cara porção desta alma desunida,
Se te lembras de mim, se o triste Alciuo
Merece algum lugar nesse teu peito,
Escuta de um Amante as ternas queixas,
Que fiel te adorou, e que te adora.
Quando junto de ti passava os dias
Que o falso Amor formou para enganar-me,
Quando junto de ti as breves horas
Só perturbava de offender-te o susto,
Já no meu coração Amor potente
Absoluto imperava, já meu Peito
Esta chama nutria em que se abraza.
Quantas vezes ali ao som das ondas,
Que na praia havião mansamente,
Teu nome repetia: as ondas gratas
Ao longe o respondião murmurando,
E lá das fundas grutas em cardumes
Os Tritões, as Nereidas resurgião
Por escutar teu canto, e ouvir teu Nome.
Quantas vezes ali junto ao teu lado,
E em rode mil terníssimos Amores
Brandamento contigo discorria
Nas frescas noites, nas calmosas séstas,

E tuas lindas Graças contemplando,
 Já de Amor outras Glorias não queria
 Senão jamais ter fim tanta ventura.
 Quantas vezes ali... Porem deixai-me,
 Deixai-me saudosíssimas memorias
 De um bem, que já passou, que foi tão breve,
 Não venhais agravar o mal presente!

No momento da nossa despedida
 Tu viste quantas lagrimas correrão
 De meus afflictos olhos, mas não vias
 Os tormentos crueis, porque passava
 Meu triste coração... Porem ao menos
 Inda perfida então te não julgava,
 Inda então vi correr desses teus olhos
 (Olhos, que Amor fazia inda mais bellos)
 Doces lagrimas, filhas da Ternura,
 Suave lenitivo em tanta pena.
 Tudo agora acabou! Do antigo affecto
 Nem te resta a lembrança: em quanto eu soffro
 Longe de ti, cruel, por teu respeito
 Duros tormentos, que explicar não posso.
 Tu te esqueces de mim, de ti me eu lembro
 Continuo, sem cessar um só momento.
 Quando, acordado, a vaga phantasia
 A varias artes volto, em quanto vejo
 Ella sempre o meu Bem me está mostrando,
 Seu semblante, seu ar, sua voz terna,
 E finalmente a sua Tirannia.
 Se repouso procuro em tanta lida,
 O somno que dos mais sepulta as magoas
 Em mim as exaspera, os vivos sonhos
 Novas cansas me pintão de tristeza,
 Humas vezes te vejo que desprezas
 Com rigoroso aspecto os meus extremos,
 Outras que já nos braços de outro Amante
 Insultas meu Amor... Então acórdo
 Cheio do horror de tão funesta idéa,
 Então dentro em minh'alma as Furias todas
 As entranhas me roem, nem mais escuto
 Do que a voz do furor, que me atormenta.

Depois algum allivio á dor buscando
 Penso que ver-te ameigará meus males,
 Mais beugno encontrar teu rosto espero,
 Procuro-te, o que encontro, são rigores,
 Que mais perturbações me causão n'alma.

Ah! Cruel, que motivo assim te obriga
 A envenenar meus dias? Este o premio
 Da mais viva paixão? Antes acaba
 Acaba o terno Alcino, que te adora,
 Crava-lhe de uma vez no peito o ferro:

Contente morrerá vendo que he tua
 A mão que o fere: um golpe só lhe finde
 Dias tristes, que a seu pezar arrastra;
 Mas conhece, Tirana, que foi sempre
 Sincero adorador, ardente Amante
 Aquelle, que apunhalas! Mas que digo?
 Póde occultar um tão gentil semblante
 Uma alma assim cruel? Não és tu mesma,
 Que outr'ora encheste de prazer meus dias,
 Não és tu, que tão branda me acolheste
 Com o sorriso teu? Sim; sim; tu foste.
 Torne então outra vez para o teu peito
 A antiga compaixão, que inda mereço,
 Torne o sorriso teu para teus labios
 (Meigo sorriso, que invejavão Numes)
 E um milagre verás, verás tornar-me
 Alma, vida, prazer n'um só momento:
 O mesmo inda erei, que dantes era,
 Inda em torno de nós verás que adejão.
 Os Amores louçãos, e lindas flores
 De odorifero cheiro, e côr purpurea
 Inda nos lançarão sobre as cabeças:
 Tudo junto de nós serão prazeres,
 E envergonhada a Palida Tristeza,
 As negras azas despregando ao vento
 De um vçlo fugirá dos nossos peitos.

Abri de 1819.

A' Praia Grande.

SONETO

Oh de prazeres sãos feliz morada,
 Onde juntarão Arte, e Natureza
 Do Campo a simplicíssima belleza
 Ao brilho, e garbo, que na Corte agrada:

Dos ares salutíferos banhada,
 Em ti misero enfermo acha defeza;
 E o que a para saude guarda illeza
 Doce recreio, e refeição prezada.

Formosa Praia Grande, ah tu mereces
 A justa gratidão deste meu peito,
 Tu, que entre as bellas Villas resplandeeces;

Que o mais caro serviço me tens feito,
 Quando hoje mais robusto o Irmão m'offereces
 Ha tanto a enfermidade atroz sujeito.

1 de Maio de 1819.

CONTO

Vivía, a tempos, na opulenta Corte
 Da mercantil, riquíssima Inglaterra
 N'uma pobre choupana, que contrasta
 C'os soberbos, visinhos edificios,
 Humilde Artista, cuja mão gelada
 Pelas forças dos annos não podia
 Ganhar, como ganhára, o seu sustento.
 Filha querida, que perdera ha pouco,
 Já de sua velhice fraco esteio,
 Dois netos lhe deixou de tenros annos;
 Tudo em fim da pobreza agrava os males.
 Mas que remedio dar? Faltão-lhe as forças,
 Amigos faltão do bom tempo antigo,
 Que os annos lh'os levárão: resta apenas
 Um vislumbre de fragil esperanza.
 Da sua choça ao longe se avistava
 De famoso Banqueiro a grande Caza,
 Onde a bella fachada do Edificio
 He da interna riqueza indicadora,
 E do prodigo luxo de sou dono.
 Que! diz o Velho, negar pôde acaso
 Tenue soccorro quem despreza o oiro?
 Quem as mãos cheias a capricho o entorna?
 Não: possível não he: assim discorre,
 E caminhando vai; firmado o corpo
 Sobre o bordão: com elle os dois meninos,
 Na idade ainda de infantis encantos;
 Com mal seguros pés tambem caminhão.
 Mas ei-los já na porta do Banqueiro,
 Esperando o momento, em que se possa
 Uma palavra dar-lhe: em tanto escutão
 Dos vis criados insultantes dictos.
 Depois de longa espera o rico assoma,
 Que vai montar riquíssima Berlinda
 Por quatro gordos urcos arrastrada:
 Elle rapido os pateos atravessa
 C'o sequito servil, c'o a corte abjecta
 Dos vis adulaadores: eis ao velho
 Hora lhe bate esperançoso o peito,
 Hora frio tremor lhe gela o sangue.
 Com voz submissa, e que interrompe o pranto
 A fallar principia; desdenhoso
 C'um olhar de travez lhe atalha as vozes
 O cruel Millionario, ao carro sóbe,
 E da vista veloz desaparece.
 Qual o preso innocente que esperava
 Na justiça fundada, e no direito

O momento da proxima soltura,
 Ouvindo injusto Accordão, que o condemna
 A castigo cruel, ou pena infame,
 Aterrado da subita sentença,
 Como um rochedo immovel fica, e mudo:
 Tal o triste Ancião, a lingua presa
 Co'a mágoa, que pungente o peito aperta,
 Nem sólta uma palavra: de seus olhos
 Pelas faces o pranto corre em fio,
 Pranto, que falla mais que as proprias vozes,
 Pranto, que aos Ceos chegou, e os Ceos são justos.

Pobre Hortelão que apenas se sustenta
 Dos productos de modico salario:
 (Onde a virtude vai achar guarida!).
 Sabendo de seu amo a acção tirana,
 De terna compaixão, de zelo cheio
 Do Artífice infeliz a Choga busca.
 Mal entra um Genio tutelar parece,
 Singelo coração mostra o seu rosto:
 E prestante bondade que não sabe
 Negar-se do infeliz á dor, ao pranto;
 Sobre suas feições está pintada.
 Tenros meninos, velho angustiado,
 Cessai já de chorar que vossos males
 Vão prontamente terminar seu curso!
 Meu amigo (elle diz) offerecer venho
 Quanto de meu possesso; um pobre alvergue,
 Onde em vez de riqueza, amor, carinho
 Podereis encontrar: tereis um filho
 No meu querido Henrique: estes pequenos
 Nelle um Pai acharão... todo este tempo
 Fixára nas feições do Jardineiro
 O velho as vistas suas, mas cortando
 Neste ponto o discurso com presteza,
 E semblante agitado assim pergunta:
 Podeis dizer-me o vosso nome, amigo?
 Carlos lhe torna o outro. E de que parte
 De Inglaterra sois filho? Eu no Condado
 De Suffolk he que tive o nascimento.
 Não posso duvidar: Carlos, oh Carlos,
 Teu irmão não conheces! Onde Henrique,
 O meu Henrique está, que tão pequeno
 Eu na Patria deixei! E's tu Guilherme,
 O meu irmão querido! Ah vinde, vinde,
 Este peito apertar, chegai meninos!
 Os dois Irmãos então cheios os olhos
 De lagrimas de gosto se abraçarão:
 Os pequenos tambem c'o doce rizo,
 Simples filho da candida innocencia,

O seu novo Papai apertão, beijão;
 Grupo terno, e sublime, ali se estreitão
 De novo da Amizade, e sangue os laços;
 Ali terna, gentil Beneficencia
 Saborea os dulcissimos prazeres,
 Que o coração do rico não conhece!

Consta que depois disto largos annos
 Unidos sempre os dois irmãos viverão,
 Cobertos pela benção protectora
 De ver reproduzir sua existencia
 Em filhos dignos delles, recebendo
 De amor universal doce homenagem.
 Pelo contrario o barbaro Banqueiro,
 Quando na lauta meza aos convidados
 Dos infelizes offerecia o sangue,
 Entre arrancos cruéis subitamente
 Lançou a cruel vida. Assim mostrando
 A justa Providencia, que reparte
 Já mesmo neste mundo sabiamente
 Castigo ao vicio, premios á virtude.
 Ella permitta que não mais se vejão
 De feroz coração ricos avaros,
 Que a triste humanidade assim deshonorão,
 Antes em maior numero se encontrem
 Compadecidas almas bemfeitoras
 Para arrimo da misera pobreza.

5 de Maio de 1819.

Ao Sr. Alexandre Maria de Mariz.

Estes humildes, mal limados versos,
 Que um simples conto sem bellezas d'arte
 Adornão parcamente em tosea Rima,
 Filhos do coração, e não do engenho,
 Caro Alexandre, amigo, eu t'os dedico,
 Como áquelle, que goza no meu peito
 Tão distincto lugar; se he tenue e fraca
 A limitada off'renda, tu perdoa;
 Que mais não pode dar quem he tão pobre.

Aos annos de S. Magestade.

SONETO

Neste brilhante, respeitavel Dia,
Em que o Ceo nos mandou penhor Sagrado
Da ventura maior, o Nosso Amado,
O Grande Filho da Immortal Maria:

Hoje, que os povos em fiel porfia
O enthusiasmo de seu peito honrado
Tem sempre ao Mundo attonito mostrado,
Trasbordando em seus rostos a alegria:

Dignai-Vos de aceitar, oh Rei Potente,
Sinceros votos, que n'um peito puro
Nascidos são do amor mais reverente:

E quantas sobre o estavel, e seguro
Throno, Graças fazeis á Lusa gente,
Tantos annos conteis para o futuro.

13 de Maio de 1819.

A' despedida de meu Mano.

SONETO

Campos do Rio Verde, eu vos entrego
Metade d'alma n'um irmão querido,
Que das enfermidades opprimido
Busca em vós, refrigerio, paz, socego.

Se a merecer-vos tanto, oh Campos, chego,
Que em breve á patria são seja volvido,
Quanto em mim cabe, terno, agradecido
Sereis da minha rima o doce emprego:

Dai-lhe, dai-lhe a mais prospera saude,
Os males, que lhe fez a patria ingrata
Vossa benefica influencia mude:

E eu vejo a Fama, que em clarim de prata
Da vossa salutifera virtude
A nova espalha bemfazeja, e grata.

29 de Junho de 1819.

A' despedida do Machado.

SONETO

Quando, Machado meu, quando chegares
A ver as fertes margens do Mondego,
Não te esqueças nos braços do socego
Do amigo, que deixaste á quem dos mares.

E ahí, quando solicito buscares
Os d'antiga Amizade amado emprego,
Dize, que as faces com meu pranto régo
Cheio de saudosissimos pezares:

Que o Patrio Rio pela ausencia dura
Chorando os filhos seus, que amava tanto,
Com triste, e desusado som murmura;

Se querem ver cessar tão largo pranto,
Que ao terno Amigo escrevão, que assegura
Dar as novas ao Rio em Delio Canto.

30 de Junho de 1819.

A' despedida do Machado.

EPISTOLA

Assim, caro Machado, assim me deixas,
Assim deixas a Patria tão querida,
Os amigos fieis, os bons Parentes,
E outros demandas arredados climas,
Sem temeres os mares procellosos,
Nem do Pirata cubiçoso a furia?
E que pôde obrigar-te a tanto excesso?
Acaso a sede d'oiro, que devora
Humanos corações, no teu se abriga,
E deixando os nataes, saudosos lares,
E a mãe chorando os olhos apertando
Com o lenço ensopado em quente pranto
Buscas a feliz terra, em cujo seio
Brotou a Natureza as ricas minas
Dos luzentes metaes, que o Mundo adora?
Ou do Commercio os lucros trabalhosos
Te conduzem alem passando os mares?
Carregando ao Navio o largo bojo
Das varias produções da patria nossa?
Mas não... outro motivo a nós te rouba,
Das Sciencias o amor he quem te guia

A' famosa Coimbra, onde quizerão
 As nove Irmãs fazer sua morada.
 A' Lisa Athenas, onde sabios Mestres
 Da sisuda equidade as leis explicão,
 D' Astrea na balança ali se aprende
 Apezar dos mortaes virtude, e crimes,
 Ali as salutiferas doutrinas
 Vais attento escutar, de que pendentes
 Estão os nossos bens, e as nossas vidas:
 Na carreira escabrosa, mas brilhante
 Entra, Amigo, nem timido vacilles,
 Que a gloria sem fadigas não se alcança.
 Vai, vai, Machado meu, que gema embora
 Pella ausencia cruel o ternio Amigo,
 Embora os dias dilatados passe
 No horror da melancolica tristeza,
 Sem ter com quem reparta os duros males,
 Que o seu turbado coração lh'anceião.
 Quantas vezes, julgando ver-te ainda,
 Na viva phantasia irei pintando
 Os gostosos momentos, que passava
 Junto, junto de ti, querido Amigo;
 E conhecendo então, que estou tão longe
 Do meu Machado, lançarei do peito
 Mil suspiros, mil lagrimas dos olhos.
 Mas nada te demore: nem te lembrem
 As saudades ternissimas, que deixas
 A' querida familia, nem te assu-tem
 Os perigos do mar, do vento a furia.
 Ondas não vos ireis encapelladas
 Contra o fragil baixel, que em si me leva
 O meu Amigo: tomentozos ventos,
 Fugi, não levanteis os grossos mares:
 Zephiro apenas, ou Favonio amigo
 Enfune brandamente as pandas velas,
 Até que vá surgir o curvo lenho
 Da Gram Lisboa no famoso porto.
 Em picando de Luso os cultos lareis,
 O esplendor magestoso não l'offusque
 Dos erguidos Palacios, onde brilha
 O gosto, a polidez, e a mão do Mestre.
 Nas Quintas, onde Flora, onde Pomona
 Dos mais bellos adornos se atavião,
 Nos braços dos prazeres encantados
 Não te esqueças do Amigo, que cá deixas,
 Não te esqueças do amor, que nos ligára
 No Patrio Rio, que de ti saudoso
 Tambem do cao filho a ausencia chora.
 E ali quando solltar ao vento as velas
 Esperado baixel, elle me traga

De novas tuas Carta mensageira,
 Novas, que de prazer enchem minh'alma.
 Venhão depois amudadas vezes
 Servir de doce allivio as lettras tuas
 A' pungente saudade, em quanto longe
 Vives do caro Amigo, em quanto a roda,
 Que os annos leva na veloz carreira
 Te não torna outra vez aos patrios lares
 De todos immortaes cingida a fronte.

7 de Julho de 1810.

Ao Sr. Lourenço José Ribeiro.

EPÍSTOLA

Se nessa Scientifica Cidade
 Tão cara de Minerva aos doutos filhos
 Pôdes toscas soffrer, incultas phrazes;
 Se entre os novos Amigos não te esquece
 Aquelle que no Rio aqui deixaste:
 Ouve, caro Lourenço, as debeis vozes,
 Que de um peito saudoso são nascidas;
 Deste peito onde occulta sympathia
 Mal te vi, fez nascer o amor mais terno.
 Tua modestia, e merito excellente
 Minha Amizade mais accrescentarão,
 E se seus laços estreitar não pude
 Só tua pronta ausencia foi culpada.
 Ah quanto me custaste ausencia dura!
 Quanto da despedida oh triste abraço.
 A expressão me faltou, faltarão termos
 Com que mostrar podesse a pena minha,
 Frieza parecendo o que era extremo
 De puro affecto, de Amizade pura.
 Mas baste já de choro, que não devo,
 Quando a fortuna d'escrever-te alcanço
 De lagrimas turba-la, e d'amargura.
 O fido Achates meca, por quem te envio
 Esta Carta, melhor pintar-te pôde
 Quaes sejam da minha alma os sentimentos:
 E em quanto por seu meio não recebo
 (Doce allivio na dor, que me magôa)
 Ou lettras, ou fieis noticias tuas,
 Sirva de lenetivo a meus pezares
 Lembrar-me o quanto viverás contente,
 Dos amigos na amavel companhia,
 Dos amigos por quem conservo ainda
 A mais justa saudade, a dor mais justa,

E por quem tão sentido o nosso Rio
 Com triste, e desusado som murmura,
 Do meu Barreão perspicaz, e alegre,
 Do meu Teixeira, do Montefro amante,
 E do caro Luiz sincero, e doce.
 Feliz, feliz o tempo, em que eu podia
 Passar alegremente as breves horas
 Na sua companhia affavel, branda,
 Ora escutando os prazenteiros Contos,
 Ora no jogo dos picantes dictos
 Adubados do sol, que tanto agrada:
 Porem (e vai de choro a Carta toda)
 Porem se tanto bem gozar não posso
 Peço-te, Amigo, que a escrever-me os mova
 Já que tanto os amei, que firme espero
 Vê-los todos, um dia, aqui na Pátria,
 (Cheios de gloria, e Bachareis formados).
 E as novas suas dando ao nosso Rio
 Então verei cessar seu largo pranto,
 E serão lenetivo as letras caras
 Da pungente saudade, e dor tirana,
 Que o peito, ha tanto já, me martirisão.
 Tu tambem, caro Amigo, nunca risques
 Teu Evaristo da lembrança tua:
 Paga amor com amor, lei doce, e justa,
 E se ouvir-te não posso, escreve ao menos

30 de Julho de 1810.

SONETO

Amavel Nise, as Graças te formárão,
 E quando tão gentil depois te virão
 A Venus, que as chamava, as tres fugirã
 E no teu niveo seio se occultarão.

Mal os ternos Amores te avistarão,
 De tão Divina perfeição se admirão,
 E ind'hoje em torno de teu rosto girão
 Esquecidos de Chypre, que deixárão.

As Graças acolhidas com brandura
 Forão continuamente prosperando
 No bello rosto, na gentil figura;

Mas os Amores, (entre os quaes chorando
 Anda tambem o meu) a má ventura
 Vai seus miseros dias acabando.

1 de Agosto de 1810.

SONETO

Nise amada, não são teus olhos bellos,
Onde Amor, e as decentes Graças morão,
Quem minha alma reudeo; nem também forão
Teus ondados, finíssimos cabellos.

A boca, os rubros labios, que de vê-los,
Os corações mais livres se enamorão,
Os meus puros affectos não penhorão,
Nem o motivo são dos meus desvelos.

Outra me captivou melhor belleza,
Do que essas, que consome o Tempo irado,
Meiga virtude, Angelica pureza:

Setta, que tem meu coração passado,
Sem que servir podesse de defeza
Um peito já ferido, e calejado.

24 de Setembro de 1819.

A' vinda dos Suíços.

SONETO

Esse paiz, que agreste, e sem cultura
Habitavão ferozes moradores,
Nem regavão fructiferos suores,
Do Lavrador, que ajuda a Mãe Natura:

Hoje, graças á prospera ventura,
Que elevando-o já vai aos grãos maiores,
Espera ver vestida de aureas cores
Floreecer no seu seio a Agricultura.

Da singela Nação, que Helvecia habita,
Colonia a nossos climas transportada
A Industria Nacional soccorre, e excita:

Graças rende ao Ministro, oh Patria amada,
Ao Ministro, que ao Rei benigno imita
E a quem dadiva debes tão prezada.

5 de Novembro de 1819.

Ao mesmo assumpto.

SONETO

O Brasil, que antes rude, e sem cultura
Da Industria os ricos dons não conhecia:
Onde, ha já tanto estúpida jazia
Nos braços da Indolencia a Mãe Natura:

Hoje a Sorte mais prospera lh'augura
O Grande Portugal, que o Ceo lh'envia
A cuja aeno lá na Helvecia fria
Corre um povo, e nos traz a Agricultura.

Feliz Brasil, que tantos bens teu seio
Enriquecido tem, e que inda esperas
Vê-lo de muitos mais ufano, e cheio!

Tu, sempre grato, nas futuras eras
Bemdirás da abundancia, e paz em meo.
A bemfazeja mão, que já venéras.

11 de Novembro de 1819.

SONETO

Eu zombava de Amor: o Deos frecheiro
Já para mim perdera a valentia,
Das settas, do carcaz folgava, e ria,
De cobarde o tratava, e de embusteiro.

Mas Amor que he rapaz fino, e matreiro,
E que em dezejos de vingar-se ardia
Mostra-me os olhos da formosa Ullia,
E com elles me torna ao captiveiro.

Eis-me aqui outra vez atado e prezo
Aos pezados grilhões do mão Tirano,
N'um ardente desejo o peito aceso.

Quiz inda Amor, para aggravar meu damno,
E fazer dos grilhões mais duro o pezo
Que tenha Ullia hu' peito deshumano.

16 de Março de 1820.

POR ORDEM PATERNA

PENSAMENTO DADO

De tres maneiras largo bem se alcança
Por fraude, economia, ou por herança.

Quem riquezas possui sem ter herdado
Ou com fraude as ganhou, ou tem poupado.

Esse, que vêes farto, opulento, e rico,
Ou larga herança o fez sem custo, e lida,
Ou tem mil fraudes praticado inico,
Ou soube governar poupado a vida.

Fortuna aos homens os seus bens envia
Por fraude, herança, ou por economia.

O Rico, a quem larga herança
Não deixou grossa quantia,
Ou com fraudes más a alcança,
Ou com sabia economia.

Março de 1820.

SONETO

Ullina, esses teus olhos engraçados,
Habitação dos trefegos amores,
Fazem nascer nos peitos amadores
Um numerozo enxame de cuidados.

Todos de teus dulcissimos agrados
Esperão brando allivio em suas dores,
Se fizesses sentir cruéis rigores,
Que seria de tantos desgraçados?

Mas alenta-os o modo mcigo, e brando,
Que prende os corações tão docemente,
Todos n'um puro affecto transformando:

Dá-lhes vida esse docil, e excellente
Genio teu, que vai tudo sugeitando
A' Lei universal de Amor Potente.

Abril de 1820.

Ao Thomaz.

EPISTOLA

Caro Thomaz, os versos, que me pedes,
 Humíldes produções de hu' fraco engenho,
 Bem merecem jazer no rio escuro
 Do triste esquecimento sem que vejão
 Do dia a clara luz, e mais Amigo
 Em tão miserando estado os tristes vivem
 Com riscos, e borrões, que nem podião
 Chegar em trajos tal ante os teus olhos,
 Mas quanto póle a misera vaidade
 De um Author, e Poeta por peccados,
 Excitada de algum ligeiro encomio
 Nascido só de pura cortesia?
 Alguns, que menos rabiscados tinha
 Ei-los; as tuas mãos com auctia buscão,
 E vão fraquezas mil, e mil defeitos
 Mostrar no Tribunal do teu criterio:
 Da-lhes porém desculpa, como a filhos,
 De quem de Amigo teu merece o nome.
 Fico agora esperando a troca destas
 Meia duzia de linhas, (não daquellas,
 De que usão Costureiras, e Alfaiates),
 Mas sim de letra tua, e mais que seião
 Em verso, em verso sim; que inda que o negues
 Nesses teus olhos leio, que frequentas
 Das Musas o risonho, e Santo Albergue,
 E que as irmãas gentis de seus favores
 Contigo não se tem mostrado escassas.
 Não te esqueça tambem o tal caderno,
 A que deo ser a Satyra maligna
 Contra o pobre Reitor da Mana Chica
 E adeos, que nada mais tenho a dizer-te
 E não quero roubar-te inutilmente
 O tempo precioso: Adens amigo!
 Deste, que de o ser teu se preza sempre.

E. F. da V.

Aos annos de El-Rei.

SONETO

Ante o Throno do Eterno; o Rei primeiro
Que os destinos regeo do Lusitano,
Submisso pede o auxilio Soberano
Em favor de João, o digno Herdeiro:

Senhor, elle lhe diz, se hu' povo intetro
(O vosso povo Luso-Americano)
Livre quercis fazer de todo o damno
Sob hum Rei plo, amavel, justiceiro;

Permitti que João (sua ventura)
Longo tempo os governe, e que este Dia
Mil vezes lhes off'reça a luz mais pura.

Aqui não mais Affonso proseguia;
Pois vê que já com mostras de brandura
Deos sobre a Terra os olhos seus volvia.

28 de Abril de 1820.

HYMNO Á INNOGENCIA

1

Salve, filha do Eterno, oh Innocencia,
Que no berço do Mundo entre os humanos
Breve tiveste, fragil existencia
E que fugindo aos damnos
Do primeiro peccado, te acolheste
Para o Ceo, onde aos homens te escondeste.

2

Tu és mais pura, e virginal, mais bella
Que a Nuncia da manha, risonha Anhora,
Quando, ornada de flores a capella
Já sahe do Ganges fóra,
E espalha pelas terras a alegria
Co' a doce nova do visinho dia.

3

Pelos hombros de neve, desparzidos
 Tens os negros cabellos sem adorno,
 Pudlbundos, branquissimos vestidos
 Do airoso corpo em torno
 Recatados te cingem: luz brilhante
 Derramas do bellissimo semblante.

4

Das Celestes Virtudes te rodea
 O venerando Choro, e á Imagem tua
 O vicio despejado, a Culpa fea
 Perturbado recua,
 E na confusa escuridão se embrenha
 Erriçada de espanto a birsuta grenha.

5

Salve Dea gentil, que sobre a terra
 Volves de pranto os olhos arrazados
 Vendo co' a vil Intriga, e feroz guerra
 Os mortaes lacerados:
 Eis logo á meiga infancia a vista lanças,
 E com ternura nelles a descanças.

6

Ali e' o sopro da benigna boca
 Lhes bafejas o berço, ali lhes mandas
 Simple sorriso, que agradavel toca
 Materno peito, e brandas
 Sabe tornar fadiga, e magoas cruas,
 Tanto, oh Candura, n'alma te Insinuas.

7

E's tu, que escondes roedor cuidado
 Aos feiticelros olbos do innocente:
 Quando ás bordas do abysmo esbarrocado
 Dorme profundamente,
 Sem que tema o perigo; no teu seio
 Jaz sem pavor de segurança chejo.

