

Recebi de Clemente Baptista Luis Garçon a
quantia de um conto de reis preço da propriedade
dos romances, Guarany, Lucrécia, Cinco Minutos
e Vinhinho; propriedade de que lhe faço cessão
perpetua com a condição de dar-me seis
exemplares de cada nova edição das mesmas
obras e de reputar por um anno a permissão
gratuita que dei a A. Ulbert para imprimir
a traducção franceza do Guarany. Rio, de Janeiro
23 de Agosto de 1876.



José Martiniano de Alencar.

0126, 03, 57

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

MINISTRO: NEY BRAGA

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

DIRETOR: MANOEL DINIZES JUNIOR

CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO

JOSE DE ALENCAR

Exposição de 1957
Exposição de 1957
Exposição de 1957
Exposição de 1957

Divisão de Exibição e Propaganda
Exposição de 1957

Divisão de Exibição Geral
Exposição de 1957

Divisão de Exibição Especializada
Exposição de 1957

Divisão de Exibição Geral
Exposição de 1957

Divisão de Exibição Especializada
Exposição de 1957

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

MINISTRO: NEY BRAGA

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

DIRETOR: MANUEL DIÉGUES JÚNIOR

BIBLIOTECA NACIONAL

DIRETOR: JANNICE MONTE-MÓR

Divisão de Aquisição e Processamento

Francisco das Chagas Pereira da Silva

Divisão de Referência Geral

Zilda Galhardo de Araujo

Divisão de Referência Especializada

Lygia da Fonseca Fernandes da Cunha

Divisão de Divulgação

Ilda Centeno de Oliveira

Divisão de Conservação

Ulrike Wehmeier

BIBLIOTECA NACIONAL

JOSÉ DE ALENCAR

Catálogo da Exposição
comemorativa do centenário
de morte, 1877 - 1977,
organizado pela
Seção de Promoções Culturais

Rio de Janeiro

1977

0126, 03, 57 ex. 1

Rio de Janeiro. Biblioteca Nacional.

José de Alencar, catálogo da exposição comemorativa do centenário de morte. 1877-1977, organizado pela Seção de Promoções Culturais. Rio de Janeiro, 1977.

92 p.. il.

1. Alencar, José Martiniano de, 1829-1877 — Bibliografia.

012



1.277.798 AA

17/11/2009

SUMÁRIO

Abreviaturas, 6

Apresentação, 7

Nota explicativa, 9

1. MANUSCRITOS, 11

1.1 Cartas, 13

1.2 Poesia, 15

2. OBRAS, 17

3. TEATRO, 77

4. MÚSICAS (inspiradas em obras de Alencar), 83

5. ILUSTRAÇÕES, 87

A B R E V I A T U R A S

Coleção da Biblioteca Nacional

SCL	Seção de Consulta e Leitura
SI	Seção de Iconografia
SMss	Seção de Manuscritos
SMu	Seção de Música
SOR	Seção de Obras Raras
SPr	Seção de Periódicos

APRESENTAÇÃO

A exposição que a Biblioteca Nacional realiza, de importância excepcional para o conhecimento cada vez maior da obra literária de José de Alencar, tem neste catálogo uma contribuição tão indispensável que, em qualquer estudo que se venha a fazer, será de consulta obrigatória. Um documento, pois, que em si mesmo já é um roteiro crítico. A exposição, porém, prova sobretudo que o escritor ressurgue em seu centenário de morte com atualidade e popularidade.

Em José de Alencar, efetivamente, e para valer-me da expressão de Machado de Assis, o que se integra é mesmo o "instinto da nacionalidade". A obra literária, por isso mesmo, ao tempo que apreende a matéria ficcional nativa, reflete todos os movimentos temáticos gerados pelo complexo cultural brasileiro. Os movimentos temáticos, pois, e no processo histórico da nossa ficção, encontraram em José de Alencar o maior e mais fiel intérprete erudito.

O romancista e teatrólogo, vendo-os e aceitando-os como uma testemunha, de tal maneira os retransmitiu literariamente que logo se converteu em um romancista popular. Não será difícil verificar que, como intérprete, não trai os movimentos temáticos e, sobretudo, o indianismo e o sertanismo. Era mesmo como se os tivesse no próprio sangue.

Mas, o que a exposição da Biblioteca Nacional principalmente demonstra é que nenhum outro romancista brasileiro teve em seus romances, como José de Alencar, a leitura do povo. As reedições

sucessivas não permitem a menor dúvida. E, se o encontro com o mundo brasileiro — que, através da linguagem, da ação episódica e da caracterização das personagens, capta em acontecimento humano e fundo lírico — afirma por um lado a sua constante popularidade, explica pelo outro porque José de Alencar permanece tão jovem no próprio centenário da morte.

ADONIAS FILHO

NOTA EXPLICATIVA

Com a exposição que ora se inaugura, a Biblioteca Nacional associa-se aos demais órgãos culturais do Ministério da Educação e Cultura nas merecidas homenagens que se prestam ao grande romancista José de Alencar, pelo centenário de sua morte.

Sendo vasto o acervo alencarino existente nesta Casa e em razão do limitado número de vitrines que compõem a sala de exposições, a Seção de Promoções Culturais optou por restringir a Mostra, incluindo apenas a bibliografia ativa do escritor, abrangendo as obras publicadas desde 1857 até abril do corrente ano.

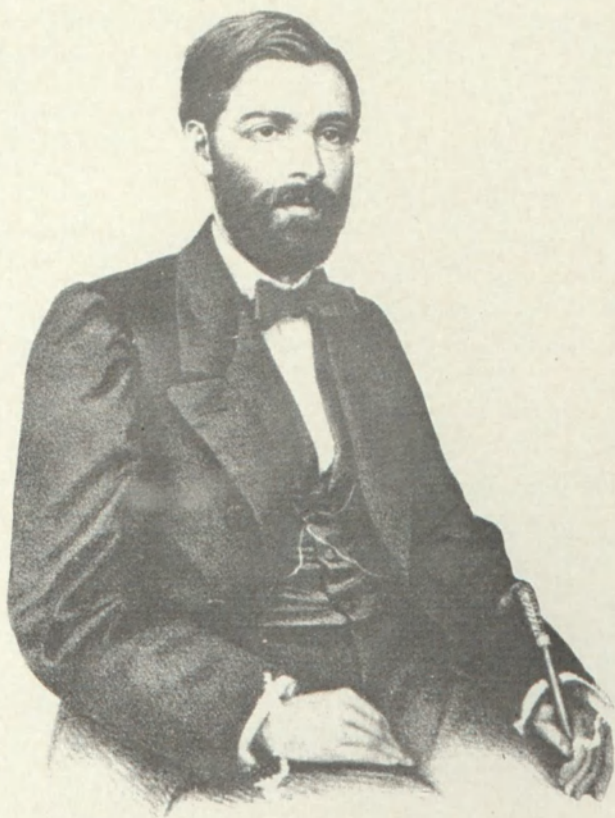
Pelos mesmos motivos acima alegados também não se aprofundou a pesquisa em periódicos.

Para os manuscritos foi adotado critério idêntico, ou seja, figuram apenas os que constituem a correspondência ativa de Alencar, omitindo-se os "pareceres" por ele assinados para o Conservatório Dramático Brasileiro.

A ordem adotada para a disposição dos verbetes foi a cronológica, dentro da alfabética de títulos, precedida pelas obras completas.

ILDA CENTENO DE OLIVEIRA
Seção de Promoções Culturais

ASSEMBLEA GERAL LEGISLATIVA
GALERIA DOS REPRESENTANTES DA NAÇÃO (1861)
(Ceará)



Cariceto e Silva
Lith. A. S. Souza, Rua da Assembleia, 67, Rio de Janeiro.

(O) CONS.º D. JOSÉ MAURÍCIO DE ALBUQUERQUE

J. de Albuquerque

1.1. Cartas

ALONSO, José María. Carta al Sr. D. José María de Alarcón, en la que se le comunica la noticia de la muerte de Alarcón, y se le pide que se digna de aceptar el presente de despedida. 1 p.

542a

Carta de D. José María de Alarcón al Sr. D. José María de Alarcón, en la que se le comunica la noticia de la muerte de Alarcón, y se le pide que se digna de aceptar el presente de despedida. 1 p.

542a

Carta de D. José María de Alarcón al Sr. D. José María de Alarcón, en la que se le comunica la noticia de la muerte de Alarcón, y se le pide que se digna de aceptar el presente de despedida. 1 p.

542a

Carta de D. José María de Alarcón al Sr. D. José María de Alarcón, en la que se le comunica la noticia de la muerte de Alarcón, y se le pide que se digna de aceptar el presente de despedida. 1 p.

542a

Carta de D. José María de Alarcón al Sr. D. José María de Alarcón, en la que se le comunica la noticia de la muerte de Alarcón, y se le pide que se digna de aceptar el presente de despedida. 1 p.

542a

1.1 Cartas

ALENCAR, José Martiniano de, 1829-1877. Carta de José Martiniano de Alencar a Benjamin Franklin Ramiz Galvão, enviando-lhe as *Georgicas*, de Virgílio e pedindo-lhe o *Palmeirim*. S.l., s.d. 1 p.

SMss

1

—. Carta de José Martiniano de Alencar a um amigo e colega, solicitando a devolução do projeto que lhe entregou, a fim de o mesmo ser visto pelos Conselheiros Paranhos e Antão. S.l., s.d. 1 p.

SMss

2

—. Carta de José Martiniano de Alencar, pedindo opinião a um Dr. Amigo sobre a próxima eleição na qual pretende candidatar-se [Rio de Janeiro?] abril de 1860. 4 p.

SMss

3

—. Carta de José Martiniano de Alencar a destinatário não declarado, pedindo parecer a respeito de determinado projeto. Santos, 30 de abril de 1867. 3 p.

SMss

4

—. Carta de José Martiniano de Alencar a João Paulo Ferreira Dias. Tijuca, 23 de novembro de 1867. 1 p.

