

Nós e o Mundo

MAURA DE SENNA PEREIRA

UNGARETTI LEMBRA CABRAL — A Editora Luardelli, de Florianópolis, acaba de lançar, na Assembleia Legislativa do Estado, "Chuva de Pedra" de Casvaldo Rodrigues Cabral, o livro póstumo do polígrafo que deixou mais de setenta títulos do mais alto valor. "Chuva de Pedra" é feição e, nele, Cabral usa o pseudônimo de Egas Godinho. Na ocasião, o jornal "O Estado" prestou significativa homenagem ao inotivável autor, na qual se incluiu um artigo do político, orador e analista Norberto Ungaretti, que termina com estas palavras: "Oswaldo Cabral é dos que vão ficar e seguramente sobreviver, até pela necessidade que sentirão os pósteros de ouvi-lo sempre, no que sabia e disse, no que estudou, no que pesquisou, renuiu e analisou, com a paciência de trabalhador infatigável, com a probidade científica que caracterizava os seus trabalhos, com a sua lúcida compreensão dos fenômenos da nossa evolução histórica, com a agudeza do seu espírito crítico e com o seu grande amor pela nossa terra que, como poucos, honrou, serviu e engrandeceu".

GEORGINA LEMBRADA — A Galeria Toulouse (R. Marquês de S. Vicente, 52, Loja 304, Gávea) inaugurará suas instalações a 31 de outubro, às 21 horas, com uma exposição de desenhos de Georgina de Albuquerque. A grande artista, falecida em 1956, foi casada com o pintor Lucillo de Albuquerque e alcançou as maiores laureas em sua carreira, tendo representado o Brasil em Congressos de Arte realizados em Washington e Amsterdam. O catálogo reproduz seu primeiro quadro "Congresso Eucarístico". Mas outro quadro de Georgina é lembrado em versos, inspirando trecho das recentes "Cartas Antigas", de Almeida Cousin, escritas pelo autor quando era quase um menino e que, agora, ele publicou, tendo o propósito de tirar do óbvio esse trabalho juvenil, paradoxalmente denominado "Cartas Antigas". Eis o trecho do poeta: "E olhas sentado sobre a reiva, estático, / ... / essa que vês deitada sobre a reiva. / ... / Flor humana esplêndida / quem outra vez de toda assim te vira / rubra, num leito de verdura e flores? / Quem — rubro o teu vestido, enrubescida / a face à sombra da umbelinha rubra — / na mão a fronte, os lábios entreabertos, / rubros também — ó rubra flor humana! / — quem outra vez te vira e nos teus lábios / sugara o néctar germinal de um beijo!"

JOVENS PINTORES EM MIRACEMA — Entre 4 e 10 de novembro, em Miracema, haverá a 2a. Mostra de Artistas Plásticos do Norte Fluminense, em que se apresentarão mais cinco pintores. Como a primeira, a nova exposição será patrocinada pelo excelente poeta João José de Oliveira ("Abalo, Abalo, meu filho").

ZARUR

Século

Mensagem de JESUS para os Sobretava edição, já é conhecido como O PROFECIAS DE DEUS através de 2.000. Pela primeira vez na História sua parte humana e na sua Parte PROFECIAS DO PRÓPRIO DEUS AS PROFECIAS DIVINAS não falham! Ninguém aponta uma só que se cumpriram as Profecias Finais, principais? Síntese do livro «O BRASIL NO Século», «Mensagem de JESUS para os So-

co Tavares — do «Jornal da PAZ»

é Bogéa

Diretor da
de Notícias”

ra de Alziro
ue comanda
e, uma Oora
e não uma
rio. E todo
queza de Al-
me à riqueza
do dinheiro
da a colabo-
rio. O Presti-
ma criatura
toda a sua
menos favo-
Calculem os
mem tivesse



cu, cutável. Mas Alziro Zarur fez a grande opção: preferiu a riqueza da bondade, a riqueza de se dedicar ao próximo. Por isso é que está perto de Deus, seguin-