8

Debalde ao cadafalso, curvo, oppresso
 Sob o pezo dos ferros, o homem justo
 Caminha: dos Tirannos sem successo
 Contra o peito robusto
 Se aguça a feridade: alegre, e forte
 Vê-te a seu lado, e não receia a morte.

9

Tu és da santa Paz, da Graça pla
 A mãe fecunda, carinhosa, e pura
 Por ti sabe a dulcissima ambrozia
 A taça da amargura,
 Ela recebe, oh Deoza este meu Hymno,
 E o guarde e cerque o teu fulgor divino.

19 de Julho de 1820.

SONETO

Em quanto dormes de cuidado isenta
 Nos braços do repouso e da alegria,
 Sem que de Amor perturbe a Tyraunía
 Esse teu coração com dor violenta.

Grato somno dos olhos meus se auzenta,
 Que a paixão, que fervente est'alma crla,
 M'o está roubando, e a cada passo impla
 Mil confusas ideas me apresenta.

Porem dorme, cruel! Nem justo fôra
 Padecesses por mim desgosto, ou pena;
 Essas fiquem ao triste que te adora!

Antes Amor, que Injusto me condemna,
 O somno enfeite, que me rouba agora,
 Dos lindos olhos teus a luz serena.

Outubro de 1820.

SONETO

Marília em premio da paixão mais pura,
 Que do misero Alcino abraza o peito,
 Contra o seu coração de amor desfeito
 De rigores se armou tiranna, e dura.

Mesmo aos olhos do amante sem ventura,
 Que tanto excesso vê tão pouco acceito
 Com brando gesto, com risonho aspeito
 A outro acolhe cheia de brandura.

Alcino que fará em dor tão forte?
 Desprezar a cruel? Não pode tanto;
 Que Amor o não consente, nem a Sorte:

Envolto da Tristeza em negro manto
 Esperará que venha a mão da Morte
 Fixar seus dias, e seccar seu pranto.

Novembro de 1820.

DECIMAS

1.^a

Meu Bem, não sei a razão
 Porque com tanto rigor
 Deste seu Adorador
 Trata a pura inclinação:
 Se exige satisfação
 De alguma offensa inorada
 Ao reo seja declarada,
 Pois de si mesmo affiança
 Tomar tão dura vingança
 Que se contente a aggravada.

2.^a

Eulina, feliz eu fóra
 Se junto de ti vivesse,
 Se as cadeias que Amor tece
 Te unissen a quem te adora:
 Mas a sorte que até gora
 De perseguir-me não cança
 Roubou-me toda a esperança
 Pelas mãos da crueldade;
 Que nem ao menos piedade
 De ti meu Amor alcança.

Novembro de 1820.

Um suave instincto obriga
Homens, e feras a amar,
Desta Lei nenhu vivente
Jamais se pôde isentar.

1.^a

Jóve quiz que em laço estreito
A terra toda se unisse,
E que no Mundo existisse
A um peito unido outro peito,
Eis por um suave effeito
De beneficencia amiga,
Nasce Amor, que prende e liga
Coração a coração,
E a querer bem desd'então
Um suave instincto obriga

2.^a

D'agoa os peixes nadadores
Do ar as cantoras aves,
Os mesmos leões, suaves
Tem uns com outros amores,
Da dura guerra os furores
Só Amor pôde abrandar,
Quer na terra, quer no mar,
Ninguem a Amor se roubou,
Que a Natureza ensinou
Homens, e feras a amar.

Novembro de 1820.

3.^a

Só a tirana Delmira
Com deshumano rigor
Quer fugir á lei que Amor
Nas almas todas inspira?
Cupido as flechas atira,
Fere este peito insolente,
Que assim zomba irreverente
De toda a potencia tua;
Fere; que não se exceptua
Desta Lei nenhu vivente.

4.^a

Lance mil artentes ais
Do fundo do coração,
Da mais fervida paixão
Dê manifestos signaes.
Então folgando os mortaes
Teu poder hão de adorar,
E essa ingrata confessar
Que á tua lei superior
Ninguem, oh Potente Amor,
Jamais se pôde isentar.

DECIMAS AO NATAL

1.^a

Já são chegados os dias
Em que santa devoção
Permitte a todo o Christão
Prazeres, riso, alegrias:
Pezares, melancolias
Fogem de nossas moradas,
Donde forão desterradas
D'ordem do presunto, e vinho:
Nem achão um só cantinho
Onde fiquem abrigadas.

2.^a

Aquí, e ali discorrendo,
Entrão no meu peito em fim:
Triste, misero de mim,
Que agora as estou soffrendo:
Mas nesta desgraça entendo
Que quando a festa acabar,
Se hão de pronto retirar
Estas hospedas molestas,
Que tão insípidas festas
Me tem feito assim passar.

3.^a

Hoje pois, que a santa Igreja
 Entre o numero infinito,
 Que escapou ao Rei maldito
 Tambem a mim me festeja:
 Justo he que o ultimo seja
 Da minha pena cruel,
 E que á alegria fiel,
 Que cuido deixei por cá
 Torne a apparecer-me lá
 Entre os livros, e o papel.

4.^a

He tambem costume antigo
 Dar por festa algum presente,
 Mas a mim o não consente
 Da pobreza a Lei que sigo.
 Trago he verdade comigo
 Hoje aqui dinheiro grosso,
 Mas talvez digais que he vosso;
 Pois sabeí, que receber
 Dividas, se pôde ter
 Por festas no tempo nosso.

27 de Dezembro de 1820.

Ao dia 26 de Fevereiro, em que se jurou a
 Constituição.

SONETO

Nymphas do Patrio Rio, erguel de fóra
 Das vitreas lapas a gentil cabeça:
 Erguei-a sem temor; que hoje começa
 Ralar da liberdade a rubra Aurora.

Em vão com cem cadeias até gora
 Sob o pezo servil gemia oppressa,
 Os grillhões rompe, ás armas s'arremessa
 E o sagrado pendão triunfante arvora.

O clamor, que resoa em vossas grutas,
 São desusados gritos d'alegria,
 Que louco de prazer, oh Rio, escutas:

Banhem ondas de gosto neste Dia
 Vossas faces de pranto nunca enchutas,
 Que jaz por terra, e morta a Tyrania.

27 de Fevereiro de 1821.

Ao entusiasmo dos Habitantes da Freguezia
da Candelaria por occasião das Eleições.

SONETO

Illustres Cidadãos, a vossa gloria
Irá sem mancha aos seculos vindoiros,
Jamais se murcham os virentes loiros,
C'roa da Musa, que preside á Historia.

Vossos nomes nos bronzes da Memoria
De fama alcançarão ricos Thezouros
Não; arrostando os bellicos peloiros;
Mas conseguindo me paz melhor victoria.

He dos Tiranos o cruel flagício
Vivo zelo, que tanto em vós fulgura,
Enchendo de terror o torpe vicio:

Lançaí de magestoza Architectura
As bazes do magnifico Edificio,
Que a pronta queda ao Despotismo augura.

13 de Abril de 1821.

Ao entusiasmo desenvolvido na Procissão
do dia 13, em q' os Eleitores da Parochia da
Candelaria forão ao *Te Deum* á Freguezia.

ELOGIO

Que vejo! Donde nasce que em mil rostos
Resplandece o prazer: de que procedem
Os gritos, que resoão? São votados
A' torpe adulação? Mas a meus olhos
D'ocioso Cortezão as aureas vestes
Soberbo insulto á publica miseria:
Não vem apresentar-se nem se avista
Pelos possantes Úrcos arrastado
Na custosa Berlinda o filho inutil
Da prodiga Fortuna. Hum povo immenso
De Cidadãos, d'iguaes seus passos guia
Para o Templo sagrado, onde entre nuvens
De odorifico insenso aos Ceos levantem
Para o Supremo Ser cadentes Hymnos.

Estes Vivas, que escuto, a quem são dados?
Meu ouvido os estranha: e temo ainda...
Mas não mais temerei, que o santo fogo
Da patria liberdade esplende, e brilha

Em os olhos de todos: já preferem
 A' vll escravidão a própria morte.
 A's epochas antigas me remonto:
 Vejo em Roma, e na Grecia um povo cheio
 De heroico entusiasmo, e não lh'o invejo.
 Americanas plagas, que até góra
 Terra de escravidão, tiraes do jugo
 Finalmente o pescoço; olhai ah quanto
 He bella a Liberdade. Ei-la trajando
 As roupas roçagantes calca, e piza
 Os indignos grilhões, q' lhe prendião
 As mãos formosas, e sorrindo inclina
 Para nós o bellissimo semblante.
 Que já não vê de estupidos escravos
 A cafila servil, que attenta espreita
 De um Senhor, e de um Despota as vontades.
 Então chela de horror ah nem ousava
 As vistas sobre nós lançar a furto:
 Gemia, vendo quanto os Portuguezes,
 Nação, brava nação, que sempre amára,
 De seu prisco esplendor tinhão cahido.
 Hoje novo espectáculo consola
 O terno peito; agora que se lanção
 Por vossas mãos, por diligencia vossa.
 As bazes do magnifico Edificio,
 Que a pronta queda ao Despotismo augura.

Vêde a Patria a seu lado, e como exulta
 Nos doces braços seus, que já não teme
 Abraça-la, cingi-la estreitamente!
 Patria amada, inda vejo no teu rosto
 Os traços de tristissimas lembranças
 Dos dolorosos males, que soffrestes!

Prosegui, Cidadãos, na grande empreza
 Se quereis resurgir d'entre as ruinas
 O Reino Portuguez: tornar-lhe o brilho,
 Que tanto entre as Nações o distinguira.
 Neptuno espera ainda ver seus campos
 Acurvados das Quinas sob o pezo,
 Quinas, que ha tempo em vão procura,
 Os olhos, estendendo longamente
 Por seus vastos Estados, onde d'antes
 Ufanas florçavão sem receio.

A Patria, he quem vos falla, ouvi-lhe as vozes
 Ouvi-lhe, e prosegui. Que nunca possa
 Interesse, ou temor jamais mover-vos
 Da linha do dever; que não pereça
 Em vós o Patrio amor, e sempre unido
 Ao doce amor da cara Liberdade.

Para o Timotheo apresentar em hu'a Sociedade no Campo.

SONETO

Amaveis Socios, que deixando agora
O turbilhão confuso da Cidade,
Vindes gozar nos braços da Amizade
Os prazeres, que o Campo nos melhora.

Cem seus aromas a risonha Flora
Nos sentidos derrama a suavidade,
Em quanto Baccho a triste gravidade,
E os sinistros pezares lança fóra.

Amaveis Socios, ante vós volteão
Graças discretas, prazenteiro riso,
Que as almas delicadas saborção.

Eu só, que tanto de favor preciso,
Trago, onde os outros de saber se arreão,
Hum rude eugenho; mas o peito he liso.

9 de Maio de 1821.

Ao Timotheo — Enigma.

SONETO

Sou em toda a Cidade conhecido;
Mascate, entre os Mascates afamado;
Em varias condições, em vario estado
Por aqui, por ali tenho corrido.

Meu trato he gracioso, e divertido;
Sou por isso de muitos cubicado;
A's Sciencias Politicas mui dado,
Mil Jornaes, mil Gazetas tenho lido.

De fallar jamais tive ou pejo, ou medo
E sem que frequentasse nunca estudo,
De semisabio os gestos arremedo.

Passo entre os Idiotas por agudo...
Em fim sou... (mas que fique isto em segredo)
Sou o Timotheo, e tenho dito tudo.

9 de Maio de 1821.

Aos çapatos do Ignacio, quando elle se calçou.

QUADRAS

1	5
Quando quiz o nosso Ignacio Pôr-se á moda, e de çapatos, Desde logo se aprontárão Mil pelles de Cães, e Gatos.	O Senado, a cuja custa Sempre até-gora calçou Para a obra dos çapatos Cem obreiros apenou.
2	6
Despejou a sola tãda O Mendes da loja sua, Alastrando em comprimento A terça parte da rua.	Finalmente coisa rara! Os çapatos se fizerão, E na rua em pés mettidos Prontamente apparecerão.
3	7
Aqui he que forão canas Para obra preparar; Que uma caza acom'odada Foi difficil encontrar.	Então passados d'espanto Capadocios de feição Contão-se ter exclamado Com grande admiração:
4	8
Mas seja assim, ou assado O Moço os çapatos quer, E com toda a prontidão Forão mandados fazer.	O nosso Ignacio de Brito Calçou por fugir da lama, Em um pé a <i>Nau Rainha</i> E n'outro a <i>Vasco da Gama</i> .

13 de Junho de 1821.

Queixas de um Fidalgo velho contra as novas
idéas, principalmente a respeito da Nobreza.

SONETO

Não tem duvida, o Mundo está mudado!
Ah meu tempo, ah meu tempo! em que se via
Tenida, respeitada a Fidalguia,
Conhecendo os plebcos o seu estado.

Então qualquer Fidalgo era tratado
Com respeito, com summa cortezia,
Hoje a moderna, vã Philosofia
Tem nobres e peões emparelhado.

Diz que somos iguaes! Que só me dera
Distincções a virtude propria minha!
Que a nobreza do sangue isso he quimera!

Ver então como péga a seitazinha
Nos nossos Sabichões! mas que se espera,
Se elles lêm nestes livros de fitilha!

13 de Junho de 1821.

A' primeira reunião da Junta Provisoria.

ODE

De bronzeada côr, viril aspecto,
Cingido em toda de gemmadas plumas,
Na mão a eburnea lua, e preenhe a aljava
Das empennadas setas:

Quem he este Mancebo, que a meus olhos
Com magestoso garbo se apresenta,
Cortando co'as serenas brancas asas
A região dos ventos?

Genio de Nictheroy! E's tu, que sempre
Velaste cuidadoso em nossos climas,
Sobre nós com mão prodiga entornando
Os Rios da Opulencia?

Tu és, que tanto tempo nestes lares
Reinar fizeste o placido Socego,
Em quanto entre as Politicas tormentas
O mundo soçobrava!

Então dize-me, ah! como t'esqueceste
De teus miseros filhos, que reclamão
Com pranto inutil, com ferventes preces
Os hens que já gozárão?

Vê, que horrendos escolhos nos rodeão!
Que terriveis perigos ameaça
A pendente procella, que rebrama
Sobre as nossas cabeças!

Crebro reluz o acicalado ferro
Nas mãos hostis da bellica phalange
Aonde, aonde estão os inimigos?
Só Cidadãos eu vejo!

O Numen do Commercio, a quem cobrião
Longas asas da Paz, cheio de susto
Vôa, foge de nós: voão com elle
A abundancia, as riquezas.

Genio de Nictheroy, tu sempre amaste
Os puros dons da publica concordia,
E os apparatus de mavorcias lides
Te horrorisárão sempre.

De nós remove os palidos temores,
E espectros de suspeitas que esvoação
Ante a nossa presença, e que intimidão
Os incolas tranquillos:

Outra vez nos conduz a Paz doirada,
Da alegria, e prazeres Mãi fecunda:
Tornem com ella os do repouso antigo
Inseparaveis socios.

"Nada receies, me responde o Nume;
"He neste dia de feliz memoria

"Que vai mostrar-vos da Bonança o Iris

"O favoravel rosto.

Então dos hombros estendendo as asas,

Rápido vóa pelo ar vasio.

Já no Horisonte de llstradas cores

Fulge o arco brilhante.

20 de Junho de 1821.

A COBRA E A LIMA

FABULA DE PHEDRO

Humá cobra na forja de hu' ferreiro
 Acaso entrou n'hu' dia de Janeiro,
 Acossada da fome, e dos rigores
 Que o frio traz do Arturo aos moradores.
 Ali topando logo c'uma lima
 Julgando-a boa presa folga e estima.
 E c'os dentes no ferio pertendia
 Ver se á pua dentada o desfazia.
 A lima então de seu furor zombando,
 Assim lhe falla: "amiga, vá-se audando,
 Que aqui por mais esforços que fizer,
 Não ha-de achar por certo que roer.

26 de Junho de 1821.

A minha Vida Escholastica.

SONETO

Poucos menos de lustros tres confava,
 Quando sob a severa disciplina,
 Entre a turba escholastico-Latina
 Noviço combatente me alistava.

Em tres annos um pouco gaguejava
 Nos authores da lingua Peregrina;
 Então passando a mais subtil doutrina
 Na Oratoria palestra floreira.

Em fim, deixando o meu Quintiliano
 Já na cabeça o Genuense encaixo
 Tanto aqui, como ali gastando um anno.

Andei mais dois ao cheiro do despacho,
 Sem conseguir se quer um desengano;
 E assim vão vinte e hum pela agoa abaixo!

3 de Julho de 1821.

A's Musas.

SONETO

Salve, Nymphas do Pindo, Irmãs formosas,
 Que desd'essa remota antiguidade,
 Os encantos guardais da fresca idade,
 E dos rostos gentis as virgens rosas:

Salve, oh Nymphas, por quem inda famosas,
 Escapando á esquecida escuridade,
 Vivem na fama, existem na saudade
 De Heroes mil as memorias gloriosas.

He vosso trato lenitivo brando
 Contra os da sorte barbaros rigores,
 Cujas iras vós hides amansando:

Por vós despreza o Sabio os vãos furores
 Da magra Inveja, e Fado miserando;
 Tanto podeis nos vossos amadores!

4 de Julho de 1821.

BILHETE EM VERSO AO THOMAZ

Bonjour Mr. Thomaz, comment se porte:
 Je suis ravi de voir que o seu visage
 Dá de bonne santé toda a apparencia:
 Moi pour votre service; aqui lhe trago
 Mon paquet poetique, que he composto,
 D'un rang, ou rango de versinhos coltos,
 E d'un Ode; oh que Ode! coisa boa!
 Quatorze estrophes tem todas inteiras,
 Sem que lhe falte ao menos um só verso:
 As sillabas tambem (ou je me trompe)
 Não tem falta nenhuma, nem sobejo;
 Contei-as duas vezes pelos dedos,
 Duas vezes me deo a conta certa.
 Não arrepare nesta Francezia,
 Que c'est l'usage cá da nova escola,
 Que se moquant do ranço dos antigos,
 Já banirão das suas livrarias
 Andrade, Coito, Barros, e Lucena,
 Que serão peut être bons Authores,
 Se soubessem Francez; se quer dois dedos;
 Mas assim fazem dó. Je vous demande
 Pardon da secatura; e como finda
 Aqui o meu papel, tambem eu findo.

6 de Julho de 1821.

A' sahida do Villela para Coimbra.

ESTANCIAS

1

Villela amigo, quando a Patria deixas
Entre as lagrimas doces da saudade,
He justo que em sentidas, niestas queixas
Desafogue a ternissima Amizade.

2

De nossos olhos corra o pranto em flo,
Que um dos dilectos filhos, que presava,
Vai perder, triste ausencia! o nosso Rio,
Que delle a si mil glorias agoitava.

3

As Musas Fluminenses, que os formosos
Ramos cortavão por e'icar-te a frente,
Já pela terra os lanção, e os mimosos
Semblantes banhão com seu pranto ardente.

4

Dos amigos a magoa não se pluta,
Porque para a traçar com vivas cores
São fracos os pinceis, he fraca a tinta,
Vão o talento dos subtils Pintores...

5

Mas de que ferve neste caso o pranto,
Se para maior gloria nossa, e sua,
Deve este amigo, que choramos tanto
Roubar-se á nossa dor, e pena crua?

6

Se elle, passando os tormentosos mares,
A fonte busca rica em sãs doutrinas,
D'onde venha aditar os Patrios lares
Co'as proficuas sciencias peregrinas?

7

Já do Mondego as Nayades te esperão,
Fora da agoa as cabeças levantando,
Que do Tio, a quem tanto bem quizerão,
Linda a doce memoria está lembrando.

8

O lastimoso choro assim troquemos
Em vivas preces, em ferventes votos,
Com que a furia das ondas abrandemos,
E o rude impulso dos bramantes Notos.

9

O mar em crespas serras todo erguido
Não quebrando com raiva o fragil lenho.
Antes Neptuno de furor despido
Amavel desenrugue o sobreceenho.

10

Sópre somente Zephiro ligeiro,
Que a Nau ás Lusas plagas vá levando,
Onde os poucos do povo Brasileiro
'Stão o Patricio ha muito descendo.

11

Lá nunca da tirana Enfermidade
A dura mão teu debil corpo offenda;
Cruel! que tantos sustos á Amisade
Tem já causado co'a presença horrenda.

12

Então ganhando cada vez mais gloria,
Honra serás da Patria appetecida,
E bemquisto das filhas da Memoria
Dellas receberás eterna vida.

Têndo alguns Estudantes de Philosophia tomado os nomes de varios Philosophos da Grecia.

SONETO

Philosophos illustres; povo honrado,
Que os prazeres da amavel companhia
Entre os doces pasteis, e a gritaria
Neste nosso Liceo tendes gozado:

Vós, que he certo, não tendes folheado
Da Grecia antiga os livros noite, e dia,
Mas ao menos com alta fantasia
Dos authores o nome haveis tomado.

Pois sabej que em vingança a turba Grega
Se prepara no fundo dos abysmos
Para vos atacar com furia cega:

Vêde que nuvem negra de Aphorismos
Já contra vós intrepida se chega!
Ide: ás armas correi dos Sillogismos!

18 de Julho de 1821.

Ao SONETO antecedente respondeo Anaxarco (o Sequeira) com outro, em que desafiava a todos os Philosophos &c.

EPISTOLA

Caro Anaxarco meu, que audacia he esta?
Que intrepido valor, de que blasonas?
Inda o não posso crer! Tu não receias
De mil Gregos Philosophos a furia!
Tu, que na Philosophica palestra
Entrando apenas, mal firmar devias
Os vacillantes pés na fôfa area?
Como assim, ríde Athleta, unguido o corpo
Da lustrosa azeitona, os braços mostras
Musculosos, e prontos á peleija?
Ou da Joven idade o fogo ardente
Pelas veias te corre, e á mente esconde
O proximo perigo, que reeresce,
Ou... e he natural seja o mais certo
Te entrou o máo espirito no corpo;

Nesse caso tens facil o remedio,
 Que o nosso grande P.^o Quintanilha
 Philosofo, Theologo profundo,
 Tomando n'uma mão o bento Hissope,
 Tres vezes aspergindo-te com elle,
 Te dará pronta cura a mal tamanho.
 Mas se não fôr assim lembre-te, amigo,
 (E he muito de prezar-se um são conselho)
 Que prudencia he melhor que a força rude,
 E quem foge do mal segue a virtude.

22 de Julho de 1821.

A uns versos do Thomaz á separação de uma
 filha da companhia de sua mãl.

Quando nesse tirano apartamento
 Terno descreves, pintas com viveza,
 Da meiga filha o barbaro tormento,
 Geme contigo á mesma Natureza.

20 de Julho de 1821.

SONETO

Brando sexo aos amores consagrados,
 Obra prima das mãos da Natureza,
 Que aos attractivos da gentil Belleza,
 Os encantos unis de um doce agrado.

Vós que sem duro ferro haveis domado
 Dos corações mais brutos, a fereza,
 Que fazeis conhecer paixões, fraqueza,
 Ao mesmo Sabio de Stoicismo armado.

Vós, que a mansão terrena adornais tanto,
 Lindas filhas dos candidos amores,
 Da humana especie feticceiro encanto:

A Sorte manda: oh barbaros rigores!
 Vós sois funesta causa de meu pranto;
 O motivo cruel de minhas dores.

23 de Julho de 1821.

Aos Portuguezes.

MOTTE

Portuguezes são sempre Portuguezes.

SONETO

Nesse famoso campo, onde primeiro
A Lusa gloria scintillou brilhante,
Um povo livre, um povo triunfante
Affonso aclama intrepido, e guerreiro:

Quer em vão sugeita-los o Estrangeiro;
Que da Patria em ruinas expirante
Confia o Luso o sceptro rutilante
Ao nativo João brioso, e inteiro.

Ah quantos na remota antiguidade
Exemplos déste, ah quantas vezes
De ardente amor da Patria Liberdade!

Mas de antigas proezas não te prezes,
Ellas revivem já na nossa idade!
Portuguezes são sempre Portuguezes!

27 de Julho de 1821.

A' Amizade.

SONETO

Perdendo pela sua iniquidade
Da primeira innocencia o dom Divno,
O homem sobre a terra peregrino
Sem leis vivia já, sem sociedade:

Gemia em luto a pobre Humanidade
Sob influxo de barbaro Destino,
Eis desce ao Mundo malfazejo, indino,
Filha dos Ceos, a candida Amizade

Ella soube ameigar no peito humano
No centro da desgraça a magoa dura
Agro desgosto, desprazer tirano:

Provou o Amigo a taça da amargura
Destinada do Amigo em triste damno,
E o veneno adoçou da Desventura.

31 de Julho de 1821.

A' Melancolia.

ESTANCIAS

1.ª

Da fusca região do escuro Averno,
A turbar a dulcíssima alegria,
De innocentes prazeres, veio ao Mundo
O monstro da fatal Melancolia.

2.ª

No seu mirrado, macilento rosto
O pezar, que a devora, está pintado,
Sobre a terra os chorosos olhos fita,
E a cabeça lhe pende para o lado:

3.ª

Immundos trapos d'idlondos aspecto
São do longo esqueleto a vestidura,
Inficiona o ar, por onde passa,
Fetida exhalção da roupa impura.

4.ª

Tristes fantasmas, pallidas figuras
De face carcomida, e negras cores,
Seguem a Furia, e marchão junto della
Perturbados Receios, vãos temores.

5.ª

Os graciosos risos espantados
Da vista de tão funebres semblantes,
As asas despregando, pressurosos
Fogem do rosto, onde habitavão antes.

6.ª

Nos corações a barbara derrama
Funesto influxo de Lethal veneno,
Espremido das plantas empestadas
Que do Inferno vegetão no terreno.

7.^a

Ah miserando o peito, onde lançado
 Foi o suco infernal, que ali se entranha!
 A furia nelle ceva sem piedade
 A insaciavel fome, e horrivel sanha.

8.^a

O tormento de Ticio fabuloso
 A que as entranhas roe eterno abutre,
 Não, não era em verdade mais pungente
 Que nas almas o horror que o Monstro nutre.

9.^a

Ella cruel despotica domina
 Com sceptro ini-quo de implacavel mando,
 E do gosto ás imagens aprasiveis
 A difficil entrada está vedando.

10.^a

Em vão pertende o triste, em vão se esforça
 Por quebrantar o duro captivo
 Em vão recorre ao bemfazejo auxillio
 Da leitura, do trato prasenteiro:

11.^a

Se alguns tenues, curtissimos momentos
 Já debellada a perfida parece
 Com mais ancia, e furor, com forças novas
 Outra vez contra o misero recresce.

12.^a

Mesmo agora me déra de repouso
 Um breve instante ao coração afflicto,
 Um breve instante! Oh Ceos! ei-la que torna,
 Torna outra vez ao seu poder maldito!

Enviado ao Siqueira, Estudante de Philosophia,
em resposta a outro, em que contava a Historia
de Cupido.

SONETO

Enganas-te, Siqueira, o tal Cupido,
Filho do Padre Jove Soberano,
Ou da formosa Esposa de Vulcano
A' custa da cabeça do Marido:

Porto que em Paphos, Amathunta, e Gnido
Com rito, e culto barbaro, e profano
Incensos lhe offertasse estulto humano
Um Numen foi phantastico, e fingido.

Amor existe, porem como, e onde?
Não he possivel aos humanos vê-lo,
Que o salteador nos corações se esconde.

Pintarão-o os Poetas meigo, e bello
Porem elle ao retrato não responde,
É infeliz de quem chega a conhece-lo.

17 de Agosto de 1821.

Ao Soberano Congresso Nacional.