SMss

5

- Parecer de José de Alencar sobre a promessa condicional de Alforria feita pelo proprietário de um escravo. Rio de Janeiro, 5 de maio de 1868. 3 p.
Anexo: Papel passado por C. N. Budiclet, fazendo promessa condicional de alforria ao escravo Henrique.
SMss
6
- Comunicação feita ao Visconde de Itaboraí, Joaquim Rodrigues Torres. Rio de Janeiro, 28 de agosto de 1868. 1 p.
SMss
7
- Carta de José Martiniano de Alencar a destinatário não declarado, fazendo comentários sobre a guerra do Paraguai. S.l., 27/jan./1869. 2 p.
SMss
8
- Carta de José Martiniano de Alencar a destinatário não declarado, pedindo-lhe apresentar à assinatura do Imperador os decretos que enviava. S.l., 13 de março de 1869. 1 p.
SMss
9
- Bilhete a Felix Ferreira. S.l., 14 de junho de 1870. 1 f.
SMss
10
- Recibo de José de Alencar passado ao editor B. L. Garnier pela importância paga sobre os direitos autorais das obras: *Guarani*, *Luciola*, *Cinco minutos* e *Viuvinha*. Rio de Janeiro, 28 ago. 1870. Autógrafo. 1 f.
SMss
11
- Carta a Salvador Furtado de Mendonça. Rio de Janeiro, 25 de março de 1873. 1 p.
SMss
12

O Valle do Amazonas.
(fragmento dos Filhos de Tupan)

Joelhos em terra! Estamos no deserto.

Grande, mimoso deserto, solis angusto
Da origem naturosa americana;
Lito de amor no qual o grande rio
Secunda o ventre desta selva antiga;
Imagem do infinito, monumento
Da primitiva creação do mundo;
Profundas solidões, que a magestade
Concebes e o poder de um Deus unanime;
Vasta amplitude em que a alma se dilata
Além dos horizontes da existência
A embalar-se na luz da eternidade;
O Brasil alonga, solo agreste e ruído
Que da lavra gasta o bafo impuro
Não destesta a arestas-te a flor do vento;
Valle d'onde formou-se o grande império
Quando passou a allusão das marés;
Perece de minha patria eis-me em teu desio.

.

J. A. B. Lencor.

R. n.º 50
134



5148
1950

1.2 *Poesia*

- . O Valle do Amazonas (fragmento dos Filhos de Tupan)
S.l., s.d. 1 p.

SMss

13

ALENCAR, José Martiniano de, 1829-1877. *Obra completa*. Introd. geral M. Cavalcanti Proença: José de Alencar na literatura brasileira... [1. ed.] Rio de Janeiro, J. Aguilar, 1958-60. 4 v., il. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira, 8-11) Conteúdo. — v. 1. Romance urbano. — v. 2. Romance histórico. — v. 3. Romance histórico. Lendas indianistas. Romance regionalista e Fragmentos. — v. 4. Teatro. Poesia. Crônica. Ensaaios literários. Escritos políticos e Epistolário.

SCL

14

- . —. Edição organizada com a colab. de M. Cavalcanti Proença... [2. ed.] Rio de Janeiro, J. Aguilar, 1964-4 v., il. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira) Conteúdo. — v. 1. Introdução geral, romance urbano. — v. 2. Romance histórico. Alfarrábios. — v. 3. Romance histórico. Lendas indianistas. Romance regionalista. Fragmentos. A B. N. possui v. 1-3.

SCL

15

- . *Ficção completa e outros escritos*... [3. ed.] Rio de Janeiro, Aguilar, 1964-65. 3 v., il. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira) Conteúdo. — v. 1. Introdução geral. Romance urbano. Outra ficção. — v. 2. Romance histórico. Lendas indianistas. — v. 3. Romance regionalista. Outros escritos. Apendice.

SCL

16

- . *Romances ilustrados* de José de Alencar [Il. de Tomás Santa Rosa, Luis Jardim, Poti, e outros. 6. ed.] [Rio de Janeiro] J. Olympio [1967] Conteúdo. — v. 1. O Guarani. Iracema. Ubirajara. — v. 2. As minas de prata. — v. 3. Alfarrábios.

rabios. Guerra dos mascates. — v. 4. O Gaúcho. O tronco do ipê. — v. 5. Til. O sertanejo. — v. 6. Cinco minutos. A viuvinha. A pata da gazela. Sonho d'ouro. Encarnação. — v. 7. Diva. Senhora.

SCL

17

- *Alfarrabios*, crônica dos tempos coloniais [1 ed.] Rio de Janeiro, Garnier [1873] 2 v. Conteúdo. — v. 1. O garatuja. — v. 2. O ermitão da Glória. Alma do Lázaro.

O v. 4: *A cabeça de Santo Antonio*, foi publicado na *Revista do Centro de Ciências, Letras e Artes de Campinas*, 40(3) set. 1915 e no v. 2 da 1. e 2. edições das *Obras completas*, por J. Aguilár, 1958-60 e 1964- onde estão relacionados os seguintes volumes não publicados: v. 5. *Botafogo*. — v. 6. *A botija de ouro*. — v. 7. *Nossa Senhora da Candelária*.

SCL

18

- —. Rio de Janeiro, Garnier [1895] 2 v. Conteúdo. — v. 1. O garatuja. — v. 2. O ermitão da Glória. A alma do Lázaro.

SCL

19

- —. Rio de Janeiro, Garnier [1920] 2 v. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira) Conteúdo. — v. 1. O garatuja. — v. 2. O ermitão da Glória. A alma do Lázaro.

SCL

20

- —. Pref. de Mário Casassanta. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 286 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 13) Conteúdo. — v. 1. O garatuja. — v. 2. O ermitão da Glória. A alma do Lázaro.

SCL

21

- —. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] 325 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)

SCL

22

- . *A alma de Lázaro* [Rio de Janeiro] Ed. Letras e Artes, 1964. 51 p. (Obras completas...)

Publicado originalmente como pt. 3 de Alfarrábios.

SCL

23

- . *Ao correr da penna*, pelo Conselheiro José de Alencar; publicado com permissão do auctor, por José Maria Vaz Pinto Coelho. 1. ed. São Paulo, Typ. Allemã, 1874. xlv + 306 p.

SOR

24

- . — . (revistas hebdomadarias) Rio de Janeiro, Garnier, 1888. 276 p.

SCL

25

- . — . Pref. de Francisco de Assis Barbosa [São Paulo] Melhoramentos [1956] 312 p.

SCL

26

- . — . Crônicas publicadas no "Correio Mercantil", de 3 de setembro de 1854 a 8 de julho de 1855, e no "Diario do Rio", de 7 de outubro de 1855 a 25 de novembro do mesmo ano, ambos os jornais do Rio de Janeiro. Pref. de Francisco de Assis Barbosa. 4. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1961] 312 p.

SCL

27

- . *Ao Imperador*. Cartas, por Erasmo, pseud. 1. ed. Rio de Janeiro [Typ. de Mello] 1865. 84 + viii p.

SOR

28

- . — . Cartas politicas de Erasmo, pseud. 3. ed. Rio de Janeiro, Typ. de Pinheiro, 1866. 84 + viii p.

SOR

29

- . Novas cartas politicas de Erasmo, pseud. [Rio de Janeiro, 1867] 60 p.
Sem folha de rosto.
SOR
30
- . *Ao Marquez de Olinda...* Rio de Janeiro, Typ. de Pinheiro, 1866. 8 p.
Encadernado com outras obras.
SOR
31
- . *Ao Povo*, cartas politicas de Erasmo, pseud. [1. ed.] Rio de Janeiro, Typ. de Pinheiro, 1866. 72 p.
SOR
32
- . *Ao Visconde de Itaborahy*, carta de Erasmo, pseud., sobre a crise financeira. Rio de Janeiro, Typ. de Pinheiro, 1866. 15 p.
Encadernado com outras obras.
SOR
33
- . *Carta ao illmo. sr. Machado de Assis sobre Castro Alves*. Rio, 18 de fevereiro de 1868 (Em LITTERATURA PANTAGRUELICA) Os Avestruzes no ovo e no espaço (ninhada de poetas) [Rio de Janeiro] Tip. Progresso, 1868. p. 5-9.
SOR
34
- . (Em ALVES, Antonio de Castro — *Gonzaga ou a Revolução de Minas*. Rio de Janeiro, A. A. da Cruz Coutinho, 1875) p. v-xi.
SOR
35
- . (Em ALVES, Antonio de Castro — *A cachoeira de Paulo Afonso*. Rio de Janeiro, Garnier, 1884) p. v-xii.
SOR
36

- . *Cartas e documentos de José de Alencar*, no centenário do romance Iracema [por Raimundo Menezes] São Paulo, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura [1967] 154 p. (Coleção Correspondencia)
SCL
37
- . *Cartas sobre a Confederação dos Tamoyos*, por IG, pseud. (Publicadas no Diário) Rio de Janeiro, Empr. Typ. Nacional do Diário, 1856. 96 + 16 p. [Contêm as cartas uma crítica ao poema de igual nome de Domingos José Gonçalves de Magalhães]
SOR
38
- . *Cinco minutos*. 1. ed. Rio de Janeiro, Typ. do Diário [1858] 83 p.
Sem folha de rosto.
Encadernado com outras obras.
Publicado em folhetim, primeiramente, no Diário do Rio de Janeiro, em dezembro de 1856.
SOR
39
- . — . A viuvinha. Rio de Janeiro, Garnier [1860] 2 f. + 216 p.
"Primeira ed. da *Viuvinha*. No mesmo volume, a segunda de *Cinco minutos*".
SOR
40
- . — . Edição especial. Rio de Janeiro, Typ. de Mont'Alverne, 1894. 130 p.
SOR
41
- . — . A viuvinha. Rio de Janeiro, Garnier [18-] 214 p. (Obras de J. de Alencar)
Exemplar incompleto.
SCL
42

- , ——. A viuvinha. 2. ed. Pelotas, Ed. Pintos [1905] 183 p.
SCL
43
- , ——. A viuvinha. Nova ed. Rio de Janeiro, 1915. 186 p.
SCL
44
- , ——. A viuvinha. Nova ed. Rio de Janeiro, Garnier [1924?] 216 p. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
45
- , ——. A viuvinha. Nova ed. correcta. Rio de Janeiro, H. Antunes [1924] 157 p. (Obras de J. Alencar)
SCL
46
- , ——. A viuvinha. Nova ed. Rio de Janeiro, H. Antunes, 1938. 120 p.
SCL
47
- , ——. A viuvinha. São Paulo, Melhoramentos [1941?] 155 p.
SCL
48
- , ——. A viuvinha. A pata da gazela, romance brasileiro. Encarnação, romance. Pref. de José Lins do Rego. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 420 p., il. (Plano das obras de ficção de J. Alencar, 3)
SCL
49
- , ——. A viuvinha. Il. de Pedro Riu. 9. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1962] 166 p., il.
SCL
50

