

B. N.

Exposição

RAUL

POMPÉIA

1963



EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO NASCIMENTO  
DE  
RAUL POMPÉIA



BIBLIOTECA NACIONAL  
RIO DE JANEIRO  
1963

*Capa : Desenho de Raul Pompéia para "O Ateneu"*

EXPOSIÇÃO  
COMEMORATIVA DO CENTENÁRIO DE  
NASCIMENTO DE  
RAUL POMPÉIA

BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

1963

EXPOSIÇÃO

COMISSÃO DE CONTABILIDADE DE



1.285.832 D

02.03.2010

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

*Exposição planejada e organizada pela*

**SEÇÃO DE EXPOSIÇÕES**

**em 19 de setembro de 1963**

**ABREVIATURAS :**

A.C.	<i>Atrânio Coutinho</i>
A.G.	<i>Adir Guimarães</i>
A.M.	<i>Andrade Muricy</i>
C.S.A.	<i>Carlos Silva Araujo</i>
E.G.	<i>Eugênio Gomes</i>
J.P.S.	<i>Judith Brito de Paiva e Sousa</i>
L.I.	<i>Lêdo Ivo</i>
P.D.	<i>Plínio Doyle</i>
P.M.	<i>Petrônio Mota</i>
R.O.	<i>Rodrigo Otávio Filho</i>
U.B.	<i>Biblioteca Central da Univ. do Brasil</i>
U.Br.	<i>Biblioteca Central da Univ. de Brasília</i>

*E*m Raul Pompéia, e quando sempre se rever a ficção brasileira, encontrar-se-á o escritor sem aproximações. Tudo nêle a si próprio pertence: a percepção, a linguagem, a técnica. Romancista isolado, de obra reduzida — e por assim dizer do livro definitivo que é "O Ateneu" — explica-se sua contemporaneidade em tôdas as gerações. Raros conseguiram, como êle, tamanha penetração psicológica sem trair o interêsse humano e o documentário social. A volta em torno dêle, em consequência, não permite que se altere o reconhecimento crítico. É o escritor situado.

A Biblioteca Nacional, que teve Raul Pompéia entre os seus diretores, ao promover a exposição que o centenário do escritor exigia, não cumpre apenas o dever na evocação de uma vida à sombra do seu trabalho intelectual. Mostra, sob documentação, parcela da personalidade de um artista que pôde converter-se em mestre de romancistas e, como decorrência, intérprete das nossas realidades.

ADONIAS FILHO  
Diretor Geral



## AUTÓGRAFOS

- 1 POMPÉIA, Raul d'Avila, 1863-1895 — O Archote; jornal manuscrito e ilustrado por Raul Pompéia, sob o pseudônimo de Fabricius, quando aluno no Colégio Abílio em 1874. 4 p.  
A. C.
- 2 — Assinatura de Raul Pompéia. Fotocópia.  
A. C.
- 3 — O Atheneu. 2 p.  
É o texto de abertura do livro, em sua primeira forma. Descrito por Eugênio Gomes em "Um inédito de Raul Pompéia", n. 212 deste catálogo.
- 4 — Bilhete enviado a Dulce (25 agosto 1890).  
A. C.
- 5 — Caderno de notas íntimas (23 mar. 1891). 1 p. incompleto.  
A. C.
- 6 — Carta a Capistrano de Abreu |1883?| 4 p.  
Publicada na "Correspondência de Capistrano de Abreu", n. 42 deste catálogo.
- 7 — Carta a Domingos Jaguaribe. S. Paulo, 13 abril 1888. 3 p.
- 8 — Cartão a Capistrano de Abreu, enviando um livro de versos" do meu amigo Wenceslau de Queiroz, estudante do 2.º ano"
- 9 — Carta a Pujol, a propósito do aparecimento, em Vassouras, da *Quinzena*, periódico literário, também dirigido por Raimundo Correia. Pompéia trata, aqui, de suas "Canções sem metro" (fev. 1886)  
A. G.

## LIVROS E FOLHETOS

- 10 — O atheneu (chronica de saudades). Rio de Janeiro, Typ. da Gazeta de Notícias, 1888. 368 p.
- 11 — — Ed. definitiva conforme os originaes e os desenhos deixados pelo autor. Rio de Janeiro, F. Alves, 1905. 274 p. illus.
- 12 — — 4. ed. definitiva conforme os originaes e os desenhos deixados pelo autor. Rio de Janeiro, Liv. F. Alves |19—|. 274 p. illus.
- 13 — — 6. ed. definitiva conforme os originaes e os desenhos deixados pelo autor. Rio de Janeiro, F. Alves. |19—| 274 p. illus.
- 14 — — 7. ed. conforme os originaes e os desenhos deixados pelo autor. Rio de Janeiro, F. Alves |1944| 274 p. illus.
- 15 — — Ilus. de Clóvis Graciano. São Paulo, Câmara brasileira do livro, 1954. 241 p. illus.
- 16 — — 8. ed. definitiva conforme os originaes e os desenhos deixados pelo autor. Rio de Janeiro, F. Alves, 1956. 237 p. illus.
- 17 — — |São Paulo| Ed. Melhoramentos |1958| 213 p. |Ficção nacional, 18|
- 18 — — Introdução de Luiz Gonzaga Fleury |Capa de Tereza Nazar| 2. ed. |São Paulo| Ed. Melhoramentos |1963| 188 p.
- 18α — — Precedido de um ensaio de Mário de Andrade. Lisboa, Ed. Livros do Brasil [1961?] 215 p. (Colecção Livros do Brasil, 53) Capa de Infante do Carmo.

P. D.

- 19 — As canções sem metro. Rio de Janeiro, Typ. Aldina, 1900. 77 p.

1.<sup>a</sup> edição, póstuma, feita por João Andréa e Collatino Barroso, amigos de Pompéia. Publicada, depois, em *Autores e livros*, n. 39 d'êste catálogo.

L. I.  
U. Br.

- 20 — As canções sem metro. Rio de Janeiro, Ed. Casa Mandarino [1941] 109 p. (Collecção vida literaria, dir. por Eloy Pontes).

Não se trata de uma 2. ed., constitue nova coletânea.

E. G.  
J. P. S.  
A. C.

- 21 — Carta ao autor das Festas nacionaes. Rio de Janeiro, Typ. de G. Leuzinger & filhos, 1893, 27 p.

Publicado como introdução, no livro "Festas nacionaes", de Rodrigo Otávio, n. 44 d'êste catálogo.

- 21a — ... Carta de cortezia em resposta à d'alforria. À S. Exa. o sr. Conselheiro Dr. Thomaz Ribeiro, ministro plenipotenciario de Portugal no Brazil [6-6-1895] Rio de Janeiro, Typ. d'O Nacional, 1895. 15 p.  
Ao alto do título: Parodia.

U. B.

(In Tancredo, p. 191, n. 1429)

- 22 — As jóias da coroa. Nota explicativa de Herculano Pires, introd. de Henrique L. Alves, capa de Vicente di Grado. São Paulo, Clube do Livro, 1962. 142 p. Conteúdo. — 1. As jóias da coroa. — 2. O modelo de anjo. — 3. Três capítulos de Pandora: I. Como nasceu, viveu e morreu a minha inspiração, II. Comércio de flores, III. O culto. — 4. Paisagem. — 5. De madrugada.
- 23 — Um réu perante o futuro, grinalda depositada sobre o esquite do Ministério 5 de janeiro, por um moço do povo [pseud.] Rio de Janeiro, 1880. 4 p.
- 24 — Uma tragedia no Amazonas; ensaio litterario... Rio de Janeiro, Typ. Cosmopolita, 1880. 120 p.