SONETO

Oh digna escolha da Nação preclara,
Que pelos Mundos dois seu nome estende,
De quem Europa com espanto aprende
Quanto amar deve a Liberdade cara:

Vós, cujo alto saber, prudencia rara
Do povo aos males de continuo attende;
Vós, cujo zelo os foros nos defende,
E o grande Codigo á Nação prepara:

Honra, gloria da gente Portugueza,
Sublimes Pais do Lusitano estado
Da Patria propugnaculo, e defeza:

Olhai, vede, oh magnanimo Senado,
Como tem sobre vós na immensa empreza
Os olhos o Universo lnda assombrado.

21 de Agosto de 1821.

Ao Sr. Manoel Fernandes Thomaz.

SONETO

Filhos, meus caros filhos, Lísia afflicta
Com lastimosos ais assim clamava:
Geme em cadeas vossa Mãe escrava,
E não tem quem lhe valha em tal desdita!

A' sua voz um coração se agita,
Coração Portuguez, que inda restava,
Elle desperta da preguiça ignava
Mil fieis Cidadãos, elle os excita:

Ah quantos e gravissimos perigos
Não correo pela Patria sem receio,
Quasi entre as garras já dos inimigos!

Ergue-te, oh Lísia, o filho do teu selo
Colloca a par de teus Heroes antigos,
E fique de seu nome o Mundo cheio!

23 de Agosto de 1821.

A' gloriosa Regeneração Nacional.

SONETO

De Lísia o Genio em gloria assinalado,
Vencedor de mil bellicas phalanges,
Senhor de quanto largamente abranges,
Oh vastissimo Atlantico afamado:

E inda das verdes palmas adornado,
Que junto ás marges do espantoso Ganges,
Entre nuvens de setas, e de alfanges
Co'a triunfante mão tinha cortado:

Ora em lethargo estúpido jazla,
Sens roxeados pulsos apertando
Vergonhosos grilhões da Tirania!

Acordou finalmente e já mostrando
Quebradas as prisões, os Lusos guia
Da Liberdade ao Templo venerando.

1 de Setembro de 1821.

A' entrada de S. Magestade nas Cortes, e
Juramento alli prestado.

I SONETO

Com rosto afiavel, gesto prasenteiro
Lá vai das Côrtes no Salão entrando,
Do Luso Estado o Chefe Venerando
Dos Cidadãos o Cidadão primeiro:

Heroes! grande Thomaz, grande Carneiro:
Nomes que vai a Fama eternizando!
Caminhão junto delle, e resoando
Acclamações estão de um povo inteiro.

Sobre o livro da lei fiel thesoiro
O Rei jurou sagrado cumprimento
Ao voto universal; oh fausto agoiro!

E já cortando as regiões do Vento
O Genio da Nação nas asas d'oiro
Leva aos Céos o solemne juramento.

20 de Setembro de 1821.

Ao Brasil.

SONETO

Minha Patria, oh Brasil! tua grandeza
Por legoas mil immensa se dilata
Do Amasonas caudoso ao rico Prata,
Os dois irmãos sem par na redondeza:

Das tuas serranias na aspereza,
Na fechada extensão da intensa matta,
No solo prenhe d'oiro se recata
Tosca sim, mas sublime a Natureza:

Da antiga Europa os dons em ti derrama
Junto dos mares a civil cultura,
Que das artes, e Industria os fructos ama:

De teus filhos o amor mil bens te augura,
E aos lares teus a Liberdade chama:
Não: não tens que invejar maior ventura.

17 de Outubro de 1821.

A' Liberdade.

ESTANCIAS

1.^a

Em vão continuo por erguer forceja
A atroz cabeça o Despotismo horrendo,
Na furiosa, barbara peleja
O corpo pela terra revolvendo,
Que a Liberdade co'a terrivel planta
Firme lhe calca a horrída garganta.

2.^a

Nympha gentil! a sua formosura
De estranhos atavios não se arrêa,
O fulgente esplendor da face pura
Logo as almas cativas, e senhorea,
No porte seu a Magestade brilha,
Que a soberba dos Satrapas humilha.

3.^a

As soltas roupas que dos hombros descem
Mais brancas, do que a neve cristal'na,
Dos membros nunca o movimento empecem,
Nem do corpo a presteza peregrina:
Em sua mão; terror da grey malvada
Reluz tremenda a vingadora espada.

4.^a

Vê-a a belingue, perfida cohorte,
E a salvação já busca na fugida,
Julgando achar a cada passo a morte,
Ou dos crimes a pena merecida;
E inã o pavido medo não minóra
Dentro da escuridade protectora.

5.^a

Que grandes feitos, assombroso espanto
Do attonito Universo a Deoza inspira!
Dos corações magnanimos encanto,
Ella os accende em formidavel ira,
Quando infames grilhões lançar-lhe intenta
Soberbo Orgulho, ou Ambição sedenta.

6.^a

As planicies enchendo, enchendo os montes
Já no Peloponesso se avizinha
A multidão, que encobre os Horizontes:
Xerxes á sua frente, Xerxes vinha,
A quem lembrar não pôde que se opponha
O valor Grego a força tão medonha.

7.^a

Barbaro! que não sabe quaes perigos
Audaz arrosta um peito generoso!
Só trezentos da gloria, e Patria amigos
Fazem tremer o Persa presunçoso,
Caras vendendo as denodadas vidas
Ao exemplo do bravo Leonidas.

8.^a

Então a Grecia, abandonando os lares,
Para fugir da escravidão nefanda
Vão tentar a fortuna sobre os mares:
De Salamina a fama veneranda
Dura inda hoje com pregão seguro,
Atravessando as sombras do futuro.

9.^a

Porém acaso irei da Argiva Historia
Revolver a esquecida antiguidade?
Lisia, Lisia, tambem de immensa gloria
Se cobrio, defendendo a Liberdade:
O valoroso Castelhana o diga,
E do filho de Agar a gente imiga.

10.^a

Portugal das facções infeliz preza
Via as hostes innumeradas Hispanas
Talar seus lindos campos sem defeza:
As Quinas de victorias sempre ufanas
Ante os Leões já timidadas fugião,
E cortadas de medo se escondião.

11.^a

Eis que da Liberdade a voz as chama
E, o valente João á testa sua,
Pelos poucos soldados se derrama
Desprezo vencedor da morte crua:
No inimigo sangue o Luso a espada embota
Nos campos da famosa Aljubarrota.

12.^a

Aos olhos meus que scena variada
De brilhantes triunfos não offerece
O nome Lusitano! ali armada
A Nympha nos combates apparece...
Sempre porem guerreira, has de mostrar-te
Entre os horrores do irascivel Marte?

13.^a

Não; que já vejo resurgir do Doiro,
Pintada a paz no seu gentil semblaute,
Aos turbados humanos fausto agoiro
Toda formosa a Deoza, e fulgurante:
O Tejo corre rapido a encontrá-la;
Que em sollicito zelo o Doiro iguala.

14.^a

Já de Marte cruel depondo a lança,
Dirige a Deoza o Nacional Congresso,
Que péza na Política balança
Dos interesses publicos o preço,
Ou que fulmina com a mão segura
Fantasmas da cubiça, e da impostura.

15.ª

Tu hoje, oh Liberdade és tu que imperas
 Nos Brasileiros generosos peitos,
 Tu farás que se veja em nossas eras
 A lembrança esquecer de antigos feitos,
 E dos recentes o esplendor preclaro
 Ha-de a fúria vencer do Tempo avaro.

16.ª

Tremei, sectarlos vis do Despotismo,
 Olhai; o monstro moribundo arqueira,
 E já sob os seus pés o horrendo abismo
 A boca abrindo turbido negreja,
 Que vai tragar no Barathro profundo
 Do mal o Genio, que empestava o Mundo.

21 de Outubro de 1821.

Ao Thomaz p.º motivo de se demorar sempre
 no Seminario, e não vir comigo depois de acabada
 a Aula de Inglez.

EPISTOLA

O Thomaz! o Thomaz! que será feito
 Deste rico Thomaz dos meus peccados?
 Bem cheio de cuidados
 Me traz o maganão por seu respeito:
 A ver se lhe acho um geito,
 Com que venha na minha companhia
 Dez minutos ao menos cada dia
 Ou seja solto, ou prezo:
 Pois olhe que eu sou tezo
 E se me incita levo pronto um laço,
 Ao pescoço lh'o lanço sem demora,
 E assim o vou puchando para fóra...
 Mas por essa maneira nada faço;
 O rapaz é valente,
 E se revira o dente
 Temos perdida toda a diligencia:
 O que fazer então?
 Vou logo direitinho á Concelção
 Ter com sua Excellencia,
 E ali feita a devida reverencia,
 Em respeitoso tom assim lhe digo:
 Senhor tenho um amigo
 Que aqui na caza Episcopal se emprega

E he o ingrato maior, que as Aulas chega:
 Elle Thomaz por nome se intitula
 A quem toda a matula
 Da escolastica raça chalacenta
 Tanto preza; que são mais de quarenta
 Mais a mim, mais a mim
 Venha cá, venha cá, Sr. Thomaz:
 De sorte que o rapaz
 (Isto he tintim contar-lhe por tintim
 Tudo que lá se passa) prezo fica,
 E comigo não vem; assim supplica
 E muito humildemente
 Esse seu Diocesano aqui presente
 Que uma ordem mui rígida se passe
 Por onde se embarace
 Aos ditos supplicados que o detenhão
 Por capciosos meios,
 Ou por quaesquer políticos rodícios.
 E sempre juntos venhão
 O sobredito Reo, e mais o Author
 Ao menos té ao cauto do Ouvidor,
 Pedê que um bom despacho se lhe dê
 Como espera, e

R. Mercê.

23 de Outubro de 1811.

A' morte do Bispo de Elvas.

SONETO

Morreo Coitinho! o varão sabio, e forte,
 O incansavel Prelado, e virtuoso,
 Da cara Patria o campeão zeloso
 Já não existe mais: roubou-o a morte:

Sem tregoa combater foi sua sorte
 Contra o da Inveja monstro venenoso:
 O amor da lei, e do natal saudoso
 Das brilhantes acções foi sempre o Norte.

Dos conterraneos seus a voz o chama
 Para o jus defender dos patrios lares;
 E já clarim sonoro emboca a Fama:

Eis: oh inutil dor! oh vãos pezares!
 Quando em zelo fervente mais se inflama,
 Acaba! expira! Oh patria erguel-lhe altares.

30 de Outubro de 1821.

A' Honiia do Bispo do Pará.

EPIGRAMMA

Certo Prelado em solida homilia,
 Chorando destes tempos a desgraça
 Depois de maldizer a humana raça
 N'um lamentavel tom assim dizia:
 Senhores, este Mundo está perdido
 Com tantas perigosas novidades,
 Por Soberano o povo quer ser tido,
 E perde-se o respeito ás Magestades:
 Tem-se mesmo chegado a tanto extremo
 Que já chamão a Deos... Ente Supremo!

3 de Novembro de 1821.

A' mania dos papeis politicos.

SONETO

Assim, amigo assim; nessa canalha
 Nesses vis, nesses cães: raça corcunda!
 Gritava aecaso o Mestre Barafunda,
 Uns queixos n'uma mão, n'outra a navalha:

Sr. Mestre! Ora o Demo que lhe valha,
 Clama o freguez; que cóva! arre tão funda!
 E já de sangue a barba se lhe innunda
 Que em grossas gotas cahê sobre a toalha.

Perdôe-me por quem he Senhor visinho:
 'Stava fóra de mim! forte fracasso!
 Civil lhe torna o nosso Barbeirinho:

Mas olhé, attenda; espere-me um pedaço,
 Porque o resto hei de ouvir do papelinho,
 E a barba a sangue frio então lhe faço.

3 de Novembro de 1821.

A's futuras Conclusões Philosophicas.

SONETO

Já vejo vir-se o dia aproximando,
Em que hão de apparecer na fófa arêa
Os bravos combatentes, que alardêa
O Episcopal Collegio venerando:

Já dos Capotes o temível bando
Por toda a parte os Campeões roda,
E nos chochos dicterios se recrea,
Que os conscriptos Patratos vão soltando.

Lá com rostos estão de Anachoretas
Os valentões; e rosnão os rapazes
(Roxas batinas, e casacas pretas)

Porém calem-se ahí linguas maldozas,
Que são esses fortissimos Athletas
O Camêlido, o Martins, e os dois Thomazes.

16 de Novembro de 1821.

A's barbas do Motta.

DECIMA

Senhor Motta, então que fez
Dos bigodes, que trazia,
Com os quaes me parecia
Mais Molro, que Portugeuz:
Os Barbeiros desta vez
Tiverão boa assadura,
A doblinha foi segura
(Que eu já sei) pela Patente
E deo de mais ao servente
Cinco réis de molhadura.

16 de Novembro de 1821.

Ao mesmo assumpto.

VERSOS

Onde as barbas estão do nosso Motta
Que uma fechada mata pareclão ?
Foram talhadas, postas em derrota
Porque a grandes excessos se atrevião:

Ellas a luz do Sol tapar quizerão
Com arrogante insolita ousadia
E entrelaçando os ramos pertenderão
Roubar ás Regiões beijaes o dia.
Insolentes que são ! Mas em castigo
Do seu atrevimento, na poeira
Jazem hoje do esquecimento imigo:
Quanto sangue na guerra carniceira
Em fio não correo ! Inda a navalha
Rubra recorda a horrída batalha !

16 de Novembro de 1821.

Ao Sequeira — p.º occasião das Conclusões
Philosophicas no Seminario de S. Jozé.

SONETO

Quando, Sequeira meu, quando te via
Apertado na asperrima tortura;
No meio da anciedade, e da amargura
O sangue se me gela, o rosto enfia:

Mas apenas fallaste; a luz do Dia,
Depois da pavorosa noite escura,
Não tem para os mortaes tanta doçura,
Quanta ao meu coração dèste alegria.

Os rijos golpes no cobate ruão
Com quanto esforço, com destreza quanta
Tu não pairavas no valente escudo:

Vendo em taes annos fortaleza tanta,
Filha só de exercicio, e longo estudo,
De pedra mostra ser quem não se espanta.

6 de Dezembro de 1821.

Na boca de hu' Official da Tropa Auxiliadora.

SONETO

Muito me cabe no goto esta insolencia,
Com que a raça Simoa grita, e ralha,
Isto quando somente se trabalha
Para dar-lhes de gente uma apparencia:

Ora vejão a grande irreverencia
De mandar gente branca que lhes valha !
Vis escravos ! Estupida canalha,
Que não querem senão a Independencia.

Já lhes foi concedida a excelsa graça
De entrarem na familia Portugueza;
Não sei o que mais querem que se faça:

Culpa tem quem não sabe a natureza
Desta corja, que a páo he que se amassa; (1)
Tropa, e mais tropa, e tirem-lhe a riqueza.

10 de Dezembro de 1821.

Ao Bachá Luiz do Rego por occasião da sua
saida da Cidade de Pernambuco.

SONETO

Esse tigre; esse monstro, que inundava
De humano sangue Olinda infortunosa;
Que de carnagem feia, e pavorosa
O barbaro furor nunca fartava:

Zombando impune da Justiça ignava
Lá vai surcando a Região nudosa;
Seguem-o as maldições de triste Esoza,
De infeliz Pai, que em pranto o rosto lava.

A vós tocára, oh furibundos Ventos,
Purgar do Verres novo a terra afflicta,
Horror até dos mesmos Elementos:

Mas se em seu peito um coração habita,
Do remorso abandone-se aos tormentos,
Furias entrai-lhe n'alma atroz, maldita.

10 de Dezembro de 1821.

(1) *Esta cambada lêu-se a páo* — frase favorita.

A's Conclusões, que optimamente defendeu o
meu amigo Thomaz Gomes dos Santos.

EPÍSTOLA

Brilhaste; não tem duvida nenhu'a,
Brilhaste, meu Thomaz, e que outra coisa
Se devia esperar de teus talentos?
Nem o Congresso abastecido e pleno
Nem dos Padres conscriptos a presença
Pôde o medo incutir no teu semblante.
Com quanto sangue frio, e graça quanta
Não dissolveste as duvidas fallazes,
Que sophisma subtil occulta aos olhos!
Instruidos nos conditos arcanos
Da bella, Philosophica sciencia;
A' aguda perspicacia de teu genio,
Qual raio que transmite o Pai das luzes
Fazia ver, desvanecendo as sombras
O erro, que de trevas se reveste.
Não menos digno de louvor preclaro,
Se percorres da Historia o Campo ameno
Na variada noção, selecta phraze
De erudita lição mostraste os fructos:
E ou narrasses os ritos, e costumes
Da sabla Grecia, e Lacio memorauído,
Ou transcendendo ás regiões do Dia
Explieasses de Brama o Culto antigo
Sempre, sempre corria de teus labios
Do gosto, e da razão linguagem pura.
Sim: de doce prazer encheste o peito
Do sollicito amigo, que prestava
Ouvído esperançoso ás vozes tuas.

Se em minh'alma tivesse entrada, ou mando
De triste aspecto a ma' lenta Inveja,
Que dor o coração me não pungira.
Os olhos sobre ti fltavão todos,
Olhos, aonde a approvação se pinta,
Onde se pinta o pasmo; que em taes annos
Quem cuidaria achar sciencia tanta?
Quem do nascente arbusto esperaria
Colher já doces, sazonados pomos?
Ou ver hu' joven Campeão na arêa,
E destinado ao desigual certame
Nelle ganhar as palmas da Victoria?

Prosegue, Amigo, na formosa estrada,
Que, se espinhos produz, tambem tem flores,
Na estrada, que direito ao templo guia,
Onde a Gloria recehe incensos, culto:
Prosegue, caro Amigo, ah não recêes

Mal pagadas fadigas afanosas,
 Ingratidão, hypocrito Ciúme
 De espirito apoucado, que cercea
 Merito estranho, que igualar não póde.
 Monstros sanhudos, enraivadas serpes
 Não te amedrentem; sabe um peito forte
 Zombar constante dos malignos tramas
 Da negra Inveja, e alé da Sorte infausta
 Meequinha lei, revezes não abalem
 Um'alma nobre, a quem o amor do estudo
 Eleva acima de quanto he terreno.
 A Patria, que amas tanto, já te acena
 Que não pares ahí; que a longes Climas,
 Atravessando os Neptuninos Campos
 Vás roubar o deposito sagrado
 De uteis sciencias, que ao nativo selo
 Deves trazer depois: as lindas e'roas
 De flores odoríferas, e bellas
 Do Rio as Nymphas já contentes tecem
 Para o filho mimoso, e o nosso Velho,
 Que por ti immortal seu nome espera,
 Um futuro gentil tambem te agoira.

14 de Dezembro de 1821.

Ao Jornal intitulado—*Astro da Lusitania*—:
 que mostrava então defender os direitos do Brasil.

SONETO

Salve, de immensa luz Astro brilhante,
 Que as condensadas trevas afugentas;
 Tu, que dos raios teus a força augmentas
 Lá de tão longe no torrão distante:

Na pomposa carreira, e fulgurante
 Té no Brazil aos olhos apresentas
 Esse, com que os Tiranos amedrentas,
 Magestoso, lucifero semblante.

Foi nestas regiões Americanas
 Que dos Astros, o Pai altares teve
 Entre as simplices gentes Indianas:

Eia; nos nossos peitos se te eleve
 Culto mais puro em aras não profanas,
 Seja grato o Brazil ao que te deve.

16 de Dezembro de 1821.

A' remessa de Tropas para o Brazil.

SONETO

Surgindo de entre o pó da sepultura
Do famoso Cabral a sombra irada,
De Luso ao povo fortemente brada,
Formidavel no aspecto, e na figura.

Que he isto? que delirio ou que loucura
Vos tem do entendimento a luz roubada?
A terra Santa Cruz contaís em nada,
Ou julgais que com ferros se segura?

Portuguezes vós sois? E Portuguezes
Vossos irmãos não são? Já não provárão
Sua bravura Gallos, e Hollandezes?

Ah! que elles quando a Patria libertárão
De estranho, ou proprio jugo tantas vezes
Para novos grilhões a não guardárão.

8 de Fevereiro de 1822.

Ao bravo General Carretti

SONETO

Neptuno, cujo imperio em guerra ardia,
Que mil rebeldes rios lhe formavão,
Vendo que os inimigos triunfavão,
E vacillante o throno seu tremia:

E como pela fama já sabia
Onde Herões mil impavidos moravão,
Por trazer um dentre os que mais brilhavão
O famoso Tritão seu filho euvia.

Sobre as margens ao Norte do Janeiro
Deo a sua embaixada o rapazinho;
E o Carretti escolheo por mais guerreiro,

Eis pronto pelo madido caminho
Dos peixes arrostando o povo inteiro
Entra no Reino d'agoa o Rei do vinho.

15 de Fevereiro de 1822.

A' saída da Divisão Auxilladora.

SONETO

Com as proas cortando o salso-argento
 Já lá vão os Baixeis, em si levando
 Longe das margens do Janeiro brando
 O barbaro esquadrão sanguisedento:

Com gritos de alegria cento e cento
 Estão o caso as Nymphas festejando,
 E até do Rio o Numen venerando
 Desenruga o semblante truculento.

A amavel Liberdade linda, e pura,
 Que de infames grillhões se receava,
 Mostra sem medo a tão gentil figura.

Que fugiu a phalange, que intentava
 Armada da perfidia, e da impostura
 Fazer a Brasileira gente escrava.

16 de Fevereiro de 1822.

A' perfidia de Portugal.

SONETO

Brazil da Natureza encanto, amores
 Do Despotismo o jugo mal soffrendo
 Vio que lhe estava os braços estendendo
 Lisia livre dos ferros oppressores.

Eu quero unir-me com prizões de flores
 Ao meu querido Irmão; eu só pertendo
 Mutua ventura: Lisia assim dizendo,
 Cahe o Brazil nos braços seus traidores.

Então depondo a perfida brandura
 Ella lhe lança os ferros deshumanos
 E só de escravisa-lo trata, e cura.

Mas; conhecendo os conditos enganos
 Do somno da lethargica doçura
 O Brazil acordou: tremei Tiranos.

22 de Fevereiro de 1822.

A' desgraçada catastrophe da Bahia nos dias
19, e 20 de Fevereiro de 1822.

ESTANCIAS

1.^a

Eis os fructos do perfiao presente,
Que ao sineero Brazil Europa envla,
El-lo lá corre o sangue Americano
Nas ermas ruas da infeliz Bahia.

2.^a

A Matrona Gentil, que ergueo primeiro
Da Liberdade o grito, as roupas veste
Da tristeza, do luto, e da ignominia;
Da mais cega adhesão o premio he este!

3.^a

Mãos assassinas, Monstros Inhumanos
Em troco da Amizade hospitaleira
Em o sangue de irmãos o ferro ensopão:
Oh scena digna do cruel Madelra !

4.^a

O rival de Avillez, rival de Rego,
Da ambição e das furias escoltado
Dirige, ordena a barbara matança,
Atica a ralva do brutal Soldado.

5.^a

Nem as cans venerandas da velhice,
Nem o sagrado asilo dos Conventos
Ao furor deshumano impõe limites
Destes fardados Tigres famulentos.

6.^a

Do Eterno a Esposa, victima innocente,
Aos golpes cahe dos Lobos humanados,
Aos Ceos o puro sangue se levanta
A vindicta pedindo a grandes brados.

7.ª

A habitação do Cidadão tranquillo
He da avidez avara infeliz presa:
Dentro das portas e do lar Paterno
Já não pôde o pudor achar defesa.

8.ª

Então deixando os bens, e a Patria cara
A' morte foge a inerme gente afflicta,
Morna tristeza em torno se derrama,
Que o silencio dos tumulos imita.

9.ª

Duras cadeas, e grilhões pezados
Da misera Cidade os pulsos prendem,
Seus filhos foragidos, ou captivos
Para o Ceo as mãos supplices estendem.

10.ª

São estas as promessas ? As palavras
Todas prehes de conditos enganos ?
He esta a Liberdade ? A Liberdade
He nome vão na boca dos Tiranos.

11.ª

Se livre nos quereis para que vindes
Trazer ferro aggressor aos nossos lares ?
Lívrres seremos, quando por barreira
Haja entre nós a vastidão dos Mares.

12.ª

Triunfastes, crueis, surri de gosto
Vendo a scena da horrida matança;
Mas dos máos o triunfo é sempre breve,
Já se avisinha o dia da Vingança.

Hindo S. A. R. á Provincia de Minas.

SONETO

Erguei, bravos Mineiros, sem receio
Do jugo da oppressão a cerviz dura,
Erguei, que a Liberdade vos segura
Quem de seus povos vai lançar-se em meio:

As riquezas, que encerra o vosso seio,
Oh arreias Minas, elle não procura;
Aos monstros da cobiça, e da impostura
O Regente foi pôr limite, e freio.

Mal apparece o Iris da Bonança,
Logo o Sol refulgio da Liberdade,
Que a terrivel tormenta ao longe lança:

Tremeo no throno, ao vê-lo, a vil Maldade,
Já não lhe resta ao menos a esperança:
Ditoso agoiro da futura idade !

23 de Abril de 1822.

A' chegada de S. A. R. que regressava de
Minas.

SONETO

Exulta Nitheroy, que neste dia
Tendo passado inhospitos lugares,
Qual o Genio da Paz entra em teus lares
O vencedor dos monstros da Anarchia.

Hoje teus filhos com gentil porfia
Da pura gratidão sobre os altares,
Incensos queimem, e subindo aos ares
Vão entoados cantos de alegria.

Teção-lhe as e'roas de virentes loiros
As bellas filhas da immortal Memoria
Franqueando-lhe o Pindo os seus thesoiros:

E rodeado de fulgente gloria
Passe o seu nome aos seculos vindoiros
Nas indeleveis paginas da Historia.

26 de Abril de 1822.

Consolação aos pés de Chumbo.

SONETO

Foi-se o Carretti, foi-se o Avillez
Sem resistencia, tudo em santa paz:
E o outro mals ladino capataz
Tambem ás trancas deo dentro d'um mez.

Amigos Pés de chumbo, desta vez
Vão as coisas correndo muito más:
Brilhou por essas Minas o rapaz,
E tudo quanto quiz por lá se fez.

Por ora he não dizer nem chus, nem bus;
Deixa-los: essa corja de servis,
Que fogem da verdade á santa luz!

Que não tardão (he certo o que se diz),
Cem mil bravos, que o Rego aqui conduz
A açotar os Macacos do Palz.

6 de Maio de 1822.

SONETO

Amor cansado de ferir meu peito
Com tiros mil, que ervados lhe lançava,
Por tomar folgo um pouco repousava,
Das antigas proezas satisfeito.

Era de molle reiva o brando leito,
Onde o pequeno corpo reclinava:
Longe d'elle seu arco, e sua aljava,
Como se mal nenhum tivesse feito.

Eu, que dormindo encontro o Deos Tyrano,
Agora sim; as settas quebro, e pizo,
Eis surge Amor sorrindo, e todo ufano.

E assim me diz: Vai triste, e sem juizo:
Viste de Isbella o rosto sobrehumano,
E julgas que outras armas eu preciso ?

27 de Maio de 1822.

Proclamação aos Povos do Brazil, depois do
requerimento da Camara em 23 de Maio, e res-
posta de S. A. R.

Brasileiros, então que vos demora ?
Da Santa Liberdade a voz vos chama,
E a quebrar as cadeas vos convida !
Não essa Liberdade, que impostora,
Quando o Brasil os braços lhe estendia
Com pura singeleza; iníquos ferros,
Que da negra perfidia a Mão forjara,
Hia lançar nos generosos pulsos.
A mascara cahio: vio-se o semblante,
Era do Despotismo a face antiga !

A Patria nos acena: eia, seus filhos,
Vós todos, que habitais do Norte ao Austro
A vasta Região, que a Natureza,
Entre os Rios assombro do Universo
De uma peça inteira fabricára:
Eia, vós todos, o momento he este:
De vossos corações, de vossos braços
Cingi-lhe em torno o formidavel muro:
Filhos da Mai commum, que mais s'espera ?
Brasileiros não sois ? A mesma injuria,
Que o brio nos ferio, tambem vos fere,
Os nossos passos o inimigo esprelta,
Que intenta dividindo alçar triunfos.
União ! União ! Deixai que ronquem
Ferozes gritos de impotente raiva!
Fujão longe de nós os quaes perturbão
Com seu bafo pestifero estes climas,
Que a paz quiz escolher para morada.