- , —. A viuvinha [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 116 p.
(Obras completas. . .)
SCL
51
- , —. Il. de Pedro Riu. 10. ed. [São Paulo] Melhoramentos
[1964] 166 p., il.
SCL
52
- , —. A viuvinha. Il. de Pedro Riu. 11. ed. . . . [São Paulo]
Melhoramentos [1966] 166 p., il.
SCL
53
- , —. A viuvinha. 2. ed. [Rio de Janeiro] Letras e Artes,
1967. 116 p. (Obras completas)
SCL
54
- , —. A viuvinha. [São Paulo, Saraiva, 1968] 115 p. (Cole-
ção Saraiva, 241)
SCL
55
- , —. *Como e porque sou romancista*. Rio de Janeiro, G. Leuzinger
& Filhos, 1893. 56 p.
SOR
56
- , —. Salvador, Liv. Progresso, 1955. 72 p. (Ensaio. Série
miniatura, 31)
SCL
57
- , —. *Crônicas da coluna ao correr da pena*. Biografia M. Caval-
canti Proença. Introd. e notas Afrânio Coutinho. Il. de Luís
Jardim. Rio de Janeiro [Tecnoprint, 1968] 250 p., il. (Edi-
ções de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
58

- *Diatribes contra a timonice do Jornal de Timon Maranhense acerca da Historia geral do Brazil do senhor Varnhagen* [por Erasmo, pseud.] Lisboa, J. da Costa, 1859. 47 p.
Encadernado com outras obras.
SCL
59
- *Discurso pronunciado pelo Exmo. Sr. Ministro da Justiça na Sessão* [do Senado] de 6 de setembro de 1869 [Rio de Janeiro? 1869] 12 p.
SCL
60
- ——. de 9 de setembro de 1869 [Rio de Janeiro? 1869] 6 p.
SCL
61
- ——. de 14 de setembro de 1869 [Rio de Janeiro? 1869] 3 p.
SCL
62
- *Discursos...* proferidos na Camara dos Deputados e no Senado na sessão de 1869. San'Luiz, Typ. Mathias, 1869. 1 f. p. + ii + 162 p., il.
SOR
63
- *Discursos proferidos na sessão de 1871 na Camara dos Deputados.* Rio de Janeiro, Typ. Perseverança, 1871. 169 p.
SOR
64
- *Discussão do voto de graças*, discurso proferido na sessão de 9 de agosto de 1869. Rio de Janeiro, J. A. dos Santos Cardoso, 1869. 46 p.
SOR
SCL
65
- *Diva*, perfil de mulher. Publ. por G. M., pseud. 1. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1864. 172 p. + 1 f.
SOR
66

- , —. Rio de Janeiro, Garnier [1895] 215 p. SCL
67
- , —. Rio de Janeiro, Democratica, 1898. 204 p. SCL
68
- , —. Pelotas, Ed. Pintos, s.d. 187 p. (Bibliotheca economica, 5) SCL
69
- , —. Rio de Janeiro [Tiberio Barreto] 1903. 200 p. SCL
70
- , —. Nova ed. rev. por Mario de Alencar. Rio de Janeiro, Paris, Garnier [192-] 215 p. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira) SCL
71
- , —. Rio de Janeiro, Annuario do Brasil [1921] 46 p., il. (Anthologia universal, 11) SCL
72
- , —. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1927. 92 p. (Supplemento romantico do Jornal do Brasil, 1) SCL
73
- , —. [São Paulo] Melhoramentos [1941] 154 p. SCL
74
- , —. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1945] 154 p. SCL
75
- , —. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1950] 154 p. SCL
76

- , —. São Paulo, Saraiva, 1962. 139 p. (Coleção Jabuti, 44)
SCL
77
- , —. Il. de Manuel Huete Aguiar. 9. ed. São Paulo, Melhoramentos [1963] 156 p., il.
SCL
78
- , —. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 110 p. (Obras Completas)
SCL
79
- , —. São Paulo, Saraiva [1966] 139 p. (Coleção Jabuti, 44)
SCL
80
- , —. Il. de Manuel Huete Aguiar. 11. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1967] 156 p., il.
SCL
81
- , —. Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Il. Poty. Rio de Janeiro [Tecnoprint, 1968] 166 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
82
- , —. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1969] 166 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
83
- , —. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1971] 166 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
84
- , —. [Rio de Janeiro] Tecnoprint [1976?] 166 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
85

- . *Encarnação*, romance. 2. ed. rev. por Mario de Alencar.
Rio de Janeiro, Garnier [1908] 160 p.
SCL
86
- . — . Rio de Janeiro, *Jornal do Brasil*, 1928. 85 p. (Supple-
mento romantico do *Jornal do Brasil*, 15)
SCL
87
- . — . [São Paulo] Melhoramentos [1941?] 137 p.
SCL
88
- . — . 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 137 p.
SCL
89
- . — . 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1950] 137 p.
SCL
90
- . — . Il. de Pedro Riu. 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos
[1962] 149 p., il. (Coleção José de Alencar, 3)
SCL
91
- . — . [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 98 p. (Obras
completas)
SCL
92
- . — . Il. de Pedro Riu. 9. ed. [São Paulo] Melhoramentos
[1965] 149 p.
SCL
93
- . — . Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença.
Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro] Tecnoprint [1966]
171 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
94

- , ——. [São Paulo, Saraiva, 1968] 142 p. (Coleção Saraiva, 250)
SCL
95
- , ——. *O Ermitão da Glória. A alma do Lázaro; crônica dos tempos coloniais* (Alfarrábios) [São Paulo] Melhoramentos [1943] 143 p.
SCL
96
- , ——. *A alma do Lázaro*. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 150 p.
SCL
97
- , ——. *A alma do Lázaro*. São Paulo, Clube do Livro, 1953. 183 p.
SCL
98
- , ——. *A alma do Lázaro*. Il. de Manuel Huete Aguiar. 7. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1962] 151 p., il.
SCL
99
- , ——. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 59 p. (Obras completas)
Encadernado com outras obras.
SCL
100
- , ——. *A alma do Lázaro* (crônica dos tempos coloniais) (Alfarrábios) Il. de Manuel Huete Aguiar. 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1965] 151 p., il.
SCL
101
- , ——. *Esboços Jurídicos*, pelo Conselheiro José de Alencar. 1. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1883. vi + 243 p.
SCL
102

- . *O garatuja*, chronica dos tempos coloniaes. Rio de Janeiro, Democratica, 1899. 197 p.
SCL
103
- . — . Rio de Janeiro, Alves, 1899. ix + 11 + 207 p.
SOR
104
- . — . Nova ed. ornada com gravuras. Rio de Janeiro, Azevedo e Costa, s.d. 131 p., il. (Collecção Chic)
SCL
105
- . — . [Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 19-] v.
A B. N. só possui o 4. e o 6. fascículos.
SCL
106
- . — . (Alfarrabios) [São Paulo] Melhoramentos [1943]
160 p.
SCL
107
- . — . 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 166 p.
SCL
108
- . — . (Alfarrabios) Il. de Carlos Lopes. 7. ed. [São Paulo]
Melhoramentos [1964] 134 p.
Encadernado com outras obras.
SCL
109
- . — . (Alfarrábios) [São Paulo, Saraiva, 1965] 152 p. (Coleção Saraiva, 208)
SCL
110
- . — . (Alfarrábios) São Paulo, Saraiva [1968] 152 p. (Coleção Jabuti, 54)
SCL
111

- . *O Gaúcho*, romance brasileiro, por Senio, pseud. 1. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1870. 2 v.
SOR
SCL
112
- . — . 2. ed. Rio de Janeiro, Garnier [1895] 2 v.
SCL
113
- . — . Nova ed. ... Rio de Janeiro, Garnier [1923] 2 v.
(Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
114
- . — . Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1929. 2 v. em 1 (Sup-
plemento romantico do Jornal do Brasil, 25)
SCL
115
- . — . (José de Alencar) São Paulo, Melhoramentos [1941?] 2 v. em 1.
SCL
116
- . — . 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1946] 2 v. em 1.
SCL
117
- . — . Rio de Janeiro, Ed. do Povo [1950] 2 v. em 1.
SCL
118
- . — . Pref. de Agrippino Grieco. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 401 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 9)
SCL
119
- . — . 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1951] 303 p.
SCL
120

- ——. Introd. e notas de Augusto Meyer. Rio de Janeiro, Ed. da "Organização Simões", 1954. 260 p.
SCL
121
- ——. Il. de Pedro Riu. 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1962] 314 p., il.
SCL
122
- ——. [São Paulo, Saraiva, 1963] 2 v. (Coleção Saraiva, 179, 180)
SCL
123
- ——. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 239 p. (Obras completas)
SCL
124
- ——. São Paulo, Saraiva [1964] 254 p. (Coleção Jabuti, 51)
SCL
125
- ——. 9. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 314 p., il.
SCL
126
- ——. Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] 282 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
127
- ——. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1970] 282 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
128
- ——. [São Paulo] Saraiva, Instituto Nacional do Livro, 1971. 190 p. (Coleção Jabuti. Série paradidática)
SCL
129

- , —. Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença.
 Il. Luís Jardim [Rio de Janeiro] Tecnoprint [1972?] 282 p..
 il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
 SCL
 130
- , —. *O Guarany*, romance brasileiro. 1. ed. Rio de Janeiro, Empr.
 Nacional do Diario, 1857. 4 v. em 1 (Col. Ramos Paz)
 Publicado inicialmente em folhetim no Diario do Rio de Janeiro, de janeiro
 a abril de 1857.
 SOR
 SCL
 131
- , —. Rio Grande, Typ. do Diario, 1857. 4 v. em 1.
 SOR
 132
- , —. 2. ed. rev. pelo auctor ... Rio de Janeiro, Garnier,
 Pariz, A. Durand [1864] 2 v. (Obras de J. de Alencar)
 SOR
 SCL
 133
- , —. 4. ed. Rio de Janeiro, Garnier, Paris, E. Belhatte [1872]
 2 v. (Obras de J. de Alencar)
 SCL
 134
- , —. 5. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1883. 2 v.
 SCL
 135
- , —. 6. ed. Rio de Janeiro, Garnier [1889] v. 2 (Obras de
 J. de Alencar)
 SCL
 136
- , —. Rio de Janeiro, Democratica, 1896. 2 v. em 1.
 SCL
 137

- , —. São Paulo, Casa-Ed., 1906. 2 v. em 1, il.
SCL
138
- , —. Milano, Ed. Bielti, 1915. 94 p.
SCL
139
- , —. Rio de Janeiro, Paris, Garnier [1923] 2 v. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
140
- , —. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1928. 224 p., il.
SCL
141
- , —. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1936. 2 v. (Edições "Sip". Coleções economicas)
SCL
142
- , —. Rio de Janeiro, H. Antunes [1940?] 390 p.
SCL
143
- , —. Nova ed. Rio de Janeiro, H. Antunes, 1943. 390 p.
SCL
144
- , —. 2. ed. São Paulo, Melhoramentos [1944] 2 v. em 1.
SCL
145
- , —. Resumido e adaptado para as crianças do Brasil, por Maria do Carmo Ulhôa Vieira. São Paulo, Anchieta, 1944. 63 p., il. (Biblioteca infantil "Anchieta", 12)
SCL
146
- , —. Iracema. Ubirajara. São Paulo, Martins [1945?] 468 p.
SCL
147