- 25 — Trechos escolhidos |e apresentação| por Temístocles Linhares. Rio de Janeiro, Agir, 1957. 130 p. illus. (Nossos clássicos, 8).

Bibliografia no fim do volume.

#### OBRAS ATRIBUIDAS

- 25a NIOMEY e Hygdar, pseud. — Letras e tretas. Rio de Janeiro, Typ. Camões, 1889. 15 p.  
Publicação semanal. Obra atribuída a Raul Pompéia.
- 25b STELL, Pcmpeu, pseud. — O combate; regresso de Lopes Trovão, v. 1. Rio de Janeiro |s.n.t.| 15 p.  
Obra atribuída a Raul Pompéia.

#### TRABALHOS ESPARSOS

- 26 POMPÉIA, Raul. — À tona d'água (microscópica) A Comédia. S. Paulo, Ano 1, n. 32, p. 3, 8 abril 1881.
- 27 — — *Revista da Academia Brasileira de Letras.* Rio de Janeiro, v. 7, n. 14, p. 105-107, jul. 1920.  
Publicado, também, na *Gazetinha*. Rio de Janeiro. n. 56, 10 mar. 1882.
- 28 — Amor de inverno. *A Rua*. Rio de Janeiro. Ano 1, n. 7, p. 50, 25 maio 1889.  
Assinado com o sinal ?
- 29 — — *Revista da Academia Brasileira de Letras.* Rio de Janeiro. n. 128, p. 471-475, ag. 1932.
- 30 — A Andorinha da torre (In Schmidt, Afonso. *O Canudo*. S. Paulo, Clube do Livro, 1963. p. 137-142).
- 31 — Ângela. *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 416, 21 dez. 1941.
- 32 — Antes e depois. *A Comédia*. S. Paulo. Ano 1, n. 66, p. 2, 21 maio 1881.

- 33 — — *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro, n. 130, p. 220-221, out. 1932.
- 34 — *À arte. Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 411, 419 21 dez. 1941.
- 35 — *À arte (canção sem metro)*. *A Semana*. Rio de Janeiro. v. 2, n. 53, p. 5, 3 jan. 1886.
- 36 — Arthur Azevedo e Theophilo Dias. *Revista Sul-Americana*. Rio de Janeiro. Ano 1, n. 8, p. 115-116, 30 abril 1889.
- 37 — Arthur Duarte. *A Rua*. Rio de Janeiro. Ano 1, n. 9, p. 2-3, 8 junho 1889.
- Assinado com o sinal ?
- 37α — [Canções sem metro] *A Ilustração Brasileira*. Rio de Janeiro. n. 127, 128; 1, 16 set. 1941, verso das capas.
- É o cap. III das "Canções sem metro", ed. da Typ. Aldina, 1900.
- 38 — *Canções sem metro*. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 49-52, jan.-abril 1926.
- Da ed. da Typ. Adina, 1900.
- 39 — *Canções sem metro. Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 406-409, 21 dez. 1941.
- Da edição da Typ. Aldina, 1900.
- 40 — *Canções sem metro — Rugidos do mar*. *A Semana*. Rio de Janeiro. v. 1, n. 21, p. 3, 23 maio 1885.
- 41 — *Caricaturas reais*. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 147, p. 307-311, mar. 1934.
- 42 — *Carta a Capistrano de Abreu [1883?]* (In Abreu, João Capistrano de. *Correspondência*. Ed. por José Honório Rodrigues. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1954-56. v. 3, p. 273-275.

- 43 — Carta a José Verísimo, respondendo a uma crítica feita aos Anais da Biblioteca Nacional. *Revista Brasileira*. Rio de Janeiro. v. 2, p. 377-379, abril-jun. 1895.

A crítica de J. Verísimo está na p. 254-55 do mesmo volume.

- 44 — [Carta ao autor das Festas nacionaes] (In Otávio, Rodrigo. *Festas nacionais*. Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1893 p. I-XXIII).

Publicado em folheto, n. 21 dêste catálogo.

- 44a — [Carta-prefácio] (In Pinto, Alfredo Moreira. *Apontamentos para o Dicionario Geographico do Brasil*. Rio de Janeiro, I. Nacional, 1894. v. 1 A-E, p. IX-XVII)

U. B.

- 44b — Cavaleiros andantes. *A Ilustração Brasileira*. Rio de Janeiro. Ano 5, n. 87, p. 2-4, 1 jan. 1913.

- 45 — Como nasceu, viveu e morreu a minha inspiração. *A Comedia*. S. Paulo. Ano 1, n. 28-29; 4-5 abril 1881.

- 46 — Os "Contes psychologiques". *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 146, p. 218-220, fev. 1934.

- 47 — ——— *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 418, 21 dez. 1941.

- 48 — Conto de fadas. *A Semana*. Rio de Janeiro. v. 3, n. 134, p. 235-236, 23 jul. 1887.

- 49 — O coração. *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 419, 21 dez. 1941.

- 50 — De madrugada (microscopica) *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. v. 7, n. 14, p. 102-104, jul. 1920.

*Da Gazetinha*, n. 32, 9 fev. 1882.

- 51 — ——— *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 419, 21 dez. 1941.

- 52 — Depois de meio século. O *Embryão*; orgam litterario e scientifico academico. S. Paulo. Ano 2, n. 3, p. 1, 11 ag. 1882.
- 53 — Dia de gala. *A Semana*. Rio de Janeiro. v. 3, n. 154. p. 382-383, 10 dez. 1887.
- 54 — O dinheiro. *Almanaque do Globo para 1918*. Pôrto Alegre. p. 265  
P.D.
- 55 — Durante a noute... (conto do natal) *Gazeta litteraria*. Rio de Janeiro. Ano 1, n. 6, p. 122-124, 24 dez. 1883.
- 56 — Estilo. *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 419, 21 dez. 1941.
- 57 — Estou ainda a ver que... *A Comedia*. S. Paulo. Ano 1, n. 35, p. 3, 12 abril 1881.
- 58 — Fantasias — Sol de verão. *Caricaturas reais. Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 127, p. 297-301, jul. 1932.
- 59 — As festas de Reis de minha prima. *Gazeta litteraria*. Rio de Janeiro. Ano 2, n. 7, p. 149-151, 15 jan. 1884.
- 60 — — *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro, n. 117, p. 73-78, set. 1931.
- 61 — A habitação (In Ribeiro, João. *Auctores contemporaneos...* 3. ed. Rio de Janeiro, F. Alves, 1901. p. 303-304).
- 62 — Hebe immortal. *A Semana*. Rio de Janeiro. v. 4, n. 161, p. 26, 18 fev. 1888.
- 63 — História cândida. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 147, p. 311-318, mar. 1934).  
De *A Rua*, 27 abril 1889.
- 64 — As joias da Corôa. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. v. 7, n. 14-16, jul., out., dez. 1920; v. 9, n. 17, mar. 1921.  
Publicado, anônimo, na *Gazeta de Notícias*, de 30 mar. a 1 maio 1882.