Que tendes a temer ? Que mais não busque
Vossos portos as quilhas encurvadas,
A quem o Genio do Commercio guia.
As varias producções do vosso solo
São firmes fiadores: crescem nelle
As essencias da Arabia: as ricas drogas
Ardentes do calor da tocha Eoa,
E os dons Occidentaes da flava Ceres,
Do novo Mundo aos vegetaes reunne.
Exercitos temeis ? Da terra o seio
Oiro só não produz, tambem tem ferro.
Com commodos iguaes, iguaes direitos
Só justas leis, reciproca equidade

A' velha Europa deverão prender-nos.
 Mas se intentão com ferros oppressores
 Sugeitar nossos animos briosos,
 Livres nós somos; morreremos livres.
 Grande, forte o Brazil, qual he se ostente,
 Conheça Portugal, quando lhe escapa
 Das cubiçosas mãos, tudo o que perde.

Quem a voz vos detem ? Olhai, Provincias,
 Olhai a vossa irmã ! Nos ferros presa
 Tinta no sangue dos queridos filhos
 Aos Ceos nem ousa levantar seus olhos.
 Jaz escrava a Princeza das Cidades ?
 Ao estrondo das armas assassinas
 As brancas asas desprendendo ao vento
 Timida a Paz fugiu ! A mesma sorte,
 Se do somno lethargico não surges,
 A mesma sorte te esperava, oh Rio
 Mas quanto pôde um generoso esforço !
 Quanto pôde de um Principe a Presença
 De um povo livre o Defensor, e o Chefe !
 Eis posta em fuga a perfida phalange
 Por entre as ondas de Neptuno irado
 Vão em Lísia esconder sua vergonha.

Hoje da Paz, da Liberdade o Templo
 Do Monarcha, e da Lei sobre as columnas
 Aqui patricios meus, aqui se eleva.
 Já da calunnia os tramas impostores,
 Fracéis tecidos da infiel mentira
 Mão Tutelar cortou: já temos livres !
 Medonho Despotismo os nossos lares
 Deixou por uma vez; seu torpe vulto
 Não ha de encher de susto as nossas plagas.
 Filhos da terra de Cabral; vós todos
 Do Amasonas ao Prata: a vis suspeitas
 Fechai nos vossos animos a entrada.
 Da Patria os vigilantes sentiueLLas,
 Depositarios da vontade vossa
 Enviai para nós: venhão de perto
 Ser no peito do Heroe da nossa idade
 De uma alma franca os livres sentimentos.

Leis para nós, por nós queremos feitas,
 Que a futura grandeza nos preparem.
 Já não mais precisamos de Senhores,
 Que desde alem do Atlantico nos mandem
 Leis, Despotas, e ferros: eia acabem
 Da triste escravidão os grandes annos:

O momento chegou, que te guardavão
 Aurífero Brazil os teus destinos,
 Momento que tres seculos formarão:
 Sóbe; e não temas: pavldos temores,
 Espectros de receio, que esvoação
 Aute a presença tua ao longe arreda.
 A mesma Natureza te fez grande,
 E as serpes agitando a negra Inveja,
 Por mais que enraivecida se remorda,
 Poder não tem de te tornar pequeno.

28 de Maio de 1822.

Por occasião do Decreto de 3 de Junho.

SONETO

Ardendo pela Pátria em viva chamma
 Da Pensylvania o filho generoso,
 Corre, voa, atravessa o Campo undoso,
 E do oppresso natal o jus reclama:

A' sua voz que a Liberdade inflam'a
 O jugo estala Ignobil, e affrontoso,
 Eis de Franklín fulgente e glorioso
 O nome leva aos Posterios a Fama.

Prodigio inda maior te coube em sorte
 Do novo Mundo oh mais feliz metade;
 Cale por tanto a America do Norte:

Que um Príncipe, escutai Posteridade!
 Caleando os prejuizos, sablo, e forte,
 Foi quem deo ao Brazil a Liberdade.

15 de Junho de 1822.

Proclamando-se em Pernambuco a Regencia
de S. A. R.

SONETO

Parabens ! Parabens ! Nos nossos braços
Das suspeitas rompendo a nevoa escura,
Já Pernambuco os seus Irmãos procura:
Da Patria ardente amor lhe guia os passos.

Do Paiz, e do sangue em ternos laços
Branda nos quiz prender a Mãi Natura:
Debalde Machiavelica Impostura
Dividir-nos tentou em mil pedaços.

Parabens ! Parabens ! Provincia bella,
Risonha habitação da Liberdade,
Ao turbado Brazil do Norte estrella !

Brilhe em nós um desejo, uma vontade !
A cara Patria ver-nos sempre anhela
Em vinculos eternos d'Irmadade.

21 de Junho de 1822.

Para se recitar a S. A. R. na occasião em que
elle havia de hir á Caza dos Expostos da Mize-
ricordia.

ELOGIO

Não he, Senhor, no meio dos Combates,
Sanguinosos tropheos aos pés calcando,
Não por entre mil victimas votadas
A vil capricho, ou ambição sedenta,
Que um Principe de grande alcance o nome.
Outra mais bella, mais risonha estrada
Da Gloria rutilante ao Templo guia:
Estrada, que pizou na antiga Roma
O bom Tito, as delicias do Universo;
Beneficencia lhe marcava os passos,
E a escuridão dos seculos rompendo
Vivos chegarão até nós seus feitos.
Vós Princepe excellente igual carrelra
Seguido haveis na flor de jovens annos.
Impostora Lisonja não vos falla
Roupas vestindo de emprestadas cores:
Do ouropel deslumbrado das riquezas
Ella dos Grandes o Palacio habita,
Mas não busca dos Pobres a Morada.

Hoje, Senhor, no Dia, em que quizeses
 Honrar o franco asilo da Desgraça
 Novo juntando a antigos beneficios,
 A pura Gratidão vos rende os cultos:
 A' sua terna voz prestai-lhe ouvidos.
 Estes Meninos; tenros infelizes
 A quem faltou desde os primeiros annos
 O que aos brutos concede a Natureza;
 Que as caricias do Pai, da Mãe caricias
 Não poderão gostar; que abrindo ao Mundo
 Os innocentes olhos, nem encontrão
 Aquella, que lhes dera o ser, e a vida,
 Hum Pai, hum Protector em vós reclamão,
 Hum Pai, hum Protector em vós possuem.
 Da vossa Mão benefica os favores
 Tem já sentido: vive nos seus peitos
 Nos peitos infantis, que inda não sabem
 Sentimentos fingir: vive a ternura
 Doce, grata lembrança do que devem;
 E as tenues expressões unindo ao grito,
 Que do Brazil pela extensão resoa
 O Bemfazejo Pedro hoje saudão:
 Pedro, Prole Real, que a nossas Praias
 Em venturoso instante os Ceos mandarão:
 Pedro, que quando o barbaro Decreto
 Por fraudulenta, imiga mão lavrado
 Hia lançar no horror da Civil guerra
 Da vasta Santa Cruz as ricas plagas,
 Foi Anjo Salvador, Propicio Nume,
 Iris da Paz, que as trevas afugenta:
 Pedro, onde o desvalido encontra abrigo
 Contra os duros vaivens da instavel Sorte:
 Pedro... ah Senhor! nos vossos elogios
 Quem não tomará parte! Estes pequenos
 Tem para vos louvar muito direito:
 Vós sois no Mundo o seu mais firme amparo,
 He debaixo das asas protectoras
 De vossos beneficios, que elles crescem,
 Quaes á sombra d'uma arvore frondosa
 Que os seus ramos estende, as frageis plantas.
 Perdoai pois se hoje em seu nome ousamos
 Preferir ante Vós o que hão de um dia
 Ler com espanto os posterios na Historia.
 Em vós, Senhor, as nossas esperanças
 Achão seguro Porto: os nossos votos
 Benigno acolhimento: um povo inteiro
 Obra vossa publica a vossa gloria.
 A par de vós dos Cezares a filha
 E das virtudes de Thereza herdeira
 Dos infelizes Mãe tambem se mostra.

Quanto o Brazil á Providencia deve,
 Que prodiga dos bens, que a mil negára
 Almas tão bellas fez brilhar no Solio !
 Que dita para as victimas infaustas
 Da Pobreza, e Desgraça: elles já sabem
 Donde o soccorro, e protecção lhes venha.
 No pobre leito isentos de cuidados,
 Longe do susto dormirão contentes.

Estes, que tem colhido os dons que espalha
 Vossa Mão liberal, aos Ceos envião
 Por Vós humildes supplicas, que sóbem
 Sobre as asas dos Anjos Tutelares;
 E se a voz da Innocencia os Céos escutão
 Com distincto favor, as preces suas
 Serão do vosso Throno o firme esteio:
 O illustre Fundador do Novo Imperio
 Mirá com elle da Grandeza ao cume,
 Inveja das Nações, do Mundo Inveja.
 E seu Nome immortal por longas eras
 Entre os titulos mil, que em folhas d'oiro
 Insculpidos serão, terá por timbre —
 — Pedro, da Patria o Salvador preclaro
 — Foi dos Expostos Pai, foi Pai dos Pobres. —

30 de Junho de 1822.

Aos Jornalistas.

EPIGRAMMA

Os antigos prodigios
 De encanecidos seculos tornárão
 Volverão os prestigios,
 Com que as velhas avós nos embalárão.
 Nós não vemos hum homem
 Por conjuros mudar-se
 Em cavallo, ou medonho lobishomem,
 Mas cavallos em homens transformar-se.
 Quem juntar duas phrases não sabla,
 E um livro nunca lco de cabo a rabo
 Tentado do Diabo
 A escrever quatro letras principia:
 Ao bem publico, diz o novo Author,
 E seja como for,
 A minha livre penna se consagre,
 Ei-lo que o povo instrue, que julga os Rels
 Dos bons oitenta réis,
 E santo amor da Patria oh que Milagre!

9 de Julho de 1822.

A' expedição, que sahio para a Bahia.

SONETO

Do Oceano Brasilico entre os mares
Pelas agoas abrindo a longa esteira
Pouca, mas brava gente Brasileira
Navega, e busca da Bahia os lares:

Inda em throno de horror nesses logares
Tirano impera o barbaro Madeira:
Mas a Mão poderosa, e justiceira
Já brilha o ferro vingador nos ares.

Das humidas cavernas em cardumes
A ver da Patria os fortes Defensores
Surge, do largo mar propicios Numes:

E tu Padre Oceano, os teus furores
Depoem, porque de agora te costumes
Humilde a respeitar os teus Senhores.

15 de Julho de 1822.

SONETO

Adeus, oh Praia, adeus, amena Praia,
Onde vi o meu Bem a vez primeira,
Onde primeiro affavel, e fagueira
O semblante gentil mostrou-me Olaia.

Suaves brincos em que Amor se ensaia,
Timido ainda em face menineira:
Só de vossa lembrança feiticeira
De puro gosto o coração se espraia.

Lá vejo a Caza, onde o meu Bem vivia,
Era ali que passava junto della
A fresca Noite, o caloroso Dia!

Saudoso adeos, te, deixo, oh Praia bella,
Onde gozei momentos de alegria:
Hoje não m'os permite a minha Estrella...

30 de Julho de 1822.

Aos Eleitores Parochiaes.

SONETO

Filhos da Patria, em quem a confiança
Tem cem mil Cidadãos depositado,
Gloria do nosso Rio, honra do Estado
Donde pende dos povos a esperanza.

Vede: a perfida intriga não descança;
A Calumnia immoral marcha a seu lado,
E sob a capa de um flgido agrado
Ambição ás emprezas se abalança:

Longe fugi da suggestão maligna,
Correi de novo as paginas da Historia,
Hum Graccho ali vereis, hum Catilina:

Na escolha vos trará Bençãos, e Gloria
Da Patria a salvação; sua ruina
Infamia, maldições, negra Memoria.

31 de Julho de 1822.

A's desordens succedidas na Prov.^a do S. Paulo.

SONETO

Manes dos Goes, dos Lemes, e dos Buenos
Vós, que pelo Brazil com forte braço
Ganhastes os sertões de lmmenso espago,
Para o animo vosso inda pequenos.

Sós na rota dos Campos Agarenos
Vedastes aos Leões de Hisperia o passo
Fechando a Liberdade no regaço
Das Montanhas, e Mattos Paulicenos.

Surgi, Manes, surgi da Campa fria,
Vinde exprobrar aos vossos descendentes
Sua vergonha, e torpe bastardia.

Mas suspendei; que intrepidos, e ardentes
Elles já vão da feia Tirania
Despedaçando as perfidas correntes.

2 de Agosto de 1822.

HYMNO CONSTITUCIONAL BRAZILIENSE

1.^a

Já podeis filhos da Patria
Ver contente a Mãe gentil;
Já ralou a Liberdade
No Horizonte do Brazil.
Brava Gente Brasileira
Longe vá temor servil;
Ou ficar a Patria livre,
Ou morrer pelo Brazil.

2.^a

Os grillhões que nos forjava
Da perfidia astuto ardil,
Houve Mão mais poderosa,
Zombou delles o Brazil.
Brava Gente Brazilr.^a &^a.

3.^a

O Real Herdeiro Augusto
Conhecendo o engano vil,
Em despeito dos Tiranos
Quiz fiar no seu Brazil.
Brava Gente Brazilr.^a &^a.

4.^a

Resoavão sombras tristes
Da cruel Guerra Civil,
Mas fugirão apressadas
Vendo o Anjo do Brazil.
Brava Gente Brazilr.^a &^a.

5.^a

Mal souo na serra ao longe
Nosso grito varonil;
Nos immensos hombros logo
A cabeça ergue o Brazil.
Brava Gente Brazilr.^a &^a.

6.^a

Filhos clama, caros filhos,
He depois de afrontas nil,
Que a vingar a negra injuria
Vem chamar-vos o Brazil.
Brava Gente Brasileira
Longe vá temor servil;
Ou ficar a Patria livre,
Ou morrer pelo Brazil.

7.^a

Não temais impías phalanges,
Que apresentam face hostil:
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brazil.
Brava Gente Brazilr.^a &^a.

8.^a

Mostra Pedro á vossa fronte
Alma intrepida e viril:
Tendes nelle o Digno Chefe
Deste Imperio do Brazil.
Brava Gente Brazilr.^a &^a.

9.^a

Parabens oh Brasileiros,
Já com garbo juvenil
Do Universo entre as Nações
Resplandece a do Brazil.
Brava Gente Brazilr.^a &^a.

10.^a

Parabens; já somos livres;
Já brilhante, e senhoril
Vai juntar-se em nossos lares
A Assembléa do Brazil.
Brava Gente Brazilr.^a &^a.

16 de Agosto de 1822.

P.

11

HYMNÔ MARCIAL

Valentes Guerreiros,
Que a fama buscais,
E as armas alçais
A novo esplendor.

Mostremos ao Mundo
Bravura, energia,
A Patria confia
No nosso valor.

Oh vós que aos clamores
Da Patria correstes,
E nada temestes
No Herolco fervor

Mostremos ao Mundo &ª.

E vós que seguludo
As novas bandelras,
Antigas filleiras
Deixastes sem dor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Ouvi de Bellona
O grito, que entoa,
Ao longe já soa
Da guerra o fragor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Se vive na fama
De Heroes a Memoria,
Salvou-os a Gloria
Do Tempo ao furor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Que horror nos combates !
Que p'rigos no assalto !
Mas falla mais alto
O bellico ardor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Os chefes zelosos
Vos vão excitando;
Marchai a seu mando
Sem susto, ou temor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Fiel Disciplina
De Marte he divisa
Seguir-se precisa
A voz sup'rior.

Mostremos ao Mundo
Bravura, energia,
A Patria confia
No nosso valor.

A Mão Bemfeitora
De Pedro Immortal,
Quiz ser liberal
Em vosso favor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Os seus Beneficios
Nos peitos guardai
E gratos lhe dai
Mil provas de amor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Em vós, oh Guerreiros
A Patria descança
Da sua esperança
Vós sois o penhor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Por vós não recela
Imigos alfanges,
Nem teme as falanges
De injusto oppressor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Da Esposa, e dos filhos
Quem guarda o direito
Não teme o seu peito
Aos tiros expor.

Mostremos ao Mundo &ª.

Corramos á Gloria,
Que assim nos convlida;
Mais vale que a vida
Da Patria o louvor.

Mostremos ao Mundo &ª.

A' minha saude valetudinaria.

SONETO

Desde os primeiros innocentes annos
Dura Mão da Oppressora Enfermidade
Prazeres me roubou da tenra idade
De precoce velhice expoz-me aos damnos.

No tempo, que engolfada em mar d'enganos
Folga alegre a robusta Mocidade
Eu enfermo, eu motivo de Piedade
Gemo sob o furor de mil Tiranos.

Com turbado semblante, e maellento
O Monstro da fatal Melancolia
Aggrava de continuo o meu tormento.

O que hei de oppor a tanta Tirania ?
De remorsos crueis um peito isento,
E o escudo da sã Philosophia.

5 de Setembro de 1822.

Ao Machado.

EPISTOLA EM ESTANCIAS

1.^a

Em quanto me entregava pensativo
A's saudosas lembranças do passado,
E dando á magoa doce lenitivo
Mandava o pensamento ao meu Machado.

2.^a

Em quanto retraçava na Memoria
(Dos antigos successos claro espelho)
A miuda, chorada, e longa Historia
Disto, a que chamão meu bom tempo velho.

3.^a

On sonho fosse, ou fantasia errada
Filha ãa escandecida mente escura;
De largo corpo, e fôrma desmarcada
Aos olhos se apresenta uma figura.

4.^a

Era um velho de aspecto venerando,
 Onde um ar de Divino apparecia:
 Por sua verde barba resvalando
 Um largo jorro d'agoa lhe corria.

5.^a

A face conheci do bom Janeiro,
 De nossas agoas bemfazejo Nume;
 Chamou-lhe Rio o viajor primeiro,
 E Rio inda se chama por costume.

6.^a

Humilde, e curvo a Divindade adoro:
 Então a voz do peito desprendendo
 O marítimo Deos, em tom sonoro,
 S bem me lembra assim me foi dizendo:

7.^a

Não te espantes de ver-me: a mals obriga
 Desta minh'alma o desprazer interno,
 Tendo de mim distante, em plaga imiga
 Um filho caro ao coração Paterno.

8.^a

Tu o conheces bem: o laço estreito
 Eu sei que de Amizade ambos vos prende:
 Se pois o affecto habita no teu peito,
 A's vozes Paternaes um pouco attende.

9.^a

Já saberás o quanto de contin'o
 Sua ausencia lamento: ah quantas vezes
 Afflicto, melancolico imagino
 Serem annos de tempo os longos mezes!

10.^a

Receio esses encantos, com que inflam'a
 Os corações Europa feliceira;
 Talvez (eu digo) á Patria, que não ama
 Elle prefere já terra estrangeira.

11.ª

Talvez, qual outros filhos, oh vergonha!
 Julgue o Brazil selvagem, ou mesquinho:
 E regiões estranhas anteponha
 Ao mimoso natal, ao Patrio ninho!

12.ª

Talvez... mas pelo que? Acaso inveja
 Polidez, de que Lísia se ennobrece?
 Ah! quem das galas o ouropel deseja
 Seu ridículo prego não conhece!

13.ª

O que valem os marmores insentes
 Por destra mão d'Artífice talhados!
 Palácios, Obelliscos eminentes
 Pelo Orgulho dos homens fabricados!

14.ª

De encantos virginaes a Natureza
 Nas suas produções é mais sublime:
 Tem amavel brilhante singeleza
 Que affectado artificio nunca exprime.

15.ª

E a que paz, ou região do Mundo
 Essa Mãi liberal mais dons offerece?
 He n'uma terra joven que jocundo
 Seu semblante aos humanos apparece.

16.ª

Nunca o bafo da peste tragadora
 Meus climas infectou: aqui suspende
 Seu passo a Furia, que no Egypto mora,
 Donde aos Reinos d'Europa o sceptro estende.

17.ª

Milhas margens ditosas nunca viram
 Do triste Inverno a feia catadura:
 Nem co'a fria geada se despirão
 Meus ridentes Oiteiros de verdura.

18.ª

Nos Lusos campos o cultor forçoso
Encontra da fadiga em troco a fome;
Nos meus ind'entre os braços do repouso
Do monstro apenas se conhece o nome.

19.ª

Se a linda Ceres foi comigo escassa
De lolros trigos; as espigas troca
Com mais facil favor, mais ampla graça
Em raízes da fresca Mandioca.

20.ª

Vence muito ao mel d'Hylla na doceira
O branco suco da flexivel canna:
Pende em caxos do tronco sem cultura
Nútriente, economica banana.

21.ª

Os doces fructos, que produz men sólo,
Ceder não deve aos que Europa estima:
As Arvores allissimas o sólo
Elevão dos Pinheiros muito acima.

22.ª

Gira nas velas da fecunda Terra
Desejado metal fulgente, e loiro;
Com o dedo me aponta o Deos da Guerra
De ferro abundantissimo Thesolro.

23.ª

Assim, oh misero! illudindo as magoas
Os meus receios arredar pertendo:
Correm no entanto livremente as agoas
Que eu a sua braveza não defendo.

24.ª

Porem esforços vão! que a pena crua
Mil denegridas cores emprestando,
Outra vez em minh'alma se insinua
Nella o seu fel amargo derramando.

25.^a

Mas talvez a saudade enganadora
Essas imagens finge de tristeza !
Talvez o filho ausente a Patria chora,
A que Amizade o chama, e Natureza !

26.^a

E podia encontrar a melle ingrato
Onde a amavel Ternura em mais se conte ?
Aqui doçura, e prazenteiro trato
Mostrão por toda a parte a lédá fronte.

27.^a

De meiga condição, de genio brando
Dotados são meus filhos venturosos;
Que o doce, ameno clima os vai tornando
Amenos igualmente e carinhosos.

28.^a

Foi nos risonhos natalícios lares
Que elle os annos viveo da meninice;
Mil prazeres gozou nesses lugares,
Prazeres, que lnda lembrão na velhice.

29.^a

Se amorosas cadeias do Deos cego
O detêm com suave seuhorio,
Acaso são as Nymphas do Mondego
Mais formosas que as Nayades do Rio ?

30.^a

Como olvidar do espirito pudera
Das fagueiras patricias os favores,
Que inda hoje nas festas de Cithera
Em seus hymnos celebram os amores ?

31.^a

Ou vergonha ferá de haver nascido
No Brazil, que dos ferros dos Tiranos
Soube altivo zombar e destemido
De seu louco furor despreza os damnos ?

32.^a

Hoje, que a Liberdade os Monstros vence,
Que nos fingirão perfidos Senhores,
A' gente Americana só pertence
Formosa c'roa de immortaes louvores.

33.^a

Eia, escreve-lhe já que a Patria estime,
E della o terno amor conserve illeso:
Seu Palz esquecer seria um crime,
Horror seria olha-lo com desprezo.

34.^a

Mal lia essas palavras acabando,
A visão pelos ares esvaece;
E com a vista o Nume procurando
Nada mais a meus olhos apparece.

35.^a

A penna então tomei na mão tremente,
E nesta humilde Epistola que envio,
Trasladei, se a Memoria me não mente
As palavras que ouvira ao nosso Rio.

36.^a

Pódes porem julgar ou souho, ou peta
Do Deos a apparição, Patricio Amigo;
Mas, tirando os ornatos do Poeta,
Deves crer, e de fé, tudo o que digo.

8 de Setembro de 1822.

INDEPENDENCIA, OU MORRER

16 QUADRAS GLOSADAS

Ouvi, oh Povos, o grito,
Que vamos livres erguer:
O Brazil sacode o jugo
Independencia, ou Morrer.

Leis, que a Impostura dictava,
Não mais deyemos soffrer;
Ferros nunca, nem doirados
Independencia, ou Morrer.

Congresso oppressor jurára
Nossos fóros abater:
Em seu despeito juramos
Independencia, ou Morrer.

Hu' povo que quer ser livre,
Livre p.' força ha-de ser:
Ha esta Lei das Nações
Independencia, ou Morrer.

Temos Heroe que trabalha
Em nosso jus defender:
Longe fuja o Servelismo,
Independencia, ou Morrer.

Unem-se força, e direito
Para as cadeias romper,
Mão Real as despedaça;
Independencia, ou Morrer.

Depois de trezentos annos
Livre o Brazil vai viver:
Deve a Pedro a Liberdade
Independencia, ou Morrer.

Da nossa Patria, oh Regente,
Só tu penhor podes ser:
Ou Pedro, ou deixar a vida,
Independencia, ou Morrer.

O Brazil do Mundo inveja,
Não deve em ferros gemer,
He tempo; sejamos livres,
Independencia, ou Morrer.

Abrasado em patrio zelo
Sente-se o sangue ferver;
Resoa em todas as bocas
Independencia, ou Morrer.

Embora esquadões armados
Ferros nos venhão trazer:
He brazão das almas livres
Independencia, ou Morrer.

Os satellites do crime
O que nos podem fazer?
Jurámos no altar da Patria
Independencia, ou Morrer.

Os corações dos Tiranos
Hão-de cobardes tremer,
Vendo escripto em fortes braços
Independencia, ou Morrer.

Nós escravos! Oh vergonha!
Mais vale a vida perder!
Nossa Patria tem por timbre
Independencia, ou Morrer.

Havemos entre as Nações
Nossos direitos manter,
Corra embora o sangue em rios,
Independencia, ou Morrer.

Vem oh Brazil, os teus filhos
Hoje abraçar de prazer:
De ti são dignos seus votos
Independencia, ou Morrer.

16 de Setembro de 1822.

HYMNO PATRIÓTICO

1.^o

Ja da querida Patria
Foi decidida a sorte
He do Brazil divisa
Independencia, ou Morte.

2.^o

Temos por nós a Pedro
Heroe prestante, e forte,
Longe o Recelo fuja,
Independencia, ou Morte.

P.

3.^o

Quer Pedro, oh vis Tiranos
Que o negro plano aborte:
Queremos nós com elle,
Independencia, ou Morte.

4.^o

De Throno, e Patria esteios,
Oh filhos de Mavorte,
Dentro gravaí dos peitos
Independencia, ou Morte.

5.^a

Da guerra entre os horrores
Vosso valor conforto
O grito da Victoria
Independencia, ou Morte.

8.^a

No Prata, no Amazonas
Do Sul resoe ao Norte
O grito, que retumba,
Independencia, ou Morte.

6.^a

De nossos lares fuja
Feroz, hostil cohorte,
Ao ler em nossos braços
Independencia, ou Morte.

9.^a

Os Pais da Patria venhão
Com venerando porte
Dar Ieis, que tem por base
Independencia, ou Morte.

7.^a

Quem haverá que os ferros,
Da escravidão supporte!
Ao vê-los quem não clama
Independencia, ou Morte!

10.^a

Recebão destes povos
Entre o geral transporte
O Santo Juramento,
Independencia, ou Morte.

N. B. — A 8.^a Quadra pôde servir de Estribilho a todas.

19 de Setembro de 1822.

HIMNO PATRIOTICO

1.^a

De seus briosos filhos
Hoje o Brazil precisa:
E dá-lhes por divisa
Independencia, ou Morte.

4.^a

Corramos aos Combates;
A Gloria está segura:
Comosco Pedro jura
Independencia, ou Morte.

2.^a

Nos ferros dos Tiranos
Triste, infeliz gemia;
Mas clama neste Dia
Independencia, ou Morte.

5.^a

O Heroe nos mostra escripto
No braço seu prestante
Em letra rutilante
Independencia, ou Morte.

3.^a

Ronbar os nossos fóros
Quer oppressor Congresso:
A vida perca o preço,
Independencia, ou Morte.