- , —. Nova ed. Rio de Janeiro, H. Antunes, 1946. 424 p.
SCL
148
- , —. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947?] 2 v. em 1.
SCL
149
- , —. 4. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1950] 238 p.
SCL
150
- , —. Precedido de "Como e porque sou romancista", com um estudo de Machado de Assis. Introd. biográfica de Brito Broca. Il. de Santa Rosa . . . Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 2 v., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, v. 1, 2)
SCL
151
- , —. Rio de Janeiro, "Organização Simões", 1952. 331 p., il.
SCL
152
- , —. Condensado [Rio de Janeiro] Tecnoprint [1954] 90 p.
Encadernado com outras obras.
SCL
153
- , —. Adaptação para a juventude de Terra e Senna, pseud. 4. ed. Rio de Janeiro, Minerva, 1956. 113 p., il.
SCL
154
- , —. Rio de Janeiro, Brand [1958] 238 p.
SCL
155
- , —. Ed. crítica por Darcy Damasceno. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1958. viii + 380 p.
SCL
156

- .—.—. [São Paulo, Saraiva, 1961] 2 v. (Coleção Saraiva, 152, 153)
SCL
157
- .—.—. Il. de Parlagreco. 11. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1962] 380 p., il.
SCL
158
- .—.—. Precedido de Como e porque sou romancista [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 363 p. (Obras completas)
Encadernado com outras obras.
SCL
159
- .—.—. [Adaptação de André Carvalho] Belo Horizonte, Itatiaia [1964] 185 p., il. (Clássicos da juventude, 12)
SCL
160
- .—.—. 12. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1965] 380 p., il.
SCL
161
- .—.—. 13. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1965] 380 p., il.
SCL
162
- .—.—. Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] xi + 439 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
163
- .—.—. 14. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1966] 381 p., il.
SCL
164
- .—.—. Rio de Janeiro [Tecnoprint, 1967] 439 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
165

- .—. 15. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1967] 381 p., il.
SCL
166
- .—. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. Luís Jardim. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1968] xi + 439 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
167
- .—. Introd. geral de Massaud Moisés ... São Paulo, Cultrix [1968] 391 p.
SCL
168
- .—. 16. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1968] 379 p., il.
SCL
169
- .—. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1969] 439 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
170
- .—. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1971. 439 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
171
- .—. [São Paulo] Saraiva, Instituto Nacional do Livro, 1971. 206 + 1 p. (Coleção Jabuti. Série paradidática)
SCL
172
- .—. Precedido de Como e porque sou romancista. Ed. preparada por Gilda da Costa Pinto [Rio de Janeiro] Bruguera [1971] 507 p. (Coleção Livro amigo, 50)
SCL
173

- .—. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. II. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint] s.d. 439 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)

SCL

174

- .—. 17. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1972] 325 p., il.

SCL

175

- .—. Pref. de Ivan Cavalcanti Proença. Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença [Rio de Janeiro] Tecnoprint [1976?] 373 + 7 p. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)

SCL

176

- .—. (Em quadrinhos) Desenhos de André Le Blanc. Rio de Janeiro, Ed. Brasil-América [1977?] 50 p., il. (Clássicos ilustrados, 11)

SCL

177

- . Il Frate Avventuriere e la Vergine, romanzo storico... Milano, Serafino Muggiani, 1871. 368 p., il. [O Guarani] Italiano.

SOR

178

- . *Der Guarany*. Brasilianischer roman nach der zweiten von autor verbesserten auflage bearbeitet von Maximilian Emerich ... Falkenberg, B. Bartelt, 2 v. em 1 [O Guarani] Alemão.

SOR

179

- . *Guerra dos Mascates*, chronica dos tempos coloniaes, por Senio, pseud. Rio de Janeiro, Garnier, 1871-73. 2 v.

SOR

SCL

180

- , —. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1932. 2 v. em 1 (Suplemento romântico do Jornal do Brasil, 44, 45)
SCL
181
- , —. [São Paulo] Melhoramentos [1943] 307 p.
SCL
182
- , —. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 330 p.
SCL
183
- , —. Pref. de Afranio Peixoto. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 313 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 14)
SCL
184
- , —. Il. de Louis Specker. 7. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1962] 290 p.
SCL
185
- , —. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1965. 244 p. (Obras completas)
SCL
186
- , —. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro] Tecnoprint [1966] 319 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
187
- , —. Crônica dos tempos coloniais ... [São Paulo, Saraiva, 1972?] 2 v. (Coleção Saraiva, 286, 287)
SCL
188

— . *Iracema*, lenda do Ceará. 1. ed. Rio de Janeiro, Typ. de Vianna & Filhos, 1865. vi + 202 p. Dedicatória: "A Terra Natal um filho ausente".

SOR
189

— . — . 2. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1870. iv + 260 p.

SOR
190

— . — . 3. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1878. 270 p.

SOR
191

— . — . 4. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1891. 268 p.

Incompleto.

SCL
192

— . — . Rio de Janeiro, Democratica, 1896. 231 p. [Com notas da 1. ed.]

SCL
193

— . — . 3. ed. Pelotas, Ed. Pintos, 1907. 171 p. (Bibliotheca economica, 9)

SOR
194

— . — . Novissima ed. Rio de Janeiro, Alves, 1908. 144 p. (Collecção Alves)

SCL
195

— . — . Rio de Janeiro, Azevedo e Costa, 1917. 136 p. (Collecção Chic)

SCL
196

- , —. Nova ed. rev. por Mario de Alencar. Rio de Janeiro, Garnier [192-] 268 p. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
197
- , —. Ed. prefaciada por Mario de Alencar ... Rio de Janeiro, Annuario do Brasil [1920] 143 p., il. (Anthologia universal, 3)
SCL
198
- , —. Ubirajara. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1927. 170 p., il. (Supplemento romantico do Jornal do Brasil, 3, 4)
SCL
199
- , —. São Paulo, Paulicea, 1927. 135 p.
SCL
200
- , —. S. Paulo, Melhoramentos [1934?] 148 p., il.
SCL
201
- , —. Nova ed. rev. na ortografia oficial, com uma noticia biografica do autor. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1934. 294 p. (Edições "SIP". Coleções economicas)
SCL
202
- , —. 12. ed. rev. por Mario Serrano, de accordo com a ed. de Mario de Alencar. Rio de Janeiro, Briguiet, 1936. 213 p., il.
SCL
203
- , —. Nova ed. Rio de Janeiro, H. Antunes [1943?] 109 p.
SCL
204
- , —. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1943?] 140 p.
SCL
205

- , ——. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1945] 140 p.
SCL
206
- , ——. Rio de Janeiro, Irmãos di Giorgio [1946] 123 p. (Coleção "O romance brasileiro famoso")
SCL
207
- , ——. 4. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 150 p.
SCL
208
- , ——. Limeira, Empr. Gazeta de Limeira, 1948. 124 p.
SCL
209
- , ——. Introd., notas e apêndice: Alencar e a língua brasileira, por Gladstone Chaves de Melo. Rio de Janeiro, Impr. Nacional, 1948. li + 109 p. (Brasil. Instituto Nacional do Livro. Biblioteca Popular Brasileira, 22)
SOR
SCL
210
- , ——. (Nova ed.) Rio de Janeiro, H. Antunes, 1949. 105 p.
SCL
211
- , ——. 5. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1950] 140 p.
SCL
212
- , ——. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1953] 130 p.
SCL
213
- , ——. (Nova ed.) Rio de Janeiro, H. Antunes, 1954. 105 p.
SCL
214

- , ——. Introd. de Guilherme de Almeida. Il. de Anita Mal-
fatti. São Paulo, Martins [1955] 253 p., il. (Biblioteca de
literatura brasileira, 6)
SCL
215
- , ——. São Paulo, Ed. O Livreiro [1957] 139 p.
SCL
216
- , ——. Il. de Pedro Riu. 12. ed. [São Paulo] Melhoramentos
[1961] 142 p., il.
SCL
217
- , ——. 13. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1961] 142 p., il.
(Coleção José de Alencar, 9)
SCL
218
- , ——. 15. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1963] 142 p., il.
SCL
219
- , ——. São Paulo, Saraiva [1963] 155 p. (Coleção Jabuti, 30)
SCL
220
- , ——. [Rio de Janeiro] Biblioteca Universal Popular [1964]
197 p. (Biblioteca universal popular, 31. Ficção brasileira)
SCL
221
- , ——. Rio de Janeiro, Melso [1964] 150 p.
SCL
222
- , ——. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 119 p. (Obras
completas)
SCL
223

- , —. 16. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 142 p., il.
Encadernado com outras obras.

SCL
224

- , —. Ed. comemorativa do centenário. Rev. e pref. por
Braga Montenegro. Fortaleza, Impr. Universitária do Ceará,
1965. 220 p., il.

SCL
225

- , —. 1865-1965. Edição do centenário. Il. de Poty. Rio de
Janeiro, J. Olympio, 1965. xl + 423 p., il. Retrato feito
por Angelo Agostini. Conteúdo. — 1. pte. o Romance:
Introd. crítico-filológica por M. Cavalcanti Proença. Texto
crítico do romance. Carta, notas e pós-escrito de Alencar. —
2. pte. Iracema e os contemporâneos. Críticas de Machado
de Assis, Pinheiro Chagas, Franklin Távora [e outros]. —
3. pte. Atualidade de Iracema. Estudos de Rachel de Quei-
roz, Augusto Meyer, Agrippino Grieco [e outros]. Uma obra
clássica brasileira (Vocabulário, morfologia [etc.]) pelo prof.
Cândido Jucá (filho) Bibliografia de Iracema por Plínio
Doyle.

SCL
226

- , —. [Rio de Janeiro] Instituto Nacional do Livro, 1965.
266 p., il.

SCL
227

- , —. (Lenda do Ceará) Il. de Pedro Riu. 17. ed. lançada
no ano do 1º centenário de publicação da obra [São Paulo]
Melhoramentos [1965] 142 p., il.