- 65 — As lagrimas da terra. *A vida moderna*. Rio de Janeiro. n. 22, p. 174, 4 dez. 1886.
- Publicado nas "Canções sem metro", ed. Mandarinino.
- 66 — — *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 418, 21 dez. 1941.
- 67 — A mão de Luís Gama (In Schmidt, Afonso. *O Canudo*. S. Paulo, Clube do Livro, 1963. p. 83-128).
- Novela inacabada, publicada no *Jornal do Comércio*. São Paulo, 1883.
- 68 — Milina e Turco (microscopica) *A Comédia*. S. Paulo. Ano 1, n. 59, p. 1, 13 maio 1881.
- 69 — — *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 130, p. 217-219, out. 1932.
- 70 — O modelo do anjo. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. v. 7, n. 14, p. 108-119, jul. 1920.
- Da *Gazeta de Notícias*, 11 mar. 1881.
- 71 — A Mona do sapateiro. *O Binoculo*. Rio de Janeiro. Ano 1-2, n. 14-17, 22-23; 5, 12, 19, 26 nov. 1881; 7, 21 jan. 1882.
- 72 — A morte de Luis Gama (In Schmidt, Afonso. *O Canudo*. S. Paulo, Clube do Livro, 1963. p. 129-136).
- 73 — Não matarás. *A Rua*. Rio de Janeiro. Ano 1, n. 4, p. 26, 4 maio 1889.
- Assinado com o sinal ?
- 74 — Niente (microscopica) *A Comedia*. S. Paulo. Ano 1. n. 45, p. 1-2, 27 abril 1881.
- 75 — — *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro, n. 130, p. 215-217, out. 1932.
- 76 — O Onze de Agosto. *A Reacção*; organ do Circulo dos estudantes catholicos. S. Paulo. Ano 5, n. 4, p. 4, 11 ag. 1881.

- 77 — A origem das rosas. *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 419, 21 dez. 1941.
- 78 — Paisagem (fragmento) *Revista Brasileira*. Rio de Janeiro. v. 2, p. 321-325, abril-jun. 1895.
- 79 — — *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 414-415, 21 dez. 1941.
- 80 — Pandora. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 135, 139, 140, 141, 143, 145, 149, 162, 163; mar., jul., ag., set., nov. 1933; jan., maio, 1934; jun., jul. 1935.
- 81 — Os "Paradoxos" de Max Nordau. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 146, p. 220-223, fev. 1934.
- 82 — — *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 418, 21 dez. 1941.
- 83 — "Poesias" de Olavo Bilac. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 146, p. 214-217, fev. 1934.
- Publicado anteriormente na *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro, 8 out. 1881.
- 84 — — *Autores e livros*. Rio de Janeiro. v. 1, n. 20, p. 461, 28 dez. 1941.
- 85 — O que dirão e o que dizemos (a V.M.) *A Comedia*. S. Paulo. Ano 1, n. 67, p. 1-2, 23 maio 1881.
- 86 — Um ramo de esperança. *Autores e Livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 419, 21 dez. 1941.
- Publicado, também, em "Canções sem metro", ed. Mandarino.
- 87 — Relatório da Bibliotheca Nacional, apresentado pelo respectivo director em 23 de fevereiro de 1895. 25 p. (In Brasil. Ministério da Justiça e Negócios Interiores. Anexos ao relatório apresentado ao Presidente da República... em 1895. Rio de Janeiro, Imp. Nacional, 1885).

- 88 — |Resposta a um artigo de Alberto Sales, em "A República", organ do club republicano da Academia de Direito| *Çà Ira!* S. Paulo. Ano 1, n. 2, p. 1-2, 23 set. 1882.
- 89 — Risos mortos. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 147, p. 318-319, mar. 1934.
- 90 — Rogerio, o rude. *A Semana*. Rio de Janeiro. v. 3, n. 136, p. 250-251, 6 ag. 1887.
- 91 — Srs. escravocratas. *Çà Ira!* S. Paulo. Ano 1, n. 1, p. 3, 19 ag. 1882.
- 92 — "Sérénade". *As Letras*. Rio de Janeiro. Ano 1, 15 nov. 1880, p. 24.
- 93 — Soneto antigo. *Revista Sul-Americana*. Rio de Janeiro. Ano 1, n. 6, p. 84, 31 mar. 1889.
- Assinado Y
- 94 — A situação actual e o futuro. *A onda*. S. Paulo. n. 4, p. 2, 17 out. 1884.
- 95 — Tílburi de praça (*In Contos e novelas, seleção de Graciliano Ramos*. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil, 1957. v. 2, p. 50-53).
- 96 — Três capitulos de Pandora. *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 417, 21 dez. 1941.
- Publicados, também, no livro "As Joias da Corôa", n. 22 d'êste catálogo.
- 97 — Uma ambição. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 119, p. 285-291, nov. 1931.
- 98 — Uma noite historica. *Revista Sul-Americana*. Rio de Janeiro. Ano 1, n. 21, p. 329-331, 15 nov. 1889.
- 99 — — (In Broca, Brito. Raul Pompéia. S. Paulo, Melhoramentos, 1956. p. 74-78).
- 100 — O velho Sisifo. *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 415, 21 dez. 1941.

- 101 — A Vida na côrte. *Revista do Livro*. Ano 4, n. 13, p. 197-223, mar. 1959.

Crônicas publicadas no *Diário de Minas* de Juiz de Fora. 1888-89.

- 102 — Violeta. *O Bohemio*. S. Paulo. n. 3, 20 ag.; n. 6, 10 set.; n. 7, 17 set., 1881.

Incompleto.

## EM JORNAIS

*Gazeta da Tarde*. Rio de Janeiro

- 103 — Alma morta. 22, 23 fev; 1, 15, 22, 29 mar., 5, 19, 27 abril 1886.

- 104 — Bailados n'um coração. 3 maio 1886.

- 105 — O Brasil e a civilização. 29 dez. 1885.

- 106 — Canções sem metro:

XVI O mar, XVII A republica das arvores. 17 dez. 1885.

XVIII Os animais, XIX Os minerais, XX Os vegetais. 25 dez. 1885.

XXI Industria, XXII Commercio, XXIII O ventre. 28 dez. 1885.

XXIV Vozes da vida, XXV A noite. 31 dez. 1885.

XXVII Mephistopheles, XXVIII História de amor, XXIX O dezerto. 11 jan. 1886.

Revoluções. 15 jan. 1886.

XXXI Spes, XXXII Veritas, XXXV Rumor e silêncio. 21 jan. 1886.

XXXVIII Vulcão morto, XXXIX Os continentes. 22 janeiro. 1886.

XL Os Deuses. 25 jan. 1886.

XLI Sic transit, O tumulto, Uma estrela. 27 jan. 1886.

XLII Problema, XLIII Solução. 28 jan. 1886.

XLIV Tormenta e bonança, XLV Conclusão. 29 jan. 1886.

- 107 — Candidaturas. 24 dez. 1885.
- 108 — O carnaval no Recife. 10 mar. 1886.
- 109 — Caricaturas reaes. 8, 17, 20 fev. 1886.
- 110 — Ceu e inferno. 14 jan. 1886.
- 111 — A china fóra do sério. 5 fev. 1886.
- 112 — Conservadores e conservação. 16 jan. 1886.
- 113 — Decotes de quinze anos. 18 maio 1886.
- 114 — Epiphania. 8 jan. 1886.
- 115 — O espólio do finado. 4 jan. 1886.
- 116 — Imprensa e suicídios. 15 dez. 1885.
- 117 — A navalha do sr. Coelho. 22 dez. 1885.
- 118 — Olhos. 6 maio 1886.
- 119 — O povo o que é. 18 fev. 1886.
- 120 — Santo Estevão n. 2. 19 fev. 1886.
- 121 — Semana santa. 24 abril 1886.