6.^a

Do Principe excellente
Vai ser eterna a gloria:
Dá-lhe por timbre a Historia
Independencia, ou Morte.

7.^a

Por elle as vis cadêas
Quebramos de Lisboa;
Por elle entre nós soa
Independência, ou Morte.

8.^a

Grato o Brazil a Pedro
Incensos mil tributa,
E um só clamor esenta
Independência, ou Morte.

9.^a

Brasilica Assembléa
Se vem aqui juntar:
Por baze ás Leis vai dar
Independência, ou Morte.

10.^a

Oh gente Brazileira,
Surgi da escuridão!
Surgi! já sois Nação;
Independência, ou Morte.

11.^a

Rompeo de vossos labios
Voz, que nos peitos clama:
Repita ao longe a Fama
Independência, ou Morte.

12.^a

Amavel Liberdade
Que os braços nos estende,
Nosso Paiz defende;
Independência, ou Morte.

Vê oh querida Patria
Quanto fieis te amamos!
No teu altar juramos
Independência, ou Morte.

19 de Setembro de 1822.

Ao Dia, em que se declarou a Independência.

SONETO

Estás livre, oh Brazil! Jazem quebrados
Feros da escravidão! Ergue a cabeça,
Oh Genio Tutelar! Vem, vem depressa
Ver quanto os teus Destinos são mudados.

Já vês a Pedro, que escutou teus brados,
E que em teu nome á Gloria se arremessa:
Verás da Patria os Pais, em que começa
Epocha nova, Seculos doirados!

Nossos limites demarcado havia
Immensamente a Mão da Omnipotencia,
E largos dous commosco repartia.

Para os planos cumprir da Providencia,
Desde seculos trez faltava um Dia.
Ei-lo aponta, e nos traz a — Independencia. —

20 de Setembro de 1822.

No dia da apuração dos Votos para os Deputados do Rio de Janeiro.

SONETO

El-los da Patria os Pais! No seu semblante
O Saber, a Prudencia estão gravados.
Ditoso agoiro! Os seculos doirados
Do Imperio o mais feliz temos diante

O coração nos peitos palpitante
Nos diz que os nossos ferros são quebrados.
Oh Pedro! Oh Patria! Oh Cidadãos honrados,
Nossa escolha, e de nós porção brilhante!

O Jubilo escutai, que neste Dia
Rompe de nossas bocas; vendo a Sorte
Surrir contente á Nova Monarquia

Seja de vossas Leis a Patria o Norte!
Este Povo, que a empreza vos confia,
Vos dá por Base — Independencia, ou Morte.

21 de Setembro de 1822.

QUADRAS AO LUIZ ALVES

Luiz, querido Amigo
Porque me não escreves?
Do amor, q' tu me deves
A paga assim me dás?

Ingrato o que te custa
Tomar na mão a penna,
E Carta mui pequena
Mandares-me rapaz?

Se da memoria tua
Na triste ausencia imiga
De uma Amizade antiga
A idéa se verdeo;

Desse teu genio frio
Sou bem dissemilhante:
De ti a cada instante
Aqui me lembro eu.

Depois que tu te foste
No meu sensivel peito
Saudades mil tem feito
A sua habitação.

Sem ti o breve dia
Um anno me parece:
Sem ti a pena cresce
No afflicto coração.

Luiz, Luiz, eu digo,
Onde o Luiz se esconde?
E o Echo só responde
Luiz, Luiz, Luiz.

De uma affeição sincera
Ha prova mais segura?
Amor que tanto dura,
He firme, e de raiz.

Vê lá não te demores
Tres letras só, meu rico,
E satisfeito fico,
Senão... ficamos mal.

Que se me não attendes
Tal satira te faço
Que sejas o palhaço
Da Gente Estudantai.

24 de Setembro de 1822.

A' Acclamação do Imperador.

SONETO

Ceos ! Que escuto ! Que unisonos clamores
Soão pelo Brazil ! Que Mão Potente
Despedaçou a barbara corrente
De orgulhosos antigos oppressores !

Que ! Já somos Nação ! Os resplendores
Da C'roa adornão vencedora fronte ?
A Pedro acclama a Brazileira Gente
O primeiro dos seus Imperadores !

Que te falta oh Brazil ! Já tens segura
Tua Gloria: e do Imigo em vituperio
Ha-de ceder a perfida Impostura !

Nações ! Neste Brasílico Hemispherio
Um povo grande, e livre hoje vos jura
Morrer por Pedro, e pelo novo Imperio.

9 de Outubro de 1822.

Ao mesmo assumpto.

SONETO

Quanto da Inveja os Monstros meditavão
Da nossa escravidão o plano horrendo,
Mal sabião que os povos offendendo
O triunfo maior nos preparavão.

Em vez da vil Colonia, que esperavão
A's cadêas os pulsos estendendo;
Nação livre encontrarão, que rompendo
Foi os ferros, que estupidos forjavão.

De nós sua soberba escarnecia:
Eis de Cabral na terra inda nascente
Surge um immenso Imperio nesse dia;

E por dar-lhe mais gloria, á nossa frente
Do Brazil os Destinos rege, e guia
Pedro, Mimo da Mão do Omnipotente.

10 de Outubro de 1822.

Ao mesmo assumpto.

SONETO

Com traidoras promessas de igualdade
 Mascarando mil perfidos enganos,
 Tinhão tentado barbaros tyrannos
 Despojar o Brazil da Liberdade.

Mas Pedro, o Nosso Heroe na tenra Idade
 Soube prudente desfazer seus planos:
 Seu Peito Forte os imminentes damnos
 Afastou da horrorosa Tempestade.

Que premio a tantos Feitos. Neste Dia,
 Em que por nos salvar do captivo
 A' terra o Ceo benefico te envia.

O Povo, oh Pedro, Imperador Primeiro
 Entre vivas Te acclama de alegria
 Neste nascente Imperio Brasileiro.

11 de Outubro de 1822.

HYMNO NACIONAL BRASILIENSE

1

Parabens, ditosos Filhos
 Do Brasílico Hemispherio:
 Vossa Patria, Novo Imperio
 Ergue a fronte sem temor.
 Jura o Povo Brasileiro
 Dar contente os bens, a vida
 Pela Patria tão querida,
 Pelo Grande Imperador.

2

Os Tyrannos intentavão
 Lançar ferros aos Brasil,
 Mas um Peito Varonil
 Lhes rebate o vão furor.
 Jura o Povo Brasil.^{to} &^a.

3

Por mil legoas os limites
 Este Imperio ao longe estende:
 Seus Direitos lhe defende
 Pedro o anjo Protector.
 Jura o Povo Brasileiro
 Dar contente os bens, a vida
 Pela Patria tão querida,
 Pelo Grande Imperador.

4

Pedro existe á nossa frente;
 O triumpho está seguro:
 He da Patria o forte Muro
 Seu Denodo, e Seu valor.
 Jura o Povo Brasil.^{to} &^a.

5

Já Nação, a par das outras
O Brasil assombra o Mundo
Ruge a Inveja, e no profundo
Vai sumir a im'ensa dor.

Jura o Povo Brasil.^{to} &^a.

6

Sabias Leis espera o Povo
Da Brasílica Assembléa:
De cem luzes a rodea
Brilantissimo esplendor.

Jura o Povo Brasil.^{to} &^a.

14 de Outubro de 1822.

7

Aos Conselhos seus presida
Zelo ardente, são Prudencia
Firmem nossa Independencia
Contra as furias do Aggressor.

Jura o Povo Brasil.^{to} &^a.

8

Vinde, oh Povos, neste Dia
Contemplar a Patria cara
Seu destino lhe prepara
No Universo o Grão maior.

Jura o Povo Brasil.^{to} &^a.

HYMNO P.^a O BAT.^{ão} DO IMPER.^{dor}

1

Hoje a Patria he q.^{ua} vos chama,
Oh valentes Brasileiros,
E do ferro dos Guerreiros
Vossos braços vem armar.

ESTRIBILHO

Bravos Filhos de Mavorte,
Já no Campo estais da Gloria:
Vamos, vamos á Victoria,
Combater, e triunfar.

2

Do Brazil a Mãe primeira,
Formosissima Bahia,
Da feroz aleivosia
Quer os vis grillhões quebrar.
Bravos F.^{os} de Mavorte &^a.

3

Do Janeiro sobre as margens
Seus clamores escutastes:
Desde logo ali jurastes
Os seus muros libertar.
Bravos F.^{os} de Mavorte &^a.

4

Eis da Guerra o clarim soa,
E a triumphos mil nos chama:
Negra furia que rebrama,
Não nos póde intimidar.

ESTRIBILHO

Bravos Filhos de Mavorte.
Já no Campo estais da Gloria:
Vamos, vamos á Victoria,
Combater, e triunfar.

5

Lá nos tece a Patria C'roas,
Nossa Patria o Grão Brazil,
Que sublime, e senhoril
Vai dois Mundos assombrar.
Bravos F.^{os} de Mavorte &^a.

6

Lusas Quinas enfiadas
Da Soberba em vituperio
Vem do novo Augt.^o Imperio
As estrellas fulgurar.
Bravos F.^{os} de Mavorte &^a.

7

Pedro a nossa Independencia
 Sobre baze poz segura:
 As promessas da Impostura
 Não nos hão-de fascinar.
 Bravos F.^{os} de Mavorte &^a.

9

Appareça nestes lares
 Sacrosanta Liberdade:
 O Egoismo, a vil Maldade
 A seus pés hão de expirar.
 Bravos F.^{os} de Mavorte &^a.

8

Pedro firma o Throno Egregio
 Em valentes, livres Peitos,
 Sua Gloria illustres feitos
 Deve a todos inspirar.
 Bravos F.^{os} de Mavorte &^a.

10

Já nos Ceos fuzilão raios,
 Chega o dia da Vingança:
 O vislumbre da Esperança
 Vai nos Monstros acabar.
 Bravos F.^{os} de Mavorte &^a.

24 de Janeiro de 1823.

A' partida do Batalhão do Imperador.

SONETO

Honra, brio, dever, tudo vos chama
 Aos opprimidos lares da Bahia:
 Ide, oh Bravos! A Patria em vós confla,
 E já vos tece do triumpho a rama:

Santo fogo, que o peito vos inflamma,
 Vai abraçar a enorme Tyrannia:
 Já da vingança se avisiuha o Dia,
 E sobre os Monstros o trovão rebrama.

Genio da Liberdade, tu que inspiras,
 E proteges Heroes! ao longe afasta
 Do furioso Mar, do vento as iras!

Tu vês com dor os vis grillhões, que arrosta
 A Bahia infeliz, e tu suspiras?...
 Quebrem-se! He tempo! O teu favor nos basta.

26 de Janeiro de 1823.

Aos Cortezãos.

SONETO

Eu não sei adular, não sei mentir,
 Nem desprezos, e affrontas supportar;
 Não posso, para os Grandes frequentar,
 Humilde nas cocheiras assistir.

Em tudo, onde o meu voto se pedir,
 Singelo, e sem rodeio hei de fallar,
 Como hei-d'hir certa gente delatar,
 Se mil vezes serei d'igual sentir ?

Não affecto politico furor,
 Nem como quantas petas me quizer
 Arrumar cabeçudo Grão-Senhor:

Não desejo por honras vans valer,
 A vida escura tenho por melhor:
 O que vou lá na Corte assim fazer ?

28 de Janeiro de 1823.

Ao Cadete João Nepomuceno da Motta, destacado na Fortaleza de Villegaignon.

EPISTOLA

Assim, oh Motta, longe do tumulto
 Da populosa Corte: sem soffrerer,
 No futil turbilhão de mil vaidades,
 Deste o farfante orgulho, ineptias d'outro,
 O Servilismo d'um, que tudo approva,
 Curvado aos pés dos Idolos do Dia,
 Com baixa complacência: a billis negra
 Do que o nada perdoa, que envenena
 Inocentes acções, e seus motivos
 Mil vezes nem conhece: assim desfructas
 Dos tenros annos a Estação viçosa,
 Nos lares, a que deo origem, nome
 O Huguenote Francez, que vio primeiro
 Com olhos de cobiça as fertes margens
 Da linda Nictheroy. A nossa Patria
 Nas fachas inda da primeira idade
 De infieis artificios não se ornava
 Naquelle simples tempo. As ricas vestes
 Talhadas por sciencia, os Edificios
 De audaz Architectura: as rectas ruas,
 Os vistosos vergeis com pomos d'oiro,

Que em liuha collocon sagaz cultura,
 Inda aqui se não vião: tudo enfeites,
 Que depois nos mandou a velha Europa,
 E com elles Pobreza, e Luxo, e Crime.
 O Indigena contente a simples vida
 Entretinha na cassa; arbustos, folhas
 Lhe formavão a Choça, o Clima brando
 Do vestido os cuidados lhe poupava.
 E sem cançasso, e horridas fadigas
 Para fartar os modicos desejos
 A Mãi Natura lhe offertava os fructos.

Então Villegaignon deixando as praias
 Do ardiloso Francez, as Terras busca
 Mostradas a Cabral, e a barra entrando
 Da nossa Nictheroy fundou com Muros
 Astuta habitação, funesto laço
 Contra a doce Indiana Liberdade.
 Os singelos Caboclos lhe prestavão
 Com seus braços auxilio, elles suppunhão
 Que bemfazejos Numes tinhão vindo
 Os seus mattos honrar. Ceos ! se soubessem
 A progenie de males, de desditas,
 Que trouxera consigo a Gente estranha,
 Oh ! que diverso proceder terião !
 Porque Lei do Destino sempre, sempre
 Zombarão da Innocência Astucia, e Força ?...

Foi ahí nesses Muros, nessas Praias,
 Onde as auras do Zephíro lígeiro
 Vais desfructar no caloroso Estio,
 Foi ahí que os dois Sás, filhos de Marte
 Ardendo o Coração da Patria em zelo
 E no zelo da Fé, com forte audacia
 Entre as Ondas, e o Sangue as Lusas Quinas
 Plantarão sobre as Gallicas ameas:
 Doces recordações para quem segue
 Alumno de Mavorte os seus dictames !

O Deos da feroz guerra se alimenta
 De sangue, e de carnagem: sobre o Carro
 Puchado pelos fervidos cavallos
 Com a lança na mão, aos seus aponta
 Para o da Gloria Magestoso Templo
 Marchar queres na rispida carreira,
 Com passo firme, e procurando a Fama,
 He preciso estudar. Que sobre os livros
 Entres pela alta noite, Euler, Bezouthe
 Fação tuas delicias: He por elles,
 Que dos Vaubans, Condés, e dos Turennes
 Virás a conhecer a tempo as sabias
 Manobras, e Preeceitos. Vai no emtanto
 Formando o teu juízo, e todo entregue

A' solução difficil de um problema
 Embora sobre tí trovejem raios
 Não percas a attenção. Se lá chegarem
 Deste Mundo Político as Noticias
 Nos malditos Jornaes (que justo fôra
 Para acabar tal peste, a seus athenores
 Todos metter na Caza dos Orates,
 Digna morada de Cabeças ocas)
 Deste Mundo Político, que ha muito
 Qual rabudo cometa sem governo
 Corre de um lado, e outro enchendo a todos
 De panicos terrores, de suspeitas
 Aos sonhos vãos dos Sabios Estadistas,
 Bem como o Grego ás vozes das Sereas,
 Fecha os cautos ouvidos; que te roubão
 Ninharias gentis aos teus cuidados.
 Deixa as Musas tambem, travessas Moças,
 Que dão por um gostinho cem pezares,
 E com feitiços mil prendendo as almas
 Fazem perder o tempo que não torna.
 Só sisudos assumptos de disvelem.
 Dizia, e sabiamente o Mestre Fabio,
 Geometra severo, que em seus dias
 Um suave prazer jamais tivera
 Excepto em decifrar os seus Problemas.
 Não te embrenhes com tudo de tal sorte
 Do X e B nas reflexões profundas
 Que os amigos te esqueção: antes quando,
 Aérias Regiões deixando um pouco,
 Ao vil commercio humano alguns momento s
 Quizeres conceder, lembre-te, Amigo,
 Que saudoso de tí anhele eu vêr-te.

Teu am.º,
 &ª.

29 de Janeiro de 1823.

A' Liberdade.

ODE

Vêm, vêm dos Ceos oh Liberdade, oh Deoza !
 Tão sublime, qual hes, te mostra aos homens;
 Que do vulto a severa Magestade
 Os Despotas assuste !
 Da Lei, na dextra, o Código sagrado
 Que aos fóros, e ao dever demarca as raia,

Temp'rado escudo, onde resvalão golpes
 Da ambição sempre armada.
 Qual na Estiva estação a terra anela
 O orvalho, em que revive a natureza,
 Assim por ti suspirão os teus filhos,
 Flagelo de tiranos.
 Com que horrorosas cores te não pintão
 Os perversos Mandões! Dizem que o crime
 Anda após os teus passos, que pertendes
 Destruir altar e thronos:
 Que armada do lível queres se aliuhem
 Os bens, as condições, fingindo sonhos
 De impostora igualdade, que derribe
 Social sublime escala.
 Oh que mal te conhecem! Quanto pôde
 De abjecta servidão costume antigo,
 Que as bocas vis de estúpidos escravos
 Teus sacros dons blasfemão.
 Quantos se forjão tresdobrados ferros
 Contra teus pulsos na officina astuta
 De Monarchas soberbos, que o capricho
 Partilhão o Universo! (1)
 Mas tu zombando do aloucado arrojo
 Ris de seus planos, e rasgando a venda,
 Que a verdade encobria; patenteas
 Ao homem seus direitos.
 Por ti o sabem: de um governo as fórmãs
 Tem só por fito a pública ventura:
 O que a mal préza, e em sonhos devaneia
 Mentio aos seus deveres.
 Republica se chame, Imperio, ou Reino
 Se basea em tal maxima, eis levantas
 Abi patentes aras, e recebes
 Incensos, sacrificios,
 E em quanto co'o potente pé comprimes
 O sagaz Despotismo, que se eleva
 Disslpa com a luz negros horrores
 Da disforme Anarchia
 Vêm a nós!... mas já vejo-te nos lares
 Da Patria minha: ah! nunca nos delxos
 Olha! na nossa America teus templos
 Na baze não vacillão.

30 de Janeiro de 1823.

(1) A Santa Alliança nos seus Congressos liberticidas.

A Estacio de Sá.

SONETO

A vida, que te deo a Patria amada,
Perdeste, oh Bravo Estacio peleijando
Por sua Gloria, audaz desbaratando
Do Francez, e Tamoio a immens'Armada:

Os rijos golpes da cortante espada
Mavorte os invejou, e já cuidando
Que vais o lustre ao nome seu roubando
Chamou-te para a Olympica morada:

Mas se a vida perdeste, Fama e Gloria
Na morte hourada intrepido ganhaste,
Vive immortal o nome teu na Historia:

E a nossa Nictheroy, que assim fundaste,
Jamais esqucerá tua Memoria,
Nem o brioso exemplo, que deixaste.

2 de Fevereiro de 1823.

Esboço da traducção do — *Dies irae, dies illa* —.

No dia d'Ira, no dia
Por Davd prophetisado
Este Unverso abrazado
Em cinzas se desfará.

Que tremor terá de ver-se,
Quando o Juiz Venerando,
Dos Ceos á terra baixando
Decidir tudo virá.

Das Regiões nos sepulchros
Ouvlda a Tuba final,
Ante o Throno do Immortal
Todos se vão reunir.

A Morte, e a Natureza
Pasmarão da sua affronta
Quando então para dar conta
Vem o homem resurgir.

O Livro ali se apresenta,
Onde tudo existe escripto,
A Virtude, e o Delicto
Para o Mundo se julgar.

Em o Juiz se assentando
Logo quanto estava occulto
Apparece e nada inulto
No processo ha-de ficar.

Que hei-de oh misero dizer
Ante aquelle egregio Throno ?
Quem tereí p.^a meu Patrono
S'inda o Justo incerto está ?

Rei d'immensa Magestade
Que por tua Graça pura
Tem salvado a Creatura
Hoje a salvacão me dá.

Pio Jesus não te esqueças
Que quando ao Mundo vieste
P.^a meu bem o fizeste;
Não me percas, oh Senhor !

Se cançaste de buscar-me,
Se na Cruz me redimiste,
Os trabalhos, que sentiste,
Ah ! não fiquem sem valor.

Justo Juiz das Vinganças,
Antes que esse dia chegue
Tua Clemencia não negue
Aos meus delictos perdão.

Como Reo suspiro, e gemo,
Já da Culpa o rosto córa,
De pezar est'alma chóra;
Ouve, oh Deus, m.^a oração.

A Maria perdoaste,
Ao Ladrão na Cruz ouviste,
Desde logo permittiste
Esperança ao peito meu.

Minhas preces não são dignas;
Mas, Bom Pai, benignamente
Não deixes que em fogo ardente
Abrazado seja eu.

Põem-me entre as tuas ovelhas
Dos cabritos me separa,
A' tua dextra prepara
Feliz lugar para mim.

Confundidos os malditos,
E á voraz cha'ma enviados:
Entre os bemaventurados
Lá nos Ceos chama por mim.

Curvo imploro e supplicante
(O meu coração trilhado
Como cinza) tem cuidado
Deos Potente do meu fim.

Nesse dia lastimoso,
Em que para o seu juizo
Por tuas Leis he preciso
Que resurja o homem Réo.

A este, vale, e perdoa
Oh Bom Jesus de Piedade,
E por toda a Eternidade
Dá-lhe descanso no Ceo .

4 de Fevereiro de 1823.

Ao ataque de Itaparica.

SONETO

Brava Caxeiral sucia Lusitana
Arrotando valor ao Bey supplica
Os deixe ir á pequena Itaparica
Ensinar a Canalha Americana.

Vendo tal brio o General se ufana,
Manda que vão, mas da Cidade fica:
E a corja, que o triunfo prognostica,
Coisa certa, ao prazer se entrega insana

Mas roncou-lhes tamanha trovoada
De tiros, com que o Bronze o Mar atroa,
Que abalou toda aquella Caxeirada:

Ah! que o sabio Madeira não se dôa,
São seus filhos Heroes; mas de Cabrada
Não podia esperar-se coisa boa.

5 de Fevr.^o de 1823.

A' Morte.

SONETO

Morte, horror dos humanos, que revoas
 Sobre nossas cabeças: de continuo
 De presas avida, e rancor ferino,
 Tu á belleza, e annos não perdoas.

Nos cerrados sepulcros amontoas
 O Pobre, o Rico, o Velho, e o Menino,
 E co'a foice daqui, dali sem tino
 O negro immenso Barathro povóas.

Fogem todos de olhar-te a horrivel fronte,
 Que te julga illudida humanidade
 Longe de si p.^a te não ter defronte!

Melhor fóra encarar-te a enormidade,
 Pensar em nós, lembrar-nos que és a Ponte,
 Que do Tempo conduz á Eternidade!

10 de Fevr.^o de 1823.

O RUSTICO, E O MACILADO

FABULA DE PHEDRO

Hum pobre camponez a quem faltava
 Madeira para o fogo, acaso estava
 N'um bosque de arvoredo em certo dia,
 O ferro de um Machado, que trazia
 Precizava de cabo: então que fez
 O Camponio velhaco, procurou
 Um tronco, que mais docil encontrou,
 Com elle em comprimentos se desfez
 E lhe supplica ao menos que lhe deixe
 Um esgalho arrancar; o bom pateta
 Engollo do tratante a labia, e peta.
 "Não somente um esgalho, mas um feixe
 "Póde vmcê tirar: — Muito obrigado —:
 Ei-lo de cabo o ferro do Machado.
 E já cortando o Rustico sem dor
 Pelos Membros do proprio Bemfeitor.
 Acabando dali foi outro: em summa
 As arvores derriba de uma em uma.

E fez tão dura guerra
 Que o bosque destruiu, e poz por terra.
 Dem armas a perversos, e verão
 Como sabe pagar a Ingratidão.

20 de Fevr.^o de 1823.

A' vista da Imagem do Senhor dos Passos.

SONETO

Com o pezo da Cruz todo curvado
Eu vejo o Homem Deos: de seu semblante
Lhe goteja o suor: sangue abundante
Corre do corpo atrito, e flagelado.

Entre os ultrages do Judeo malvado
Soffrendo mil baldões a cada instante:
Opprimido, sem eôr, quasi expirante
Do mesmo Pai parece abandonado.

A' morte o leva o Homem Parricida,
Onde pratique os ultimos extremos
Sua Alma dos Mortaes compadecida:

E acaso a tanto excesso respondemos?
Elle por nosso amor quiz dar a Vida,
E nós por amor delle o que fazemos?

21 de Fevereiro de 1823.

Estancias ao 2.º Anniversario do dia 26 de Fevr.º

1

Foi neste Dia, foi! Nas doze Cazas
Duas vezes o Sol tem feito o giro
Depois que o Despotismo derribado
Mostrou lançar o seu final suspiro.

2

Ao som da queda miseranda, e feia
Palmas batendo as Gentes applaudirão:
Os Vivas, que rompião de seus lablos
As Montanhas, e Valles repetirão.

3

Já somos livres! Barbaras Cadêas
Rompemos de uma vez! Em nossos lares
(Assim chamava o Povo) a Liberdade
Vai finalmente ergeur os seus os seus Altares.

4

Sim; o tempo he chegado: os nossos foros
Mandões curvos aos pés da Tirania
Não hão de mais calcar: nós o juramos
Por este sacro, venerando dia.

5

Ferve nos peitos desusado fogo,
 Pulão da boca nunca ouvidas vozes
 Que tremer fazem nos Palácios d'oiro
 As' almas vis de Satrapas ferozes.

6

Dois annos decorrerão, e parecem
 Antes seculos dois ! Que tão cerrados
 Tem marchado na fila dos successos
 Feitos discordes, casos não cuidados.

7

Dos Negocios politicos a face
 Quantas vezes mudou no espaço breve !
 Que Innumeros Actores sobre a scena !
 Rola no pó quem no fastigío esteve.

8

Do Tempo a leve Roda assim ligeira
 Os vãos juizos dos humanos troca
 Que os sacros dons aos Ceos então subidos
 Hoje basfema audaz a mesma boca.

9

Da Patria os Pais, os Idolos do Povo,
 Salvadores do Estado, hoje perdido
 Momentaneo esplendor, são Monstros, Furias
 Que o carrancudo Inferno tem parido.

10

Assim tocando a meta dos extremos
 A multidão sem termo applaude, insuita:
 Os seus Heroes adora, e apedreja,
 Chora de raiva, de prazer exuita.

11

Debalde a frente aos Astros levantando
 Este seculo inchado só dizia
 (Em desprezo dos outros, que passarão)
 Bella Idade da sã Philoſofia:

12

:Essas mesmas doenças, que enfestavão
Sempre o Mundo Moral atação hoje
A geração presente, e hirão aos filhos:
Em vão a Humanidade, em vão lhes foge!

13

De Athenas incoustante o futil Povo,
Nos seus comícios o feroz Romano,
E o polido Francez mudão seus Numes,
E alterão seus princípios de anno em anno.

14

Direitos! Liberdade! Nomes grandes,
Onde a esphera dos animos se estende,
Nomes, que nesse Dia por mil bocas
O Povo pronuncia, e não entendo!

15

Novos Protheos mil variadas fórmas
Vos tem já dado: o rosto furtacores
Multiforme Impostura vos empresta
Nas pennas de esfaimados Escriptores.

16

Ora pintão a Deoza com as roupas
Alvas, e soltas, os grillhões quebrando:
Ora de seda, e oiro revestida
O peito vão de fitas enfeltando.

17

Tudo muda! A cadêa dos successos
Vai prendendo os anneis de ferro, e d'oiro,
Que do tempo a mão rápida colhendo,
Com elles accrescenta o seu Thesolro.

18

Por uns esquecem outros: Genio astuto,
Que os sabe aproveitar; o seu intento
Móve a grosseira turba, que recebe
O impulso das ideas do momento.