SCL
228

- , —. Lenda do Ceará. São Paulo, Saraiva [1965] 155 p.
(Coleção Jabuti, 30)

SCL
229

- , ——. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] 282 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
230
- , ——. 18. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1966] 171 p., il.
SCL
231
- , ——. [Introd. de Luiz Viana Filho. Il. de Noemia e Anita Malfati] [São Paulo] Martins [1967] 215 p., il. (Biblioteca de literatura brasileira)
SCL
232
- , ——. 19. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1967] 171 p., il.
SCL
233
- , ——. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1968] 212 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
234
- , ——. Ed. didática preparada por Alba Maria Baldan... Planejamento e supervisão de Massaud Moisés... São Paulo, Cultrix [1968] 130 p.
SCL
235
- , ——. 20. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1968] 171 p., il.
SCL
236
- , ——. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1969] 212 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
237

- , —. 21. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1969] 171 p., il.
SCL
238
- , —. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il.
Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1970] 212 p., il.
(Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
239
- , —. Introd. e notas de Gilda da Costa Pinto [Rio de Janeiro] Bruguera [1970?] 145 p. (Bruguera. Livro amigo)
SCL
240
- , —. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il.
Luís Jardim. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1971. 212 p., il.
(Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
241
- , —. São Paulo, Saraiva [1971?] 155 p. (Coleção Jabuti, 30)
SCL
242
- , —. Introd. e notas de Gilda da Costa Pinto. 2. ed. Rio de Janeiro, Bruguera [1971] 145 p. (Bruguera. Livro amigo)
SCL
243
- , —. Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Ed. rev.] Rio de Janeiro, Tecnoprint [1972?] 212 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
244
- , —. 22. ed. São Paulo, Melhoramentos, 1972. 171 p., il.
SCL
245
- , —. [São Paulo] Saraiva, 1972. 94 + 2 p. (Coleção Jabuti)
SCL
246

- , —. *Luciola*. Textos integrais [São Paulo, Ed. Três, 1972] 250 p., il. (Obras imortais da nossa literatura, 6)
SCL
247
- , —. 23. ed. São Paulo, Melhoramentos, 1973. 148 p., il. (Panorama)
SCL
248
- , —. Ed. didática, comentada e adaptada da obra, por Vicente Ataíde. Ed. experimental. São Paulo, McGraw-Hill do Brasil, 1974. xiii + 104 p.
SCL
249
- , —. Orientação didática por Silviano Santiago. Rio de Janeiro, F. Alves [1975] 86 p. (Romances para estudo, 3)
SCL
250
- , —. *The honey-lips, a legend of Brazil*, by J. de Alencar. Translated with the author's permission by Isabel Burton. 1. ed. London, Bickers & Son, 1886. vii + 138 p. ,
SOR
SCL
251
- , —. *Luciola*, perfil de mulher. Publ. por G. M., pseud. 1. ed. Rio de Janeiro, Typ. Franceza de F. Arfvedson, 1862. 194 p.
SOR
252
- , —. 3. ed. rev. pelo autor. Rio de Janeiro, Garnier, Pariz, E. Belhatte, 1872, 2 f. p + 269 p.
SOR
SCL
253
- , —. 5. ed. Rio de Janeiro, Garnier [1894] 258 p.
SCL
254

- , —. Ed. ornada com gravura. Rio de Janeiro, Azevedo e Costa, s.d. 160 p. (Collecção Chic)
SCL
255
- , —. Rio de Janeiro, Typ. e Liv. Editora, 1903. 248 p.
SCL
256
- , —. Rio de Janeiro, Garnier [192-?] 258 p. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
257
- , —. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1928. 130 p. (Supplemento romantico do Jornal do Brasil, 12)
SCL
258
- , —. [São Paulo] Melhoramentos [1941?] 203 p.
SCL
259
- , —. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1946] 203 p.
SCL
260
- , —. Diva, perfil de mulher. Pref. de Luís da Camara Cascudo. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 323 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 4)
SCL
261
- , —. Texto integral [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1953] 140 p.
SCL
262
- , —. Il. de Manuel Huete Aguiar. 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1961] 211 p., il.
SCL
263

- , —. [Rio de Janeiro] Biblioteca Universal Popular [1963] 202 p. (Biblioteca Universal Popular. Ficção brasileira, 3)
SCL
264
- , —. 9. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 211 p., il.
SCL
265
- , —. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 147 p. (Obras completas)
SCL
266
- , —. Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Il. de Poty. Rio de Janeiro [Tecnoprint, 1968] 227 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
267
- , —. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1970] 227 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
268
- , —. Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Il. de Poty. Ed. rev. [Rio de Janeiro, Tecnoprint] s.d. 227 + 4 p., il. (Edições de ouro. Edição escolar)
SCL
269
- , —. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1971] 272 + 4 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
270
- , —. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1973?] 227 p. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
271

—.—. Rio de Janeiro, Tecnoprint [1976?] 227 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)

SCL

272

—. *O marques de Caxias*. Rio de Janeiro, Typ. Imp. Const. de J. Villeneuve, 1867. 16 p., il.

Sem folha de rosto.

SOR

273

—. *As minas de prata*, continuação do Guarany por J. de Alencar. 1. ed. Rio de Janeiro, Typ. do Diario do Rio de Janeiro, 1862. 1 v. em 2 fasc.

SCL

274

—.—. Rio de Janeiro, Garnier, 1865-66. 6 v. em 3.

Como obra completa é a 1. ed. Em 1862, foram publicados apenas 2 opúsculos.

SOR

SCL

275

—.—. Rio de Janeiro, Garnier, Paris, E. Belhatte, 1877. 3 v.

SOR

SCL

276

—.—. Rio de Janeiro, Garnier [1896] 3 v.

SCL

277

—.—. Nova ed. rev. por Mario de Alencar. Rio de Janeiro, Paris, Garnier [1923] 3 v. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)

SCL

278

—.—. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1930. 5 v. em 1.

SCL

279

- .—. [São Paulo] Melhoramentos [1943] 1051 p.
SCL
280
- .—. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1948] 1051 p.
SCL
281
- .—. Pref. de Wilson Lousada e Pedro Calmon. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 3 v., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 5-7)
SCL
282
- .—. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1952] 2 v.
SCL
283
- .—. Il. de Pedro Riu. 7. ed. São Paulo, Melhoramentos [196-?] 3 v.
SCL
284
- .—. 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 3 v.
SCL
285
- .—. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1965. 3 v. (Obras completas)
SCL
286
- .—. Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas L. Cavalcanti Proença. Il. Luis Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1967] 2 v., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
287
- . *Die Silberminen*, Roman aus dem kolonialen Brasilien. Autorisierte Uebersetzung von Arno Philipp... S. Leopoldo, Verlag von Rotermund [1925] 3 v.
SOR
SCL
288

- , *O nosso cancioneiro* (Cartas ao sr. Joaquim Serra) Introd. e notas Manuel Esteves e M. Cavalcanti Proença. Rio de Janeiro, Liv. São José, 1962. 70 p.
SMu
289
- , *Pareceres de José de Alencar*. Introd. de Fran Martins. Notas Fran Martins e Luís Cruz de Vasconcelos. Rio de Janeiro, Ministério da Justiça e Negócios Interiores, Arquivo Nacional, 1960. 226 p. (Brasil. Arquivo Nacional. Publicação, 47)
SPr
290
- , *A pata da gazella*, romance brasileiro. Publ. por Senio, pseud. Rio de Janeiro, Garnier, Paris, E. Mellier, s.d. 214 p. (Obras completas)
SOR
SCL
291
- , —. Rio de Janeiro, Garnier, 1870. 2 f. p. + 232 p.
SOR
SCL
292
- , —. Rio de Janeiro, F. Alves, 1898. 205 p.
SOR
293
- , —. Rio de Janeiro, Democrática, 1898. 205 p.
SCL
294
- , —. Rio de Janeiro, Azevedo e Costa. 142 p. (Coleção Chic)
SCL
295
- , —. Rio de Janeiro [Tiberio Barreto] 1903. 208 p.
SCL
296

- .—. Rio de Janeiro, Paris, Garnier [1924?] 2 f. p. + 238 p.
(Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
297
- .—. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1929. 100 p. (Sup-
plemento romantico do Jornal do Brasil, 18)
Encadernado com outras obras.
SCL
298
- .—. Rio de Janeiro, H. Antunes, 1933. 211 p.
SCL
299
- .—. [São Paulo] Melhoramentos [1941?] 159 p.
SCL
300
- .—. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1946] 159 p.
SCL
301
- .—. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1951] 159 p.
SCL
302
- .—. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1953] 137 p.
SCL
303
- .—. [São Paulo, Saraiva, 1958] 183 p. (Coleção Saraiva,
125)
SCL
304
- .—. Il. de Pedro Riu. 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos
[1962] 165 p., il. .
SCL
305

- .—.—. 9. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 165 p., il.
SCL
306
- .—.—. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 112 p. (Obras completas)
SCL
307
- .—.—. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1965. 112 p. + 1 f.
SCL
308
- .—.—. São Paulo, Saraiva [1966] 183 p. (Coleção Jabuti, 46)
SCL
309
- .—.—. 10. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1967] 165 p., il.
SCL
310
- .—.—. Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. II. de Poty. Rio de Janeiro [Tecnoprint, 1968] 147 + 4 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
311
- .—.—. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1970] 147 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
312
- .—.—. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1971. 147 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
313
- .—.—. [São Paulo] Saraiva, 1971. 93 p. (Coleção Jabuti. Série didática)
SCL
314

- . — . Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Il. de Poty [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1972?] 147 + 4 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)

SCL
315

- . — . [Rio de Janeiro, Tecnoprint] s. d. 147 + 4 p., il. (Edições de ouro. Edição escolar)

SCL
316

- . *A pena de ouro*. Nota explicativa de Maria de Lourdes Teixeira. Capa e il. de Vicente Di Grado. São Paulo, Clube do Livro, 1970. 159 p., il.

SCL
317

- . *A Propriedade*. 1. ed. Com uma prefacção do Exmo. Sr. Cons^o Dr. Antonio Joaquim Ribas. Rio de Janeiro, Garnier, 1883. xvi + 269 p. + 1 f.

SOR
SCL
318

- . *O Protesto*, jornal de tres. N. 1: 5 de janeiro de 1877. Rio de Janeiro, Impr. Industrial, 1877.

(Incompleto)
Redator: José de Alencar.

SOR
319

- . *Questão de Habeas-Corpus*. Rio de Janeiro, Typ. Perseverança, 1868. 2 ptes. em 1 v.

A BN possui a segunda parte.