*Gazeta de Notícias. Rio de Janeiro*

- 122 — Alma livre. 2 jan. 1883.
- 123 — O Atheneu. 8 abril até 18 maio 1888.
- 124 — A Clarinha das pedreiras, cap. X- A flor vermelha. 18 fev. 1882.
- 125 — Correspondencias intimas, II. 26 mar. 1882.
- 126 — Os gatos e os cães. 20 fev. 1883.
- 127 — O hymno auri-verde. 4 mar. 1883.

- 128 — As joias da coroa. 30 mar. até 1 maio 1882.
- 129 — O mal de D. Quichote. 25 jul. 1883.
- 130 — Mocinha. 29 jul. 1888.
- 131 — O modelo do anjo. 11 mar. 1882.
- 132 — Pandora

A proposito de um projecto na Camara, 26 jun. 1888.  
 Antonio Bento. 27 ag. 1888.  
 Aurelio de Figueiredo. 14 jun. 1888.  
 Atelier Amoedo. 13 set. 1888.  
 Circo. 24 jul. 1888.  
 Commercio de flores. 2 jun. 1888.  
 Coroa de poeta. 8 jul. 1888.  
 Crise de inverno. 3 jul. 1888.  
 Critica. 7 jun. 1888.  
 Critica. 21 jul. 1888.  
 Critica. 13 ag. 1888.  
 Culto. 7 jul. 1888.  
 Domingo. 5 jun. 1888.  
 O facto. 15 ag. 1888.  
 Fora de horas. 4 set. 1888.  
 Gloria latente. 18 set. 1888.  
 Impenitencia. 10 ag. 1888.  
 Ipiranga. 22 jun. 1888.  
 Leituras. 20 jun. 1888.  
 Leituras. 28 set. 1888.  
 Mais um quadro. 28 jun. 1888.  
 Mutismo. 17 jul. 1888.  
 Notas. 13 jul. 1888.  
 Notas. 28 jul. 1888.  
 Notas. 9 set. 1888.  
 Patriotismo. 11 jun. 1888.  
 "Poesias" de Olavo Bilac. 8 out. 1888.  
 Um dia de esperanza. 14 jul. 1888.  
 Um drama errado. 4 ag. 1888.  
 Um povo extinto. 19 jul. 1888.

- 133 — Os parricidas. 19 jun. 1888.
- 134 — O Patriarcha. 20 maio 1888.
- 135 — 14 de julho na roça. 27 abril 1883.
- 136 — Ultima pagina da vida de um grande homem |sôbre Luiz Gama|. 10 set. 1882.
- 137 — O ultimo entrudo. 26 nov. 1883

*Jornal do Comércio.* Rio de Janeiro

- 138 — Aos domingos — 1889 - 18, 25 ag.; 1, 15, 22, 29 set.; 6, 13, 20, 27 out.; 3, 10, 24 nov.; 1. 8, 15, 22, 29 dez. — 1890 - 5, 12, 19, 26 jan.; 2, 9, 16, 23 fev.; 2, 15, 23, 30 mar.; 6, 13, 20, 27 abril; 4, 11, 18, 25 maio; 1, 8, 15 jun.; 6, 13, 20, 26 out.; 3, 9, 16, 23 nov.; 1, 7, 15, 21, 29 dez. — 1891 - 9, 16, 23, 29 mar.; 24, 31 maio; 7, 14, 22, 28 jun.

Assinados com a inicial Y.

- 139 — A batalha dos livros. 8 set. 1889.
- 140 — Cavaqueando. 1.<sup>a</sup> semana: 15 maio 1892.

Assinado com a inicial Y.

- 141 — Lembranças da semana — 1890 - 28 jul.; 3, 10, 17, 25 ag.; 1, 8, 15, 22, 29 set. — 1891 - 5, 19, 26 abril; 3, 7, maio; 5, 13 19, 27 jul.; 3, 10, 17, 24, 31 ag.; 7, 14, 21, 28 set.; 5, 12, 19, 26 out.; 2, 9, 16, 23, 30 nov.; 7, 14, 21, 28 dez. 1892 — 4, 11, 18, 25 jan.; 1, 8, 15, 22, 29 fev.; 7, 15, 28 mar.; 4, 11, 18, 26 abril; 2, 9 maio.

Assinados com a inicial Y.

*O Nacional.* Rio de Janeiro

- 142 — O Grande imortal. 13 jul. 1895.

*O Paiz.* Rio de Janeiro

- 143 — Clamor maligno. 3 out. 1895.

# O CRUCIFICADO



## CARICATURAS

- 144 — Capa do *Bohemio*. S. Paulo. n. 10, 8 out. 1881. Fot.  
Extraído do livro de Eloi Pontes "A vida inquieta de Raul Pompéia", p. 104, n. 265 deste catálogo.
- 145 — A chegada do Dr. Corrêa Guarda-Chuva |por| Rapp. *O Bohemio*. São Paulo. n. 3, p. 5, 20 ag. 1881.
- 146 — Circo Pery |por| Rapp. *O Bohemio*. São Paulo. Ano 1, n. 2, p. 4, 13 ag. 1881.  
Representa vários acrobatas e, ao centro, o retrato do artista equestre Manuel Pery.
- 147 — Conselheiro Souza Ferreira. Fot.  
Extraído da ob. cit. de Eloi Pontes, p. 56
- 148 — Consummatum est |por| Rapp. *O Bohemio*. São Paulo. n. 4, p. 5, 27 ag. 1881.  
Crítica ao "Diário de Campinas" representado por um burro, que, na parte inferior, aparece crucificado. Em cima, lê-se "Agonia e morte do Diário de Campinas".
- 149 — O Crucificado. *O Nacional*. Rio de Janeiro. 10 set. 1895.  
Sátira política representando o Brasil crucificado entre Portugal e Inglaterra.
- 150 — Festa da Penha |por| Rapp. *O Bohemio*. São Paulo, n. 6, p. 5, 10 set. 1881.
- 151 — Galeria do *Bohemio* |por| Rapp. Fot.  
Caricatura que saiu no primeiro número da revista *O Bohemio*, representando Raul Pompéia e seus colegas da revista. Extraído da ob. cit. de Eloi Pontes, p. 80.

- 152 — O Grito do Ipiranga |por| Rapp. *O Bohemio*. São Paulo. n. 6, p. 4, 10 set. 1881.
- Representa um índio enxotando um português. Em baixo lê-se: "Se ficas, Brasileiro. Se estrangeiro, vae-te". Em côres.
- 153 — Homenagem a Pombal |por| Rapp. *O Binoculo*. Rio de Janeiro. Ano 3, n. 31, p. 4-5, 6 maio 1882.
- Sátira ao Marquês de Pombal, por ocasião das comemorações do seu centenário.
- 154 — A imprensa paulista fóra do serio |por| Rapp. *O Bohemio*. São Paulo. n. 7, p. 4-5, 17 set. 1881.
- Representa a "Imprensa paulista", uma senhora, sentada à mesa na qual se lê "Província de São Paulo", levantando um cálice. Em cima, lê-se "Um brinde à tolerância".
- 155 — Pedro II. Original. A.C.
- 156 — Professor Scheiffer. Fot.
- Extraído da ob. cit. de Eloi Pontes, p. 56
- 157 — A reaparição do sol em 1881 |por| Rapp. *O Bohemio*. S. Paulo. n. 4, p. 27 ag. 1881.
- Refere-se ao aparecimento do jornal "O Globo", propriedade de Quintino Bocayuva. Ao alto da fôlha, outra caricatura, em sentido transversal: "Candidatura de Leão XIV".
- 158 — Viagem à volta de um assumpto |por| Rapp. *O Bohemio* S. Paulo. n. 3, p. 4, 20 ag. 1881.
- Crítica ao "Diário de Campinas", com legendas que terminam assim: "A fôlha toma formas asininas: É um diário sim, mas de campinas".