19

E em quanto algum fantastico imagina
Ter só bem proprio, ou bem da Patrla em vista,
Outra coisa não he nos seus furores
Que a alavanca nas mãos do Machinista.

20

Vai dia 26, em paz descansa.
Tiveste a tua vez, permite agora
Que outros dias em par de fresca data
Do brilhante lugar te lancem fóra.

26 de Fevr.º de 1823.

LAMURIA VELHA

OU

DECLAMAÇÃO EPIGRAMÁTICA

Oh bom tempo, era o meu ! Mudou-se tudo !
Que he feito dessa simples innocencia,
Que então reinava ! Apenas della existe
Um fantasma enganoso, uma apparencia.
Que prazeres, que festas
Cheias de pompa, e tão diff'rentes destas
Que estão agora em uso ! Ah bellos annos !
Quão rápidos correstes !

Vós nunca mais a face nos volvestes.
Assim sentindo da velhice os damnos
Um saudoso passado de venturas
Lamenta o Ancião, que descontente

Do seculo presente

Ralha, e murmura. Coisas taes dizia
O seu terceiro Avô nos tempos d'oiro,
Em que tendo na honra o seu thesoiro
Castro em penhor as barbas off'recia.

Assim na Grecia, em Roma

Os velhos se queixavão pela boca
De Terencio, e Menandro: esta doença
Só a existente geração não tóca,
He antiga, inda mais do que se pensa:

De sorte que imagino

(E o meu juizo em sonhos vãos não fundo)
Que desde o Padre Adão aos nossos tempos
De peor a peor tem hido o Mundo.

27 de Fevereiro de 1823.

A João Fernandes Vieira.

SONETO

Nas nossas Plagas, Immortal Vieira,
Honra ganhaste, e Fama esclarecida;
Bem que te dêsse nascimento e vida
"Do saudoso Campo a flor, gentil Madeira:"

Foi á testa da Gente Brasileira
Que de bellas acções na Heroica lida
Ornaste Pernambuco, onde vencida
Cede a phalange barbara, Estrangeira.

Essas Montanhas, que em combates cento
Virão do Belga os vergonhosos damnos
Te servirão de Eterno Monumento.

E nós, do teu exemplo ind'hoje ufanos,
Damos por tua Gloria o Juramento:
Morrer pelo Brazil, vencer Tiranos.

3 de Março de 1823.

A' Enfermid.* de m.* Mãi (de q' falleceo !!!)

QUADRAS

Como permittis, oh Deus!
Que uma Mãi tão carinhosa,
Uma espoza virtuosa
Fine em dor os dias seus?

Da Tirana Enfermidade
Cruéis pena a rodeão:
Afflicções, que o peito aneção
Movem pedras á Piedade.

Já cansado o soffrimento,
Lança dolorosos ais:
Tudo pungentes signaes
Do interno, duro tormento.

He dos Humanos destino
Da dor á morte passar,
E neste mundo habitar
Para soffrer de continuo.

Mas, Senhor, não são bastantes
De uma familia os cuidados,
Que trazem amargurados
Da triste vida os instantes.

Profunda Melancolla
O sen animo entristece,
E inda agora mais recresce
Da doença a Tirania.

He sobre os bons, q' tremendo
 Vosso furor descarrega,
 E o malvado, q' vos nega,
 Vê-se em delicias vivendo ?

Aos melancolicos lares
 Torne com ella o prazer:
 Vão-se de pejo esconder
 A dor, a magoa, os pezares.

Deos, soltai do vosso seio,
 Digno premio da Virtude,
 De alegre rosto a Saude
 Doce Bem, que á Terra veio.

Estas vozes, oh Senhor,
 Nascem do peito contrito,
 De um filho choroso, afflicto
 Fazei cessar o clamor.

Venha o leito bafejar
 Onde existe a Mãe querida,
 Venha brando alento, e vida
 Em seus membros inspirar.

Minhas preces recebei
 Com semblante affavel, brando,
 E aos Ceos as mãos levantando
 Santas Graças vos darei.

6 de Março de 1823.

A' morte de minha querida Mãe

SONETO

Aquella, que me deo o ser, e a vida,
 A terna Mãe (oh golpe o mais violento !)
 Soltando o triste, derradeiro alento
 Foi para mim por uma vez perdida:

Correi, correi sem termo de seguida
 Lagrimas de meus olhos cento, e cento,
 Que não deve abafar-se o sentimento
 Em viva dor de origem tal nascida.

Exprou ante mim ! ! E como pude
 Suster o aspecto da funesta scena,
 Capaz de espedaçar um peito rude ! !

A que males a Sorte me condemna,
 Quando, ao ver acabar Amor, Virtude
 Me não quiz logo ali matar de pena !

5 de Abril de 1823.

Ao orgulho inútil de Portugal.

SONETO

Em vão Lisboa furibunda intenta
Ver de novo o Brazil no chão prostrado,
A seus pés recebendo ajoelhado
Leis, que ditou Malícia fraudulenta:

Com fúria negra, e ambição sedenta
Debalde envia barbaro Soldado,
Que entre chammas e ferro, e a Morte ao lado
No sangue Brasileiro se apasenta.

Impotentes esforços, vãos furores
Raivas inúteis, de um Congresso injusto,
Que rotos vê seus tramas impostores:

O Brazil gigantesco, audaz, robusto
Ha de zombar dos ferros oppressores,
Quiz ser livre, ha-de sê-lo a todo o custo.

11 de Abril de 1823.

Ao insulto feito ao Retrato do Bispo d'Angola,
Povoas, no Convento dos Franciscanos.

SONETO

No Patrio Rio a Franciscana Gente
Em ocio santo, em doce paz vivia:
Já dos mesmos Capitulos fugia
A Discordia chorando tristemente:

Mas tal ventura o Fado não consente,
E d'entre aquella inerte Pradarla,
A alguns moços de acesa phantasia
As almas enche de furor vehemente.

Ver no salão, do Povoas o Retrato
Lhes move as iras barbaras, e indlnas,
Morra; he Chumbado, gritão, morra ingrato!

Pelas Fradescas mãos feito em ruinas
Jaz o Bispo, e com feio desaeato
Vão-o enterrar no fundo das Latrinas!

13 de Abril de 1823.

A' civilisação das quatro partes do Mundo.

SONETO

Foi nas margens do Nilo que primeiro
 Raiou aos homens a Civil Cultura,
 E na Lybica plaga a Mãe Natura
 Então depoz seu habito grosseiro:

A's terras d'Azia, Fado aventureiro
 As Sciencias guiou: ali fulgura
 Tiro, a Phenicia, e o Caldeo procura
 Mundos de luz no espaço derradeiro.

Depois na Europa vem buscar abrigo,
 Deixando as regiões da tóxa Aurora,
 A Polidez, que as Artes traz consigo:

A Guerra de seu ninho a laça fóra;
 Mas para a receber no Seio amigo
 A Quarta Parte Nova surge agora.

16 de Abril de 1823.

Ao Machado.

EPÍSTOLA em versos desiguaes

Vai, Pensamento meu, as margens busca
 Do placido Mondego, onde resoão
 Os suspiros de Ignez, de Pedro as magoas,
 Lá junto ás suas agoas
 Está fundado o Templo magestoso
 Consagrado a Minerva: ali se encontra
 De Jovens o Concurso numeroso
 Que de terras diff'rentes
 Vão tributar-lhe culto, e em seus altares
 Curvados, reverentes
 Votos depôr, e offrendas a milhares.
 Tambem do nosso Povo Americano
 Cá do Patrio Janeiro não temendo
 A brava furia do irritado Oceano
 Partem nos lenhos curvos
 Adoradores cento, amavel bando
 Que saude, alegria
 Na fresea Mocidade estão gozando.
 Entre elles quiz da Sorte a Tirania
 Levar-me da minha alma a melhor parte
 N'um Amigo, que eu tinha,

E que foi de Bartholo a subtil Arte
 No Liceo aprender, donde dimana
 A intrincada Doutrina da Chicana.
 Inda ao menos dali, quando me vinha

Alguma letra sua,

Docemente adoçava-me a Saudade
 E quando eu lhe escrevia, a magoa crua
 Nos caracteres, que flel traçava

Lenitivo encontrava.

Mas hoje o sentimento da Amizade
 Já não posso exprimir com pena leve
 Sobre o liso papel, que além dos Mares

Ao terno Amigo em breve

Participe meus gostos, e prazeres.

A Guerra atroz, de feia catadura

Os odios semeando

Veio aggravar a minha desventura;

Que o Commercio vedando

Entre Lisíá, e Brazil, nem mais consente

Cheguem aos olhos meus do Amigo ausente

As notícias, as Cartas

Das expressões fagueiras sempre fartas.

Marte cruel, que sangue só respiras,

E de corpos truncados te alimentas,

Mereci porventura as tuas iras,

Que contra mim violentas

Embravecem ? Tirano, ah ! não poderas

Teus golpes dirigir somente áquelles

Que vivem de Políticas Chimeras.

Nós miseros, imbelles

Nem ao Brazil os vis grilhões tecemos,

Nem os planos fizemos

Para os ferros quebrar, e assim tão caro

Teu furor pagaremos ! Mas que digo ?...

Da Patria amor preclaro

Vive no peito meu, brilha no Amigo,

Que minha alma escolheo: que soffra embora

Meu triste coração ! prosegue, oh Marte

De sangue, de carnagem a fartar-te.

Prosegue: em vão a Humanidade chora,

Em vão prantea a amavel Amizade:

A Patria Liberdade

Sacrificios preciza;

Filhos da Patria temos por divisa

Pelo Brazil Independencia, ou Morte.

Mas onde desta sorte

Me leva a Fantasia, que mistura

Mil confusas ideas ? Do Mondego

As margens minha Musa só procura,

Pensamento que cego

Erras sem tino; para ali governa
 Os vôos teus com viração galerna.
 Nos Lusos lares entra; não te assustem
 Olhos irados, gesto furibundo
 Da Gente Portugueza: elles blasfemão
 Contra o bello Paiz do Novo Mundo:
 Ah! que mal o conhecem!
 Os seus filhos, que o jugo sacudirão
 Só louvores merecem.
 Almas Gentis á Liberdade aspirão
 Vai, entre os Lusos o meu bom Machado
 O Patricio procura
 Pinta-lhe com verdade em tinta escura
 Magoa acerba de um peito angustiado.
 Dize-lhe que por cá no Patrio Rio
 Inda me lembro delle a toda a hora,
 Dize que mesmo agora,
 Em que triste, e sombrio
 Na penna a mão lancei, somente a idea
 De que com elle fallar conteve um pouco
 A tristeza, que fea
 Dava mil tratos ao juizo louco.
 Tristeza, que arrastando a negra roupa
 Do luto macilento
 Traz em seu rosto as pennas, e o tormento;
 Que a mão no fel ensopa
 Da Magica feroz Melancolia,
 E logo com Tirana aleivosia
 Dentro em meu peito o filtro venenoso
 Embebe todo com furor raivoso.

16 de Abril de 1823.

AO NARIZ DO B. T.

Esse nariz do Mundo maravilha,
 Que Gregos e Romanos
 Faz esquecer, e mesmo aos Castelhanos
 Os narigões humilha.
 Soube tirar de afronta, e de vergonha
 Os Patricios narizes Brazileiros
 Mostrando ahi na maxillar esphera
 Do altivo Cimborazo a Ephigie vera.

20 de Abril de 1823.

P.

ADEVINHAÇÃO — O dinheiro

Bem que seja diminuto
 O tamanho, e corpo meu,
 Tal sina o Fado me deo
 Que em mór preço me reputo:
 Sou, de mil fadigas o fructo,
 A larga ponte, por onde
 Tudo o que ha se corresponde
 O Mundo por mim trabalha;
 E ás vezes uma mortalha
 Meus attractivos esconde!

20 de Abril de 1823.

A' morte de D. Ignez de Castro.

SONETO

Sensível a seus ais, a seus gemidos
 A' linda Ignez Affonso Rei perdoa,
 O pungente espectáculo o magoa
 Da triste Mãe, dos filhos desvalidos:

A voz da Humanidade em seus ouvidos
 Com suave brandura inda resoa,
 Quando o rigor, e a sanha já pregoa
 Turba infame de barbaros Validos.

Duros punhaes no seio delicado
 Cravão sem pena os feros Assassinos:
 E foi, oh fraco Rei, por teu mandado!...

Bella Ignez, contemplando os teus Destinos
 Quem não sente ferver-lhe o peito irado
 Contra os Reis fracos, e os Mandões indinos?

23 de Abril de 1823.

Ao Illustre Deputado nas Cortes Constituintes,
o Sr. Jozé Martiniano de Alencar.

SONETO

Digno Alencar, em Lisia o grito alçaste
E ouvido ali entre rancor, e espanto
Ao Janeiro chegou. Com valor quanto
Do Brazil os Direitos sustentaste !

A terra de Cabral, por quem pugnaste,
Ao ver do filho a gloria erguer-se tanto,
Chorou de puro gosto alegre pranto:
Ceará ! Tu de jubilo saltaste.

Se na plaga Estrangeira, alem dos Mares
Assim valeste, o que esperar devemos
Do teu denodo nos Patricios Lares ?

Os louvores fieis que te rendemos:
Da caterva servil entre os pezares,
Soar pelo Universo inda veremos !

25 de Abril de 1823.

A' Installação da Assembléa Constituinte.

ODE

1

Hoje, oh Musa, sublime o vôo erguendo,
Fogo dos Ceos Divino
Brilhar faze em meu hymno;
Que nestes versos elevera pertendo
Té ás estrellas o nitente dia,
Em que a nossa ventura principiá.

2

Nas Regiões Italicas outr'ora
Em carros trianfantes
Os Generaes ovantes,
Entre o concurso vão, que a pompa adora,
Ao Capitolio a invicta Roma alçava,
Quando as Terras, e o Mar avassallava,

3

Dias de gloria, mas de sangue tintos !
 Cadeas vejo, e ferros !
 Por caprichos por erros
 Infelizes mortaes presos, extinctos !
 Regiões devastadas, fumegantes,
 Choros, clamor, gemidos penetrantes.

4

Oh como fascinada a plebe julga
 Que os filhos só de Marte
 A fama coube em parte
 Com as Leis justicelras, que promulga
 O sabio Numa no paiz Latino,
 Fez esquecer o nome de Quirino.

5

Com grilhões affligir a Natureza
 Talar Campos, Cidades
 De mortes, de orfandades.
 O Universo enlutar não he grandeza:
 Dar leis prestantes, vindicar direitos
 São de um Ser racional mais dignos feitos.

6

Eia, oh Musa, ás emprezas te abalança
 E em metro o mais subido
 Seja no Mundo ouvido
 Por onde inda o mau Genio as trevas lança
 Que aos dignos Pais da Patria Brasileira
 Vai da gloria hoje abrir-se a grã carreira.

7

ol paz o bem de todos que entre as gentes
 Governos se erigirão
 Os povos consentirão
 Ao solio em sublimar Varões prudentes
 Para gozar melhor os jus sagrado,
 Que pelo Ser Supremo nos foi dado.

8

Mas ah ! que a longa successão dos annos
 Taes verdades sepulta
 Na escuridão, e exulta
 O Despotismo escogitando enganoso:
 Eis a luz assomou; vacilla, e treme
 Nas mãos do Monstro do dominio o leme.

9

Facunda a Liberdade a voz alçando
 Aos homens apparece,
 Os peitos fortalece,
 E os não roubaveis foros pregoando,
 Faz fluctuar seus aureos estandartes
 Do Mundo ao mesmo tempo em quatro partes.

10

O Brazil, que nas trevas da ignorancia
 Genera immensos annos,
 Zombando dos Tiranos
 Surge viril da alardeada Infancia,
 E os principios vivificos abraça,
 Onde aos direitos o dever se enlaça.

11

Já da Nação as luzes collectivas
 Unidas refulgindo
 C'os raios, que partindo
 Vão de um só fóco, tornão-se mais vivas,
 E o puro influxo ao longe dilatando,
 Estão as sombras densas dissipando.

12

De brancas roupas, de viril belleza
 Chefa de magestade
 Preside a Liberdade
 A's sabias discussões, onde se péza
 O interesse geral, e seu semblante
 Rígido afasta o Satrapa arrogante.

13

Não me engano: a Lisonja de mil cores,
 Que os Palácios passeia,
 Pinta na afflicta idea
 Da torpe queda as vergonhosas dores:
 Já traça iniquos planos de vingança,
 Com que illude seus males a esperanza.

14

Simple, modesto o merito ignorado
 Nestes climas florentes
 Para os cargos ingentes
 Vai ser na Choça humilde procurado:
 A Europa cultura foragida
 Nos ricos lares vem buscar guarida.

As Nações, que em desprezo nos olhãõ
 Com ufania estulta,
 Quando da terra inculta
 Os diamantes, e o oiro só buscavão,
 Vendo o Brazil subir em gloria tanto
 Confusas pasmão já de pejo, e espanto.

Oh que brilhantes scenas o futuro
 Aos olhos patentea,
 Torna outra vez Astrea...
 Mas onde o golfo atravessando escuro
 Nos teus vôos chegar, oh Musa, intentas?
 Desce! Já mal nas asas te sustentas.

2 de Maio de 1823.

A' Installação da Assembléa.

SONETO

Patria! Patria! Brazil, a fronte erguendo
 Lança dos pulsos os grilhões quebrados,
 Os grilhões, que por ti aos pés calcados,
 Fazes hoje abysmar no centro horrendo.

Occulte-se na terra o pó lambendo
 O feroz Despotismo, a eujos lados
 Ruge a servil caterva dos malvados
 De raiva os proprios membros remordendo.

Nos fastos do Brazil se aponte o Dia!
 Brilhe na de oiro, nltida escriptura
 Hoje da Lei o Imperio principia.

Sobe, oh Terra ditosa á mór altura,
 Que tens da Gloria tua em garantia
 Os Pais da Patria, Pedro, e a Ventura.

4 de Maio de 1823.

A' LIBERDADE

ESTANCIAS, p.^a mudar nas de Outbr.^o de 1821

1

Em vão continuo por erguer forceja
 A atroz cabeça o Despotismo horrendo
 Na furiosa, barbara peleja
 Pela terra o vil corpo revolvendo,
 Que a Liberdade co'a temível planta
 Firme lhe calca a horrída garganta.

2

Nympha gentil ! A sua formosura
 De infieis atavios não se arrea,
 O nítido fulgor da face pura
 Logo as almas cativa, e senborea,
 No porte, e gesto magestade brilha,
 Que a soberba dos Satrapas humilha.

3

As roupas soltas de seus hombros descem
 Mais alvas do que a neve purpurina:
 Dos membros nunca ao movimento empecem
 Nem de seu corpo á graça peregrina:
 Na pulcra mão, terror da grey malvada
 Reluz tremenda a vingadora espada.

4

Vê-a a bilingue, perfida Cohorte,
 E a salvação já busca na fugida,
 Cuidando achar a cada passo a morte,
 Ou dos crimes a pena merecida,
 E inda o pavido medo não minora
 Dentro da escuridade protectora.

5

Que grandes feitos, assombroso espanto
 Do attonito Universo a Deoza inspira !
 Dos corações magnanimos encanto,
 Ella os accende em formidavel ira,
 Quando infames grilhões lançar-lh'intenta
 Inchado Orgulho, ou Ambição sedenta.

6

Rios secando, enchendo Valles, Montes
 Já do Peloponeso se avisinha
 A multidão, que encobre os horisontes,
 Xerxes á sua frente, Xerxes vinha,
 A quem lembrar não pôde que se opponha
 O valor Grego a força tão medonha !

7

Barbaro ! Que não sabe quaes perigos
 Arrostra um peito livre, e generoso
 Só trezentos da gloria, e Patria amigos
 Fazem tremer o Persa presumçoso
 Caras vendendo as denodadas vidas,
 Teu nome o attesta, oh bravo Leonidas !

8

Lá vejo a Grecia abandonando os lares,
 Para fugir da escravidão nefanda,
 Hir tentar a fortuna sobre os mares:
 De Salamina a fama veneranda
 Vive inda hoje com pregão seguro
 Atravessando as sombras do futuro.

9

Mas acaso hirei eu da Argiva Historia
 Revolver a longinqua antiguidade ?
 Minha Patria tambem de immensa gloria
 Se cubriu, sustentando a Liberdade:
 O Gallo astuto, o Castelhana o diga,
 Conte-o de Sigismundo a gente imiga.

10

Olinda do Estrangeiro infeliz preza
 Vía as phalanges Batavas ufanas
 Talar seus lindos campos sem defeza;
 As orgulhosas Quinas Lusitanas
 Dos oppressores tmidas fugião,
 E cortadas de medo se escondião.

11

Povos ! por vós a Liberdade chama !
 Onvida foi: E co'a influencia sua
 Como na gente nossa se derrama
 Desprezo vencedor da morte crua !...
 Provou ali do inimigo immenso damno
 Todo o valor do Braço Americano.

12

Das Gararapes resoou na serra
 De cem combates o fragor profundo!
 Inerte Portugal na horrenda Guerra
 Os feitos escudou do Novo Mundo,
 E em troco da virtude heroica, e rara
 Mas apertados ferros lhe prepara.

13

Aos olhos meus que scena variada
 De sangrentos triunfos não off'recem
 Os fastos do Brazil! A fronte ornada
 Inda laureis, e c'roas lhe guarnecem,
 E o Paraguay de assombro, e susto cheio.
 Do Pulso vencedor recebe o freio.

14

Já na roda veloz volvendo os annos
 Ordem nova de seculos começa:
 Calcando aos pés os perfidos Tyrannos
 Livre o Brazil á gloria se arremessa,
 Eis entre feitos mil, mil acções bellas
 Brillhão as novas, nitidas estrellas.

15

Tu és, oh Liberdade!... Os nossos lares
 Tu guardaste das hostes oppressoras
 Neste immenso Paiz sacros lugares,
 O querido pendão tr'unfante arvoras:
 Na dextra o ferro, aos filhos teus presides
 No feio horror das bellicosas lides.

16

Já de Marte feroz depondo a lança
 Eu te saudo em o Nacional Congresso,
 Que peza na politica balança
 Dos interesses publicos o preço,
 Ou que fulmina com a mão segura
 Fantasmas da Cobiça, e da Impostura.

17

Sím, oh gloria! oh prazer! tu hoje imperas
 Nos Brasileiros generosos peitos
 Por tí, eu o sei, ver-se-ha nas nossas eras
 A memoria esquecer de antigos feitos,
 E dos recentes o esplendor preclaro
 A furia submeter do Tempo avaro.

Tremei, sectarios vis do Despotismo !
 Olhai ! O monstro moribundo arqueira,
 E já sob os seus pés o horrendo abysmo
 A boca abrindo turbido negreja;
 Que vai tragar no Barathro profundo
 Do Mal o Genio, que empestava o Mundo.

14 de Maio de 1823.

EPIGRAMMA

P.

Forte teima a dos Poetas
 Em morder na Medicina !
 Não se) a causa qual seja
 De raiva tão cerebrina ?

C.

Só, porq' ambos seguem Artes
 Filhas da Imagnação.
 E tem os de um m.^{mo} officio
 Entre si pouca affeição.

P.

Mas certa diff'rença encontro,
 E na verdade fatal;
 Uma rende mil cruzados,
 A outra não dá real.

26 de Maio de 1823.

PARA O A. JOAQUIM

O dedo do Janelisse
 Não iguala o do Vellozo.

Amigo, então não lhe disse,
 (Eu cá sou moço de brio)
 Que era um assombro em feitio
 O dedo do Janelisse ?
 Agora estimo q' o visse,

Por não ficar duvidoso.
 Pasmou ! Pois um mais famoso
 Dedo cá temos no Estudo,
 Este he raro, mas com tudo
 Não iguala o do Vellozo.

26 de Maio de 1823.

Aos Cortezãos.

— Não ha que fiar em conversão de Peccador antigo. —

SONETO

Alcíppo Cortezão, que a longa Idade
Nas intrigas da Corte, e seus rodeios
Gastado havia, cogitando os melos
De alcançar uma vãa felicidade:

Ao ver cahir as torres da valdade,
E os artefactos mil de encantos chelos,
Basta, diz, de viver entre receios,
Nada iguala a feliz Mediocridade.

Então deixando a Corte, o Campo habita,
Vai ver cortar a Terra o curvo arado,
Ouve o Pastor, que gosto ao Canto excita

Viver parece alegre, e socegado;
Mas a antiga lembrança o peito agita,
Ei-lo na Corte atraz de um falso agrado.

28 de Maio de 1823.

Ao Despotismo mascarado.*

(Havendo apparecido na Assembléa varios Discursos
Anti-Minsterlaes &c^a.)

SONETO

Sobre a fronte rugosa o Despotismo
Lançando fresca mascara cobria
O medonho semblante, que fazia
Horror ao Mundo, horror ao mesmo abysmo.

Levado pela mão do Fanatismo
Por torcida vereda os passos guia,
Tendo no peito a negra aleivosia,
Na boca o amor do bem, Patriotismo:

Mas o Genio da Luz, que as trevas corre,
O açoite da razão na Mão trazendo
Pronto os humanos miseros soccorre.

E a enganadora mascara rompendo,
Fallando á Gente cega, assim discorre:
O Despotismo! He elle! O Monstro horrendo!

30 de Maio de 1823.

A' noticia da Restauração da Bahia, dizendo-se ter sido por compra. (falsa).

SONETO

O inimigo valor contando em pouco
A Talaveira Tropa Lusitana,
Do astuto Labatut zombava ufana
Por fraco o tinha por pedante, e louco.

Cançado de escrever, de fallar rouco
Grita o Macedo, que na Terra Indiana
Os Lusos inda alem da Taprobana
Derão da Gloria, e fama a vida em troco.

Ouvindo ao Pregador, a Casta Brava
No passado proposito persiste:
Jura que quer morrer, mas nunca escrava,

Porem mal com dinheiro se lhe assiste
Já Macedo, e Madeira aos Demos dava
Que ao olro do Brazil ninguem resiste.

10 de Junho de 1823.

Ao mesmo assumpto.

SONETO

Não mais podia o Céu soffrer que o Crime
Calcasse as Leys da santa Humanidade:
Em vão folgava em risos a Maldade
Que do Justo Castigo não se exime.

Lgrimas, em que a dor oppressa exprime
A Bahia na mísera orphandade
Chegão a Deos, e a Mão da Divindade
Das pezadas cadêas a redime.

Triunfou a Justiça ! O negro bando
Dos crueis oppressores fraco, Imbelle,
Onde occulte a vergonha está buscando.

Qual braço, que o Destino assim compelle
Pôde a Fúria da Guerra agrilhoando
Taes prodígios fazer ? Um Deos ! Só elle !

10 de Junho de 1823.

A um Sermão, em que Fr... pregou de Santo
Antonio de Lisboa.

SONETO

He hoje o Dia o Dia festejado,
Em que a Gloria das gentes de Lisboa,
De quem tanto milagre se pregou
Olhos abriu á luz do Sol doirado.

Nas Lusitanas plagas venerado
Prodigios a prodigios amontoa,
E no Berço natal, na Terra Eoa
Sempre de Portugal preside ao Fado.

(Gritava Fr. Gerundo) e não duvido
Que delle haja por isso algum desgosto
Ou mesmo por chumbado seja tido:

Mas isso, Filhos meus, he mal supposto
(Patriota sou eu, como he sabido)
Pois elle he tanto ou mais, senão, aposto.

11 de Junho de 1823.