SOR
320

- . *Reforma Eleitoral*. Discursos proferidos na Camara dos Deputados durante a sessão de 1874. Rio de Janeiro, Typ. Imp. e Const. de J. Villeneuve, 1874. 122 p.
- SOR
SCL
321
- . *Romances indianistas* [Apresentação] por Oscar Mendes. Rio de Janeiro, Agir, 1968. 116 p., il. (Nossos clássicos, 95)
- SCL
322
- . *Romances urbanos* [Apresentação] por Oscar Mendes. Rio de Janeiro, Agir, 1965. 115 p., il. (Nossos clássicos, 83)
Encadernado com outras obras.
- SCL
323
- . — . 2. ed. Rio de Janeiro, Agir, 1969. 115 p., il. (Nossos clássicos, 83)
- SCL
324
- . *Senhora*, perfil de mulher. Publ. por G. M. pseud. Rio de Janeiro, Garnier, 1875. 1 f. + 228 p. + 1 f.
- SOR
325
- . — . 5. ed. Rio de Janeiro, Garnier, s.d. 342 p.
- SCL
326
- . — . Ed. ornada com gravuras. Rio de Janeiro, Azevedo e Costa, s.d. 223 p., il. (Collecção Chic)
- SCL
327
- . — . Rio de Janeiro, H. Antunes, 1922. 176 p.
- SCL
328

- , ——. 2. ed. corr. São Paulo, Paulicea, 1926. 224 p. (Collecção Mystica)
SCL
329
- , ——. Rio de Janeiro, Paris, Garnier [1926?] vi + 342 p. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
330
- , ——. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1928. 222 p. (Supplemento romantico do Jornal do Brasil, 9)
SCL
331
- , ——. 2. ed. São Paulo, Melhoramentos [1943] 344 p.
SCL
332
- , ——. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 344 p.
SCL
333
- , ——. 4. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1951] 344 p.
SCL
334
- , ——. Introd. do prof. Gladstone Chaves de Melo. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 390 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 15)
SCL
335
- , ——. (Condensado) ... [2. ed.] [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1953] 157 p.
SCL
336
- , ——. [São Paulo, Saraiva, 1954] 180 p. (Coleção Saraiva, 79)
SCL
337

- .—. Il. de Louis Specker. 10. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1963] 268 p., il.
SCL
338
- .—. Rio de Janeiro, Letras e Artes, 1964. 251 p. (Obras completas)
SCL
339
- .—. 11. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 268 p., il.
SCL
340
- .—. São Paulo, Saraiva [1965?] 180 p. (Coleção Jabuti, 15)
SCL
341
- .—. 2. ed. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1967. 215 p.
SCL
342
- .—. 12. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1967] 282 p.
SCL
343
- .—. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. Poty [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1967] 297 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
344
- .—. Introd. por Antonio Soares Amora ... São Paulo, Cultrix [1968] 280 p. (Obras escolhidas)
SCL
345
- .—. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. Poty [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1970] 297 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
346

- , ——. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1971. 297 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
347
- , ——. São Paulo, Saraiva, 1971. 143 p. (Coleção Jabuti. Série didática)
SCL
348
- , ——. 13. ed. São Paulo, Melhoramentos, 1973. 287 p., il.
SCL
349
- , ——. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1973?] 270 p., il. (Edições de ouro. Edição escolar)
SCL
350
- , ——. [Rio de Janeiro, Tecnoprint] s.d. 270 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
351
- , ——. Com um estudo de Ivo Barbieri especial para esta edição. Rio de Janeiro, Expressão e Cultura, 1974. 188 p.
SCL
352
- , ——. 14. ed. São Paulo, Melhoramentos, 1975. 287 p., il. (Panorama)
SCL
353
- , ——. A "Sociedade" de José de Alencar, por Lúcia Miguel Pereira. Cronologia da vida e da obra [do autor] Rio de Janeiro, J. Aguilar, 1975. 198 p., il. (Biblioteca manancial, 31)
SCL
354

- . *O sertanejo*, romance brasileiro. 1. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1875. 2 v.
SOR
SCL
355
- . — . Rio de Janeiro, Pariz, Garnier [1895] 2 v.
SCL
356
- . — . Rio de Janeiro, Garnier [1927?] 2 v. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
357
- . — . São Paulo, Cia. Ed. Nacional [1928] 289 p.
SCL
358
- . — . Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1936. 411 p. (Edições "SIP". Coleções economicas)
SCL
359
- . — . São Paulo, Melhoramentos [1940] 2 v. em 1.
SCL
360
- . — . 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1944] 2 v. em 1.
SCL
361
- . — . 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 439 p.
SCL
362
- . — . Pref. de Josué Montello. Il. de Santa Rosa e Nico Rosso. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 398 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 16)
SCL
363

- . — . [São Paulo, Saraiva, 1961] 2 v. em 1 (Coleção Saraiva, 167, 168)
SCL
364
- . — . São Paulo, Saraiva [1962] 2 v. em 1 (Coleção Jabuti, 37, 38)
SCL
365
- . — . Il. de Manuel Huete Aguiar. 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1962] 339 p., il.
SCL
366
- . — . 9. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 339 p., il.
SCL
367
- . — . [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 303 p. (Obras completas)
SCL
368
- . — . Biografia, introd. e notas de M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] 420 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
369
- . — . Introd. por João Alexandre Barbosa ... São Paulo, Cultrix [1969] 290 p. (Obras escolhidas)
SCL
370
- . — . Introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1970. 366 p. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
371

- .—. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1972?] 366 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
372
- .—. Reprodução fiel do texto da 1. ed. (1875) Apuração do texto, rev., introd., notas e índices por Maximiano de Carvalho e Silva. Colaboração de Marlene Mendes Veloso, Lúcia Pereira Garcia Ramos e Masumi Ota. Il. de Manuel Huete Aguiar. 10. ed. São Paulo, Melhoramentos, 1973. 316 p., il. (Panorama)
SCL
373
- . *Sonhos d'ouro*, romance brasileiro, por Senio, pseud. 1. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1872. 2 v.
Com assinatura de Félix Ferreira.
SOR
SCL
374
- .—. Rio de Janeiro, Garnier [1927?] 2 v. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
375
- .—. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1930. 2 v. em 1 (Suplemento romantico do Jornal do Brasil, 33, 34)
SCL
376
- .—. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1930. 2 v. em 1.
SCL
377
- .—. [São Paulo] Melhoramentos [1941?] 2 v. em 1.
SCL
378
- .—. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 341 p.
SCL
379

- , —. Pata da gazela. Cinco minutos. A viuvinha. S. Paulo, Martins [1947] 376 p.
Título da capa: Romances Urbanos.
SCL
380
- , —. Pref. de Nelson Werneck Sodré. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 403 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 11)
SCL
381
- , —. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 248 p. (Obras completas)
Encadernado com outras obras.
SCL
382
- , —. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] 325 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
383
- , —. [Rio de Janeiro] Tecnoprint [1969] 325 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
384
- , —. 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1968] 326 p.
SCL
385
- , —. *O Systema Representativo* ... Rio de Janeiro, Garnier, 1868. 204 p. + 1 f.
SOR
SCL
386

- , *Uma These Constitucional: A Princeza Imperial e o Principe Consorte no Conselho de Estado*. Rio de Janeiro, A. A. da Cruz Coutinho, 1867. 64 p.

SOR

SCL

387

- , *Til*, romance brasileiro. Rio de Janeiro, Garnier, 1872. 4 v. em 1.

SOR

SCL

388

- , —. Rio de Janeiro, Garnier, s.d. 2 v. em 1.

SCL

389

- , —. Rio de Janeiro, Garnier [1920] 2 v. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)

SCL

390

- , —. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1929. 2 v. em 1 (Supplemento romantico do Jornal do Brasil, 20, 21)

SCL

391

- , —. São Paulo, Melhoramentos [1940] 2 v. em 1.

SCL

392

- , —. Sertanejo. Gaúcho. São Paulo, Martins [1947] 606 p. (Coleção Excelsior. Romances regionais)

SCL

393

- , —. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 2 v. em 1.

SCL

394

- . — . Pref. de Osmar Pimentel. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 303 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 12)
- SCL
395
- . — . Il. de Pedro Riu. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1953] 2 v. em 1, il.
- SCL
396
- . — . 7. ed. [São Paulo] Melhoramentos, 1962. 2 v. em 1, il.
- SCL
397
- . — . [São Paulo, Saraiva, 1964] 2 v. em 1 (Coleção Saraiva, 191, 192)
- SCL
398
- . — . 8. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 2 v. em 1, il.
- SCL
399
- . — . São Paulo, Saraiva [1965?] 260 p. (Coleção Jabuti, 53)
- SCL
400
- . — . [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1965. 233 p. (Obras completas)
- SCL
401
- . — . Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] 345 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
- SCL
402

- , —. [Rio de Janeiro, Tecnoprint] s.d. 335 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)

SCL

403

- , —. Reprodução fiel do texto da ed. de 1872. Apuração do texto, rev., introd., notas e índices por Maximiano de Carvalho e Silva. Colab. de Marlene Mendes Veloso. Il. de Pedro Riu. Capa de Igor Balbachevsky. 9. ed. São Paulo, Melhoramentos, 1973. 274 p., il. (Panorama)

SOR

SCL

404

- , —. *O tronco do ipê*, romance brasileiro por Senio, pseud. Rio de Janeiro, Garnier, 1871. 2 v. em 1.

SOR

SCL

405

- , —. Publ. por Senio, pseud. Rio de Janeiro, Garnier [1883] 284 p. (Obras de J. de Alencar)

SCL

406

- , —. Rio de Janeiro, Azevedo e Costa, 1915. 252 p., il. (Collecção Chic)

SCL

407

- , —. São Paulo, Monteiro Lobato, 1925. 199 p.