159 — Vinte e oito de setembro |por| Rapp. Fot.

Propaganda abolicionista, em 1882. Extraído da ob. cit. de Eloi Pontes, p. 232.

## DESENHOS

160 — O Ateneu. 43 desenhos. Originais.

161 — Canção sem metro — A morte de Rosita. 1 p. com texto e ilustração. Fot.

Extraído da ob. cit. de Eloi Pontes, p. 120.

162 — Capa do livro: Azevedo, Aluizio. Casa de pensão. Ed. popular (3.<sup>a</sup>) Rio de Janeiro, 1884.

Ass. Rapp.

163 — Capa do livro: Mendonça, Lucio de. Vergastas. Rio de Janeiro, Carlos Gaspar da Silva, 1889.

Ass. Rapp.

164 — D. Ema do "Ateneu". Desenho não incluído no volume.

Extraído da ob. cit. de Eloi Pontes, p. 208.

164α — Desenhos, a lápis, em cada poema no livro "Pampanos" de Rodrigo Otávio. Rio de Janeiro, G. Leuzinger, 1886.

Rodrigo Otávio refere-se a êste exemplar em "Minhas memórias dos outros", n. 257 dêste catálogo.

R.O.

165 — The last week. Desenhos com legendas, feitos no Colégio Abílio, em 1874. 4 p. Originais.

A.C.

166 — The last week. 1 p. Fot.

Extraído da ob. cit. de Eloi Pontes, p. 192.

## TRABALHOS EDITORIAIS

- 167 *Ça ira!*... Organ do Centro Abolicionista de S. Paulo. S. Paulo. Ano 1, n. 1 —, 19 ag. 1882.

Diretores da redação: Raul Pompeia, Alcides Lima, O. M. Soares e Ernesto Correia.

- 168 *Echo litterario*; periodico collegial. Rio de Janeiro. Anno 1, n. 4, 25 de junho de 1878. Typ. Cosmopolita. 4 p.

Na p. 4, no canto inferior à direita, lê-se a seguinte nota: "Uma tragedia no Amazonas — Motivos de força maior, obrigão-nos a suspender a publicação desse romance, obrigando-nos a principiar um outro. Esperamos que os nosos leitores nos desculpem a falta que propriamente não é nossa".

- 169 *As letras*; revista quinzenal do Gremio litterario "Amor ao progresso" [do Colégio Pedro II] Rio de Janeiro. Ano 1, n. 1, 15 nov. 1880.

Comissão redatora: Francisco P. Machado Portella, Raul d'Avila Pompeia, Alexandre Soares de Mello.

O artigo de apresentação da revista, sem assinatura, é atribuido a Raul Pompéia, por Eloi Pontes (p. 31).

- 170 *O nove de Setembro*; organ do Club Nove de Setembro. S. Paulo. Ano 1—, n. 1— 30 jun. 1881.

Redator chefe: Raul Pompéia.

- 171 *A Onda*; organ dos academicos abolicionistas. S. Paulo, Academia de Direito. Ano 1 —, n. 1 — 19 jul. 1884.

Diretores: Muniz Barreto e Bittencourt Sampaio Junior.  
Redatores: Dias da Rocha, Raul Pompeia, P. A. Gomes Cardim, A. Tupinambá, Edmundo M. Barreto, Bittencourt Sampaio Júnior.

- 172 *A Rua*. Rio de Janeiro. Anno I, n. 1, 13 de abril de 1889.

Diretor-proprietário: Pardal Mallet.  
Redatores: Luiz Murat, Olavo Bilac e Raul Pompéia.

## BIBLIOGRAFIA

- 173 ABREU, João Capistrano de — Correspondência de Capistrano de Abreu. Ed. ... por José Honório Rodrigues. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1954-56. 3 v.
- Em diversas cartas há referências e comentários sobre Raul Pompéia. Vêr índice no fim dos vols. 2 e 3.
- 174 — Raul Pompeia. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. v. 7, n. 14, p. 96-99, jul. 1920.
- Publicado anteriormente em *Gazetinha*. Rio de Janeiro. n. 47, 27 fev.; n. 70, 28 mar. 1882.
- 175 — — (In *Ensaio e estudos*. Rio de Janeiro, Liv. Briguiet, 1931. 1.ª sér., p. 239-241).
- 176 — — *Autores e Livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 415, 21 dez. 1941.
- 177 ANDRADE, Mário de — O ateneu (In *Aspectos da literatura brasileira*. Rio de Janeiro, Americ-Edit., 1943. p. 221-236).
- 178 — — (In *O romance brasileiro*, dir. de Aurélio Buarque de Hollanda. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1952. p. 191-201).
- 179 ARARIPE JÚNIOR, Tristão de Alencar — O movimento literário de 1893 (In *Obra crítica*, v. 3. Rio de Janeiro, Casa Rui Barbosa, 1963. p. 105-193).
- 180 — Raul Pompéia. *Almanaque brasileiro Garnier*. Rio de Janeiro, 1906. p. 251-255.
- 181 — — *Autores e livros*. Rio de Janeiro. v. 1, n. 11, p. 196, 26 out. 1941.
- 182 — Raul Pompéia como esteta. *União Acadêmica*. Rio de Janeiro. v. 2, fasc. 2, p. 110-117, set. 1897.
- 183 — — (In *Obra crítica*, v. 3. Rio de Janeiro, Casa Rui Barbosa, 1963. p. 257-264).

- 184 — Raul Pompéia, o Ateneu e o Romance psicológico. (In *Obra crítica*. v. 2. Rio de Janeiro, Casa Rui Barbosa, 1960. p. 125-177).
- Publicado em *Novidades*. Rio de Janeiro, 6, 11-13, 15, 17, 18, 20, 21, 24, 26 dez. 1888; 9, 11, 14, 17, 19, 22, 31 jan.; 6, 7, 8 fev. 1889.
- 185 ARAUJO, Carlos da Silva — A cintilante amargura de Raul Pompeia (In *Academia Carioca de Letras*, Rio de Janeiro. *Cadernos*, n. 23, 1960-61. p. 91-104). C. S. A
- 186 ARROYO, Leonardo — Livros e autores — Raul Pompéia, *Fôlha de São Paulo*. 12 abril 1963.
- 187 ASSIS, Joaquim Maria Machado de — A semana... Ed. coligida por Mário de Alencar. Rio de Janeiro, Garnier. p. 283-285.
- Crônica escrita para a *Gazeta de Notícias* em 29 dez. 1895, logo após o suicídio de Raul Pompéia.
- 188 AZEVEDO, Francisco — Recordação de Raul Pompéia. *A Tribuna*. Santos. 21 abril 1963.
- 189 BARROS, Jaime de — O romancista do Ateneu (In *Espelho dos livros*. 1. série. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1936. p. 247-254).
- 190 BELO, José Maria, 1880-1959 — O "Atheneu" (In *Estudos críticos*. Rio de Janeiro, Jacinto Ribeiro dos Santos, 1917. p. 151-170).
- 191 BESOUCHET, Lídia e Freitas, Newton — Raul Pompeia (In *Diez escritores de Brasil*. Buenos Aires, M. Gleizer, 1939. p. 61-65).
- 192 — — (In *Literatura del Brasil*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1946. p. 67-73).
- 193 BITTENCOURT, Liberato — Academia brasileira de letras; estudo crítico de patronos e ocupantes ... Rio de Janeiro, Of. Graf. do Ginásio 28 de setembro, 1941-43. v. 2, p. 243-244.