ESBOÇO de um Idillio, — q' não sahio Idillio

As tremulas estrellas prateadas
Brilhavão d'entre azul no veo ridente
Da sombra opaca: as nuvens mensageiras
Da chuvosa procella, ao ver o rosto
Da risonha, modesta Irmã de Phebo
Tinhão fugido já do Campo Ethereo.
Em repouso dormia a Natureza:
Apenas d'entre as arvores copadas
Nas buliçosas folhas sussurrando
Mollemente Favonio respirava
E sobre as tenras asas carregando
Subtis aromas das mimosas flores
Embalsamava docemente os ares.
Noite encantada ! que doou fagueira
A favoravel Mãe aos nossos Climas !
A descanso chamando os membros lassos,
Que o rigor da Canicula abrazada
Torrrou, enlanguesco durante o Dia !
Somente entregue todo ao seu cuidado
Em a scena calada que rodea
Solitario, n'um tronco recostado,

Sentindo oppresso o coração ansioso,
 E ao Ceo lançando humedecidos olhos
 Ficticios males deplorava Umbrano,
 Umbrano, que deixando os ricos tectos
 Da Cortezã Policia, onde se alvergão
 A fastio de insulsa catadura,
 Dos Campos no silencio a Paz buscava,
 A Paz, doce illusão que lhe fugia.

Oh, ditosos Agricolas, exclama,
 A vida alegremente, e sem desvelos
 Sabeis gozar na rustica Choupaua
 De barro, e palha humilde !
 Hora entoando as simplicies Cantigas
 Adoçais o serviço afadigoso,
 Hora da Esposa a par, tendo nos braços
 Caros penhores de um amor sincero
 Seus carinhos gozais . . .
 Que o fertil solo prodigo premeia,
 Vedes brotar do rico seio a Terra
 A planta do Café, o milho, a cana
 Riquezas vossas, da Nação riquezas;
 Quanta inveja vos tenho ! Eu sou na Corte
 Com respeito tratado; por amigos
 Tenho os Grandes do Estado, e bens sem conta
 Quiz a ventura partilhar comigo;
 Mas comvosco eu trocára a minha Sorte.
 Na lauta meza á turba numerosa
 Dos meus aduladores apresento
 Vinho exquisito, opiparos guizados.
 As taças do Champagne em torno girão
 Entre os convivas, mas batendo as azas
 Ao longe voão o Prazer, e os Risos.
 Occulta Mão eu sinto, que envenena
 Na pompa dos festins toda a docura,
 Ora por ver se a nevoa se dissipa,
 Que opprime o coração, todo m'engolfo
 Nas tormentas Politicas: Ah triste !
 Ali só magoa, e afflicções me ancêão !
 Ora fugindo turbido, e cansado
 Do murmurio inquieto ás vãs intrigas
 Sustos, Receios, inseparaveis socios
 Dos titulos, das altas Jerarchias,
 (Ou antes captivo, e duros ferros,
 Com que prende a Fortuna os seus amantes
 No enganoso triunfo ao Carro d'oiro)
 Este asilo da Paz aqui procuro,
 Entre o cavado mar qual busca o Porto
 Na fela tempestade o Navegante:
 E na densa espessura destes bosques,
 Que um sagrado terror produzem n'alma,

Onde as silvestres Musas inspiradas
 Fazem soar harmonicos acentos;
 Respirando este halito das flores,
 Que tão mimosas sensações motiva,
 Vendo escoar-se mansamente o Rio
 Por entre os arvoredos enlaçados,
 E com as lentas agoas ir regando
 Essas férteis campinas, onde avultão
 Sombrias sempre as arvores annosas
 Da robusta mangueira, e carregada
 Os pomos d'oiro a Lorangeira off'rece:
 Cuido a meus males vir achar alivio.
 Funesto engano! Os males meus não cedem,
 Exista onde existir sempre me encontro!
 Oh Ceos! oh justos Ceos! E qual ser póde
 A fonte, donde corre, e se deriva
 A amargura que sinto? Mas acaso
 Eu mesmo a não conheço? O feroz Monstro
 Das Cortes voraz Idolo, e Flagelo
 Que as entranhas me rõe? Sim és tu mesma
 Oh Tirana Ambição!!! aqui suspende
 Umbrano a voz, e o Echo pregoeiro
 Ambição, ambição; responde ao longe.

12 de Junho de 1823.

Sendo regeitada a Proposta contra os Euro-
 peus feita por Moniz Tavares n'Assembléa.

SONETO

Chusma feia de palidos temores
 Nossos Irmãos da Europa assalteavão,
 E já nuvens nos animos formavão
 Prenhes de raios, tempestade, horrores.

Mas quaes do Sol aos puros resplandores
 Fogem do Ceo as trevas, que o toldavão,
 Assim os vãos fantasmas dissipavão
 Dos direltos do Povo os vingadores.

Contra o nosso Paiz o Luso embora
 Barbara Tropa envie carniceira;
 A raiva desprezamos oppressora:

Soube a Nação ser livre, e justiceira,
 E o Mundo aprenda neste exemplo, agora
 A conhecer a gente Brasileira.

28 de Junho de 1823.

A Lord Cockrane.

ODE

Quanto não ousa de Japeto a prole !
Os diques, que impuzera a mão dos Numes
Audaz quebranta anciosa não cabendo

Nos naturaes limites:

Por entre as vagas arrostando Eolo,
Em fraco lenho encara a negra Morte.
Por invia estrada os polos communica

Cortando as virgens ondas.

E dos impios excessos não contente
As sanguinosas scenas de Bellona
Transporta ao Mar; e o raio de Mavorte

Faz trovejar nas ondas.

Do horrendo som Neptuno amedrontado
Escondeo a cabeça verdejante
Nas fundas grutas, e da firme dextra

O tridente abandona.

Tinhão já visto as Nayades formozas
Geladas de pavor no Campo Equoreo
Os Punicos Baixéis, do Laelo as Frotas

Vir disputar o Imperio:

Da derradeira Hesperia a gente Lusa,
(Hoje tão outra ?) O Cabo Tormentorio
Dobrar sem medo, e ás Regiões do Dia

Levar ou morte, ou ferros.

Quando, filha do Mar, das ondas surge
Para lhe impor as Leis Britania excelsa
E progenie sem par dali brotando

Assombra os dois Oceanos !

Sobre as salsas campinas ferve irado
Das carnagens o Deos: tu, Acre, o conta,
Dize, tu, S. Vicente, que prodigios

Teu Cabo eternizirão !

O Heroe de Trafalgar, troando os bronzes
No desigual conflicto, entre ruinas
Morre vencendo, e ainda ali parece

Mandar aos Elementos.

Eu lá vejo. Um Rival lhe aponta o Fado:
E os Despotas dos Mares memorando
A nativa Albion confunde os nomes

De Nelson, de Cockrane.

Vem Liberdade, Mãe de feitos grandes,
 Que nos peitos magnanimos atéas
 Flamma invencível, sóta uma faisca,
 Que os versos meus accenda !
 Do oppressor Hespanhol Chile queria
 Feios grilhões quebrar: vóa a seus lares
 O denodado Inguez, investe, e rompe
 Os Leões de Castella,
 Já dos Incas o Imperio espavorido
 Cede todo ao valor do forte braço
 Entre os combates perde o vasto Oceano
 De Pacifico o nome.
 Farto ali de vencer, a Gloria o chama
 A mais amplo Theatro de victorias,
 Onde por novos feitos se escureção
 As antigas proezas.
 Que ! . . . as Quinas soberbas inda ousão
 Pizar com menos preço as plagas nossas !
 Caião por terra: a salutar vingança
 Ao Bravo se confie !
 Qual raio que da nuvem despedido,
 Com medonho estridor apenas troa
 Tudo tremco convulso os rostos lividos
 Entre as mãos escondendo.
 Tal sobre a genta infesta, que zombava
 Da injuria nossa, horrivel apparece
 De terror subitaneo enchendo os peltos
 O tremendo Almirante.
 Já lá nas aguas da gentil Cidade
 Campêa, as hostes Luzas insultando
 Dos futuros triunfos agoireira
 A flamula auriverde.
 E por confusa cerração rompendo,
 Oh que brilhante no porvir descubro
 O nome seu, de Lísia horror, e espanto,
 Do Brazil timbre e gloria.
 As imigas falanges em fugida
 Buscão da Patria o cognito caminho
 E inda lá lhes parece que sobr'elles
 Vêm de Cockrane as iras.

A's melhoras de S. M. I.

SONETO

Graças Deos Immortal ! O Chefe Augusto
Da Nação Brasileira recupera
As forças, a saúde, que perdera
Em dia infausto d'afflicção, de susto.

Nossos votos ouviu elemento e justo
O Ceo propicio, Em breve o povo espera
Ver a seu Pedro, e alegre o considera
Magestoso, gentil, forte, e robusto.

Graças Deos Immortal ! No novo Imperio,
Que Pedro edificou, que tem salvado
Tantas vezes de horrendo vituperio,

Do mais vivo prazer se escuta o brado;
Que a saúde do Heroe deste Hemispherio
He saúde, he vigor do immenso Estado.

19 de Julho de 1823.

A' fugida do General Madeira.

SONETO

Finalmente cahio ! A vã Cohorte,
Que a formosa Bahia, em ferros tinha
Suster não pôde trepida e mesquinha
Do ardido Brasileiro o braço forte.

Nos velozes Baixels fugindo á Morte,
Que de suas cabeças se avesinha;
Por entre as ondas rapida caminha,
E do afflicto Natal demanda o Norte.

Lá vão sua vergonha e magoa insana
Em a Patria esconder, que assim conheça
Todo o valor da Gente Americana...

Córe Lisia de pejo, e se entristeça;
Que em breve a flamula auriverde ufana
Talvez sobre os seus Mares appareça !

22 de Julho de 1823.

A's melhoras de S. M. I.

SONETO

Longe de nós fugi, sustos, e pranto
De macilenta, e feia catadura,
Fugi, que nestes lares a Ventura
Agora habita com risonho encanto.

Pedro, Heroe do Brazil, terror, e espanto
Da sanha infesta, e perfida impostura,
Sente em seus membros a Saude pura
Já balsamo lançar vigente e santo.

Filhos da Patria ! Pedro sem demora
Ila de mostrar-vos o gentil semblante,
De que Bellona, e Venus se namora :

Solte o Prazer os diques abundante;
Que do Heroe a saude Protectora
Novos Triunfos ao Brazil garante.

24 de Julho de 1823.

Para se escrever na sorte do dote tirado por subscrição a favor de uma das Orfãs da Santa Caza, em acção de graças pelas melhoras de S. M. I.

Uma das seguintes:

QUADRAS

A Sorte, que de aspecto rigoroso
Te lançou triste em misera orphandade
Hoje mudada já, te offerece Espozo,
E n'um dote feliz mediocridade.

Neste de Graças venturoso Dia
Trocar tua fortuna o Ceo consente
Nas preces, que por Pedro a Deos envia
Tua voz á da Patria une contente.

Não mais lastimes o tirano Fado;
Que se os Pais te roubou a Morte crua
Agora de Pledade o Ceo tocado
O pranto enxuga da Orphandade tua.

Alegra-te ! Tu foste a Venturosa,
A quem a feliz Sorte coube em parte:
A Patria, que o seu Pedro são já goza,
Quiz das mãos do infortunio assim salvar-te.

De teus Concidadãos gentil Piedade
 Tirando-te das garras da pobreza
 Próvida vale á misera Orphandade,
 Remedeia o que fez a natureza.

8 de Agosto de 1823.

MOTTE

As figuras do Museo
 Não comem senão alpista.

DECIMA

Por sucia uma vez quiz eu
 (Deo-me cá isto na asneira)
 Hir ver certa quinta-feira
 As figuras do Museo:
 Gente ali me appareceo
 De bico, esporões, e crista,
 De veras pasmei co'a vista
 Quando um me diz, não te espantes,
 Que esta sucia de galantes
 Não comem senão alpista.

28 de Setembro de 1823.

A EL-REI D. JOÃO 6.º

Mais dois exemplos.

SONETO

Em Lislá o Rei João protesta, e jura
 Cumprir fiel a publica vontade,
 E por melhor zombar da Liberdade
 Seus discursos reveste de candura.

Ei-lo a mascara delxa da Impostura,
 A força toma, e vil duplicitdade,
 Annula os votos seus, calca a verdade,
 E leis impias despotico fulgura,

Ali Fernando a Regia firma empenha
 Tudo promette a Hisperia atraíçoada
 Pela Cabala perfida, e ferrenha,

Mas tudo esquece, e n'alma depravada
 Crimes, vinganças mil traça e dezenha:
 Oh palavra dos Reys como és sagrada!

24 de Dezembro de 1823.

MADRIGAL

Tu me perguntas, oh formosa Nise
 Se eu hei-de ser constante,
 E quando expirará no peito amante
 De amor a viva chamma? Ah! Nympha, dize
 Que posso responder? Acaso eu sei
 Em que dia, em que instante morrerel.

14 de Dezembro de 1823.

AO DR. SALDANHA — Poeta

Harmonico Saldanha, honra o teu Canto
 Na Natalicia gloria pregoeiro,
 As Musas, o bom gosto, a nossa idade
 O nome teu, e o Povo Brasileiro.

De um Filho a sua Mãe em resposta a umas
 decimas.

QUADRAS

Mal as vossas caras letras
 Ante os meus olhos chegarão
 Elles, oh Mãe, tão querida,
 Logo em pranto se arrasarão.

Vendo ali de um peito amante,
 De um coração Maternal
 Os sentimentos expostos
 Em linguagem Natural.

Quanto vos devo lembrou-me
 Para agravar-me a Saudade,
 Educação, Existencia
 Amor, Ternura, Amisade.

Não tenho de pedra rija
Fabricado o peito meu,
A Gratidão, dom Divino
Bemfazejo o Ceo me deo.

Se ainda nas mesmas feras
Entre os brutos Animaes
Pelas mãis os filhos mostram
De affeição claros signaes.

Eu que sou um Ente humano
O que não devo sentir ?
De magoa na triste ausencia
Quer-se o coração partir.

Ou no Militar serviço,
Ou triste, ou alegre em fim
Jamais a memoria vossa
Se pôde riscar de mim.

E só me alenta a lembrança
De ainda a ver-vos tornar,
E com lagrimas de gosto
A Materna Mão beijar.

O prazer que então me espera
Suavisa a minha dor,
Momento tão suspirado
Me trará n'um vôo Amor.

O puro Amor filial,
Meiga, suave affeição,
Que levantou o seu Throno
Dentro do meu coração;

He dever, e não virtude,
A Natureza o gravou
Com sagrados caracteres
Em os Entes que formou...

Ah ! sim breve, oh Mãe, que adoro,
Em saude eu vos verei,
E os Irmãos, os bons Parentes
Terno, alegre abraçarei.

SONETO

Esses olhos azues, que nesse rosto
Resplandecem, oh Nympha, como estrellas,
A tez de branca neve, as faces bellas,
Em fim do todo Virginal composto:

Tanto arrebatão de suave gosto,
Que as trez Graças, e as nove Irmãs Douzellas
Despem as odoríferas capellas,
E diz-se que a teus pés as tem deposto.

Mas que vale ! (ai de mim !) essa belleza
Encerra um coração de penha dura,
Rebelde ás brandas Leys da Natureza:

Oh formosa, oh tirana creatura,
Que assim me vês arder em cham'a accesa,
E não queres, podendo, dar-me cura !...

29 de Dezembro de 1823.

A' Inglaterra.

SONETO

Inglaterra, onde estás ? Não vês que os mares,
Imperlo todo teu, audaz franquea
O inconstante Francez, que já na Idea
Conta as nadantes quilhas a milhares ?

Não vês que lá dos frigidus lugares
O Russo, a quem Bizancio inda recêa,
Desde o Baltico Mar de orgulho cheia
A armada envia de Bhering aos lares ?

Tu que fazes então ? Como consentes
Que pelo Ebro, e Tejo bonançoso
Vão floreado os Lizes insolentes ?

Ou já, fulmina o raio Bellicoso,
Ou se o teu nome tímida desmentes,
O tridente depoem do Reino undoso.

29 de Dezembro de 1823.

MADRIGAL

Morro, oh Nise, meu Bem, por ti de amores;
 Tu sabes que fíel, de mil extremos
 Exemplo tenho sido aos amadores;
 Pois vê que paga eu quero
 De um coração rendido
 Ao captivo teu; vê quanto espero:
 (Cubiçoso não sou, nem atrevido)
 Bella Nympha, por troca
 Das amorosas ancias, que padeço
 Nos lábios de coral, na linda boca
 Um doce beijo, um beijo só te peço.

15 de Janr.º de 1824.

MOTTE DADO

— *Obstáculos não ha que Amor não vença.* —

SONETO

Fera Ambição não foi que o Peito Humano
 Pelas ondas do Pégo sobranceiro
 Levou n'um fragil Pinho a ver primeiro
 E contrastar as iras do Oceano.

A Amor se deve: Amor, que he todo engano,
 A Moço audaz, em sonho lisonjeiro
 N'um ilhado terrão dall' fronteiro
 Nympha pintou de gesto mais que humano.

Um lenho cáva o Joven; não se espanta
 Dos perigos: na bella imagem pensa,
 E o trabalho seus membros não quebranta:

Córta o Mar; chega ao porto; a recompensa
 O Nume ali lhe deo de audacia tanta;
 Obstáculos não ha, que Amor não vença !

17 de Janr.º de 1824.

SONETO improvisado

No turbilhão do Globo, em que habitamos,
A Moda inconsequente, oh Philo, impera,
E curvados aos pés da vil Megera
Todos fiel tributo lhe pagamos.

Muda a capricho as roupas, que trajamos,
Usos troca, linguagem regenera,
E essa da antiguidade vãa Chimera
Houtra, brío por moda os desterramos.

Perde a Dama no Baile apparatuso
O tempo, e talvez credito, e dinheiro:
Mas se he Moda ? se o mesmo faz o Esposo.

Sim, meu Philo, no Mundo feiticeiro
Quando passa por moda, fica airoso
Ser Ladrão, ser Patife, e Caloteiro.

3 de Fevereiro de 1824.

Aos annos de uma Senhora.

SONETO

Alada tropa de vistosas côres
Companheiros, que as settas empregando
Hides sem dor, sem magoa traspassando
Doceis peitos de ternos Amadores:

Arcos, aljavas, duros passadores
Fiquem de parte, e o vôo equilibrando
Segui-me agora; obedecei ao mando
Do Deos de Amor, obedecei-lhe, Amores.

(Assim Cupido falla) oh ! n'um momento,
Vós vereis a mais bella Creatura
Que póde imaginar o pensamento:

Da linda Pimentel, nossa ventura,
Os annos hoje festejar intento;
Vinde a Corte fazer á Formozura.

14 de Maio de 1824.

P.

DECIMAS

Menina, eu não sei jogar,
 Cantar, e tocar não sei:
 Dois annos aprenderei
 Sem, por fim, saber dançar:
 Que gostos, que lá vou dar ?
 Se ao menos tal qual belleza,
 Corpo esbelto, perna teza
 Me houvesse dado a ventura,
 Mostrando a gentil figura
 Tanto sabia da empreza:

Mas assim. Que hei de eu fazer ?
 Hir-me esconder n'um cantinho,
 Cruzar os braços sózinho,
 E a leste não me metter:
 De quando em quando se houver
 Alguma alma caridosa,
 Roceira velha, ou babosa
 Que se queira a mim chegar,
 Então sim; que hei-de brilhar,
 E verão a minha proza.

4 de Junho de 1824.

Para o Mano Lourenço (nas suas despedidas).

SONETO

Patria, Amigos adeos ! adeos, Parentes,
 De quem a cara imagem levo impréssa:
 Adeos Lares Paternos; que depressa
 Hirei ver outros sitios, outras gentes.

Na partida entre sensações pungentes,
 De pesar, de ternura est'alma oppressa
 Faz que saudoso o peito desfalleça,
 E o rosto banhem lagrimas ardentes.

Ah ! que ao menos em mim vossa lembrança
 Jamais se apagará ! Sim; nunca expira
 Amor, que em firme gratidão descansa.

Adeos ! Eu choro ! O coração suspira !...
 Mas breve torno ! Alenta-me a esperanza,
 Senão de magoa o pello se partira.

24 de Junho de 1824.

MADRIGAL

Da mimosa Natureza o rizo brando
 Piedoso me acolheu: soube a ternura,
 Dos amantes ao povo exemplos dando
 Ganhar o affecto daquell'alma pura:
 Oh sorte venturosa!
 Já uma vez fagueira
 Quizeste ver-me. Oh! salve hora ditosa!
 Aquella em que Natercia feiteiceira
 Os olhos amorosos e serenos
 Lançou-me eternecida!
 Ah! que se ella me engana, dure ao menos
 Essa illusão fingida
 A duração da vida.

28 de Outubro de 1824.

Que genero de composição he este?

Não sei porque razão gente maldita
 Dizem dos bens, que herdaste,
 Ganhos com fome misera, infulta,
 Que em um anno, Laurindo, os dissipaste;
 Dão-te apodos, que he justo eu não repita.
 Espíritos pequenos,
 Que sabem só dar preço ao inutil oiro!
 Que engano! O teu thezouro
 Não dispendeste em vão, pois delle em troco
 Pende a fita encarnada
 Da cazaca safada.
 E ainda gritarão que foste um iouco?...
 O Credor importuno
 Registrando o covil onde te escondes
 Pede em vão a quantia
 Que te emprestára; intrepido respondes:
 Dívidas nunca paga a Fidaigulia!
 Oh famoso Varão, a tua gloria
 Dos fôfos para exemplo
 Fica immortal no templo
 Da caloteira, prodiga memoria.

5 de Novembro de 1824.

EPISTOLA

Rodrigues, caro Amigo, ha largos tempos,
 (Desde que te conhece o teu Alcino)
 Nunca te ha visto (os olhos não lhe mentem)
 De tão nédio carão, e tão risonho,
 Qual a causa feliz, que assim desprende
 Os labios teus, e o cenho desenruga ?
 Acaso te mostrou gentil sorriso,
 Com que as almas enlea docemente,
 A pulchra Estrangeirinha, e no teu pelto
 Balsamo puro de prazer suave
 Amena derramou ? Mas não; que a Bella
 Recebeo da Natura um ferreo, hircano,
 Barbaro coração, que nem com rogos,
 Ternos suspiros, nem com ais se abranda.
 Debalde lhe legou a Formosura,
 Na tez de branca neve, e corpo alroso,
 Na cintura, onde as Graças tem morada,
 Os seus mãos rcos dons: deo-lhe debalde,
 Limões de nivea côr, porem com vida,
 Dois globos, onde Amor se alenta, e cresce,
 Dois globos, onde os avidos Dezejos
 Cravão as mãos, e as cubiçosas vlstas,
 Seu tirano rigor perdlãos torna
 Para Amor, para tí os seus encantos,
 Vês dezejoso o que gozar não pôdes.

Qual he pois a razão porque a teus olhos
 Hoje assoma o Prazer ? Da negra Furla,
 Da atroz Melancolia' ah ! quantas vezes
 O filtro venenoso te colora
 Da tinta verdenegra o triste aspecto !
 Quantas vezes perdido o vivo lume
 Teus olhos hebetados só reflectem
 Amargas sensações da vã Tristeza !
 Mas hoje bem diverso he teu semblante,
 Até nos lablos teus apontão, brincão
 As faceclas gentis, as graças melgas.
 Grande metamorphose ! Quaes não conta
 O Vate Sulmonense em seus Poemas.
 O Rodrigues tornar-se ameno, affavel !
 Aquelle, em cuja fela catadura
 O rigor todo da velhice annosa
 Parece residir ! Inda os tres lustros
 Forão ha pouco pela popa fóra,
 E já na sizudeza lmita, excede
 O sedição Nestor, pecullo antigo
 De remotos exemplos, e axiomas.

Quando, oh Rodrigues, adoptando amavel,
 Da idade Juvenil o proprio estilo,
 Qual hoje me appareces, sempre o rosto
 Guardarás de Mancebo, sem que affronte
 A carranca senil teus curtos annos!
 Tu não hes Professor, que da tribuna,
 Ou ridiculo throno, em que se apoia
 Co'a lenta gravidade, e tromba espere
 Terrores incutir nos seus pequenos;
 Nem gordo Franciscano, que pizando
 Com passo concertado, o lenço pucha.
 Com que o suor alimpe do caxaço,
 E a sobrançelha enruga, porque mostre
 Ser Padre jubilado, ou de Provincia.
 Muda pols de sistema. Ah! vê que as Bellas
 Da tenra Juventude amigas sempre
 Sómente agrados, rizo em preço estímão.
 Em vão aos Templos da famoza Idalia
 Ronceiro Amante de Affonsinas eras
 Pertende com devota Romaria
 Ganbar de Venus o favor Divino.
 Alem das puras dadivas, que offerta,
 O pio adorador, alem do incenso,
 Que fuma de continuo ante os Altares,
 Quer a Deoza gentil que se lhe ajunte
 O sorriso de amor na face amena,
 E os ternos olhos de prazer lhe lancem
 Vivas centelhas, que appetite accende.
 Venus o manda; obedecer-lhe he força.
 De mimoso Taful aprende os geitos,
 Pule os brunidos, nítidos çapatos
 Instado seja por talliar-te as vestes
 Alfalate fallaz do melhor gosto,
 Dome o cabelo a miúdo eburneo pente,
 De gratos cheiros a fragrançia exhale;
 Mas mais que tudo veste no semblante
 Emprestada alegria, que alimentem
 Travessos ditos, expressões fagueiras
 Doces Contos de amor, que amor produzem.
 Por esta nova estrada encanta os olhos,
 Encanta os corações das Nymphas melgas,
 Feitiço dos Mortaes, do Mundo enfeite;
 E até talvez assim ditozo abrandes
 O bronzeo peito da Belleza rara,
 Deçsa formosa Estrangeirinha ingrata,
 Por quem ardendo em puro amor, suspiras.

QUADRAS

1

Eis, adorada Princeza,
Copia vossa, lindas flores,
São formosas, porem perdem
Ante vós a graça, e cores.

2

Quaes na terra as flores brilhão
Entre os outros vegetaes,
Tal nas graças, na belleza
No Universo vós brilhaiis.

3

N'outras eras roubarteis
A Flora os adoradores,
Foreis a nossa Rainha,
Deoza serieis das flores.

10 de Dezembro de 1824.

4

Deo-nos o pincel a vida,
Mas hoje na vossa mão
Temos, Augusta Princeza
Mais valor, e estimação.

5

Princeza, olhai-nos benigna,
Mereça os vossos favores
Seremos da mesma familia,
Vós sois flor, nós somos flores.

6

Para ornar a fronte bella
Da Princeza a mais gentil,
Para realçar-lhe as graças
Nós nascemos no Brazil.

FABULA

1

Um Urso, com quem a codea
Ganhava um Piemontez
Dansa não bem aprendida
Ensaiaua nos dois pés

2

Querendo fazer figura
Disse á Macaca: que tal ?
Era perita a Macaca,
E respondeo-lhe: mul mal.

3

Crelo; lhe replica o Urso,
Me fazes pouco favor;
Pois meu ar não he garboso ?
Meu passo não tem primor ?

4

Estava presente o porco
E disse: bravo bem 'stá;
Um dançarino mais habil
Não se vio, nem se verá.

5

Poz-se o Urso, ouvindo isto
A meditar; e por fim
Com ar simples e modesto
Dizem que fallou assim:

6

Quando me desaprovava
A Mona, eu quiz duvidar,
Mas já que o porco me louva
Muito mal devo dançar.

7

Guarde para seu conselho
Esta sentença um Author
Não approva o sabio: he mão!
Approva o nescio: peor!

18 de Dezembro de 1824.

FABULA

A tratar de um gravissimo negocio
Os Zangãos se juntarão certo dia
Cada qual varios meios discorria
Para dissimular o inutil ocio.

E por livrar-se de tão feia nota,
Para os olhos dos outros Auimaes,
Inda o mais preguiçoso e mais Idiota
Quería bem ou mal fazer...

Mas como trabalhar, era-lhes duro
E o enxame inexperto
Não estava seguro
De rematar a empreza com acerto
Intentarão sahir daquelle apuro
Com acudir a uma colmea velha
E tirar o cadaver d'uma Abelha
Mui habil no seu tempo, e laboriosa,
Fazer-lhe com a pompa a mais honrosa
Umás grandes exequias funeraes
E sussurrar louvores immortaes
Do engenhosa que ella era
Em lavrar doce mel, e brauda cera.