SCL

408

- , —. Rio de Janeiro, Paris, Garnier [1926?] 284 p. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)

SCL

409

- , —. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1928. 208 p. (Suplemento romantico do Jornal do Brasil, 13)
SCL
410
- , —. Nova ed. Rio de Janeiro, H. Antunes, 1938. 252 p.
SCL
411
- , —. Rio de Janeiro, Pongetti, 1944. 264 p.
SCL
412
- , —. Nova ed. Rio de Janeiro, H. Antunes, 1945. 255 p.
SCL
413
- , —. Limeira, Empr. Gazeta de Limeira, 1945. 2 v. em 1.
SCL
414
- , —. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 353 p.
SCL
415
- , —. Ed. rev. São Paulo [Graf. Bentivegna] s.d. 222 p.
(O romance popular)
SCL
416
- , —. Pref. de Gilberto Freyre. Il. de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1951. 311 p., il. (Plano das obras de ficção de J. de Alencar, 10)
SCL
417
- , —. 4. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1951] 332 p.
SCL
418

- , —. São Paulo, Saraiva [1957] 250 p. (Coleção Jabuti, 11)
SCL
419
- , —. 10. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 267 p., il.
SCL
420
- , —. 11. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 267 p., il.
SCL
421
- , —. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 227 p. (Obras completas)
SCL
422
- , —. São Paulo, Saraiva [1965] 250 p. (Coleção Jabuti, 11)
SCL
423
- , —. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] 288 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
424
- , —. 13. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1966] 267 p., il.
SCL
425
- , —. 14. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1967] 267 p., il.
SCL
426
- , —. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. Luís Jardim. Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1968. 288 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
427

- . — . [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1969] 287 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
428
- . — . São Paulo, Saraiva [1969?] 250 p. (Coleção Jabuti, 11)
SCL
429
- . — . Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1970] 285 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
430
- . — . Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1971. 240 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
431
- . — . [São Paulo] Saraiva, 1972. 167 p. (Coleção Jabuti. Série paradidática)
SCL
432
- . — . Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença [Rio de Janeiro, Tecnoprint] s.d. 240 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
433
- . — . (em quadrinhos) Adapt. e desenhos de André Le Blanc. Rio de Janeiro, Ed. Brasil-America [1977?] 46 p., il. (Clássicos ilustrados, 14)
SCL
434
- . *Ubirajara*, lenda tupy. Rio de Janeiro, Garnier, 1875. 207 p. + 2 f.
SOR
435

- , —. Rio de Janeiro, Democratica, 1899. 197 p.
SCL
436
- , —. Nova ed. ornada com gravuras. Rio de Janeiro, Azevedo e Costa, s.d. 135 p., il. (Collecção Chic)
SCL
437
- , —. Porto Alegre, Carlos Pinto, s.d. 169 p. (Bibliotheca economica, 13)
SCL
438
- , —. São Paulo, Monteiro Lobato, 1925. 156 p. + 1 f.
SCL
439
- , —. Rio de Janeiro, Paris, Garnier [1926] 3 f. p. + 231 p. + 1 f. (Collecção dos autores celebres da litteratura brasileira)
SCL
440
- , —. São Paulo, Melhoramentos [1940] 141 p.
SCL
441
- , —. 2. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1944] 141 p.
SCL
442
- , —. 3. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1947] 152 p.
SCL
443
- , —. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1953] 114 p.
SCL
444

- .—.—. [São Paulo, Saraiva, 1957] 164 p. (Coleção Saraiva, 108)
SCL
445
- .—.—. Il. de Parlagreco. 9. ed. São Paulo, Melhoramentos [1961] 154 p., il.
SCL
446
- .—.—. São Paulo, Saraiva [1962?] 164 p. (Coleção Jabuti, 41)
SCL
447
- .—.—. 10. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1962] 154 p., il.
SCL
448
- .—.—. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1964. 103 p. (Obras completas)
SCL
449
- .—.—. 11. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1964] 154 p., il.
Encadernado com outras obras.
SCL
450
- .—.—. 12. ed. [São Paulo] Melhoramentos [1965] 154 p., il.
SCL
451
- .—.—. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. de Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1966] 188 p., il. (Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
452
- .—.—. São Paulo, Saraiva [1966] 164 p. (Coleção Jabuti, 41)
SCL
453

- . 13. ed. ... [São Paulo] Melhoramentos [1966]
154 p., il.
SCL
454
- . 2. ed. [Rio de Janeiro] Letras e Artes, 1967. 103 p.
(Obras completas)
SCL
455
- . Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il.
de Luís Jardim. [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1968] 188 p., il.
(Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCI.
456
- . [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1969] 188 p., il. (Edições
de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
457
- . 14. ed. Reprodução fiel do texto da 1. ed. (1874)
Apuração do texto, rev., introd., notas e índices por Maxi-
miano de Carvalho Silva... Colab. de Dulce Mendes e Maria
Alice Pires Cardoso Aguiar ... Il. de Parlagreco [São Paulo]
Melhoramentos [1970] 166 p., il.
SCL
458
- . São Paulo, Saraiva [1971?] 2 f. p. + 137 p. (Cole-
ção Jabuti, 41)
SCL
459
- . Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il.
Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1971] 188 p., il.
(Edições de ouro. Clássicos brasileiros)
SCL
460

- .—. Apuração do texto, rev., introd., notas e índices por Maximiano de Carvalho e Silva ... Colab. de Dulce Mendes e Maria Alice Pires Cardoso de Aguiar ... Il. de Parlagreco. 15. ed. Reprodução fiel do texto da 1. ed. (1874) [São Paulo] Melhoramentos [1972] 166 p., il.

SCL

461

- .—. Pref. de Adonias Filho. Il. de Kazuhiko Yoshikawa. São Paulo, Ed. do Brasil, Mobral, INL, 1973. 133 p., il.

SCL

462

- .—. (em quadrinhos) Adapt. e desenhos de André Le Blanc. Rio de Janeiro, Ed. Brasil-América [1977?] 41 p., il. (Clássicos ilustrados, 1)

SCL

463

- .—. Biografia, introd. e notas M. Cavalcanti Proença. Il. Luís Jardim [Rio de Janeiro, Tecnoprint] s.d. 188 p., il. (Edições de ouro. Edição escolar)

SCL

464

- . *Ubiraiara*, leggenda tupica di J. de Alencar. Tradotta in italiano da G. Morena ... Genova, Tip. di Gaetano Schenone, 1883. xvii + 126 p. [Ubirajara] Italiano.

SOR

465

- . *Ubirajara*, roman aus den Urwäldern Brasiliens. Nach dem portugiesischen original des J. de Alencar: Uebersetzt und mit Anmerkungen versehen von G. Th. Hoffmann. Leipzig, Wilhelm Friedrich [1886] 156 p. [Ubirajara] Alemão.

SOR

466

- . *Verso e reverso*, comedia em dois actos. 2. ed. rev. pelo autor. Rio de Janeiro, Garnier, Pariz, Garnier Irmãos, 1864. 91 p.
- SOR
SCL
467
- . *A viagem imperial* (Camara dos Deputados — Sessão em 9 de maio de 1871) Rio de Janeiro, Typ. Imp. Const. de J. Villeneuve, 1871. 35 p.
- SOR
SCL
468
- . *A viuvinha* (com um retrato e notas biographico-literarias do autor) ... Rio de Janeiro, Vieira, 1901. 120 p., il. (Biblioteca divulgadora, 1)
- SCL
469
- . — . Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1929. 60 p.
Encadernado com outras obras.
- SCL
470
- . — . [Rio de Janeiro, Tecnoprint, 1953] 156 p.
- SCL
471
- . — . Rio de Janeiro, Melso [1964] 159 p.
- SCL
472
- . — . Biografia M. Cavalcanti Proença. Introd. e notas Ivan Cavalcanti Proença. Il. de Poty. Rio de Janeiro [Tecnoprint, 1968] 149 p., il.
- SCL
473

- *La Vidvineto*, romano; el la portugala lingvo Esperantigis L. C. Porto Carrero Neto ... Eldonita de "Brazila Ligo Esperantista". Rio de Janeiro, Pongetti [1941] 87 p., il. [A viuvinha] Esperanto.

SCL
474

ALENCAR, José Martiniano de, 1829-1877. *As azas de um anjo*, comedia em um prologo, quatro actos e um epilogo. 1. ed. Rio de Janeiro, Soares & Irmão, 1860. xxii + 192 p.

Peça estreada no Teatro Ginásio Dramático. As fontes onde esta peça aparece citada apresentam discrepâncias quanto ao gênero dramático e quanto à sua data de estréia. Assim, R. Magalhães Júnior, em *José de Alencar e sua época*, 1977, p. 127-8, assinala "peça" cuja "primeira récita" deu-se a "30 de maio" de 1858. Já Lafayette Silva na *Historia do teatro brasileiro*, 1938, p. 144, diz tratar-se de um "drama" estreado em "30 de abril" do mesmo ano. Na *Obra Completa* de Alencar, edição Aguilar, 1960, v. 4, p. 213, lê-se "comédia" e como data da estréia "junho de 1858".

SOR
475

—.—. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, Garnier [1865] 250 p.

SCL
476

—.—. 3. ed. rev. Rio de Janeiro, Garnier [1897] 260 p.
(Obras de J. de Alencar)

SCL
477

—.—. Rio de Janeiro, Jornal do Brasil, 1931. 2 v. em 1.

SCL
478

—. *O credito*, comedia em cinco actos em prosa. *Revista brasileira*. Rio de Janeiro 1 (4):257-280, 342-365, 1895. 2 (5):5-30, 65-95, 137-152, 221-234, 1896.

Magalhães Júnior (*op.cit.*, p. 126) e Lafayette Silva (*op.cit.*, p. 144) assinalam como data de estréia 19 de dezembro de 1857, enquanto na *Obra Completa* de Alencar, editada pela Aguilar, p. 137, figura 28 de outubro do mesmo ano.

SPr
479

- , —. Comédia em 5 atos, em prosa. *Revista de Teatro* (SBAT) 35 (293):1-23, set.-out. 1956.

SMu
480

- , —. *O demonio familiar*, comedia em quarto actos. 1. ed. Rio de Janeiro, Typ. Soares & Irmãos, 1858. 159 p., 1 f. (Col. Tereza Cristina)

Magalhães Júnior e Lafayette Silva (*op. cit.*, p. 111 e 143, respectivamente) dão como data de estreia 5 de novembro de 1857, enquanto a edição da Aguilar (v. 4, p. 79) refere 5 de setembro.

SOR
481

- , —. 2. ed. rev. pelo autor. Rio de Janeiro, Garnier, 1864. 177 p.

SCL
482

- , —. 3. ed. Rio de Janeiro, Garnier [1903] 199 p.

SCL
483

- , —. 4. ed. Rio de Janeiro, Garnier [1904] 199 p.

SCL
484

- , —. [Rio de Janeiro] Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação [1957] 170 p.

SCL
485

- , —. *A Expição*, comedia em 4 actos (segunda parte das Azas de um anjo) Rio de Janeiro, A. A. da Cruz Coutinho, 1868. 148 p.

SOR
486

- . *O jesuita*, drama em quatro actos. 1. ed. Rio de Janeiro, Garnier, 1875. 229 p.
Estreou a 18 de setembro de 1895, no Teatro São Luiz.
SOR
SCL
487
- . — . Nova ed. Rio de Janeiro, Pariz, Garnier, 1900. lix + 188 p.
SCL
488
- . *Mãe*, drama em quatro actos. 2. ed. rev. Rio de Janeiro, Garnier [Paris, Typ. Portug. de Simão Raçon, 1859] 193 + 36 p.
Estreou a 24 de março de 1860, no Teatro Ginásio Dramático.
SCL
489
- . — . Rio de Janeiro, F. de Paula Brito, 1862. 144 p.
SOR
490
- . *A noite de S. João*, opera comica em um acto. 1. ed. Rio de Janeiro, Empr. Nacional do Diario, 1857. 47 p.
Estreou a 14 de dezembro de 1860, no Teatro São Pedro de Alcântara.
SOR
491
- . — . Comedia lyrica em 2 actos, letras de J. de Alencar, musica de Elias Alvares Lobo ... 2. ed. Rio de Janeiro, F. de Paula Brito, 1860. 3 f. + iv p. + 1 f. + 49 p.
SOR
492
- . *O que é o casamento?* comédia em quatro atos, 1861. Em *Obra completa*. Rio de Janeiro, J. Aguilar, 1960. v. 4, p. 349-412.
Apresentada anonimamente pela Companhia do Ateneu Dramático.
SCL
493

- *O Rio de Janeiro, verso e reverso*, comédia em dois actos.
Rio de Janeiro, Empr. Nacional do Diário, 1857. 78 p. + 1 f.
Estreou a 28 de outubro de 1857, no Teatro Ginásio Dramático.