- 194 BROCA, José Brito, 1908-1961 — Raul Pompéia [São Paulo] Ed. Melhoramentos [1956] 80 p. illus. [Grandes vultos das letras, 21]
- 195 C., N. — Centenário de Pompéia. *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro. 5 abril 1963.
- 196 CALLAGE, Fernando — Raul Pompeia, artista e sociologo. *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro. 31 maio 1936, suplemento, p. 8.
- 197 CARPEAUX, Otto Maria — A propósito do centenário de Raul Pompéia. *Leitura*. Rio de Janeiro. n. 70-71, p. 10-11, abril, maio 1963.
- 198 — Raul Pompeia (*In Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira*. 2. ed. Rio de Janeiro, Ministério da educação e cultura, 1955. p. 185-187).
- 199 CARVALHO, Ronald de — O mais poeta dos naturalistas brasileiros. *Autores e Livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 410, 21 dez. 1941.
- 200 CASTELO, J. Aderaldo — Raul Pompéia: "O Ateneu" e o romance modernista. *Anhemi*. S. Paulo. v. 15, n. 45, p. 472-482, ag. 1954.
- 201 CASTRIOTO, Henrique — Raul Pompéia, predecessor de Freud. *Revista da Academia Fluminense de Letras*. Niteroi. v. 1, p. 139-143, out. 1949.
- 202 CASTRO, Arnaldo José de — Raul Pompéia. *Revista do Livro*. Rio de Janeiro. Ano 6, n. 23-24, p. 219-226. jul.-dez. 1961.
- 203 CENTENÁRIO de Raul Pompéia. *Diário Popular*. São Paulo. 11 abril 1963.
- 204 CENTENÁRIO de Raul Pompéia. *A Gazeta esportiva*. São Paulo. 12 abril 1963.
- 205 CHRISTINA — Pompéia evocado por Schmidt. *Diário de São Paulo*. 12 maio 1963.

- 206 COUTINHO, Afrânio — O impressionismo no Brasil: Pompéia (*In* Recepção de Afrânio Coutinho na Academia Brasileira de Letras. Rio de Janeiro, 1962. p. 9-10).
- 207 FILGUEIRA, Fernandes — Raul Pompéia. *Autores e Livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 416, 21 dez. 1941.
- 207 $\alpha$  FREIRE, Sampaio — Ensaio crítico: Raul Pompéia, Alberto de Oliveira. Separata da Revista do Centro de Ciências. Campinas, Typ. da Casa Genoud, 1915. 73 p. U. B.
- 208 FREITAS, José Bezerra de — Forma e expressão no romance brasileiro . . Rio de Janeiro, Pongetti, 1947. 364 p. illus.
- 209 GAMA, Domício da — Elogio de Raul Pompéia (*In* Academia Brasileira de Letras. Discursos acadêmicos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1934. v. 1, p. 51-60).
- 210 GAMA, Domício da e Mendonça, Lucio de — Raul Pompéia em dois discursos acadêmicos, na recepção de Domício da Gama. *Autores e Livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 404-405, 21 dez. 1941.
- 211 GERSON, Brasil — Onde Pompéia se matou. *O Jornal*. Rio de Janeiro. 10 ag. 1958.
- 212 GOMES, Eugênio — Um inédito de Raul Pompéia (*In* Prata da Casa. Rio de Janeiro, Ed. A Noite |1953| p. 113-116).
- 213 — Raul Pompéia (*In* Aspectos do romance brasileiro. Salvador, Univ. da Bahia, 1958. p. 131-154).
- 214 — Raul Pompeia (*In* A literatura no Brasil, direção de Afrânio Coutinho. Rio de Janeiro, Editorial Sul Americana, 1955. v. 2. p. 109-120).
- 215 — Visões e revisões. Rio de Janeiro. Instituto Nacional do Livro, 1958. p. 224-271.
- 216 GRIECO, Agripino — De Julio Ribeiro a Raul Pompéia (*In*: Evolução da prosa brasileira. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1947. p. 75-81).

- 217 HOLANDA, Aurélio Buarque de, ed. Raul Pompéia (In O romance brasileiro... Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1952. p. 277-278).
- 218 HOLANDA, Nestor de — Telhado de vidro — Outras telhas — Pompéia. *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro. 12 abril 1963.
- 219 IVO, Lêdo — A cosmologia malograda. *O Estado de São Paulo*. 25 maio 1963, supl. literário.
- 220 — O portão do colégio. *O Estado de São Paulo*. 20 abril 1963, supl. literário.
- 221 — Quando a música é perfume. *O Estado de São Paulo*. 6 abril 1963, supl. literário.
- 222 — Transações simbólicas. *O Estado de São Paulo*. 11 maio 1963, supl. literário.
- 223 — O universo poético de Raul Pompéia. Rio de Janeiro. Liv. S. José, 1963. 250 p.
- 224 LIMA, Herman — Escritores caricaturistas. *Revista do Livro*. Ano 2, n. 7, p. 207-224, set. 1957.
- Reproduz a alegoria de Raul Pompéia "Homenagem ao Marquês de Pombal" publicada em "O Binóculo", 6-5-1882.
- 225 LYS, Edmundo — Ainda "O Ateneu". *O Globo*. Rio de Janeiro. 16 abril 1963.
- 226 — O centenário de Raul Pompéia. *O Globo*. Rio de Janeiro. 27 mar. 1963.
- 227 — As edições de "O Ateneu". *O Globo*. Rio de Janeiro. 9 abril 1963.
- 228 — P. S. ao Centenário de Pompéia. *O Globo*. Rio de Janeiro. 28 mar. 1963.
- 229 M., A. — Raul Pompéia. *Revista Ilustrada*. Rio de Janeiro. Ano 20, n. 704, p. 6-7, dez. 1895.

- 230 MAGALHÃES, Adelino — Elogio de Raul Pompéia. *Revista da Academia Fluminense de Letras*. Niterói. v. 3. p. 25-29, out. 1950.
- 231 MAGALHÃES, Valentim — Raul Pompéia. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. v. 7, n. 14. p. 99-101, jul. 1920.
- O artigo é datado de fev. 1882 e assinado com o pseud. Vitor Malin.
- 232 — Semana litteraria. *A Notícia*. Rio de Janeiro. 3 jan. 1896.
- 233 MARTINS, Wilson — Joias da literatura. *O Estado de São Paulo*. 7 jul. 1962.
- 234 MELO, Virginius da Gama e — Ângulos visuais e interpretativos do "Ateneu". *Jornal do Comércio*. Recife. 9 out. 1955.
- 235 — Raul Pompéia contra "O Ateneu". *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro. 2 nov. 1957.
- 236 — O ser e o querer ser no "Ateneu". *Jornal do Comércio*. Recife. 6 out. 1955.
- 237 MENEZES, Djacir — O romance naturalista (*In Evolução do pensamento literário no Brasil*. Rio de Janeiro, Organização Simões, 1954. p. 224-242).
- 238 MIGUEL-PEREIRA, Lúcia — Raul Pompéia (*In Prosa de ficção (1870 a 1920)* 2. ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1957. p. 107-118).
- 239 MILLIET, Sérgio — Diário crítico. 7.º volume (julho 1949 a dezembro 1950) São Paulo, Liv. Martins ed. [1953] p. 195-197.
- 240 MONTENEGRO, Olívio — Raul Pompéia. (*In O romance brasileiro*. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1953. p. 107-123).
- 241 MONIZ, Heitor — Raul Pompéia (*In Vultos da literatura brasileira*. 1. sér. Rio de Janeiro, Ed. Marisa, 1933. p. 121-131).