Com isto se exaltavão tão ufanos
Que uma Abelha lhes disse por despique:
He isso o que fazeis? Pois bem, sentido;
Jamais pôde valer vosso zunido
De mel uma só gota, que, eu fabrique.

Quantos passar por sabios hão querido
Só por citar os mortos, que o tem sido:
E com quanta vaidade e pompa os citão!
Mas só pergunto agora: Se os imitão?

De Iryarte.

18 de Dezembro de 1824.

Aos annos da Sur.^a D. Maria... Ramalho.

SONETO

Hoje mais linda surge a Natureza,
Mais brilhante da luz desponta o raio,
As aves meigas no canoro ensaio
O canto afinão de maior belleza.

Não veste a Noite o manto da Tristeza,
Antes, rival do Sol, não tem desmaio:
Oh Dia de prazer! Ah! vinde, honrai-o,
Nymphas, Amores! Vinde e com presteza.

Trazei grinaldas de mimosas flores,
Da doce Amiga a fronte delicada
Enfeitem e'roas de niftentes cores.

Que he hoje o seu Natal! Hoje foi dada
Aos dignos Pais, ás Graças, aos Amores
C'um sorriso dos Ceos Marilla amada.

1.^o de Fevereiro de 1825.

MADRIGAL

Apostemos Natercia; hoje os teus labios
Dois beijos roubarei, sem ser bastante
Para tolher-me a audacia
Que se mostre irritado o teu semblante.
Se ganho, oh lindo Bem, um doce abraço
Em pena me darás; porem se eu perco...
— E que has-de então fazer? — No teu regaço,
Por fugir ao castigo,
De envergonhado esconderei meu rosto.
— Bem; como queres ateimar comigo
Para punir-te aposto. —

12 de Março de 1825.

ORAÇÃO

Santo Antonio de Lisboa,
 Cujo nome esclarecido
 He no Mundo tão sabido:
 De vós a gente apregoa
 Nascer muita sorte boa,
 Protegei, Senhor, mais esta
 Que em dia de vossa festa
 Devotos comprar quizémos;
 Venha o premio, e então diremos
 Quanto o vosso auxilio presta.

Sim, Menina, he grande o dia,
 E o Santo quer-nos valer,
 Póde os saquinhos fazer
 P'ra guardar a prataria:
 Desta vez na Loteria
 Temos de fé lucro forte,
 Como o sei eu não lhe importe,
 Mas fique na intelligencia
 Que á minha grande innocencia
 Dá o Santinho a tal sorte.

13 de Junho de 1825.

QUADRAS

1

Menina, para o seu mal
 Curativo já não ha,
 Se não usa sem demora
 Dos purgantes Le Roi.

2

Você padece de amor,
 Amor he doença má,
 Só póde encontrar remedio
 Nos purgantes Le Roi.

3

Olhe que muitas meninas
 Por aqui, por acolá
 Andão agora tomando
 Os purgantes Le Roi.

P.

4

A que entzica dançando,
 A que séca a tomar chá
 Vão depois achar allivios
 Nos purgantes Le Roi.

5

A' noite posta á janella,
 Se a constipação lhe dá
 Uma diz: Venhão Mãizinha,
 Os purgantes Le Roi.

6

Outra sentindo que os annos
 O semblante enrugão já
 Quer ver se acha a Meninice
 Nos purgantes Le Roi.

7	14
Epathites, Febres podres, Fanequitos de Nhánhá, Tudo cede só á vista Dos purgantes Le Roi.	Para curar paixões d'alma Melhor droga não se dá: Põem o coração quietinho Os purgantes Le Roi.
8	15
Você não vio a Candiua, Como 'steve, e como 'stá ? Pois tomou só tres colheres Dos purgantes Le Roi.	A Bella, a quem atormenta Vivo affecto, e perderá: Amor não gosta do chelro Dos purgantes Le Roi.
9	16
Vamos: não leo a Recelta ? Inda o livro não tem cá ? Compre-o; q' explica as virtudes Dos purgantes Le Roi.	A que d'Inveja se rala Das sucias, que outra terá Beber deve em maior dóze Os purgantes Le Roi.
10	17
Qualquer Moça de bom tom, E que ás Assembléas vá Deve saber dar seu voto Nos purgantes Le Roi.	Se alguém olhou, o q' o julga De amores morrendo já, Use: talvez lhe aproveitem Os purgantes Le Roi.
11	18
Bem sel que os Medicos gritão Que tem feito, e que fará Grandes males pelo Mundo O purgante Le Roi.	Sim, Menina, eu não gracejo, Tomando o recipe vá, E inda lh'hei-de ouvir milagres Dos purgantes Le Roi.
12	19
Eu respeito os meus Doutores; Mas a moda não s' birá; Que os mais girios já receltão Os purgantes Le Roi.	São remedio uniuersal, Isso deciddo está, Curão todas as doenças Os purgantes Le Roi.
13	20
Hão-de sahir das Boticas Quina, tartaro, e manná, E vender-se em lugar delles Os purgantes Le Roi.	Só quem tem falta de cobres Saude em vão buscará, Não serão mal de pobreza Os purgantes Le Roi.

Aos annos da Snr.^a D. Maria Ramalho.

SONETO

Quer do Universo o Deos que entre os humanos
 Não haja dias só de dor, de pena,
 Também de face nítida, e serena
 Surgem alguns por Divinaes arcanos.

Tal hoje he bello o dia de teus annos,
 Tal hoje aos olhos agradavel scena
 Off'rece em jubilo a mansão terrena,
 Puros os Ceos, e de alegria ufanos.

Tudo! tudo he prazer, e no meu pello,
 Onde um sensivel coração se abriga,
 Produz o gosto o mals suave effeito.

Risos, Graças, tambem em mutua liga
 Applaudem com festejo aos Ceos accello
 O ditozo natal da cara Amiga.

1.º de Fevereiro de 1826.

Em um jantar de Família.

DECIMAS

Não he pompa, nem grandeza
 Quem alegre o coração,
 O Avaro enthesoira em vão,
 Lá vai fina-lo a Tristeza:
 Hoje em redor desta meza
 Simples respira o Prazer;
 Vão-se os festins esconder
 Onde brilha a prata, o oiro,
 Temos cá melhor thesolro,
 Que nem todos podem ter:

Filhas, Mães, Sobrinhos, Pais,
 Todos, familia uma só
 Nesta meza em ledó nó
 Somos na ternura iguaes.
 Justos Ceos que nos olhais!...
 Ceos, vós de quem se deriva
 Doce affeição, chamma activa;
 Mandai que a familia nossa
 Sempre amiga existir possa,
 E que feliz — Viva — Viva.

2 de Abril de 1826.

Aos annos de uma Senhora Cazada.

SONETO

N'um ameno vergel o Deos Cupido
Eu vi lédo voar por entre as flores,
De mil pequenos e gentis amores
Hia o Menino brincalhão seguido:

Rozas, Cravos colheo, e com sentido
Delicado as mlstura de outras cores;
E á Corte dos galantés voadores
A grinalda mostrou, que tem tecido.

E diz: he para uma Formosura,
De quem as Graças, e Hymineo se ufana:
Annos faz hoje: oh Dia de ventura!

Esta offrenda slugela, e não profana
De flores vamos dar á flor mais pura,
E a mão beijar da nossa Soberana.

Agosto de 1826.

SONETO

Dia alegre, e feliz, que a Natureza
Formou sorrindo-se aprazível, pura,
Dia alegre, e feliz, em que a Ventura
Quiz dar mais uma Nympha á Redondeza.

Hoje nasceo, apuro de Belleza
O Prodigio maior de Formosura,
As Graças enfeitarão-lhe a cintura
Amor nos olhos poz gentil viveza.

Vinde, oh Nymphas: he vosso o dia ameno:
De castas rozas conduzi cestinhos,
Junca! de flores mil este terreno:

Vossa Deoza aqui 'stá: vinde Amorinhos
Servil-a, advlnhar-lhe o leve aceno,
Tereis em premlo, oh dita! os seus carinhos.

19 de Setembro de 1826.

A' morte de S. M. a Imperatriz.

SONETO

Lágrimas, oh Brazil, e luto, e pranto,
Que morreo... Morte, oh morte enfurecida!...
Morreo, ou antes foi ao Ceo subda,
Quem a nós, que' o Mundo honrava tanto.

Modelo de candura, o niveo manto
Da virtude a vestio, durante a vida
Modestia, charidade enternecida
Seu character formarão pulchro, e santo.

Carolina expirou!... aquella Augusta...
Sublime dom da Mão do Omnipotente,
Aos votos foi roubada, e dor mais justa!

Corra do pranto, solte-se a torrente,
Que esse golpe funesto a Mãi nos custa,
E que Mãi!... sabe o Céu; a terra o sente.

Dezembro de 1826.

MADRIGAL

Se os olhos do meu Bem fossem estrellas
Cravadas no ceruleo firmamento
De Phebo a linda Irmã, desde o momento
Inntil fôra: suas luzes bellas,
Mas debeis, emprestadas,
Verião-se eelipsadas
Teria sempre o lasso navegante,
Que os Fados lê nos astros sobranceiros,
Para o caminho seu, dois certos gulas:
Teria o Ceo brilhante,
Quando o Sol se escondesse, dois luzeiros,
E valerão as Noites mais que os Dias.

10 de Janeiro de 1827.

MADRIGAL

Quanto he risonha em nosso ameno clima
A fresca Madrugada!
Mas quanto perde, se accordou com ella
A minha doce Amada!

Seus olhos, que respirão só brandura,
 E suas meigas vozes
 Nevoa cerrada e escura
 De em redor afugentão ! Quão velozes
 Seus pequenos pézinhos
 Pizão a branda relva, que se inclina !
 Dos arbustos visinhos
 Ao ver passar a Nympha peregrina
 Os invejosos Zephyros murmurão
 Talvez de mui ditozo me censurão.
 Ou pela singeleza
 Que diz tão bem em Lillia encantadora
 Talvez a julgão Flora;
 Talvez a pura, e simples Natureza !

Janeiro de 1827.

CANTIGAS

Quando a minha bella Amada
 Solta um rizo encantador,
 Pula, salta no meu peito
 Meu fiel, constante Amor.

Nas aras mais puras
 Ser firme jurei,
 E as mãos entreguei
 Aos laços de Amor.

Amorinhos de mãos dadas
 Voão, girão em redor,
 Guia a tropa namorada
 Meu fiel, constante Amor.

Nas aras mais puras
 Ser firme jurei,
 E as mãos entreguei
 Aos laços de Amor.

De outras Nymphas mil feitiços
 Para mim não tem valor,
 Só adora o que he divino
 Meu fiel constante Amor.

Nas aras mais puras &c^a.

Que modestia, quando falla !
 Quando cõra, que rubor !
 Como enlaça docemente
 Meu fiel, constante Amor.

Nas aras mais puras &c^a.

Venus ! Graças ! ah ! Nerilia
 Vale mais; ind'he melhor:
 Acidalia não valera
 Meu fiel, constante Amor.

Nas aras mais puras &c^a.

Abrandar-se pôde a pedra,
 Ter a neve negra cõr,
 Põde, . . . pôde . . . mas não muda
 Meu fiel, constante Amor.

Nas aras mais puras &c^a.

Suas graças me captivão
 Me captiva o seu rigor;
 Tudo nella acha perfeito
 Meu fiel, constante Amor.

Nas aras mais puras &c^a.

Na belleza de seus olhos
 Tem Nerilia o fiador
 N'um volver se alenta, e nutre
 Meu fiel, constante Amor.

Nas aras mais puras &c^a.

Janeiro de 1827.

SONETO

Se em teus limpos altares sempre off'reço
Tributos de affeição, e de ternura,
De brancas flores a grinalda pura
A Candida Amisade eu te mereço:

Hoje que o Ceo com generoso excesso
Quiz dar ao Mundo em dia de ventura
Essa, que estimo, amavel Creatura
Para o Ceo, para mim de tanto preço!

E em quanto depozito a simples c'roa
Sobre a fronte gentil da Amiga cara,
Tu de Jove á morada alegre vóa.

Verás o Fado que feliz formára
A' Nympha o Dia, que entre Vivas soa
Quantos aureos, iguaes, dias prepára.

1.º de Fevereiro de 1827.

DISTICOS para o Mausoleo da Imperatriz nas
Exequias feitas pela Santa Caza.

1

A' voz do Eterno se espedação c'roas,
Torna o mortal o pó, donde sahira,
Vive quem floreceo por acções boas
De um Deos no seio a que na terra aspira.

2

Deo-Lhe o Supremo Ser virtudes tantas!
E tão cedo a roubaste, oh Morte crua!
Mas se assim Carolina ao Ceo levantas
He seu triumpho a feridade tua.

3

Do sexo exemplo no esplendor do Throno
Terna Mãi, digna Esposa, alta Princeza,
De santa morte succumbindo ao somno
E luto deixa o Sceptro, e a Natureza.

4

Definhou como a flor; seus puros dias
Quanto passárão apressados, quanto!
Cobre-Lhe as cinzas veneraveis, pias
Da Paz dos Justos o sereno Mauto.

Março de 1827.

A um Casamento.

SONETO (pedido)

Doces laços de amor, prizão dolrada,
Que em vinculo gentil dois peltos prende,
Festões de flores, que a Ternura estende
Aos meigos braços do Amador, da Amada:

Eu vos saúdo na feliz morada,
Onde agora Hymineo seu facho accende
Sacro Nume, de cujas leis depende
A humana grey ante seus pés prostrada.

Desfolhando uma roza o Deos travesso
Maligno aponta os brincos amorosos
Ao par, que abraza em namorado excesso.

Eis Elmano, eis Marília ambos ditosos
Que de Amorinhos mil o bando espesso
O thalamo adornou dos dois Esposos.

30 de Outubro de 1827.

Ao mesmo.

SONETO (pedido)

De frescas Flores c'roa-se Cupido
Enfeltando festivo as loiras tranças,
Da leda tropa engenha alegres danças,
E com — Vivas — o ar soa ferido:

Eis reluz de outro Deos facho incendiado,
Que alumia rizonhas esperanças:
Amor, travesso Amor, em vão te causas,
Tens em face Hymineo; ficas vencido.

Salve Nume sem par, que neste Dia
Dedicado aos prazeres, á ternura
Prendeste em brando laço Elmano, Armila, (1)

Da mão tu sóltas risos, e ventura,
E jurando hoje eterna sympathia
Vês a teus pés Amor, e Formosura.

Mesma data.

(1) ...assim prendeste á bella Armila.

Ao mesmo.

SONETO (pedido)

Lá no Templo, onde Amor acolhe o Incenso
De Adoradores mil, na amavel Guldo
Do Consorcio feliz soube Cupido:
(Que já de longe o suspeitava, eu penso).

Dos diversos Cantões do Imperio extenso
Concorre ao Deos Menino o bando ardido,
E no salão do Nume reunido
Foi de Amorinhos mil o povo immenso.

Diz-lhes o Chefe: a Sorte neste dia
Quiz que ao ditozo Elmano uma Deldade
Se prendesse por doce sympathia.

Ambos eu prézo; he pois minha vontade
Que ornéis sua mansão, que seja Armia
De hoje me diante a vossa Divindade.

Mesma data.

QUADRAS

1

Lugubre canto, lagrimas, gemidos
Dá-me, oh sensível Genio da Amisade,
Porque em meus versos tristes só respire
Sentimento de dor, terna saudade.

2

Aquelle, que na terra a especie humana
Com sua vida honrou, he cinza fria,
O corpo he pó, que á terra se mistura,
Mas ao Ceo a sua alma pertencia.

3

Cedendo á Ley da Morte impiedosa
Finou-se em paz, e os ultimos alentos
Soltou, sem dor um ay: era a Virtude
Quem lhe adoçava os horridos momentos.

4

Sim, como em somno se extingua o Justo
Deixando a terra filha, e Esposa cára,
Ao partir-se de nós, lembranças ternas,
Dantes objectos, que no Mundo amára.

5

Forão meus olhos quasi testemunhas
Desse instante fatal, estreito passo,
Que pondo fecho á limitada estancia
Patentêa da Eternidade o espaço.

6

Sombras da Morte vagucando em torno
Do leito da afflicção, na nuvem densa
Se escoão do futuro; immenso campo
Para a meditação do homem que pensa.

7

Folgue embora o oppressor da humanidade
Dos prazeres no seio, entre o ruido
De assombrozas façanhas, que seu nome
Sempre de negro horror será tingido.

8

Mas do homem, benefico, e sensivel
O nome he panegirico bastante;
Ao recorda-lo, agradecido corre
O pranto pelas faes abundante.

9

Tal foj nesta mansão terrena, escura
O amigo, o Pai, o lamentado Espozo,
O coração só para o bem formado,
O mortal por essencia virtuozo.

10

Ah ! já prefez o Sol todo o seu giro
Depois que deile os olhos apartámos
Diante os dias fugitivos correm
Porem não mingoa a dor, com que o chorámos.

11

Dia sagrado aos respeitavels Manes,
Ao Mundo, que o perdeo, dia de luto
Da amarga pena, que me punge o peito
Eu te consagro o cordial tributo.

Vós, que prezais o nome da Virtude,
Lançal-lhe todos sobre a campã flores:
O tumulto, onde jaz o Varão probo,
Modesto altar, merece adoradores.

7 de Novembro de 1827.

QUADRAS

Hoje, no dia, em que prefaz girando
Annos cincoenta e seis o Sol luzente
Desde que veio o caro Pai ao Mundo
A Mão lh'eu beijo terno e reverente.

Respeito e gratidão meus passos guião:
Se a sabia educação nos vale tudo
Quem formou meus primeiros, debéis annos
Com seus exemplos, vigilancia, estudo ?

Quem me salvou das perdidas ciladas
Que á Mocidade fervida se estendem ?
Quem ao trabalho acostumou meus braços
Que em ocio feio a crimes mil propendem ?

O varão probo, que trillhou constante
Da honra e da virtude a santa estrada,
Que de Pai, de Christão cumpre os deveres,
Merecedor de fama respeitãda.

Suas palavras da experiencia filhas
Calão nos corações suavemente,
Como daquelle que em corruptas eras
O peito soube oppor sempre á torrente.

Deveres filiaes, sacros deveres
(Quasi primeira Lei da Natureza)
Imperão sobre barbaro gentio
Que de illustrado e culto não se préza.

Mais prendem inda o que a luz sublme
Vio da Religião celeste e pura,
Mais prendem inda quem por vezes tantas
Tem conhecido a Paternal ternura.

Assim, querido Pai, o Ceo que he justo
Adlte os annos da existencia vossa,
Assim eu neste dia venturozo
A mão beijar-vos muitas vezes possa.

Ao Sr. D. João Victoriano Colona, dos Condes de Esparta, Vigilante do Brazil, raro, celebre, exquisito, original &c.^o.

SONETO

Bramindo horrisono, e flammidomante
O turbido Centellico espumoso
Quiz de um Varão estolido e afanoso
Protuberar o collo altibradante:

Nas vertentes do naso restillante
He progeie Imbecillca do affroso
Tronco dos Grãos Colonas espantoso,
Idolatrico, excelso, estupidante. (1)

Espartano!!! Ah! surgio da sombra infunda,
Com elle a quadruplna (2) descendencia
Recebe o odor da infera rotunda.

Grande Patheticão! (3) Sua affluencia
Da Arabla excede a inepta, e rubicunda
Prole Cameloal (4) da quinta essencia.

Ao mesmo.

ODE

Oh como a tua geração preclara,
Colona illustre, os seculos precorre
Sempre sublline, sembre refulgente
Qual o Sol matutino!
Rugem do Tempo as Implacaveis furlas,
Tenta afogar no pelago dos annos
De avitos feitos perennal memoria:
Mas ah! que em vão forceja.
Surgem do pó do morto esquecimento
Por magico prestlgio; á noite escapão;
Voltando á luz revestem-se de vida
E assombrão o Unlverso.

(1) Estupidante — Que causa estupidez e pismo em todos os que o admirão, observão, venerão, e anteparão.

(2) Quadruplna — Nobre por todos os quatro lados lateraes. Fidalgo de linhagem, e illustre prosopopea.

(3) Patheticão — Muito pathetico nas suas falas, e discursos. He um termo poetico.

(4) Prole Cameloal — Assim se denomina a familia mais illustre, e prolifica de toda a Arabia Petrea, Deserta, e Feliz. Foi esta familia, que no tempo da invasão dos Arabes, espalhando-se pela Europa, deo origem ás Cazas mais nobres e estellifero-radiantes, que hoje existem, honrando-se tod s da sua Cameloal ascendencia, por Napoles, Austria, Allemanha, França, Portugal, Hespanha, Inglaterra, e no Jafanapatão.

Que tanto pôde a mente esclarecida,
 Que registrando os conditos arcanos
 De antigos, longos evos, nos devolve
 Portentozos mysterios.
 Calle-se a Inveja: o sopro pestillente
 Não mais infecte o nome teu, e ultraje
 De teus Maiores, immortal progenie,
 As sombras venerandas.
 Vai, Genio grande: na brilhante estrada
 Que tens seguido, nunca os passos volvas
 Olha que a méta he da risonha Gloria
 O magestoso Alcaçar.

AO JUDAS

Eis-me aqui muito galante,
 Co'a minha corda ao pescoço:
 Fui das patacas amigo,
 Mas todo o officio tem osso.

Judas sou, e gente honrada
 Meus bons exemplos seguido
 Tem ganhado honras, dinheiro!
 E eu na forca estou carpludo!

A' sentida morte do Brigadr.º — Quer cazar.

QUADRAS

1.ª

As meninas de bom gosto
 Chorasas todas estão;
 Porque he morto o Brigdr.º
 Rapaz de boa feição.

2.ª

Aquelle queixo engraçado
 Que beijar vinha o nariz,
 Aquella boca rasgada,
 Aquelles olhos gentis:

3.ª

Tudo da Morte foi preza:
 Nem o seu grande valor,
 Nem a subida Patente
 A' *Magna* causou temor.

4.ª

Inda as Meninas o vêm:
 C'o robissão gasto já,
 Bengala, da mão pendente,
 Fitinha de tafetá,

- | | |
|--|--|
| 5. ^a | 12. ^a |
| Com os moleques brigando,
Que sem cautela, e respeito,
Apupavão um Fidalgo
Que tinha Com'enda ao peito. | De dia, em moças cuidava,
Sonhava á noite com ellas:
Fossem magras, fossem gordas,
Córadas, ou amarellas. |
| 6. ^a | 13. ^a |
| Como então, guerreiro, e bravo,
Rija bengala enristando,
Com os golpes o ar feria,
E as pedras, de quando em quando ! | Sectario dos gostos todos,
Nenhuma achava ruim;
Desd'a côr do ebano preto,
Té a do lírio, e carmim. |
| 7. ^a | 14. ^a |
| Mas logo, ao ver as Bellezas
Nas suspiradas janellas,
Deixava em paz os moleques,
Terno punha os olhos neilas. | Porem, ah ! Já não existe !
E nas ruas da Cidade
Falta um não sei quê, q' excita
Sentimentos de saudade. |
| 8. ^a | 15. ^a |
| "Meninas, se cazar querem,
(Dizla o lindo freguez)
'Stou aqui: cazem comlgo;
Sou Fidalgo, e Portuguez." | Zangado de ver que as moças
Não querlão mais cazar,
Na primeira flor dos annos
Determinou de acabar. |
| 9. ^a | 16. ^a |
| "Este povo da <i>Colonia</i>
São mulatos, gente vil:
Nobre, valente, e formozo
Só eu vim para o Brazil." | Quatorze lustros não tinha,
E já profundas paixões
Lhe havião despido a boca
Dos dentudos batalhões. |
| 10. ^a | 17. ^a |
| Hoje é sombra ! e a Morte crua,
Sem ter nenhu'a attenção,
Aos gaiatos e ás meninas
Pregou essa logração. | Cortado de vastas rugas
O semblante se engelhava:
Assim mesmo, o bello sexo
Dessas rugas se encantava. |
| 11. ^a | 18. ^a |
| Mais amante, e mais rendido,
Mais dengoço e apaixonado.
O Mundo ainda não vira
Nenhum outro namorado. | Mil meninas o prantelão,
Só porque o virão hu' dia:
O objecto dos seus extremos
Que pranto não choraria ? |

19.^a

Que dor profunda em seu peito
 Não terá achado o ninho,
 Por haver sido cruel
 C'o seu Brigadeirosinho!

20.^a

Foi talvez por seus rigores
 Que aquelle Moço expirou;
 Ao bafô dos seus desprezos
 Aquella flor se seccou.

21.^a

Seus olhos lagrimas lancem,
 Como duas fontes d'agoa,
 De dôr, de arrependimento,
 De saudades, e de magoa!

22.^a

Ligar-se com santos laços
 Do apetecido Hymineo,
 Jurára o pobre defunto
 Que era todo, todo seu.

23.^a

Não podia um peito amante,
 Triste victima do amor,
 Dar mais provas de ternura,
 Ter em troco mais rigor.

24.^a

Chore agora! Mas já tarde,
 Lastime a sua mofina!
 Não ha-de ser Brigadeira:
 Chore, Sr.^a.....!

A hums annos.

SONETO

Lá vejo o Tempo irado, que suspende
 A curva foice, e de um menino alado
 Lindos loiros cabellos, e vendado,
 Me parece que ás supplicas attende:

O ardiloso conheço: Amor pertende
 Que o severo, implacavel Potentado
 Modere as duras leis do duro Estado
 Por aquella, a que o Nume as armas rende.

Amor que não fará? hão-de os teus annos,
 Por gloria de hymineo, de formosura,
 Largos lustros cantar-se entre os humanos.

E o dia de prazer, que hoje fulgura,
 Surgirá afastando escuros damnos
 Risonho sempre, sempre de ventura.

QUADRAS

Neste dia (*) tres nascidos
 Occupão minha lembrança,
 Minha Mãe, que em paz descança
 Um filho, e nora queridos.

Que tristes contas daremos
 Do tempo tão mal gastado,
 Tendo só todo o cuidado
 Nas discussões, q' hoje vemos !

Quem pensa bem, os sentidos
 Nos annos traz occupados
 Vendo sem fructo os passados
 E os porvir talvez perdidos.

Breve, e breve acabaremos,
 Quando menos o cuidarmos;
 Só, se da Gloria gozarmos
 Felices Annos teremos.

De meu Pai em 8 de 8br.º de 1827.

DECIMAS, do mesmo

Dobrada idade, Evaristo,
 Hoje completo da vossa.
 Sem haver, quem negar possa
 Exceder-vos inda nisto.
 Attendel pois que eu persisto
 Em fugir de ajuntamentos,
 P'ondo só os pensamentos
 Em trabalhar utilmente,
 Deixando vagar a gente
 Em reformar elementos.

Cada um a si conduza
 Pela Ley, que Deos lhe deo:
 Véle em si, e no que é sco,
 Té que a morte a pé reduza
 Essa materia confusa,
 Em que confusos vivemos,
 Quando lembrar-nos devemos,
 De havermos breve morrer,
 Notando para provas ter
 O pouco velhos, que vemos.

(*) 8 de Outubro.

Muito tinha que dizer
De cousa mais importante,
Qual se segue do instante,
Em que o menos é morrer.
Infeliz o que não crer
No premio, mais no castigo,
Olhando a Deos como amigo
Quer do bom, quer do malvado,
Não castigando o peccado,
E dando a todos abrigo!

Foi sempre a ordem do mundo
Mil penas por bem soffrer:
Feliz o que puder ver
Cheio de senso profundo,
Quão ntil é, e jucundo
Entre tantos turbilhões
Descobrir occasiões
De melhor poder pensar
Nas contas que tem de dar,
Das suas tristes paixões.

Estes versos, aliás prosa,
A quem sincero os guardar
Hão de por certo livrar
D'uma vida desastrosa.





PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

P4
9697
F4A17
1915

Ferreira da Veiga, Evaristo
Poesias

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 10 06 19 11 036 7