SOR

SCL

494

- — —. Rio de Janeiro, Serviço Nacional de Teatro, 1972. 39 p.
(Coleção Dramaturgia brasileira)
Encadernado com outras obras.

SCL

495

GONÇALVES, J. Osmundo. 1878-1896. 3 Osmundo, opera-ballet in 3 acts with libretto by the author. By Carlos Gomes. Milano, F. Leoni, s. d. 49 p.

Espectáculos music. do R. Teatro alla Scala in Milano e representações d. R. Teatro de São Paulo de 1878.

504

494

— Opera-ballet em 3 actos com libreto em italiano pelo mesmo brasileiro Antonio Carlos Gomes e representações vertidas pelo Dr. L. V. De Souza que vai ser representada em italiano no Theatre Lyrico Grandopera na noite de 2 de dezembro de 1878. Rio de Janeiro, Typ. Americana, 1878. 99 p.

Toda em italiano e português.

508

497

— Opera-ballet em 3 actos com libreto e sinfonia brasileiras de C. Paulo Horta representações originaes de Antonio Salieri, arrangiadas de Almeida e Gualtero de José de Almeida (Rio de Janeiro) Ministerio da Educação e Saude, 1957. 87 p. [Coleção Brasileira de Theatro. Série C. Libretos originaes e traduzidos v. 1]

512

498

GONÇALVES, J. Osmundo. 1878-1896. 3 Osmundo, opera-ballet in 3 acts (por J. Osmundo).

Opera-ballet.

Espectáculos music. do R. Teatro alla Scala in Milano e representações d. R. Teatro de São Paulo de 1878.

516

502

— 4. MÚSICAS (inspiradas em obras de Alencar) —

GOMES, Antonio Carlos, 1836-1896. Il Guarany, opera ballo in quattro atti, musica de m. cav. A. Carlos Gomes. Milano, F. Lucca, s.d. 409 p.

Espressamente scritta pel R. Teatro alla Scalla in Milano e rappresentata il 19 Marzo de 1870.

SMu
496

- . — . Opera-baile em quatro actos, posta em musica pelo maestro brasileiro Antonio Carlos Gomes e geometricamente vertida pelo Dr. L. V. De-Simoni que vai ser representada em italiano no Theatro Lyrico fluminense na noite de 2 de dezembro de 1870. Rio de Janeiro, Typ. Americana, 1870. 99 p.

Texto em italiano e português.

SOR
497

- . — . Opera-baile em quatro atos, versão e adaptação brasileiras de C. Paula Barros segundo o original italiano de Antonio Scalvini, extraído do romance o Guarani de José de Alencar [Rio de Janeiro] Ministério da Educação e Saúde, 1937. 87 p. [Coleção Brasileira de Theatro, Série C: Libretos originais e traduzidos, v. 1]

SOR
498

GONÇALVES, J. Octaviano, 1898- . *Iracema*, opera em 1 acto [por J. Octaviano]

Cópia xerox.

Original pertencente à Escola Nacional de Música.

SMu
499

NEPOMUCENO, Alberto, 1864-1920. *O Garatuja*, comedia lyrica
extrahida do romance de J. Alencar, em 3 actos. Texto e
musica de Alberto Nepomuceno. Preludio.

Cópia xerox

Original pertencente à Escola Nacional de Música.

SMu

500

João Montenegro de Almeida, pai de José de Almeida	81
	90
Casa dos Montenegro, povoada de José Montenegro de Faria, onde nasceu o autor em 1825	81
	90
Revista de José de Almeida, Em Defesa dos Representantes do Norte	81
	90
Cartoon de José de Almeida por AM. Publicado no jornal O Estado da Bahia 2(66):49, 20 ago. 1868	81
	90
Manchete de jornal com 34 anos, o José de Almeida	81
	90
Manchete de São Paulo em O Estado da Bahia, 20 ago. 1868, Faculdade de Direito (uma vez foi o amigo pessoal de José de Almeida, cerca de 30 anos de idade)	81
	90
Manchete de O Estado da Bahia, cerca de 30 anos de idade, em 1848	81
	90

José Martiniano de Alencar, pai de José de Alencar.

SI
501

Casa em Mecejana, povoado dos arredores de Fortaleza, onde nasceu o romancista em 1829.

SCL
502

Retrato de José de Alencar. Em: Galeria dos Representantes da Nação.

SI
503

Caricatura de José de Alencar por AM. *Ba-ta-clan*, journal satyrique illustré, 2(66):49, 29 aou. 1868.

SOR
504

Machado de Assis, aos 34 anos, e José de Alencar.

SI
505

Mosteiro de São Bento, em Olinda, local em que funcionou a Faculdade de Direito (mais tarde transferida para Recife) onde José de Alencar cursou o 3º ano em 1848.

SCL
506

Faculdade de Direito de São Paulo, onde o romancista se formou em 1850.

SCL
507

Carte géographique de Ciará, province de l'Empire du Brésil. . . .
1831.

SI
508

Mappa da cidade de São Paulo e seus suburbios. . . (cerca de
1846). Aquarela original.

SI
509

Planta da imperial cidade de S. Paulo levantada em 1810 pelo
capitão de engenheiros Rufino J.º Felizardo e Costa e copiada em
1841 com todas as alterações [Rio de Janeiro] M. J. Cardozo
[1841?]

SI
510

Largo do Rossio (atual Praça Tiradentes) vendo-se o Teatro São
Pedro de Alcântara.

SI
511

Planta da cidade do Rio de Janeiro, novamente erecta pelo V.º de
Villiers de l'Île Adam, gravada por J. H. Leonhard [Rio de
Janeiro] G. Leuzinger, 1850.

SI
512

Planta da muito leal e heroica Cidade de São Sebastião do Rio
de Janeiro. Rio de Janeiro [B. L. Garnier] Paris, Garnier
F. res 1852.

SI
513

Monumento a José de Alencar, na Praça do mesmo nome, no Rio
de Janeiro.

SI
514

Ilustrações das *obras* de José de Alencar: O Guarani; Sonhos d'Ouro; O Sertanejo; Senhora; Til; O Tronco do Ipê; Encarnação; O Ermitão da Glória (Alfarrábios); O Garatuja (Alfarrábios); A Alma do Lázaro; Iracema; O Gaúcho; A Pata da Gazela; Guerra dos Mascates; Luciola; Ubirajara; Diva.

SCL

515

Pensamento de Machado de Assis sobre José de Alencar.

SMu

516

Cenas dos filmes baseados em obras de José de Alencar: *Guarani* (versões de 1911 e 1920); *Os Guaranys*; *Luciola* (1ª versão, 1916); *Paixão de Gaúcho* (1957); *Ubirajara*. Em: *70 anos de Cinema brasileiro*, de Adhemar Gonzaga & P. E. Salles. Rio de Janeiro, 1966.

SI

517

Teatro S. Pedro de Alcântara. no Largo do Rossio, 1820.

SI

518

Vista do Teatro do Rio de Janeiro inaugurado em 1813 com o nome de Teatro Real de São João, depois *São Pedro de Alcântara* e, atualmente, João Caetano.

SI

519

Teatro Lírico, antigo Teatro Imperial D. Pedro II, na Rua da Guarda Velha, atual 13 de Maio. Foi inaugurado em 19 de fevereiro de 1871. A 25 de abril de 1890 passou a chamar-se *Teatro Lírico*. Demolido em abril de 1934.

SI

520

Ginásio Dramático, nome pelo qual a 12 de abril de 1855 passou a chamar-se o Teatro São Francisco de Paula.

SI

521

Teatro São Luís, inaugurado a 1 de janeiro de 1870 (tinha duas frentes: uma para a Rua 7 de Setembro e outra para a Rua do Teatro).

SI
522

Teatro José de Alencar, em Fortaleza. Inaugurado a 22 de setembro de 1910.

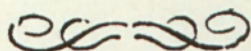
SI
523

Este livro — Catálogo da Exposição José de Alencar — foi composto e impresso nas oficinas da Gráfica Editora do Livro Ltda., em outubro de 1977.



GUARANY.

ROMANCE BRASILEIRO.



RIO DE JANEIRO.

EMPRESA NACIONAL DO DIARIO.

1857.



J. DE ALENCAR

O
DEMONIO FAMILIAR

COMEDIA

EM QUATRO ACTOS.



RIO DE JANEIRO.
TYPOGRAPHIA DE SOARES & IRMÃO

RUA DA ALFANDEGA N. 6.

1858.

J. DE ALENCAR

CINCO MINUTOS

A VIUVINHA

RIO DE JANEIRO

B. L. GARNIER, EDITOR

69, RUA DO OUVIDOR, 69

PARIS. AUGUSTO DURAND. RUA DES GRÉS. 7

Ficão reservados os direitos de propriedade.

[1860]

J. DE ALENCAR.



IRACEMA

LENDA DO CEARÁ



RIO DE JANEIRO

Typ. de Vianna & Filhos, Rua d'Ajuda n. 79

— 328 —

1865

SENIO

O

TRONCO DO IPÊ

ROMANCE BRASILEIRO

RIO DE JANEIRO

EDITOR PROPRIETARIO

**B. L. Garnier. — Rua do Ouvidor n. 69
1871**

SENHÓRA



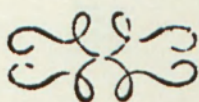
Perfil de mulher



PUBLICADO

POR

G. M.



Rio de Janeiro

B. L. GARNIER

LIVREIRO-EDITOR DO INSTITUTO HISTÓRICO

69, Rua do Ouvidor, 69

1875

J. DE ALENCAR

O SERTANEJO

ROMANCE, BRASILEIRO



RIO DE JANEIRO

B. L. GARNIER

Livreiro-editor do Instituto Historico

65 Rua do Ouvidor 65

(Antigo 69)

1875

JOSÉ DE ALENCAR

Como e porque sou romancista



RIO DE JANEIRO

Typ. de G. Leuzinger & Filhos, Rua d'Guvidor 31