Δ-285.8329L 2060

- 242 MORAES, Carlos Dante de — Raul Pompeia e o amor-próprio. *Província de São Pedro*. Porto Alegre. n. 12, set.-dez. 1948. p. 7-14.
- 243 — — (In *Realidade e ficção*. Rio de Janeiro, Ministério educação e cultura. Serv. de documentação. 1952. p. 23-24).
- 244 MOTA, Petrônio — Raul Pompéia e "O Ateneu"; ensaio de interpretação psicanalítica e estilística. Tese apresentada à colenda Congregação do Colégio Pedro II. Rio de Janeiro, 1954. 37 f. mimeografadas. P.M.
- 245 MOUTINHO, Nogueira — No centenário de Raul Pompéia. *Fôlha de São Paulo*. 21 abril 1963.
- 246 NETO, Aben-Attar — A dignidade política em Raul Pompéia. *Autores e Livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 410, 21 dez 1941.
- 247 NETO, Henrique Coelho — Raul Pompeia (In *Páginas escolhidas*. 2. ed. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1957. p. 38-39).
- Publicado em *A Noite*. 17 dez. 1925.
- 248 — Raul Pompéia. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 49, p. 62-64, jan. 1926.
- 249 — Reminiscência (In *Fructos do tempo*. Bahia, Liv. Catilina, 1919. p. 5-18).
- 250 NEVES SOBRINHO, Faria — Uma recordação de Raul Pompéia. *Autores e Livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 416, 21 dez. 1941.
- 251 NOTÍCIAS sôbre Raul Pompéia. *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 401, 21 dez. 1941.
- 252 OLINTO, Antonio — A crítica do leitor: O impressionismo de "O Ateneu". *O Globo*. Rio de Janeiro. 23 abril 1957.
- 253 OLIVEIRA, Franklin de — Nota marginal. *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro. 27 mar. 1959.

- 254 OTÁVIO, Rodrigo — Em torno de Raul Pompéia. *Jornal do Comércio*. Recorte.  
A. C.
- 255 — Raul Pompéia (Saudades e evocações). *Revista Brasileira*. Rio de Janeiro. Ano 2, t. 5, 1896, p. 103-112.
- 256 — Raul Pompéia. *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Rio de Janeiro. n. 49, p. 61-62, jan. 1926.
- 257 — Raul Pompéia (*In Minhas memórias dos outros*. 1. série. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1934. p. 253-305).
- 258 PAULO FILHO, M. — O romancista de "O Ateneu" (*In : Academia Carioca de Letras*. Rio de Janeiro, Cadernos, n. 23, 1960-61. p. 79-81).  
C. S. A.
- 259 PEDROSO, Braulio — O valor criativo da vingança. *O Estado de São Paulo*. 29 mar. 1963.
- 260 PEREGRINO JÚNIOR — Problemas psicológicos do romance brasileiro — O problema Raul Pompéia (*In Academia Brasileira de Letras*, Rio de Janeiro. Curso de romance. Rio de Janeiro, 1952. p. 53-55).
- 261 PEREZ, Renard — O mundo de Raul Pompéia (*Leitura*. Rio de Janeiro, n. 70-71, p. 12-16, abril-maio 1963).
- 262 PIRES, J. H. — Mundo dos livros — Centenário. *Diário da Noite*. São Paulo. 12 abril 1963.
- 263 — Mundo dos livros — Pompéia. *Dário da Noite*. São Paulo 15 mar. 1963.
- 264 — Mundo dos livros — Pompéia. *Diário da Noite*. São Paulo. 9 abril 1963.
- 265 PONTES, Eloi, 1890 — A vida inquieta de Raul Pompeia. Rio de Janeiro | J. Olympio, 1935. 337 p. illus., est., facs.
- 266 — Vocação para um destino trágico. *Autores e Livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 403, 21 dez. 1941.

Do livro "A vida inquieta de Raul Pompéia".

- 267 RABELO, Pedro Carlos da Silva — Chronica [por Pierrot, pseud.] *A Cigarra*. Rio de Janeiro. Ano 2, n. 35, p. 2, 2 jan. 1896.
- 268 RAMOS, Maria Luiza — Mais um inédito de Raul Pompéia. *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro. 4 jun. 1960.
- 269 — Psicologia e estética de Raul Pompéia. Tese apresentada a concurso para a cátedra de Literatura brasileira, da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte [1957] 179 p. A.C.
- 270 RÊGO, José Lins do — Raul Pompéia (In Conferências no Prata. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil, 1946. p. 47-80).
- 271 — Uma interpretação de Raul Pompéia. *O Jornal*. Rio de Janeiro. 26 nov. 1953.
- 272 RIBEIRO, João — Dois artigos... sobre Raul Pompéia. *Autores e livros*. Rio de Janeiro. n. 19, p. 402. 21 dez. 1941.
- 273 ROCHA, Sousa — Raul Pompéia, um homem de honra. *Correio da Manhã*. 16 abril 1963.
- 274 SANTOS, Nestor Vitor dos — Raul Pompéia; O ateneu de Raul Pompéia (In A crítica de ontem. Rio de Janeiro, Leite Ribeiro & Maurílio, 1919. p. 35-46; p. 235-239). A.M.
- 275 SCHMIDT, Afonso — O Canudo (Raul Pompéia em São Paulo) Nota explicativa de Herculano Pires. Apresentação de Henrique L. Alves. Capa de Vicende di Grado. São Paulo, Clube do Livro, 1963. 142 p.
- 276 SILVA, Walter Nogueira da — Plataforma de espera — Raul Pompéia. *Correio Paulistano*. São Paulo. 2 jun. 1963.
- 277 TÔRRES, Artur de Almeida — Raul Pompéia. *Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro. 22 out. 1961.
- 278 TORRES, J. C. de Oliveira — A respeito do Ateneu. *O Diário*. Belo Horizonte. 10 maio 1963.

- 279 VERÍSSIMO, José — História da literatura brasileira... Rio de Janeiro, J. Olympio, 1954. p. 297-298.
- 280 VIDAS de escritores — Raul Pompéia. *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro. 30 jul. 1955.

#### DOCUMENTÁRIO

- 281 ABREU, João Capistrano de — Carta a Raul Pompeia. (24 jul. 1883). 2 p., autógrafa
- 282 AZEVEDO, Artur — Ardil (a Raul Pompeia) *A Rua*. Rio de Janeiro. Ano 1, n. 4, p. 26-27, 4 maio 1889.
- 283 — Raul Pompéia |versos| *O Paiz*. Rio de Janeiro. 27 dez. 1895.  
Assinado Gavroche.
- 284 BARBOSA, F. Leão — Cartão a Raul Pompéia solicitando emprestado um mapa da Biblioteca Nacional. 15 fev. 1895. Autógrafo
- 285 BOLETIM escolar de Raul Pompéia, aluno do 3.<sup>o</sup> ano primário do Colégio Abílio, em 1873, onde se lê a seguinte observação: "É menino de grde. esperança".  
A. C.
- 286 CARTA bilhete a Raul Pompéia anunciando providências para "libertar o quarteirão em que se acha nossa Academia" e para conseguir um lugar digno de seu talento na Sociedade Abolicionista a ser fundada. (São Paulo, 2 de maio de 1884). A assinatura está ilegível.  
A. C.
- 287 CARTA de Abelardo Varela a Raul Pompéia, solicitando-lhe alguns contos para serem traduzidos para o espanhol. A carta é de Santiago de Chile, datada 7 fev. 1901, portanto, o autor ignorava a morte de Pompéia.  
A. C.
- 288 CARTÃO de Américo Moreira à Sra. Rosa Pompéia, lembrando-lhe a promessa de um volume das "Canções sem metro" de seu filho Raul Pompéia, cujo retrato vai impresso no cartão como homenagem ao "Grande escritor e abnegado patriota" (Porto Alegre, 26-7-1901).

- 289 CARTÃO de Narcisa Amália elogiando o artigo "Não matarás" de Raul Pompéia (Resende, 10 de maio de 89).  
A.C.
- 290 COCOTTE-Coquette — Escultura de Raul Pompéia feita a canivete. Fotografia do volume "A vida inquieta de Rau Pompéia", de Eloi Pontes, n. 265 dêste catálogo.
- 291 COCOTTE et coquete. *Gazeta da Tarde*. Rio de Janeiro. 13 fev. 1883.  
  
Notícia elogiando a estatueta de Rapp e esclarecendo que êste é Raul Pompéia.
- 292 COCOTTE e coquette. *Gazeta da Tarde*. Rio de Janeiro. 10 mar. 1883.  
  
Descreve a estatueta exposta em uma vitrine na rua do Ouvidor e noticia que se quebrou.
- 293 COIMBRA, Figueiredo — Sobre o passado (a Raul Pompeia). *Gazeta da tarde*. Rio de Janeiro. 10 maio 1886.
- 294 |MAGALHÃES, Valentim| — O nosso Raul Pompeia... A Comédia. São Paulo. n. 36, p. 3, 13 abril 1881.  
  
"Triolet", assinado Piff.
- 295 MAGRIÇO, pseud. — Crônica. *O Paiz*. Rio de Janeiro. 30 dez. 1895.
- 296 MASCARENHAS, Anibal — O meeting do sepulchro. *O Nacional*. Rio de Janeiro. 3 out. 1895.  
  
Sobre o enterro de Floriano Peixoto, quando Raul Pompéia fez discurso inflamado que lhe ocasionou a demissão do cargo de diretor da Biblioteca Nacional.
- 297 NASCIMENTO, Nicanor — Cartão a Raul Pompéia apresentando-lhe o sr. Manoel Jaurrot. (26 mar. 1895). Autógrafo.
- 298 NOTA sobre a edição em volume do Ateneu, dando o preço: 2\$000 (Cr\$ 2,00) *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro. 26 maio 1888.

299 NOTÍCIA sobre o exame final de grego de Raul Pompéia no Externato Pedro II, e sobre sua vinda para a Faculdade de Direito. *A Comédia*. São Paulo. 26 mar. 1881.

300 RAUL Pompéia. *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro. 26 dez. 1895.

Sobre a morte de Pompéia.

301 RAUL Pompéia — *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro. 27 dez. 1895.

Sobre o enterro de Pompéia.

302 RAUL Pompéia — *O Paiz*. Rio de Janeiro. 26 dez. 1895

303 RAUL Pompéia — *O Paiz*. Rio de Janeiro. 27 dez. 1895.

304 RAUL Pompéia — *O Paiz*. Rio de Janeiro. 28 dez. 1895

305 REDONDO, Garcia — *Chronica paulista*. *O Paiz*. Rio de Janeiro. 30 dez. 1895.

306 3 Cartões cumprimentando o "folhetinista do Jornal do Comércio", enviados por oficiais do cruzador "Parnayba", Dr. Avila Cavalcanti, médico, Alberto Carlos da Cunha, 2.º tenente e Alberico F. de Miranda, 1.º tenente.

Os dois primeiros datados de junho 1891.

307 XAVIER, Fontoura — Ao autor do *À tona d'agua*. *A Comédia*. S. Paulo. n. 34, p. 3, 11 abril 1881.

"Triolet" dedicado a Pompéia, assinado Poff.

#### ILUSTRAÇÕES

308 ABÍLIO Cezar Borges, barão de Macahubas, diretor do Colégio Abílio.

309 ANTÔNIO d'Avila Pompéia, pai de Raul Pompéia.

A. C.

310 ARTUR Azevedo (*In Sonetos Brasileiros...* Rio de Janeiro, F. Briguiet, v. 3, n. 113).

- 311 BANIMENTO da família imperial (*In* Dunlop, C. J. Rio Antigo. Rio de Janeiro, Ed. Rio Antigo, 1960. v. 3, p. 85)
- 312 BIBLIOTECA Nacional, antigo prédio à rua do Passeio, onde hoje é a Escola Nacional de Música.
- 313 CARICATURA de Angelo Agostini, sobre a revolta do imposto do vintém, a propósito do que Raul Pompéia escreveu o folheto "Um reu perante o futuro". *Revista Ilustrada*. Rio de Janeiro. n. 187, p. 4-5, dez. 1870.
- 314 CASA onde nasceu Raul Pompéia, a 12 de abril de 1863, em Angra dos Reis. *Leitura*. Rio de Janeiro. n. 70-71, abril-maio 1963. p. 13.
- 315 COLÉGIO ABÍLIO, à rua Ipiranga, retratado por Raul Pompéia em "O Ateneu". *Leitura*. Rio de Janeiro. n. 70-71, abril-maio 1963. p. 16.
- 316 10 desenhos de Clóvis Graciano para a edição do "Ateneu" da Câmara brasileira do Livro, 1954. Fot.
- 317 LÚCIO de Mendonça (*In* Academia Brasileira de Letras. Discursos acadêmicos (1907-13). Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1935. v. 2, p. 185)
- 318 LUIS Gama. *O Mequetrefe*. Rio de Janeiro. n. 284, p. 1, ag. 1882.
- 319 PARDAL Mallet (*In* Academia Brasileira de Letras. Discursos acadêmicos. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1935. v. 3, p. 53)
- 320 RAIMUNDO Correia (*In* Sonetos brasileiros... Rio de Janeiro, F. Briquet. v. 4, n. 146)
- 321 RAUL Pompéia, de um quadro de Rodolfo Amoedo, 1889. O quadro, que contém 15 retratos de escritores, acha-se reproduzido em *A Ilustração Brasileira*. Rio de Janeiro. n. 121, p. 185, 1 jun. 1914.
- 322 RAUL Pompéia (desenho de Pereira Neto, 1895)  
Da ob. cit. de Eloi Pontes, front.

- 323 RAUL Pompéia em 1881.
- 324 RAUL Pompéia, por M. Brocos. Agua-forte.
- 325 RAUL Pompéia. *Revista Ilustrada*. Rio de Janeiro. Ano 20, n. 704, p. 8, dez. 1895.
- Na parte inferior, desenho dos volumes: "O Ateneu", fechado, e "Canções sem metro", aberto.
- 326 RODRIGO Otávio (In *Academia Brasileira de Letras. Discursos Acadêmicos*, v. 12, 1944-46. p. 73).
- 327 VALENTIM Magalhães

